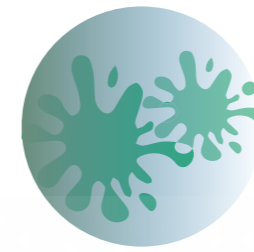


# Guía didáctica

## “BIP-BIP-BOT”

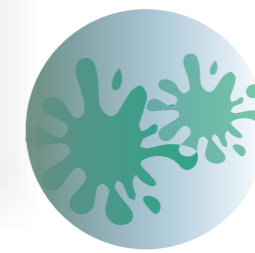
# Pintura y Dibujo **1**



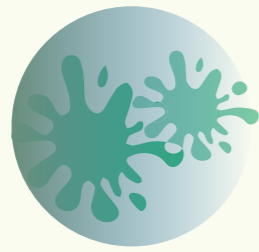
“La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma”.

-John Dewey.

# Música y Danza **2**



Desarrollo



Expresión

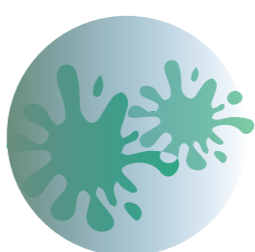


Conocimiento



Color

# Teatro y Cine **3**



Mundo interior

# Pintura y Dibujo 1

## 1 Objetivos:

Iniciación para los alumnos en los conocimientos básicos y relacionados con la **pintura primitiva** a través de ello trabajaremos **la expresión**.

## 2 Edades:

3-6 años

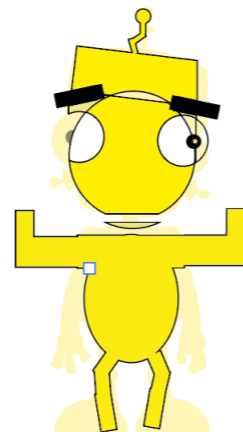
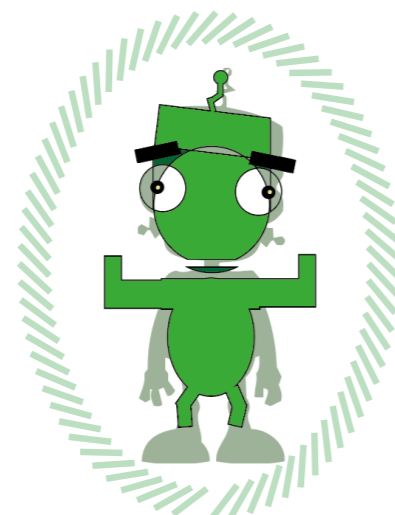
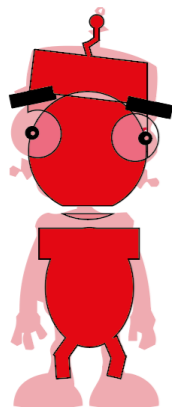
## 3 Desarrollo:

### Word battles

Cada alumno tendrá una tiza y tras la visualización de la metodología de este tipo de pintura, por turnos y por espacios limitados cada alumno realizara un dibujo relacionado con el tema.

“Quiero libertad para la plena expresión de mi personalidad”  
Mohatmad Ghandi

## 4 Dificultad:



## Palo y fuego:

### Objetivos específicos de la sesión:

Desarrollar contenidos básicos de la pintura primitiva.  
Materiales e Instalaciones: Materiales fungibles y fichas específicas.

### Apoyo audiovisual:

Se organiza el aula para la visualización del vídeo didáctico para el alumnado en el que se explica brevemente la aparición de la pintura y el ¿Por qué?.

### Asamblea feedback:

El profesor explica los puntos importantes del vídeo visualizado y mantiene una conversación abierta con el alumnado en el que realicen preguntas para observar su nivel de comprensión y refuerza los contenidos relevantes sobre el tema.

### Desarrollo, parte principal de la sesión:

#### Word Battles

Cada alumno tendrá una tiza y tras la visualización de la metodología de este tipo de pintura, por turnos y por espacios limitados cada alumno realizara un dibujo relacionado con el tema.

#### Humanos

El alumno se tumba por pareja, un miembro de la pareja se tumba en el suelo y el otro miembro con la tiza tendrá que realizar su contorno. Una vez hecho pedirá que se siente dejando el espacio de la cara libre y pediremos que haga un retrato de su compañero.

### Vuelta a la calma:

Vamos al aseo nos dirigimos al cuarto de baño en el cual el alumnado realiza sus actividades y se asearán (mano, cara...).

## 1 Objetivos:

Iniciación para los alumnos a los conocimientos básicos relacionados con el puntillismo y **los conocimientos de los colores**.

