

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche

Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2018-2019



**Informatius d'una televisió autonòmica: estudi de cas del
canal d'À Punt**

News of a regional television: a case study of À Punt channel

Alumno/a: Mireia Diego Garcia

Tutor/a: Isabel González Mesa

Sumari de continguts

| | |
|--|-----------|
| 1. Introducció | 4 |
| 1.2 Objectiu i hipòtesi | 6 |
| 2. Estat de la qüestió o marc teòric | 8 |
| 2.1. Panorama de la situació espanyola televisiva actual | 8 |
| 2.2 De Canal 9 a À Punt | 11 |
| 2.2.1 Canal 9 | 11 |
| 2.2.2 À Punt | 12 |
| 2.3 Els informatius d'À Punt | 15 |
| 3. Metodologia | 18 |
| 3.1 Anàlisi quantitatiu: anàlisi del contingut dels informatius d'À Punt | 21 |
| 3.2 Selecció de la mostra | 22 |
| 4. Resultats | 23 |
| 4.1 Informatius Migdia | 23 |
| 4.1.1 Tipus de peça | 23 |
| 4.1.2 Categoria de les notícies | 24 |
| 4.1.3 Ubicació geogràfica | 25 |
| 4.1.4 Temes més tractats | 27 |
| 4.1.5 Minutatge | 29 |
| 4.2 Informatius nit | 30 |
| 4.2.1 Tipus de peça | 30 |
| 4.2.2 Categoria de les notícies | 31 |
| 4.2.3 Ubicació geogràfica | 32 |
| 4.2.4 Temes més tractats | 34 |
| 4.2.5 Minutatge | 35 |
| 4.3 Informatius migdia i nit | 36 |
| 4.3.1 Tipus de peça | 36 |
| 4.3.2 Categoria de les notícies | 37 |
| 4.3.3 Ubicació geogràfica | 38 |
| 4.3.4 Temes més tractats | 40 |
| 4.3.5 Minutatge | 41 |
| 4.4 Sumari | 42 |
| 4.4.1 N° de peces | 42 |
| 4.4.2 Categoria de les notícies | 43 |
| 4.4.3 Ubicació geogràfica | 44 |
| 4.4.4 Temes més tractats | 46 |
| 4.4.5 Minutatge | 47 |
| 5. Conclusions | 48 |
| 6. Bibliografia | 51 |

| | |
|---|-----------|
| 7. Anexos | 57 |
| 7.1 Model de fitxa d'anàlisi de contingut | 57 |
| 7.2 Anàlisi de contingut dels informatius de migdia | 57 |
| 7.3 Anàlisi de contingut dels informatius de nit | 72 |



Resum: El present estudi analitza els informatius de la televisió d'À Punt, el nou canal autonòmic de la Comunitat Valenciana, els quals no han estat encara estudiats. Aquest té com a objectiu descobrir com està enfocant aquesta televisió els seus informatius mitjançant un mètode quantitatiu. D'aquesta manera ens assabentarem de quina categoria es la més abundant, el tema més tractat, la ubicació geogràfica de la que més es parla, així com el temps que ocupen aquests a la graella.

Paraules Clau: À Punt, anàlisi dels informatius, televisió autonòmica, mitjà de comunicació, informatius

Abstract: This study analyses the news of À Punt television, the new regional channel of the Valencian Community, which have not been studied yet. It aims to discover how this channel is focusing its information through a quantitative method. In this way we will find out which category is the most abundant, the theme more dealt with, the geographic location of the most talked about and the time taken by these on television.

Key words: À punt, analysis of news, regional channel, media, news

1. Introducció

1.1 Presentació i justificació

El dret a la informació és un dels drets fonamentals recollits en la Constitució Espanyola de 1978 (art. 20.1), fet que el converteix en un dels pilars democràcia. Ara bé, ¿com ens informem els ciutadans?

Durant 24 anys, de 1989 a 2013, la Comunitat Valenciana va disposar d'un sistema de radiotelevisió públic que incorporava tres canals de televisió i dos de ràdio. Però l'ens RTVV va ser tancat el 29 de novembre de 2013 d'una manera abrupta per la decisió del Consell, encapçalat pel president Alberto Fabra (PP), que es negà a acceptar una sentència del TSJCV que anul·lava un ERO en que s'havia despatxat de manera irregular més de la meitat de la plantilla. Eixe va ser un fet insòlit a Espanya ja que va ser la primera i única vegada que un govern autonòmic es desfeia dels seus propis mitjans de comunicació. Durant quasi cinc anys, la Comunitat Valenciana no ha tingut cap sistema audiovisual públic fins que el nou govern del Botànic (PSPV + Compromís) amb el suport de Podem, va recuperar un nou servei autonòmic de radiotelevisió el 2018, l'anomenada Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació (CVMC).

El 15 de juliol de 2018 va nàixer la CVMC, una entitat pública que té com a objectiu satisfer les necessitats d'informació, cultura, educació i entreteniment de la ciutadania valenciana. Sota el nom comercial d'À Punt Mèdia, el nou sistema audiovisual valencià engloba un canal de televisió, un altre de ràdio i una plataforma multimèdia en Internet.

L'11 de desembre de 2017 es va posar en marxa la ràdio d'À Punt i sis mesos després, el 10 de juny, van començar les emissions televisives tot i que ja funcionaven en proves des del 25 d'abril. Durant eixe temps es va emetre una programació procedent de l'arxiu de l'extinta RTVV (documentals, partides de pilota valenciana i certàmens de banda de música). Ara, À Punt busca retrobar el seu lloc dins del menú comunicatiu de la ciutadania valenciana, amb tres informatius televisius diaris: Notícies Matí, Notícies Migdia i Notícies Nit, amb una duració de 130, 75 i 60 minuts respectivament.

A pesar de ser un canal de nova creació i de tan sols un any de vida, À Punt va arrancar amb una trava: ser la successora de Canal 9. Això ha fet que des d'un primer moment haja estat en el punt de mira de molts polítics, ciutadans i empresaris, sobretot pel que respecta al contingut dels informatius i com és vertebrada la diversitat territorial, informativa i cultural de la Comunitat Valenciana.

La informació amb qualitat i la innovació és el que busca À Punt amb la seua nova redacció. Segons la seua directora, Empar Marco, l'objectiu d'una redacció integrada és elaborar millors informatius i aconseguir una producció més eficaç i coordinada a la televisió, a la ràdio i a la pàgina web i xarxes socials (EP, 2018).

Els informatius ocupen un lloc privilegiat al nostre menú audiovisual. Per a Xosé Soengas (2008), els espais informatius faciliten als ciutadans el coneixement del seu entorn i dels temes que creen l'opinió pública.

A pesar de que la societat actual busca la immediatesa informativa en les xarxes socials, fins el moment, la principal font d'informació del espanyols continuen sent els mitjans tradicionals, especialment, la televisió que té una quota de penetració en les llars de vora un 85% segons el Marc General dels Mitjans a Espanya, 2019; un 83'2% en la Comunitat Valenciana.

Lluny del pronòstic que fera Pérez de Silva (2000) a l'inici del nou mil·lenni sobre la mort de la televisió, ja que, almenys, com a indústria audiovisual, com a territori discursiu i com a model cultural, encara està molt viva (López Olano, 2015:27). Així doncs, els informatius són una ferramenta essencial que ens posa en context i ens informa però, ¿mitjançant quins criteris es decideix què és notícia? ¿Quins temes es tracten amb més freqüència, durant quant de temps, amb quin format, a quins territoris es mira més sovint?

Les respostes a totes aquestes preguntes poden dibuixar un paisatge sobre quin és el model informatiu que tria cada mitjà i la línia editorial de la cadena que es percep mitjançant l'observació dels bucs insígnia de cada canal, que són els seus serveis

informatius. Això és el que pretenem amb aquest treball: conèixer com es veu el món a través de la televisió d'À Punt. I per a fer-ho hem buidat les escaletes dels tres informatius principals durant una setmana.

Aquest Treball de Fi de Grau es divideix en 5 apartats. La introducció que acaben de llegir a més dels objectius i les hipòtesi n'és el primer, al qual seguirà un segon apartat sobre l'estat de la qüestió on es farà un breu recorregut per la història dels mitjans de comunicació, especialment de la televisió autonòmica valenciana. En el tercer apartat, es descriurà la metodologia emprada per conèixer el model informatiu de la televisió d'À Punt amb l'elecció de les notícies que formen part de les escaletes dels seus informatius. Finalment, en els apartats 4 i 5, s'exposaran els resultats i conclusions del treball realitzat.

1.2 Objectiu i hipòtesi

Els informatius d'À Punt no han estat encara analitzats a causa de la seua recent posada en marxa. Per això, l'objectiu principal d'aquest treball és dur a terme un anàlisi amb profunditat dels informatius d'aquesta nova televisió pública de la Comunitat Valenciana. Així doncs, descobrirem quin pes té cada territori, coneixerem el tipus d'estructures utilitzades, els temes que mereixen un major minutatge i les categories que predominen.

S'han fet molts estudis que tracten sobre l'evolució dels telediaris, sobre la forma en que es presenten uns informatius o sobre el tractament periodístic de la informació política, però pocs s'han concentrat en analitzar informatius diaris de cadenes autonòmiques, en especial, de la Comunitat Valenciana.

En aquest treball sabrem si À punt està enfocant els seus informatius segons el seu llibre d'estil, si hi ha pluralitat i equitat en la selecció de temes, si existeix una vertebració que s'ajuste al pes informatiu de cada territori dins la pròpia Comunitat o el tractament formal de les peces informatives. Per tant, els objectius que persegueix este estudi els podríem resumir en:

- 1.- Descriure els informatius d'À Punt, el canal de televisió autonòmic valencià, del qual encara no es tenen gaire referències a causa del poc temps transcorregut des de la seua posada en marxa.
- 2.- Analitzar cadascú dels informatius de la cadena autonòmica durant un temps determinat tenint en compte una sèrie de paràmetres formals i de contingut.
- 3.- Observar la vertebració territorial que es desprèn de la representació informativa de cada província dins de les escaletes d'À Punt.

Com a punt de partida, ens plantegem varies hipòtesi:

- La majoria de les notícies parlen sobre temes referents a la província de València.
- Les temàtiques o categories més tractades són Política, Successos i Societat.
- Els temes més habituals que apareixen en els sumaris són, per tant, els de Política, Societat i Successos.
- Els vtr són les peces més utilitzades en els informatius.
- La informació pròxima preval sobre la informació nacional i internacional.

2. Estat de la qüestió o marc teòric

En este Treball de Fi de Grau s'ha realitzat una revisió bibliogràfica des de diferents vessants. En primer lloc, s'ha abordat el panorama de la situació televisiva espanyola actual. En segon lloc, preem atenció al cas de Canal 9 ja que és el predecessor d'À Punt i la seua desaparició ha tingut molt a veure amb el naixement d'este nou canal autonòmic públic. Després, parlarem sobre À Punt: el seu model informatiu i els reptes que té per davant. Per últim, tractarem la importància i factors dels informatius i profunditzarem amb els d'À Punt, la base del treball.

2.1. Panorama de la situació espanyola televisiva actual

Des del 1928, any en que l'estació televisiva nord-americana WGY va retransmetre l'acceptació del candidat demòcrata Al Smith a la presidència dels EEUU, els informatius televisius han evolucionat molt. Han passat de copiar el format radiofònic, on un bust parlant llegia notícies, a un presentador polifacètic i en continu moviment pel plató, que interactua de manera més o menys eficaç amb els telespectadors.

No obstant, durant els últims anys, aquests han patit una baixada d'espectadors a causa del fort impacte que han tingut les xarxes socials. Les noves formes de comunicació i les relacions desenvolupades a través, del que s'ha bautitzat com, la Web 2.0, marquen un ampli i complex repte per a les empreses informatives tradicionals i per als seus professionals en particular i per a la societat en general (Campos Freire; 2008):

“Davant les crítiques sobre el poder, la influència i el control dels mitjans, els nous sistemes intenten aparentar una major participació, transparència i interacció amb l'audiència. Però, ¿és una falsa aparença? Les relacions a través de la xarxa, per Internet, introdueixen noves formes de comunicació, una economia i cultura que prioritza nous valors i formes d'intercanvi directes, segmentades, personalitzades, col.laboratives, comunitàries i interactives” (Campos Freire, 2008: 279).

No obstant això, les xarxes socials no garantitzen ni la veracitat ni el contrast de la informació, no hi ha filtres i les *fake news* són constants. En aquest punt és on els informatius marquen la diferència i han de demostrar la seua influència i importància davant els rumors i l'extensió de notícies falses.

Actualment, els informatius televisius destaquen entre els programes més vistos de totes les cadenes, ja siguin públiques o privades, d'àmbit nacional o autonòmic. Els informatius amb més audiència durant el mes de febrer de 2019 han sigut els d'Antena 3 amb 2.252.000 espectadors, seguit dels de Telecinco amb 2.055.000 i els de TVE 1 amb 1.742.000, segons dades de Barlovento Comunicació.

A pesar dels bons resultats dels programes informatius en les televisions d'àmbit estatal, els canals autonòmics són els preferits per l'audiència per a connectar amb la informació de proximitat. De fet, mentre que la informació en els canals estatals obté un 9,1% d'audiència, els informatius de les televisions autonòmiques arriben al 27,8%. Entre ells, cal destacar els informatius de TV3, que van obtindre una quota mitjana del 25,1% durant l'any passat i els d'Aragón TV on l'informatiu Aragón Noticias 1 va aconseguir, el 2018, una quota de pantalla del 26,8%, més de sis punts per damunt del segon informatiu més vist a esta comunitat autònoma.

Si parlem en termes generals, el conjunt de les Autonòmiques té una mitjana del 8,5% de share (+0,4 punts en relació al 2017), el seu millor resultat dels últims quatre anys. En aquest cas, TV3 se situa al capdavant amb un 16,3% de quota de pantalla, mentre que À Punt només arriba a un 1,5%. (Barlovento Comunicació, 2019: 7).

Des de la dècada dels anys 60, la televisió s'ha convertit en el medi més important de transmissió de les representacions socials i també sobre l'esdevenir diari on els informatius se situen al capdavant dels programes més vistos. (Fallow, 1996; Graber, 1990; Iyengar y Kinder, 1987; Patterson, 1994). No obstant, no va ser fins la dècada dels 80 quan les televisions autonòmiques començaren a sorgir, trencant alhora el monopoli televisiu que mantenia la RTVE. La primera autonòmica pública en nàixer va ser el ETB (Euskal Telebista), el 31 de desembre de 1982; seguit de la catalana TV3, el 10 de setembre de 1983. L'última en aparèixer ha sigut À Punt, que va ingressar en el club FORTA l'any 2018. Per la seua part, Melilla, Ceuta i Extremadura tenen canals

públics que no formen part de la federació de televisions autonòmiques, mentre que hi ha altres comunitats com La Rioja, Cantabria, Castilla Lleó i Navarra que només tenen televisions d'àmbit autonòmic privat. En el següent gràfic podem observar el nombre i any d'incorporació dels canals autonòmics d'Espanya a l'organisme FORTA i dels que no pertanyen a aquest, l'any de naixement.

Figura 1. Televisions autonòmiques d'Espanya

| Comunitat Autònoma | Sigles | Membres | Període |
|---------------------|---------|---|-------------------|
| Catalunya | CCMA | Catalunya Ràdio Televisió de Catalunya | 1989 - Actualitat |
| Pais Basc | EiTB | Euskadi Irrati Euskal Telebista | 1989 - Actualitat |
| Galícia | CRTVG | Radio Galega Televisió de Galícia | 1989 - Actualitat |
| Andalusia | RTVA | Canal Sur Radio Canal Sur Televisión | 1989 - Actualitat |
| Comunitat de Madrid | RTVM | Onda Madrid Telemadrid | 1989 - Actualitat |
| Canàries | RTVC | Canarias Radio Televisión Canaria | 1999 - Actualitat |
| Castella La Manxa | CMM | CMM Radio CMM TV | 2001 - Actualitat |
| Illes Balears | EPRTVIB | IB3 Ràdio IB3 Televisió | 2005 - Actualitat |

| | | | |
|----------------------|--------|---|-------------------|
| Aragó | CARTV | Aragón Radio Aragón TV | 2005 - Actualitat |
| Principat d'Astúries | RTPA | Radio del Principado de Asturias Televisión del Principado de Asturias | 2005 - Actualitat |
| Regió de Múrcia | RTRM | Onda Regional de Murcia Televisión Autónoma de Murcia | 2006 - Actualitat |
| Comunitat Valenciana | CVMC | À Punt FM À Punt TV | 2018- Actualitat |
| Melilla | TVM | Televisión Melilla | 1994 - Actualitat |
| Ceuta | RTVCE | Televisión Ceuta Radio | 2000 - Actualitat |
| Extremadura | CEXMA | Canal Extremadura TV Canal Extremadura Radio | 2000 - Actualitat |
| La Rioja | TVR | Televisión Rioja | 1998 - Actualitat |
| Cantàbria | - | COPE Cantabria | 2006 - Actualitat |
| Castella i Lleó | RTVCYL | Castilla y León Radio CYLTV | 2009 - Actualitat |
| Navarra | NATV | Navarra Radio Navarra Televisión | 2012 - Actualitat |

Font: Elaboració pròpia amb dades de FORTA

2.2 De Canal 9 a À Punt

2.2.1 Canal 9

En el moment en que va nèixer Canal 9, la televisió autonòmica havia de ser un instrument no sols d'informació d'un i per a un territori, sinó també de normalització lingüística. Aquesta és una idea compartida amb altres comunitats amb llengua pròpia,

on els mitjans de comunicació havien d'assumir un paper que es concebia des de l'inici com molt important (Carlos López-Olano, 2015). Ho va dir Jordi Pujol quan es va inaugurar TV3 en 1983: "Una llengua no pot viure sense el mitjà de comunicació televisiu" (Baget i Herms, 1994).

Durant del franquisme, la situació de la llengua valenciana era molt complicada: el valencià havia sigut profundament perseguit durant uns 40 anys. Tal com afirma Guillermo Dupuy (2010): "La dictadura va prohibir a milions d'espanyols estudiar en la seua llengua materna i els va sotmetre a una coactiva immersió lingüística". Tot això va fer que el naixement de Canal 9 suposés tot un avanç per a la cultura i la identitat dels valencians i valencianes.

No obstant això, segons López-Olano (2015) Canal 9 va fracassar com a televisió autonòmica i els motius van ser diversos: la mala gestió, l'endeutament i la corrupció, però també un model de programació inadequat amb un intent de competir directament amb emissores privades d'àmbit nacional. Això va provocar un descens persistent i continu de l'audiència; un desarrelament de la informació de proximitat i un fort seguidisme institucional en els seus informatius.

A més, la raquítica vertebració geogràfica de la Comunitat Valenciana provocava un rebuig des d'Alacant cap a un producte que no consideraven propi. Segons conta Ramón Enric Cánovas, delegat de Canal 9 a la província: "A Alacant els treballadors de RTVV hem hagut de sofrir durant anys i en les festes de Fogueres, Santa Faç o en les retransmissions de l'Hèrcules, càntics insultants de l'estil "Canal 9, hijos de puta", el que denota la escassa identificació de la televisió autonòmica amb àmplies capes de la població alicantina" (González Esteban, González Mesa, & García Avilés, 2015: 227).

Tots estos factors van influir a que, per primera vegada en la història, es tancara una televisió autonòmica després de la decisió "innegociable" d'Alberto Fabra, president de la Generalitat. I així va ser com la Comunitat Valenciana es va quedar sense mitjans de comunicació propis que parlaren en la llengua del seu territori.

2.2.2 À Punt

Després de moltes dificultats, adversitats i reclamacions de molts col·lectius socials valencians, el nou govern eixit de les eleccions autonòmiques l'any 2015 va reprendre la idea de retornar una entitat pública de mitjans de comunicació. À Punt va començar les seues emissions oficials de televisió el 10 de juny de 2018. Es va tractar, sense cap dubte, d'un dels esdeveniments més importants de la història de comunicació a la Comunitat Valenciana dels últims anys, els efectes del qual s'estan deixant veure molt notablement al sector audiovisual del nostre territori, amb la creació de nombrosos llocs de treball (Marzal Felici y Casero-Ripollés, 2018, 14).