## 2 Edades:

3-6 años

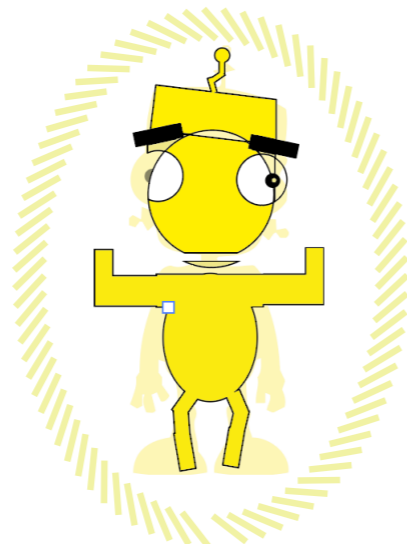
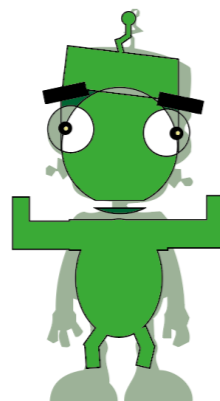
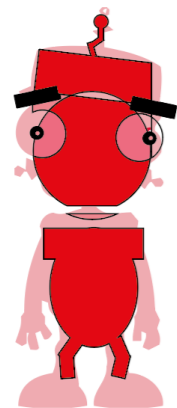
## 3 Desarrollo:

### *Punti-word*

Dividimos el gimnasio en dos partes, en el círculo central hay un lienzo donde los participantes para ganar tendrán que conseguir el mayor número de puntos con los dedos posible.

“Apaga el gris de tu vida y enciende los colores que hay en tu vida”  
Pablo Picasso

## 4 Dificultad:



## **Punto y color:**

### **Objetivos específicos de la sesión:**

Objetivos específicos de la sesión: desarrollar contenidos básicos del puntillismo.  
Materiales e Instalaciones: materiales fungibles y fichas específicas.

### **Apoyo audiovisual:**

Se organiza el aula para la visualización del video didáctico para el alumnado en el que se explica brevemente las características y peculiaridades del puntillismo y la teoría de los colores.

### **Asamblea feedback:**

El profesor explica los puntos importantes del vídeo visualizado y mantiene una conversación abierta con el alumnado en la que se realizan preguntas para observar su nivel de comprensión y refuerza los contenidos relevantes sobre el tema.

### **Desarrollo, parte principal de la sesión:**

#### *Punti-word*

Dividimos el gimnasio en dos partes, en el círculo central hay un lienzo donde los participantes para ganar tendrán que conseguir el mayor número de puntos con los dedos posible.

#### *Word-Colors*

Ir caminado por todo el espacio esperando a las indicaciones del profesor, cuando este diga un color el alumno deberá ir al lienzo central y plasmarlo en el color exacto.

### **Vuelta a la calma:**

Para volver a la calma, ponemos música suave y lentamente con voz tranquila vamos contando un cuento sobre el puntillismo.

## 1 Objetivos:

Iniciación para los alumnos en los conocimientos básicos y relacionados con **las vanguardias** a través de ellas trabajaremos **la expresión interior de los alumnos**.

## 2 Edades:

3-6 años

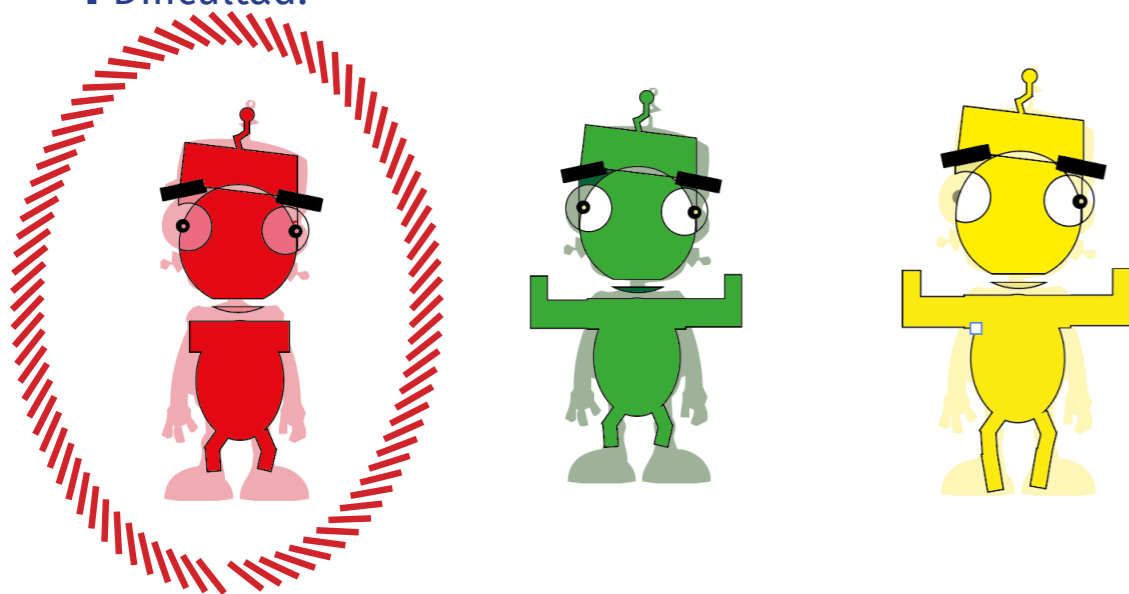
## 3 Desarrollo:

### Picasso

Desarrollo pictórico de una ficha relacionada con las vanguardias y Picasso en la que los alumnos mediante una técnica que sea sencilla, como la pinturas de manos tendrán que desarrollar la ficha previamente dada.

“Lo difícil no es desarrollar nuevas ideas sino escapar de las ideas tradicionales”  
John M Keynes

## 4 Dificultad:



## Las Vanguardias:

### Objetivos específicos de la sesión:

Objetivos específicos de la sesión: desarrollar contenidos básicos de las vanguardias.  
Materiales e Instalaciones: apoyo Audiovisual y material fungible.

### Apoyo audiovisual:

Se organiza el aula para la visualización del vídeo didáctico para el alumnado en el que se explica brevemente las características y peculiaridades de las vanguardias.

### Asamblea feedback:

El profesor explica los puntos importantes del video visualizado y mantiene una conversación abierta con el alumnado en la que se realizan preguntas para observar su nivel de comprensión y refuerza los contenidos relevantes sobre el tema.

### Desarrollo, parte principal de la sesión:

#### Picasso

Desarrollo pictórico de una ficha relacionada con las vanguardias y Picasso en la que los alumnos mediante una técnica que sea sencilla, como la pinturas de manos tendrán que desarrollar la ficha previamente dada.

#### Sillas Vanguardista

En esta actividad cada silla tendrá un nombre relacionada con las vanguardias, los alumnos deberán de dar vueltas sobre el círculo de sillas. Cuando la música se pare los alumnos deberán sentarse, el que se quede sin silla será eliminado y una silla también esta sillas tendrán una ordenación cronológica de las épocas de las vanguardias.

### Vuelta a la calma:

Vamos al aseo nos dirigimos al cuarto de baño en el cual el alumnado realiza sus actividades y se asearán (mano, cara...).

## 1 Objetivos:

Iniciación para los alumnos en los conocimientos básicos y relacionados con la **danza urbana**, a través de ellas trabajaremos **la expresión interior de los alumnos**.

## 2 Edades:

3-6 años

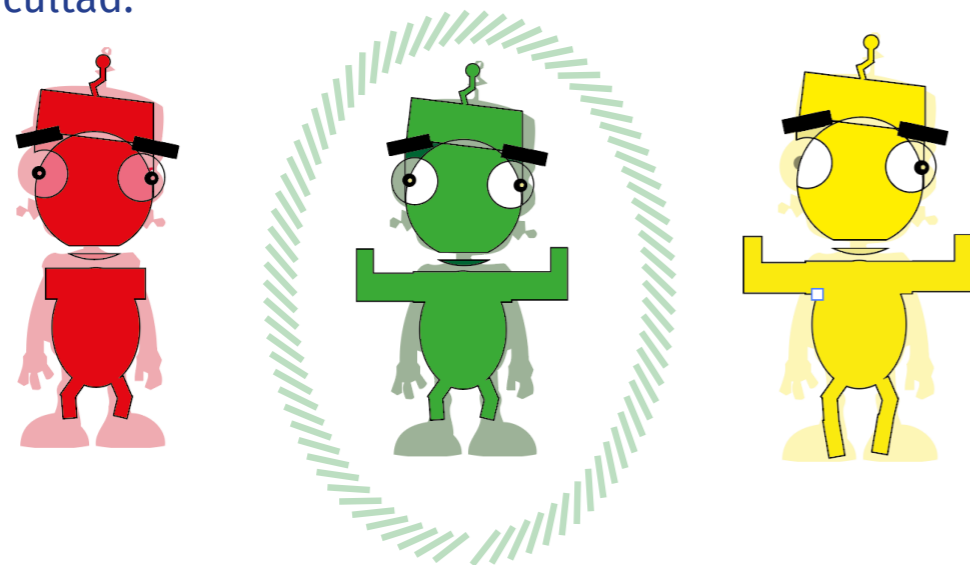
## 3 Desarrollo:

### Círculo

Se pone todos los en círculo y van saliendo una a uno al centro del círculo, donde deberán decir su nombre y un nombre de un movimiento de la danza urbana asignado en el taller por el maestro haciendo un gesto relacionado con la danza urbana.