Però el que està aportant À Punt a la comunitat no són només llocs de treball, sinó que, gràcies a este, s'està tornant a crear un punt de connexió entre les diferents províncies de la Comunitat Valenciana, la seua cultura tan diversa i els seus referents polítics i socials.

Per a que una televisió funcione és necessari establir els principis d'aquesta. Motiu pel qual una Comissió d'Experts en Comunicació de les Universitats Valencianes (CECUV) va redactar les "Bases per a la renovació de l'espai comunicatiu valencià i la restitució del servei públic de radiotelevisió". En primer lloc, i pel que fa a la televisió d'À Punt, aquest informe proposa un nou model radiotelevisiu amb una clara vocació: posar en primer terme la qualitat dels seus continguts audiovisuals, des de la professionalitat, per a generar un sistema mediàtic robust, sostenible, transparent i que garantisca la pluralitat i el rigor informatiu. (CECUV, 2015: 55).

En este informe es proposa apostar pels continguts de proximitat i confiar en el sector audiovisual valencià com un objectiu preferent. Cal, doncs, una radiotelevisió vertebradora del territori, intercomarcal i connectada al món educatiu. D'una banda, s'ha d'atendre la vertebració del territori amb una programació comuna, on es reflectisquen tots els col·lectius socials, polítics, econòmics i culturals de la Comunitat. I d'altra, és important oferir una programació més pròxima als ciutadans, elaborada des dels

diferents centres territorials de producció, aprofitant-ne els seus recursos tècnics i humans (CECUV, 2015, 55).

Segons els investigadors Javier Marzal i Andreu Casero (2018), À Punt ha de ser un espill mitjançant el qual es reflexe el millor de la nostra societat, que es representen als esportistes d'elit, als professionals de reconegut prestigi i investigadors i científics de referència amb el fi de projectar una imatge positiva del que s'om com a col·lectiu. L'objectiu és construir una imatge de la Comunitat Valenciana que ens allunye dels escàndols de corrupció i la misèria econòmica i moral que tant ens han marcat els últims anys.

Així doncs, aquesta nova televisió valenciana té com a repte vertebrar el territori, reforçar i protegir la identitat cultural valenciana a través del foment del valencià. Els mitjans de comunicació públics han de servir per a potenciar el sector comunicatiu i audiovisual valencià que, per extensió, guarda una estreta relació amb les indústries culturals del territori, essencials en la configuració de l'imaginari social valencià (Marzal Felici i Casero-Ripollés: 2018, 15)

És clau transmetre a la població valenciana que À Punt coneix la grandesa de la Comunitat Valenciana i que es tracten per igual tant els temes relacionats amb València com Castelló i Alacant. Fer sentir a la població que és part de la comunitat i superar les adversitats que Canal 9 no va poder pel que fa al territori alacantí.

À Punt ha sigut ben rebut per la gran majoria dels valencians que demanaven, des de feia temps, el retorn de la seua televisió autonòmica. No obstant, les opinions contràries al seu naixement han sigut notables també, sobretot, pel que fa a l'oposició política. Des d'un primer moment, el PPCV va mostrar de forma clara la seua posició contrària a la creació d'aquest canal. Per això es van abstenir durant les votacions en les Corts durant l'aprovació de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació. Per una altra banda, l'evolució d'À Punt, amb un pressupost molt reduït tenint en compte la seua població i la seua distribució geogràfica, no ha sigut un camí de roses. Bona prova d'això és que en el mes de novembre de 2018, el PSPV i Compromís van presentar una

esmena que demanava augmentar en un milió d'euros el pressupost d'À Punt per al 2019 amb el fi d'enfortir el sector audiovisual valencià. Però tant Podem com Ciutadans mostraren recels respecte a la fórmula ideada pels partits del Consell per engreixar el matalàs de la nova televisió (Las Provincias, 2018).

No obstant això, tal com van afirmar Marzal i Casero, no es pot seguir pensant que les RTV públiques, i en concret, les autonòmiques, sols representen despesa i dèficit pressupostari. En primer lloc, perquè es tracta, en tot cas, d'una despesa social, d'una inversió pública que reverteix sobre la riquesa del territori, com ha sigut demostrat per desenes d'investigacions (Col·lectiu Ricard Blasco, 2014; Rodríguez, 2015; Soler y Marzal, 2015; Marzal, 2015; etc:15).

2.3 Els informatius d'À Punt

Pel que fa als informatius, cal aprofundir un poc més per a descobrir els continguts i el model de producció que es segueix a la radiotelevisió pública d'À Punt. En l'informe abans mencionat, s'estableix que el ciutadà ha de rebre informació lliure i veraç per a facilitar l'exercici de la llibertat d'expressió de forma plural, oberta i horitzontal. Així doncs, segons l'informe del CECUV (2015:58), els programes informatius i d'actualitat han d'ocupar un quart de la programació total de la cadena. Els seus continguts han de procedir de la producció pròpia del canal a partir de professionals titulats. També s'ha de disposar de mitjans tècnics i recursos econòmics suficients per a oferir una informació de qualitat. Així mateix, la programació ha de ser atractiva i de rigor, desvinculada de l'espectacle televisiu i de la banalitat discursiva. La radiotelevisió, a més de ser plural, en valencià, progressista i moderna, ha de tindre en compte la qualitat i el rigor dels seus informatius, seguint els principis que apareixen en les "Bases per a la renovació de l'espai comunicatiu valencià i la restitució del servei públic de radiotelevisió":

- Narrar els esdeveniments en compte d'encarnar-los.
- Fer del receptor un observador en compte d'embolicar-lo.
- Despertar en el receptor l'interès i les preocupacions en compte d'ocasionar-li

només emocions i sensacions.

- Participar sobretot coneixements en compte de només vivències.
- Treballar mitjançant arguments en compte de fer-ho a través de la suggestió.
- Induir el receptor a comprendre en compte de fer-lo creure partícip.
- Esforçar-se perquè tot allò que s'hi presenta funciona per a una comprensió global en compte d'orientar-lo cap a un objectiu prefixat.
- Interrelacionar i contextualitzar els fets en compte de presentar-los aïlladament.
- I en darrer lloc, tenir present que la naturalesa és dialèctica en compte de mostrar-la com si fóra fatalista.

S'estan complint o no aquests principis? Els informatius d'À Punt porten poc temps a la graella, però aquests s'han fet des del primer moment d'emissió tant importants com necessaris per a tota la Comunitat Valenciana. Els informatius són el producte més valuós per a una televisió autonòmica i en aquest cas, el més vist de la TV pública valenciana: la informació més pròxima és la que dona més audiència. La CVMC ha assenyalat que els informatius han assolit una mitjana de 56.000 espectadors amb un 4,1% de quota de pantalla durant els sis primers mesos d'emissió (El Temps, 12.10.2018), unes dades que continuen en ascens i que s'estan consolidant dins del menú informatiu de la ciutadania valenciana.

Segons Barlomento Comunicació (2019), els dies que més audiència ha tingut la televisió d'À Punt han sigut aquells on han succeït fets de rellevància per a la comunitat. El 19 de març, la Nit de la Cremà, aquesta va batre el seu rècord d'audiència amb un 5,9% de share amb 157.000 espectadors. Igualment, durant l'episodi de gota freda ocorregut l'octubre de 2018, l'informatiu Notícies Nit va ser el programa més vist amb una quota de pantalla del 8,3%. I més recentment, el cap de setmana en el que es disputava la final de la Copa del Rey, València versus Barça, la televisió autonòmica valenciana va aconseguir, durant les quatre hores d'emissió, una quota de pantalla del 12,4% i durant tot el cap de setmana 392.000 espectadors.

Pel que fa als informatius de la televisió d'À Punt hi ha tres edicions diàries: un de matí, un de migdia i un altre de nit. En el cas del primer, aquest es divideix en dos parts i cada

una té una duració de 65 minuts. Els informatius de migdia duren 75 minuts i els de nit 60' davant dels 35' que duraven la temporada de tardor-hivern 2018-2019.

La presentadora del de matí és Marta Ventura; del de migdia, Vanessa Gregori i del de la nit, Victoria Maso. Per la seua part, durant els caps de setmana, es troba al capdavant d'aquests la periodista Patricia Ramírez.

En un primer moment, l'horari dels informatius era ben diferent. Aquests van començar emetent-se a les 14:25 del migdia i a les 21:00 de la nit, però des del passat dilluns 4 de febrer els horaris de tots dos es van avançar mitja hora, de la mateixa manera que el del "prime time" (franja horària en la que s'alcança major audiència). Ara, À Punt NTC Migdia comença a la 13:55 i À Punt NTC Nit a les 20:30, tal com va informar en un comunicat la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació (CVMC).

Segons explica José Miguel Contreras, el *prime time* ha patit un retard de més de mitja hora en els últims 25 anys (72 minuts). En aquest cas, els telediaris de TVE i El informal de Telecinco són dos dels responsables del progressiu desajust. Una guerra d'informatius, una pel control del *access prime time* i un recent intent d'abaratir costos constitueixen els dos puntals del descontrol horari (dircomfidencial).

En l'actualitat, À Punt junt amb La Sexta són els canals de televisió que més prompte comencen els seus informatius. Aquest fet es tradueix en una resposta a la realitat espanyola i, en aquest cas en concret, a la població valenciana.

3. Metodologia

Aquest Treball de Fi de Grau té com a finalitat, mitjançant una metodologia quantitativa, analitzar els informatius d'À Punt per descobrir el pes que té cada territori, quins són els temes més tractats, el temps que ocupen, així com la seua respectiva categoria, el tipus de peça del que es tracta i finalment, conèixer si els sumaris són representatius, pel que fa a la temàtica dels informatius que encapçalen.