Después vuelven a su sitio y los demás niños/as deberán repetir todos a la vez el gesto que ha realizado a continuación irán saliendo el resto de compañeros.

## 4 Dificultad:



## Danza urbana:

### Objetivos específicos de la sesión:

Objetivos específicos de la sesión:

Desarrollar contenidos básicos de la danza urbana y el propio desarrollo motriz del niño.

Materiales e Instalaciones: polideportivo, reproductor de música, apoyo Audiovisual y todo tipo de material de gimnasio.

### Apoyo audiovisual:

Se organiza el aula para la visualización del vídeo didáctico para el alumnado en el que se explica brevemente las características y peculiaridades de la danza urbana.

### Asamblea feedback:

El profesor explica los puntos importantes del video visualizado y mantiene una conversación abierta con el alumnado en la que se realizan preguntas para observar su nivel de comprensión y refuerza los contenidos relevantes sobre el tema.

### Desarrollo, parte principal de la sesión:

#### Círculo

Se pone todos los en círculo y van saliendo una a uno al centro del círculo, donde deberán decir su nombre y un nombre de un movimiento de la danza urbana asignado en el taller por el maestro haciendo un gesto relacionado con la danza urbana. Después vuelven a su sitio y los demás niños/as deberán repetir todos a la vez el gesto que ha realizado a continuación irán saliendo el resto de compañeros.

### Vuelta a la calma:

Para volver a la calma, ponemos música suave y lentamente con voz tranquila y susurrada por el profesor ira contando fábulas e historias de la danza urbana.



## 1 Objetivos:

Iniciación para los alumnos en los conocimientos básicos y relacionados con **el flamenco**, a través de ellas trabajaremos **la expresión interior de los alumnos**.

## 2 Edades:

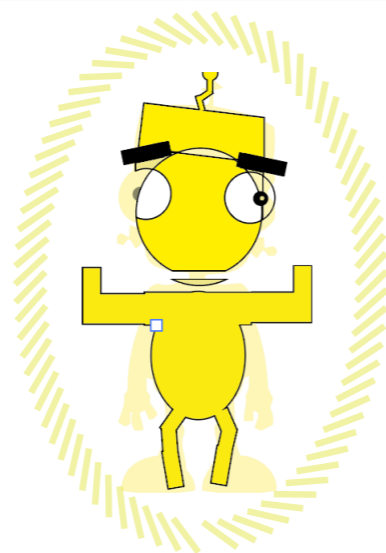
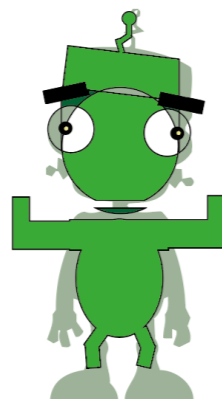
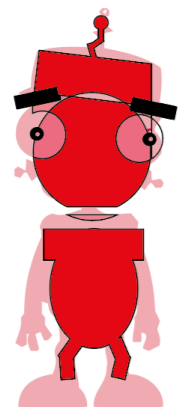
3-6 años

## 3 Desarrollo:

### *EL Tren del cantador*

El juego se desarrolla en la mitad del gimnasio, y en la otra mitad, hay varias filas de aros que representan los palos y tipos de cante flamenco. El grupo de cantadores irán cazando a los guitarrista y los palmeros, tendrán que llevarlos al palo que pertenece y donde son ellos punteros.

## 4 Dificultad:



## Flamenco:

### Objetivos específicos de la sesión:

Objetivos específicos de la sesión:

Desarrollar contenidos básicos de la danza urbana y el propio desarrollo motriz del niño.

Materiales e Instalaciones: polideportivo, reproductor de música, apoyo Audiovisual y todo tipo de material de gimnasio.

### Apoyo audiovisual:

Se organiza el aula para la visualización del vídeo didáctico para el alumnado en el que se explica brevemente las características y peculiaridades del flamenco.

### Asamblea feedback:

El profesor explica los puntos importantes del video visualizado y mantiene una conversación abierta con el alumnado en la que se realizan preguntas para observar su nivel de comprensión y refuerza los contenidos relevantes sobre el tema.

### Desarrollo, parte principal de la sesión:

#### *EL espejo*

Los alumnos se colocaran por parejas en frente uno del otro ,uno realiza una acción y el opuesto trata de realizar la misma acción intentando que a los alumnos se le queden los movimientos básicos del flamenco y así ellos los puedan recordar y retener.