Abans de començar amb l'anàlisi vaig decidir revisar únicament els informatius de migdia i de nit, deixant fora als informatius de matí. Aquesta decisió té com a fonament que els informatius de matí són, en gran majoria, una simple recopilació de les notícies del dia anterior amb poques modificacions.

A continuació, vaig establir el temps de mostra de la investigació. En aquest cas, esta ha tingut lloc durant la setmana del 11 al 17 de febrer, ambdós inclosos, amb un total de 14 hores d'informatius analitzats. El principal motiu d'aquesta selecció ha sigut tindre una mostra que fora suficientment representativa i que alhora no coincidira amb cap esdeveniment de l'agenda que suposara l'alteració dels resultats. És a dir, per a que no es desvirtuen les escaletes per causa de la proximitat de les falles i les eleccions.

Per dur a terme aquest estudi, en primer lloc, s'ha aplicat un anàlisi quantitatiu del contingut dels informatius. Per a això, s'ha hagut de fer una selecció i una prèvia definició de les diferents parts analitzades.

Per a determinar els tipus de peces presents en les escaletes hem establert les següents categories: sumari; vtr sense declaracions; vtr amb declaracions; entradeta + cola; entradeta + pastilla; cola + pastilla; cola sense entradeta; connexió en directe + vtr o suport o pastilla; i finalment, entradeta + connexió en directe.

Pel que fa a la temàtica que predomina en els continguts, hem distribuït cada peça informativa en les següents categories: Política, Sanitat, Cultura, Igualtat, Medi Ambient, Educació, Internacional, Gastronomia, Serveis, Tribunals, Economia, Turisme, Societat, Tecnologia, Successos, Ajuntament i Ciència. En aquest cas, he decidit afegir Gastronomia com a categoria individual i no junt amb Cultura degut al nombre de notícies que apareixen en els informatius i la importància que aquesta té en la Comunitat Valenciana; al igual que la categoria d'Arquitectura.

En la categoria de Política hem inclòs les notícies que tracten del govern d'Espanya, les Corts Valencianes, el Congrés dels Diputats, l'exhumació de Franco, el debat dels pressupostos i les eleccions. Pel que fa a la Sanitat es tracten tots els temes relacionats amb aquesta: l'eutanàsia, el centenari de l'Hospital la Fe, l'alimentació, la investigació del càncer, la Creu Roja, la salut sexual i l'hospital de Dénia.

Els temes que tracta la categoria de Cultura són les falles, els concerts, les arts escèniques, la literatura, els museus i les exposicions. En l'apartat d'Igualtat hi podem trobar temes de violència de gènere i activitats per aconseguir la igualtat com el Dia Internacional de la Dona en la Ciència.

Respecte al Medi Ambient, temes com l'Albufera, els plàstics, la contaminació, les macrogranges, l'etiquetat de les fruites o les manifestacions sobre el calfament global. Pel que fa a l'Educació els temes engloben assumptes com l'ús dels drons, les excursions, ERASMUS o les ajudes als estudiants. La categoria Internacional tracta

temes de tot el món tal com és la recent disputa entre Maduro i Guaidó, Trump, el Brexit, els Jupetins Grocs, la revolució israelí, el Daesh, i la detenció de Guzmán El Chapo. En quant a Gastronomia, una de les categories que s'han decidit incorporar, compta amb els temes que tracten de concursos gastronòmics valencians, estructures agràries o de les cerveses artesanes.

La categoria de Serveis inclou notícies sobre la vigilància del trànsit, instal·lacions, servici de bombers, etc. En Tribunals hem incorporat totes aquelles peces que parlen del procés independentista català i d'altres causes judicials. Pel que fa a Economia, aquesta fa referència als temes sobre els pressupostos generals i els de la CV, el lideratge en el mercat, la compravenda d'habitatges o el pla de contingència del Brexit.

El Turisme, per la seua part, engloba els temes que parlen de l'increment d'allotjaments o de la despesa dels turistes. En la categoria de Societat podem trobar temes socials de tot tipus: des de la pobresa a san valentí. Pel referent a la Tecnologia els temes que apareixen són els que tracten de falsificacions; i en la Ciència els asteroides. Els Successos abarquen una gran quantitat de temes com els incendis, les morts accidentades, les emergències o les protestes. Finalment, pel que fa a la categoria d'Arquitectura l'únic tema que apareix és el de la regeneració urbana.

Pel que fa a la ubicació geogràfica de les notícies, aquestes s'han dividit entre València, Castelló, Alacant, Elx, Transversal CV, Transversal Espanya, Altres CA i Europa. La seua selecció i determinació ha sigut la següent:

- València: engloba totes les notícies que parlen sobre la ciutat de València i els pobles d'aquesta província.
- Castelló: les notícies referents a la província de Castelló formen aquest grup.
- Alacant: tots els municipis d'aquesta província i la seua ciutat conformen les notícies d'Alacant.
- Elx: degut a la grandessa d'aquesta ciutat ja que és la quarta més importat de la CV, i que, a més, disposa d'un aeroport i una Institució Ferial de gran calibre, s'ha decidit incloure-la de manera independent a Alacant.

- Transversal CV: són aquelles notícies que afecten a tota la comunitat per igual com poden ser les referents als pressupostos de la generalitat o les eleccions anticipades de les Corts Valencianes.
- Transversal Espanya: són aquelles referents a tota Espanya i que per tant, afecten a la Comunitat Valenciana. En aquest cas, es parlaria de les eleccions anticipades del Govern, dels pressupostos o del procés.
- Altres CA: en aquesta categoria es parlaria d'aquelles notícies referents a altres comunitats autònomes que no afecten ni tenen vinculació amb la CV.
- Transversal Europa: aquest engloba aquelles notícies referents a Europa, però que al mateix temps afecten a Espanya i així doncs, a la Comunitat Valenciana.
- Internacional: notícies referents a països estrangers que no afecten directament a Espanya ni a la CV.

Per a conèixer els temes més tractats dels Informatius Migdia s'ha establert un mínim de 10 notícies per cadascun, al igual que per als Informatius Nit. Pel que fa als Informatius Migdia i Nit s'ha realitzat una suma entre els que més han predominat en els apartats anteriors. Per tant, per a la determinació d'aquests s'ha fet una búsqueda de les paraules clau de cada un dels temes, les quals es coneixeran en Resultats.

Per últim, pel que fa a l'apartat de minutatge, la duració de les categories s'ha establert en segons facilitant així, la plasmació dels resultats de una manera molt més clara i efectiva.

3.1 Anàlisi quantitatiu: anàlisi del contingut dels informatius d'À Punt

L'anàlisi de contingut (AC) és una tècnica d'investigació per a la descripció objectiva, sistemàtica i quantitativa del contingut manifest de la comunicació” (Berelson, 1952: 147). Altres autors afirmen que aquest apareix com un conjunt de tècniques d'anàlisi de les comunicacions, utilitzant procediments sistemàtics i objectius de descripció del contingut dels missatges (Bardin, 1980: 38). Segons Bardin: “l'analista és com un arqueòleg: treballa amb empremtes, els documents que estudia”.

Per a aquest mètode, la ferramenta emprada ha sigut l'anàlisi de contingut. Per a això, vaig crear diferents fulles de càlcul per completar-les amb taules de dades diàries, una per a cada informatiu, en les que introduir la informació referent a aquests i que són, així doncs, objecte d'estudi. Les columnes d'aquestes taules emmarquen diferents aspectes de cada un dels informatius: el tipus de peça, la categoria, el tema, la ubicació geogràfica i el minutatge.

Durant el desenvolupament d'aquesta fase quantitativa i amb el suport de la fitxa de *Numbers* dissenyada, de manera detallada, es realitzarà la revisió dels 14 informatius seleccionats. Aquest estudi es veurà complet amb la representació gràfica corresponent en l'apartat de resultats.

3.2 Selecció de la mostra

El període d'anàlisi d'aquest treball comprèn la setmana del 11 al 17 de febrer de 2019, ambdós inclosos. En aquest cas, els informatius elegits per a l'elaboració del TFG han estat els del migdia i els de la nit, deixant a part els informatius de matí. En total, es parla de 442 peces d'un total de 34.109 segons.

Per a la seua selecció i visualització s'ha seguit el següent procés: la búsqueda dels informatius ha tingut lloc en la pàgina web d'À Punt Media en l'apartat Notícies i clicant sobre À Punt NTC on es troben els informatius complets. Aquest mètode ha funcionat a la perfecció, ja que permet localitzar fàcilment els informatius desitjats gràcies a la seua organització temporal. Així doncs, per tenir-los ordenats per dies, s'ha creat un document de text on s'han inserat els enllaços de cada un d'aquests.

Així mateix, gràcies a la creació de les taules de dades, a mesura que conclouia una notícia s'inseria el tipus de peça, el tema, la ubicació geogràfica, el minutatge i la categoria.

4. Resultats

En aquest apartat es mostraran els resultats de l'anàlisi elaborat sobre els informatius d'À Punt. A continuació, es presentaran una sèrie de gràfiques dividides entre "Informatius Migdia", "Informatius Nit" i, finalment, es faran dos anàlisi més: un que correspondrà a tots els informatius de la setmana de mostra denominat com "Informatius Migdia i Nit" i un altre aprofundint amb els sumaris.

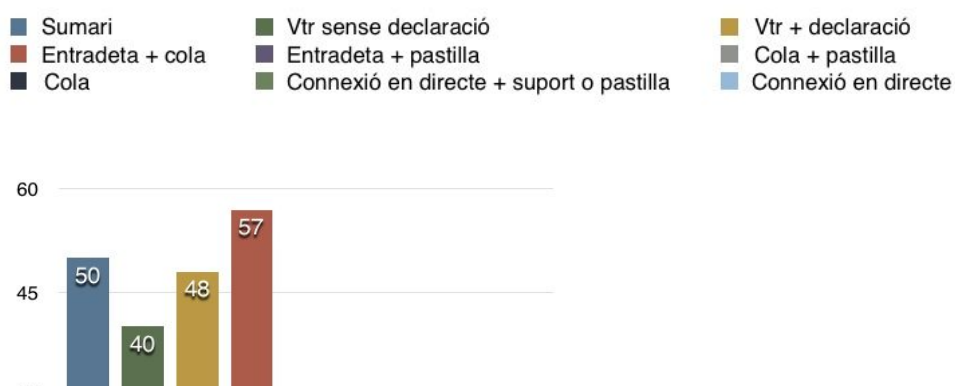
En aquestes gràfiques podrem conèixer les resolucions de les diferents parts analitzades: el tipus de peça, la categoria de les notícies, la ubicació geogràfica, els temes més tractats i el minutatge.

4.1 Informatius Migdia

Els informatius de migdia compten amb un total de 239 peces, mitjançant les quals s'extrauen els següents resultats.

4.1.1 Tipus de peça

Figura 2. Tipus de les peces informatives



Font: elaboració pròpia

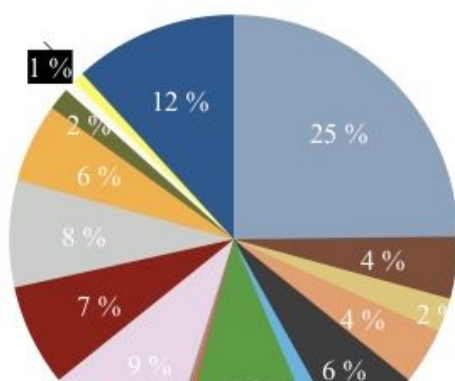
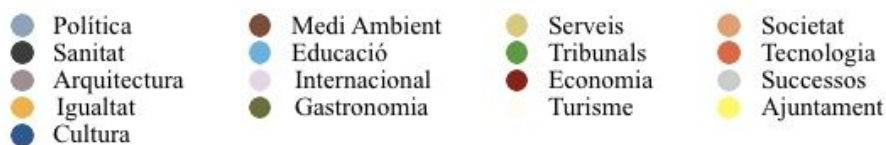
Per dur a terme l'anàlisi dels informatius de migdia, en primer lloc, s'ha establert el tipus de peça de cada una de les que conformen un informatiu.

Observant els resultats de la gràfica, el tipus de peça més utilitzada durant la setmana analitzada ha estat entradeta + cola (57), seguida de les peces del sumari (50), vtr + declaració (48) i vtr sense declaració (40).

Pel que fa al restant, es troba entradeta + pastilla amb 18; connexió en directe + vtr, 15; cola + pastilla, 14; cola amb un nombre de 11 peces; i finalment, únicament amb una peça connexió en directe.

4.1.2 Categoria de les notícies

Figura 3. Percentatge de les diferents categories



Font: elaboració pròpia

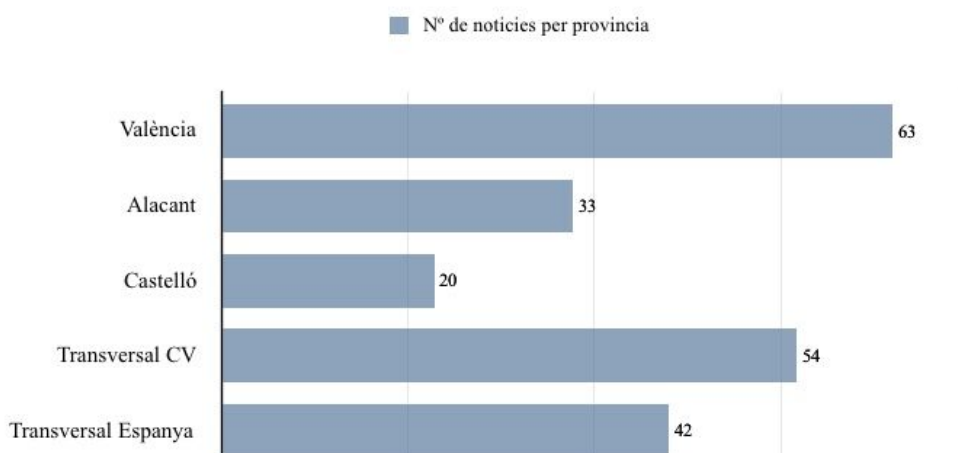
Pel que fa a la categoria de les notícies dels Informatius de Migdia, aquestes s'han dividit entre Política, Sanitat, Cultura, Igualtat, Medi Ambient, Educació, Internacional, Gastronomia, Serveis, Tribunals, Economia, Turisme, Societat, Tecnologia, Successos, Ajuntament i Arquitectura.

Primerament, en la gràfica, hi podem observar una gran diferència entre la que se situa al capdavant i la resta. En aquest cas, la categoria més tractada és la de Política amb un 25% i les que menys són la de Tecnologia i Arquitectura on no arriben ni al 1%.

Les tres que segueixen a Política tenen un percentatge de notícies molt semblant. Aquestes són la de Cultura (12%), Tribunals (11%) i la que tracta sobre temes Internacionals (9%). A les que segueixen Successos (8%) Economia (7%), Igualtat i Sanitat (6%), Medi Ambient i Societat (4%), Serveis, Gastronomia i Educació (2%), i finalment, davant les dos últimes es troben les categories de Turisme i Ajuntament (1%).

4.1.3 Ubicació geogràfica

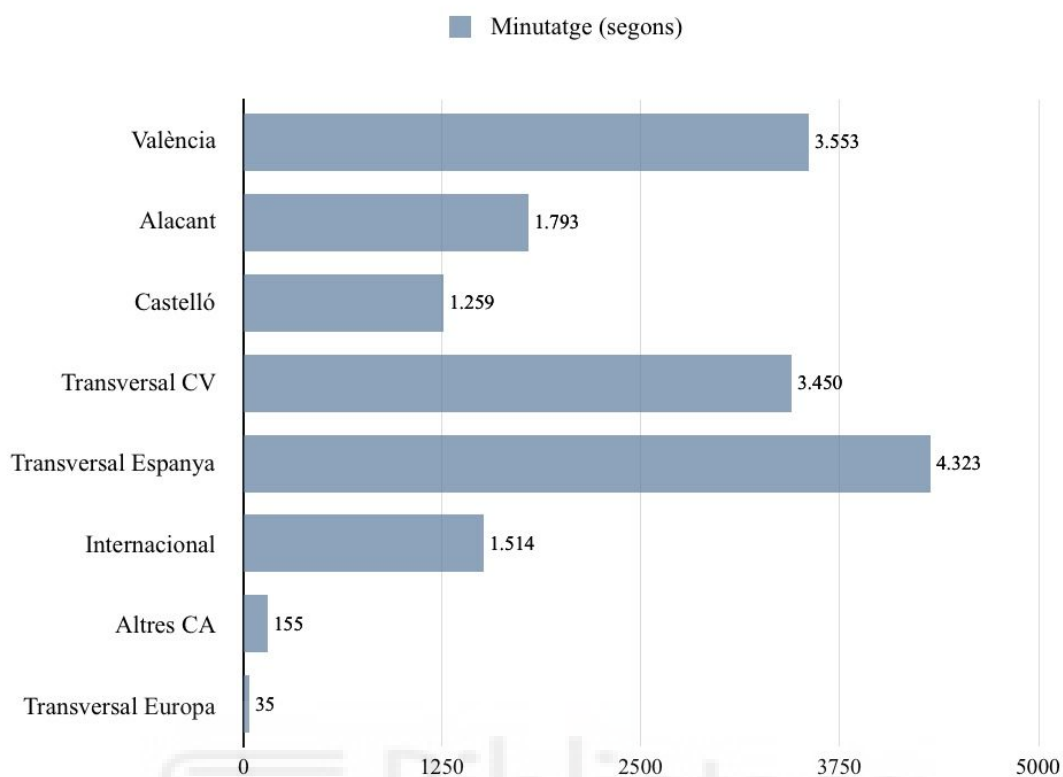
Figura 4. Nombre de notícies per província



Font: elaboració pròpia

En aquest cas, les notícies que s'ubiquen a València són majoritàries i la diferència és notable. Per tant, parlem de 63 notícies davant de les 33 d'Alacant i les 20 de Castelló. No obstant, pel que fa a les notícies que tracten temes que afecten a la Comunitat Valenciana sumen un total de 54 davant les 42 de les Transversals d'Espanya, les 23 Internacionals, les 3 d'Altres CA i una sola d'Europa.

Figura 5. Minutatge de la ubicació geogràfica



Font: elaboració pròpia

Així doncs, mitjançant la gràfica de minutatge, podem veure com el temps que s'empra per a parlar de cada ubicació és prou parell al nombre de notícies. La primera ubicació seria Transversal Espanya amb 4.323"; la segona, València amb 3.553"; i la tercera, Transversal CV amb 3.566".

A aquestes les segueixen Alacant amb 1.793", Internacional amb 1.514, Castelló amb 1.259, Altres CA amb 155" i Transversal Europa, 35".

4.1.4 Temes més tractats

Partint de la base de que els informatius de migdia compten amb un total de 239 peces, s'han donat els següents resultats:

Figura 6. Nombre dels temes més tractats

| Tema | Nombre |
|----------------------------|---------------|
| Eleccions Anticipades | 30 |
| Pressupostos | 19 |
| Violència de Gènere | 14 |
| Manifestacions i Protestes | 13 |
| Sánchez | 13 |
| Puig i el Botànic | 12 |
| Zaplana i el Cas Erial | 11 |
| Procés (1-O) | 10 |

Font: elaboració pròpia

Pel que fa als temes més tractats, en primer lloc es troben les “Eleccions Anticipades”, aquest ha sigut el tema estelar amb la suma de 30 notícies. Per a la seua determinació, les paraules claus han sigut “eleccions” i “avançament electoral”.

A continuació, es troben els “Pressupostos” amb 19 notícies. Aquest tema engloba els pressupostos generals que afecten així mateix, a la Comunitat Valenciana. Per a la cerca d’aquests, la paraula escollida ha sigut, per tant, “pressupostos”.

Els temes que precedeixen els anteriors tenen un nombre de notícies molt paregut entre ells: des de 14 fins a 10 progressivament. El primer d’aquests és el tema de la “Violència de Gènere” on les paraules nexes han sigut “masclisme” i “masclista”.