#### *EL Tren del cantador*

El juego se desarrolla en la mitad del gimnasio, y en la otra mitad, hay varias filas de aros que representan los palos y tipos de cante flamenco. El grupo de cantadores irán cazando a los guitarrista y los palmeros, tendrán que llevarlos al palo que pertenece y donde son ellos punteros.

### Vuelta a la calma:

Vamos al aseo nos dirigimos al cuarto de baño en el cual el alumnado realiza sus actividades y se asearán (mano, cara...).

# Música y Danza 2

## 1 Objetivos:

Iniciación para los alumnos en los conocimientos básicos y relacionados con la **música clásica** a través de ellas trabajaremos **la expresión interior de los alumnos**.

## 2 Edades:

3-6 años

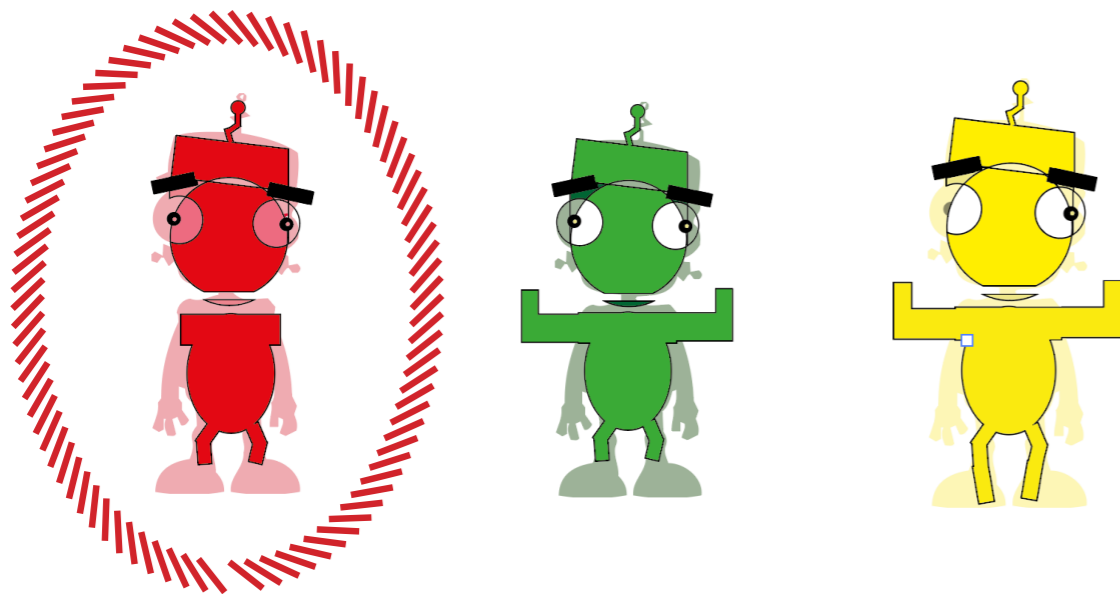
## 3 Desarrollo:

### Los músicos

Se divide la clase en grupos de participantes de una orquesta y sus compositores: Mozart, contrabajo, violinista.

**Desarrollo de la actividad:** nos movemos al ritmo de la música, cada grupo irá realizando los movimientos característicos del grupo asignado es decir el participante irá haciendo los movimientos.

## 4 Dificultad:



## Música clásica:

### Objetivos específicos de la sesión:

Objetivos específicos de la sesión:  
Desarrollar contenidos básicos de la danza urbana y el propio desarrollo motriz del niño.  
Materiales e Instalaciones: polideportivo, reproductor de música, apoyo Audiovisual y todo tipo de material de gimnasio.

### Apoyo audiovisual:

Se organiza el aula para la visualización del vídeo didáctico para el alumnado en el que se explica brevemente las características y peculiaridades de la música clásica.

### Asamblea feedback:

El profesor explica los puntos importantes del video visualizado y mantiene una conversación abierta con el alumnado en la que se realizan preguntas para observar su nivel de comprensión y refuerza los contenidos relevantes sobre el tema.

### Desarrollo, parte principal de la sesión:

#### Los músicos

Se divide la clase en grupos de participantes de una orquesta y sus compositores: Mozart, contrabajo, violinista.  
**Desarrollo de la actividad:** nos movemos al ritmo de la música, cada grupo irá realizando los movimientos característicos del grupo asignado es decir el participante irá haciendo los movimientos.  
Cuando pare la música, los músicos se sentarán y los compositores se levantarán detrás de los músicos. Al comenzar de nuevo la música, se repetirá lo mismo. Se hará 3 o 4 veces la actividad.  
Para finalizar la actividad con la música parada y compositores sentados en el suelo los músicos colocados detrás del compositor, se realizarán preguntas a los alumnos "¿Quién va delante del violinista?" etc.

**Consignas a los alumnos:** imitar los movimientos, posiciones que se realizan en la ejecución de una obra de la música clásica.

### Vuelta a la calma:

Para volver a la calma, ponemos música suave y lentamente con voz tranquila y susurrada el profesor irá contando fábulas e historias de la música clásica.



## 1 Objetivos:

Iniciación para los alumnos en los conocimientos básicos y relacionados con **la animación**, a través de ellas trabajaremos **la expresión interior de los alumnos**.

## 2 Edades:

3-6 años

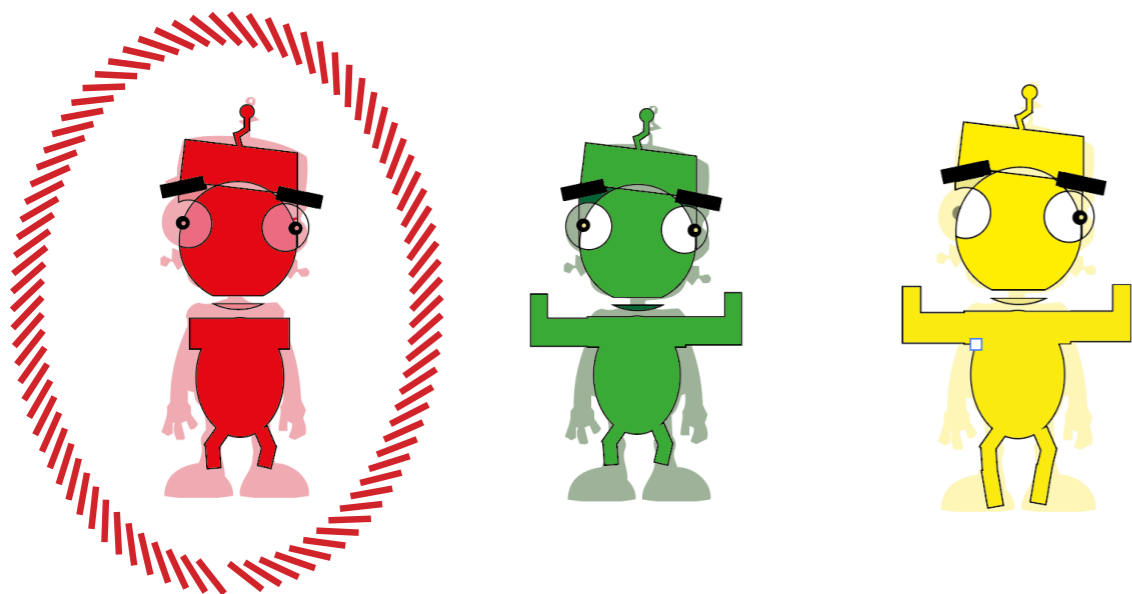
## 3 Desarrollo:

### *La batalla del abecedario*

Visualizaremos en el salón de actos un vídeo gráfico animado realizado por mi y presentado en la asignatura gráficos animados en el que se introduce y se desarrolla el contenido del abecedario.

Al término de la visualización de este realizaremos una batalla oral, el maestro propondrá una letra y el alumnado tendrá que decir palabras que comienzan por la misma.

## 4 Dificultad:



## **Animación:**

### **Objetivos específicos de la sesión:**

Desarrollar contenidos básicos de la animación.  
Materiales e Instalaciones: apollo audiovisual y material fungible.

### **Apoyo audiovisual:**

Se organiza el aula para la visualización del vídeo didáctico para el alumnado en el que se explica brevemente las características y peculiaridades de la animación

### **Asamblea feedback:**

El profesor explica los puntos importantes del video visualizado y mantiene una conversación abierta con el alumnado en la que se realizan preguntas para observar su nivel de comprensión y refuerza los contenidos relevantes sobre el tema.

### **Desarrollo, parte principal de la sesión:**

#### *La batalla del abecedario*

Visualizaremos en el salón de actos un vídeo gráfico animado realizado por mi y presentado en la asignatura gráficos animados en el que se introduce y se desarrolla el contenido del abecedario.

Al término de la visualización de este realizaremos una batalla oral, el maestro propondrá una letra y el alumnado tendrá que decir palabras que comienzan por la misma.

### **Vuelta a la calma:**

Vamos al aseo nos dirigimos al cuarto de baño en el cual el alumnado realiza sus actividades y se asearán (mano, cara...).

## 1 Objetivos:

Iniciación para los alumnos en los conocimientos básicos y relacionados con **las marionetas**, a través de ellas trabajaremos **la expresión interior de los alumnos**.