El següent tema és el de “Manifestacions i Protestes”, en aquest cas, les paraules han sigut “manifestacions”, “protestes” i “vaga”. A este el segueix “Puig i el Botànic” ja que en la gran majoria de les notícies apareixen junts, per tant les paraules escollides han sigut “Puig” i “Botànic”.

Els últims temes són per una part, el de “Zaplana i el Cas Erial” i per l'altra, el del “Procés (1-O)”. El nombre d'aquests tots dos s'ha pogut determinar amb facilitat gràcies a les mateixes paraules que li donen nom als temes.



4.1.5 Minutatge

D'un total de 18.663 segons en els informatius de migdia s'han extret els següents resultats:

Figura 7. Nombre de segons per categoria

| Categoria | Minutatge (Segons) |
|------------------|---------------------------|
| Política | 3.444” |

| | |
|---------------|---------|
| Cultura | 3.246'' |
| Tribunals | 2.258'' |
| Societat | 1.908'' |
| Internacional | 1.414'' |
| Economia | 1.369'' |
| Sanitat | 988'' |
| Successos | 891'' |
| Igualtat | 684'' |
| Medi Ambient | 644'' |
| Gastronomia | 640'' |
| Serveis | 458'' |
| Educació | 282'' |
| Turisme | 198'' |
| Arquitectura | 106'' |
| Ajuntament | 94'' |
| Tecnologia | 39'' |

Font: elaboració pròpia

En aquest apartat, que rep el nom de minutatge, s'ha fet un anàlisi del temps que ocupa cada categoria a la graella dels informatius de migdia d'À Punt. En els tres primers llocs es troben les categories de Política, Cultura i Tribunals amb un nombre de 3.444, 3.246 i 2.258 segons respectivament. Mentre que en els tres últims eslabons, està la d'Arquitectura, la d'Ajuntament i la de Tecnologia amb 106, 94 i 39 segons també respectivament.

Pel que fa a les categories que falten, seguidament a les tres primeres, es troben la de Societat, Internacional i Economia amb unes xifres de més de 1.000 segons. Pel que fa a

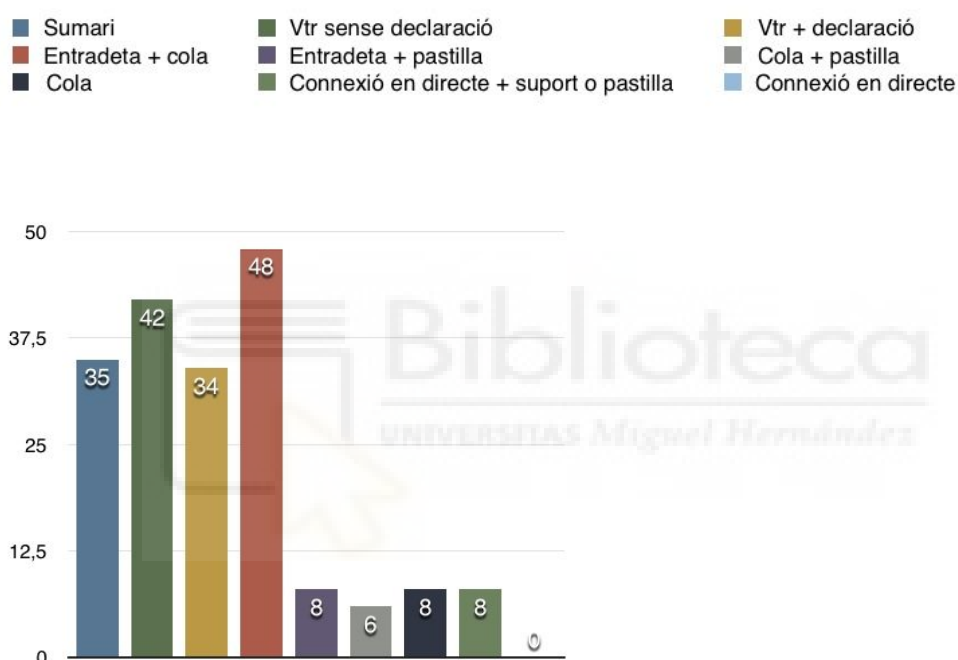
la resta, s'observa una disminució gradual de 988'' fins a 198'', aquestes són Sanitat, Successos, Igualtat, Medi Ambient, Gastronomia, Serveis, Educació i Turisme.

4.2 Informatius nit

Els informatius de nit compten amb un total de 183 peces, 56 menys que en els informatius de migdia, mitjançant les quals s'extrauen els següents resultats.

4.2.1 Tipus de peça

Figura 8. Tipus de les peces informatives



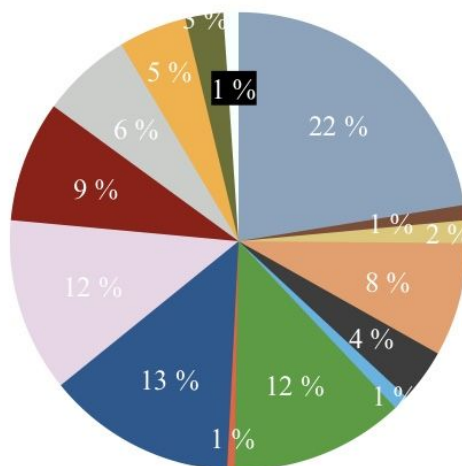
Font: elaboració pròpia

Observant els resultats de la gràfica, el tipus de peça més utilitzada durant la setmana analitzada ha estat la de entrada + cola (48), seguida de vtr sense declaració (42), sumari (35) i vtr + declaració (34).

Pel que fa al restant, es troba entrada + pastilla amb 8, al igual que entrada + connexió en directe + notícia (VTR) i cola. Entrada + cola + pastilla té 6 peces; i finalment entrada + connexió en directe, 0.

4.2.2 Categoria de les notícies

Figura 9. Percentatge de les categories



Font: elaboració pròpia

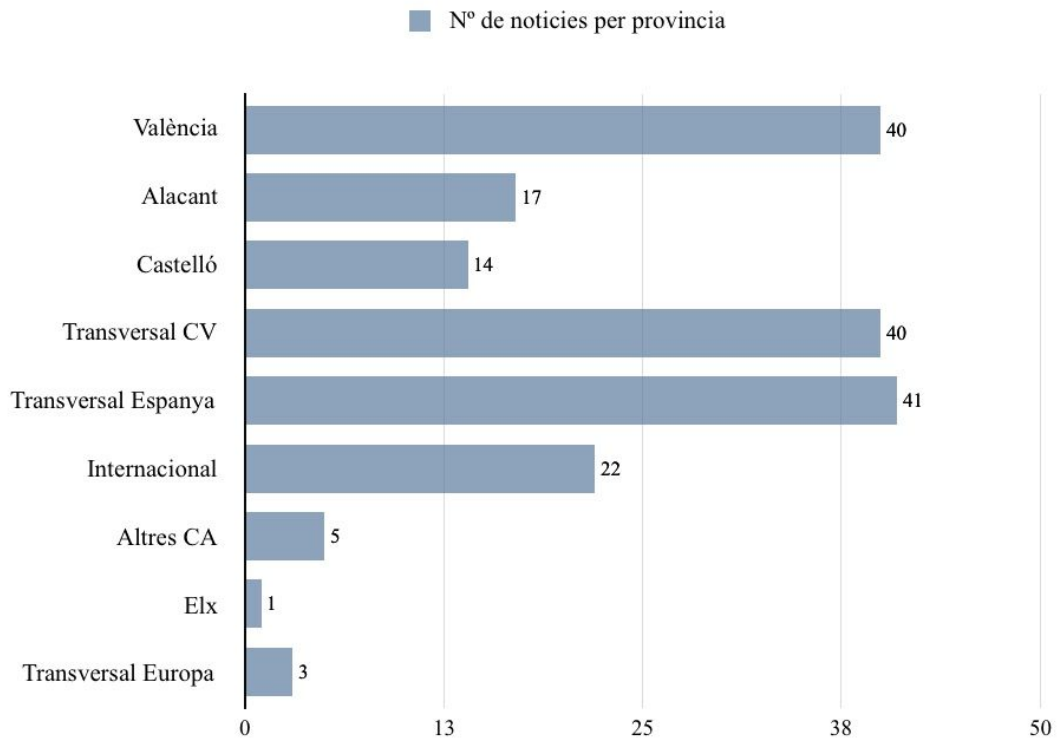
En aquesta primera gràfica referent a la categoria de les notícies dels Informatius de Nit ha desaparegut la categoria d'Ajuntament que apareixia en els Informatius de Migdia, així com la de Tecnologia. Pel contrari, s'ha afegit la de Ciència.

En aquest cas, la categoria que més predomina és, igual que en els de migdia, la de Política (22%) i les que menys Turisme, Medi Ambient, Educació i Ciència (1%).

Entre aquestes es troben Cultura (13%), Internacional i Tribunals (12%), Economia (9%), Societat (8%), Successos (6%), Igualtat i Gastronomia (5%), Sanitat (4%) i finalment, Serveis (2%).