## 2 Edades:

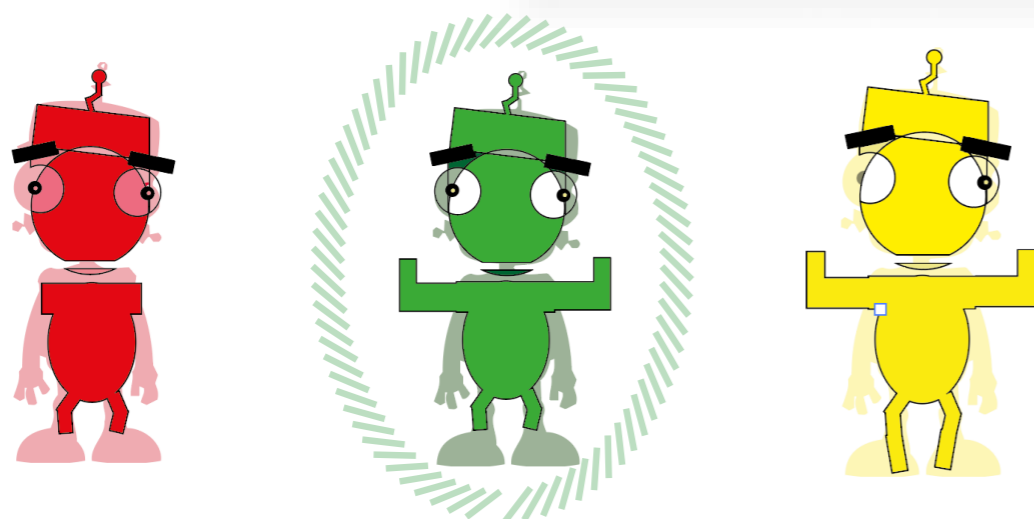
3-6 años

## 3 Desarrollo:

### *Crea tu Héroe*

A través del material fungible es decir el material que utilizaremos para realizar las marionetas, el alumnado deberá crear con el apoyo del profesor una marioneta . Las marionetas serán recortables, extensible y adaptadas para dedos.

## 4 Dificultad:



## Las Marionetas:

### Objetivos específicos de la sesión:

Desarrollar contenidos básicos de la animación.  
Materiales e Instalaciones: apollo audiovisual y material fungible.

### Apoyo audiovisual:

Se organiza el aula para la visualización del vídeo didáctico para el alumnado en el que se explica brevemente las características y peculiaridade de las marionetas.

### Asamblea feedback:

El profesor explica los puntos importantes del video visualizado y mantiene una conversación abierta con el alumnado en la que se realizán preguntas para observar su nivel de comprensión y refuerza los contenidos relevantes sobre el tema.

### Desarrollo, parte principal de la sesión:

#### *Crea tu Héroe*

A través del material fungible es decir el material que utilizaremos para realizar las marionetas, el alumnado deberá crear con el apoyo del profesor una marioneta . Las marionetas serán recortables, extensible y adaptadas para dedos.

#### *Guerra de Marionetas*

Cada niño tendrá en su mano una marioneta de propia realización.  
El juego consiste en un pilla pilla, el alumno que se la queda intercambiará su marioneta con el alumno que es pillado de manera que tras finalizar la actividad cada alumno tenga que reconocer su marioneta aunque este en mano de otro compañero.

### Vuelta a la calma:

Vamos al aseo nos dirigimos al cuarto de baño en el cual el alumnado realiza sus actividades y se asearán (mano, cara...).

## 1 Objetivos:

Iniciación para los alumnos en los conocimientos básicos y relacionados con las comedias, a través de ellas trabajaremos **la expresión interior de los alumnos**.

## 2 Edades:

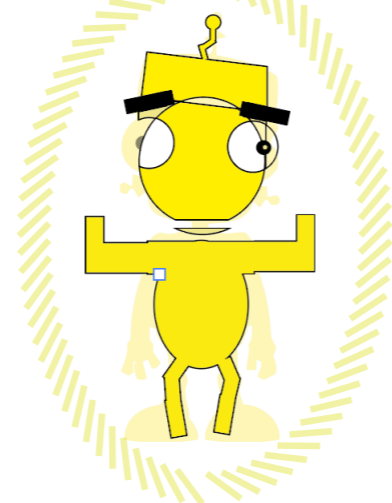
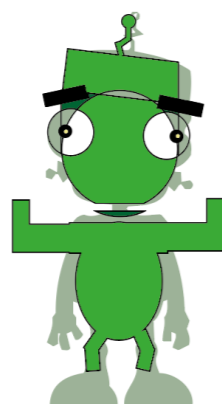
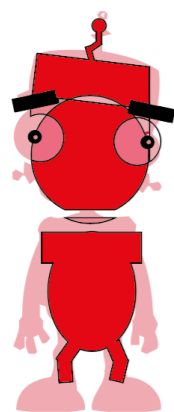
3-6 años

## 3 Desarrollo:

### ¿Quién es quién?

El maestro asignará a cada niño un comediante. El niño mediante los gestos tendrá que hacer que el resto de sus compañeros averigüen quién es.