4.2.3 Ubicació geogràfica

Figura 10. Nombre de notícies per província

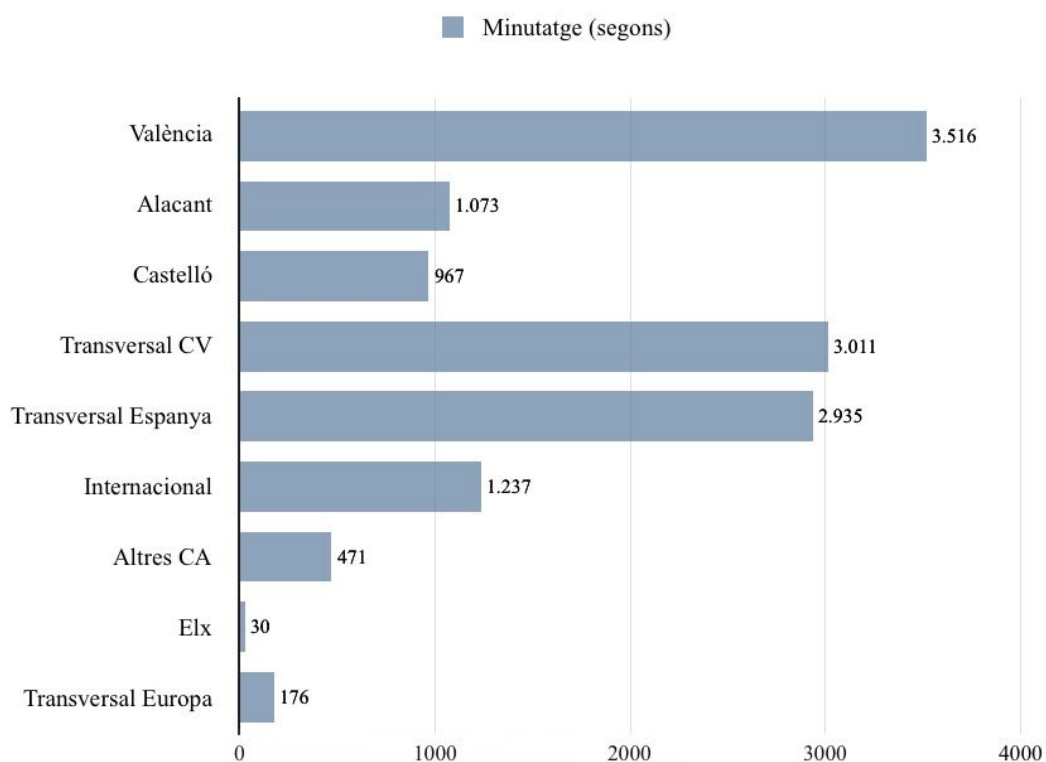


Font: elaboració pròpia

En aquest cas, les notícies referents a València, Transversal CV i Transversal Espanya estan molt igualades. Les referents a Espanya se situen en el primer lloc amb 41 notícies, mentre que les de València i Transversal CV sumen un total de 40 cada una.

Pel que fa a Alacant les notícies que tracten sobre aquesta província són 17, les de Castelló, 14; les d'Altres CA, 4; les Transversal Europa, 3 i les d'Elx, 1

Figura 11. Minutatge de la ubicació geogràfica



Font: elaboració propia

Pel que fa al minutatge, els segons de cada província són bastant parells amb el nombre de notícies. En aquest cas, en primer lloc, es troba València amb 3.516'' seguit de Transversal CV amb 3.011'' i Transversal Espanya amb 2.935''.

A continuació, hi podem veure a la d'Internacional amb 1.237'', Alacant amb 1.073'', Castelló amb 967'', Altres CA amb 471'', Transversal Europa amb 176'' i Elx amb 30''.

4.2.4 Temes més tractats

Figura 12. Nombre dels temes més tractats

| Tema | Nombre |
|------------------------|---------------|
| Eleccions Anticipades | 25 |
| Procés (1-O) | 13 |
| Pressupostos | 12 |
| Zaplana i el Cas Erial | 11 |
| Sánchez | 10 |

Font: elaboració pròpia

En aquest cas, de 183 peces informatives, el tema més tractat ha sigut el de “Eleccions Anticipades” amb 25 notícies. La seua cerca s’ha realitzat amb les paraules “eleccions” i “avançament electoral”. A aquest el segueix el de “Procés” (13) i les paraules clau han sigut “procés”, “1-O” i “independentistes”.

Tot seguit es troben el tema de “Pressupostos” (12), el de “Zaplana i el Cas Erial” (11) i finalment, el de “Sánchez” (10). En el cas del primer, la búsqueda s’ha fet mitjançant la paraula “pressupostos”; en el segon, “Zaplana” i “Cas Erial”; i en l’últim, “Sánchez”.

4.2.5 Minutatge

De un total de 15.441 segons en els informatius de nit s'han extret els següents resultats:

Figura 13. Nombre de segons per categoria

| Categoria | Minutatge (Segons) |
|------------------|---------------------------|
| Política | 2.970'' |
| Cultura | 2.362'' |
| Tribunals | 2.067'' |
| Successos | 1.448'' |
| Internacional | 1.263'' |
| Societat | 1.058'' |
| Igualtat | 948'' |
| Economia | 916'' |
| Sanitat | 777'' |
| Medi Ambient | 416'' |
| Gastronomia | 330'' |
| Educació | 304'' |
| Ciència | 223'' |
| Serveis | 197'' |
| Turisme | 162'' |

Font: elaboració pròpia

Arribats a l'apartat de Minutatge s'ha fet un anàlisi del temps que ocupa cada categoria a la graella dels informatius de nit d'À Punt. En els tres primers llocs es troben les

categories de Política, Cultura i Tribunals amb un nombre de 2.970, 2.362 i 2.067 segons respectivament. Mentre que en els tres últims eslabons, ens trobem amb les categories de Ciència, la de Serveis i la de Turisme amb 223, 197 i 162 segons també respectivament.

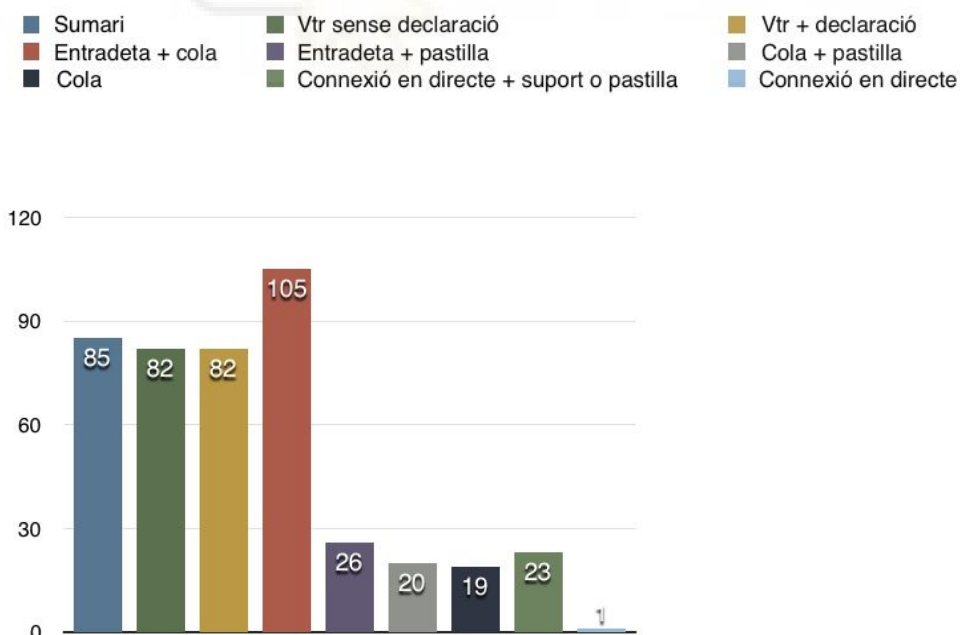
Pel que fa a les categories restants, després de Tribunals es troben la de Successos, Internacional i Societat amb unes xifres de més de 1.000". Pel que fa a la resta, s'observa una disminució gradual de 948" fins a 304", aquestes categories són Igualtat, Economia, Sanitat, Medi Ambient, Gastronomia i Educació.

4.3 Informatius migdia i nit

Una vegada coneixem els resultats dels informatius de migdia i nit, és interessant conèixer els resultats d'aquests dos junts i així, poder extreure millors conclusions. Ara bé, comptant, arribats a aquest punt, amb un total de 422 peces.

4.3.1 Tipus de peça

Figura 14. Tipus de les peces informatives

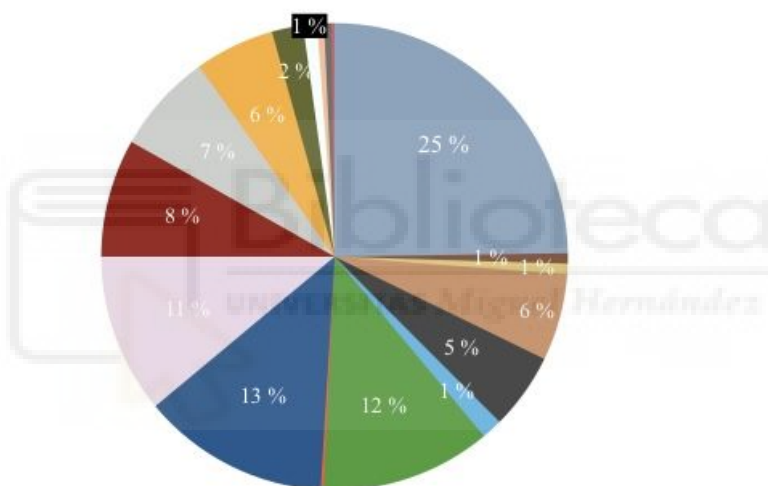


Font: elaboració pròpia

En primer lloc es troba entradeta + cola (105), seguida de sumari (85), així com, vtr amb declaració i vtr sense declaració (82). Finalment, amb menys peces es troben entradeta + pastilla (26), connexió en directe + notícia (VTR) (23), cola + pastilla (20), cola (19) i finalment, connexió en directe (1).