## 4 Dificultad:



## Las comedias:

### Objetivos específicos de la sesión:

Desarrollar contenidos básicos de la animación.  
Materiales e Instalaciones: apollo audiovisual y material fungible.

### Apoyo audiovisual:

Se organiza el aula para la visualización del vídeo didáctico para el alumnado en el que se explica brevemente las características y peculiaridades del comediante

### Asamblea feedback:

El profesor explica los puntos importantes del video visualizado y mantiene una conversación abierta con el alumnado en la que se realizan preguntas para observar su nivel de comprensión y refuerza los contenidos relevantes sobre el tema.

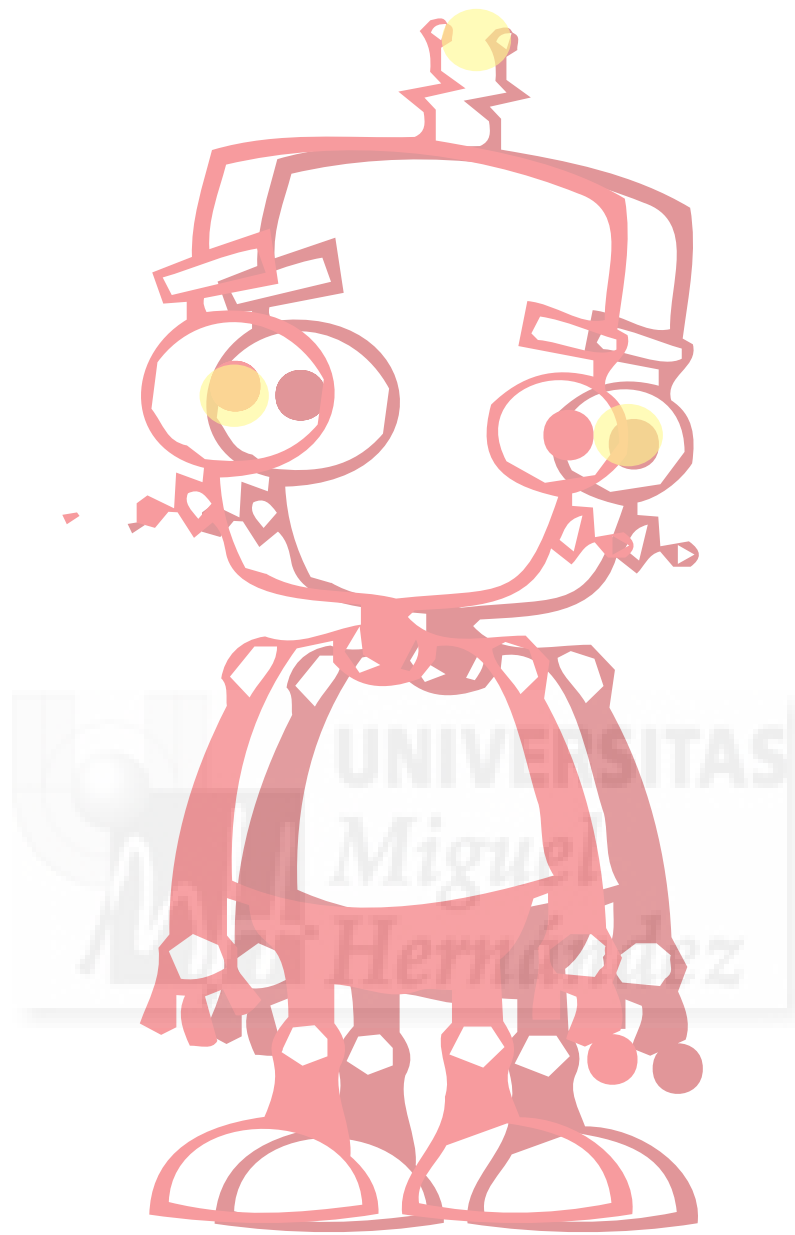
### Desarrollo, parte principal de la sesión:

#### ¿Quién es quién?

El maestro asignará a cada niño un comediante. El niño mediante los gestos tendrá que hacer que el resto de sus compañeros averigüen quién es.

### Vuelta a la calma:

Vamos al aseo nos dirigimos al cuarto de baño en el cual el alumnado realiza sus actividades y se asearán (mano, cara...).



*“La educación es el arma más poderosa que puedes utilizar para cambiar el mundo”*

*Nelson Mandela*