4.3.2 Categoria de les notícies

Figura 15. Categoria de les notícies



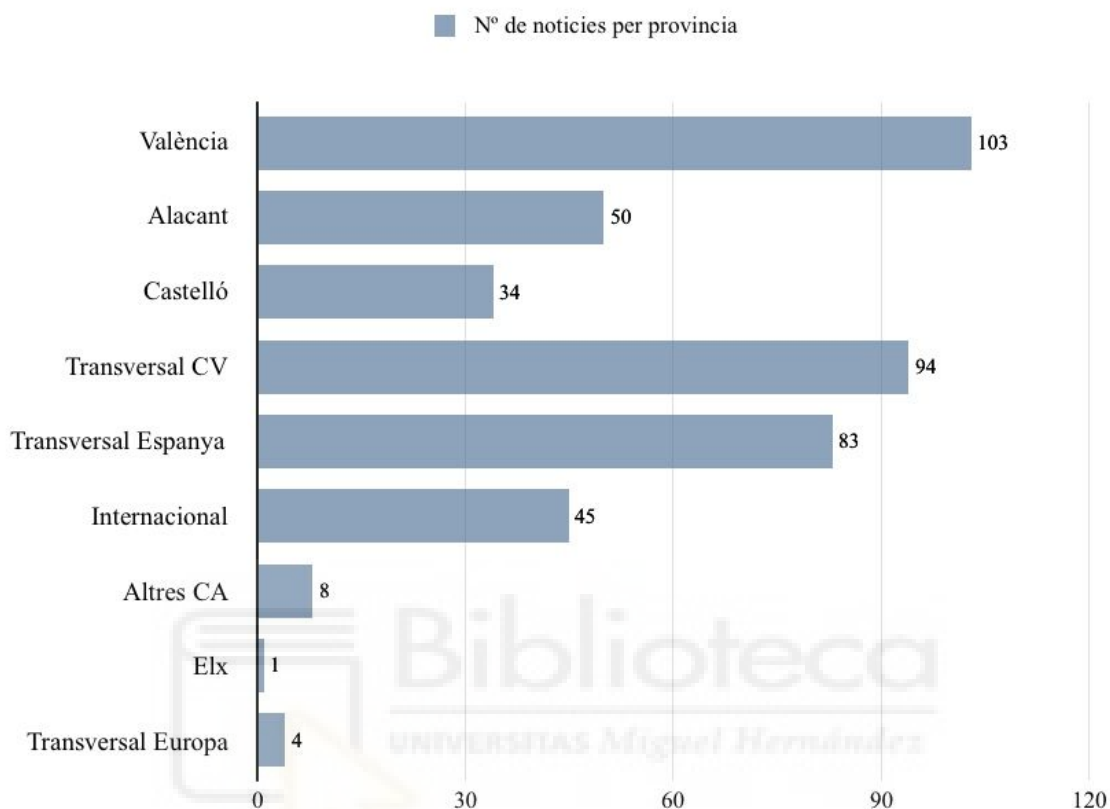
Font: elaboració pròpia

Pel que fa a la categoria de les notícies, en aquest gràfic apareixen tant les dels informatius de migdia com les de nit. En aquest cas, la categoria que té una major predominància és la de Política (25%) junt amb Cultura (13%) i Tribunals (12%). Al contrari que la de Ciència, Tecnologia, Ajuntament i Arquitectura que no arriben ni a l'1%.

Entre aquestes, ens trobem amb la de Internacional (11%), Economia (8%), Successos (7%), Societat i Igualtat (6%), Sanitat (5%), Gastronomia (2%) i finalment, Educació, Turisme, Serveis i Medi Ambient (1%).

4.3.3 Ubicació geogràfica

Figura 16. Nombre de notícies per província

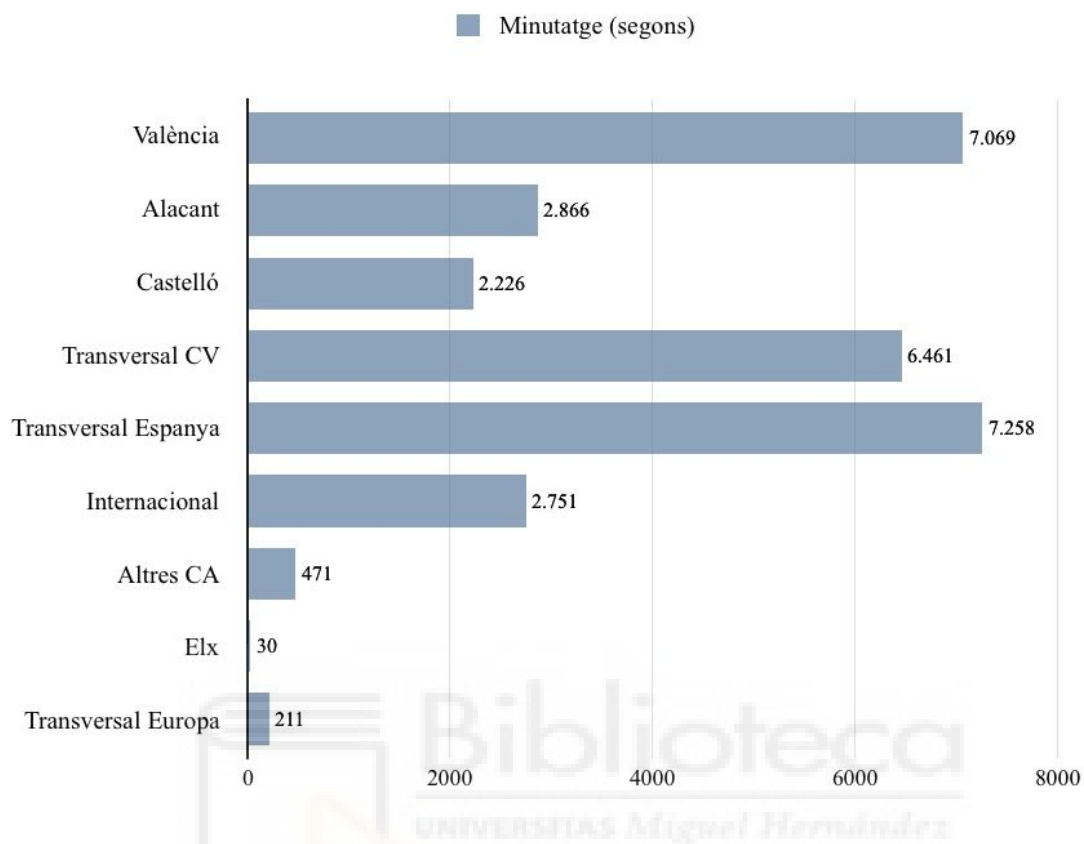


Font: elaboració pròpia

Si analitzem amb deteniment la ubicació geogràfica de les notícies dels informatius, tant de dia com de nit durant una setmana, d'À Punt ens trobem amb un resultat ben desigual.

En primer lloc, la província de València se situa al capdavant amb 103 notícies, tot seguit de les transversals de la CV amb 94 i les d'Espanya amb 83. Així doncs, a aquestes la segueix la província d'Alacant amb 50; a continuació, es troben les notícies internacionals amb 45, la província de Castelló amb 34 i finalment, Altres CA amb 8, Transversal Europa amb 4 i Elx 1.

Figura 17. Minutatge per ubicació geogràfica



Font: elaboració pròpia

Pel que fa al minutatge, les notícies referents a temes transversals d'Espanya són les que més segons tenen (7.258") a diferència del nombre de notícies que es troba en el tercer lloc. A aquesta la segueix València (7.069"), primera en la ubicació geogràfica, i Transversal CV (6.461").

A aquestes les segueixen Alacant (2.866"), Internacional (2.751"), Castelló (2.226"), Altres CA (471"), Transversal Europa (211") i Elx (30").

4.3.4 Temes més tractats

Figura 18. Nombre dels temes més tractats

| Tema | Nombre |
|----------------------------|---------------|
| Eleccions Anticipades | 55 |
| Pressupostos | 31 |
| Zaplana i el Cas Erial | 22 |
| Procés (1-O) | 23 |
| Violència de Gènere | 20 |
| Puig i el Botànic | 19 |
| Manifestacions i Protestes | 18 |

Font: elaboració pròpia

Els temes més tractats en els informatius de migdia i nit han sigut els següents. En primer lloc, se situa el de les “Eleccions Anticipades” (55) i a continuació, amb un ordre gradual es troben els “Pressupostos” (31), “Zaplana i el Cas Erial” (22), el “Procés” (23), els “Violència de Gènere” (20), “Puig i el Botànic” (19) i “Manifestacions i Protestes” (18).

En aquest cas, la búsqueda que s’ha dut a terme ha sigut la mateixa que en els informatius anteriors. Pel que fa al tema més tractat, les paraules elegides pel seu recompte han sigut “Eleccions” i “Anticipades”; pel segon “Pressupostos”; pel tercer, “Zaplana” i “Cas Erial”; pel quart, “Procés” i “Independentistes”; pel quint, “Masclisme” i “Masclista”; pel sext, “Puit” i “Botànic” i, pel que fa a l’últim tema “Manifestacions”, “Protestes” i “Vaga”.

4.3.5 Minutatge

Els informatius de migdia i nit d'À Punt sumen un total de 25.091 segons, els quals, es reparteixen de la següent manera entre les diferents categories:

Figura 19. Nombre de segons per categoria

| Categoria | Minutatge (Segons) |
|------------------|---------------------------|
| Política | 6.414'' |
| Cultura | 5.608'' |
| Tribunals | 4.325'' |
| Societat | 2.966'' |
| Internacional | 2.677'' |
| Successos | 2.339'' |
| Economia | 2.290'' |
| Sanitat | 1.765'' |
| Igualtat | 1.632'' |
| Medi Ambient | 1.060'' |
| Gastronomia | 970'' |
| Serveis | 655'' |
| Educació | 586'' |
| Turisme | 360'' |
| Ciència | 223'' |
| Arquitectura | 106'' |
| Ajuntament | 94'' |
| Tecnologia | 39'' |

Font: elaboració pròpia

En els tres primers llocs es troben les categories de Política, Cultura i Tribunals amb un nombre de 6.387”, 5.608” i 4.325” respectivament. Mentre que en els tres últims eslabons, hi podem veure la categoria d’Arquitectura, Ajuntament i Tecnologia amb 106”, 94” i 39” també respectivament.

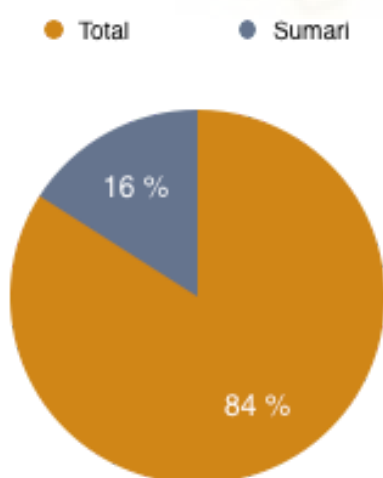
Finalment, pel que fa al minutatge de les categories restants es comprenen des dels 2.966 segons fins als 223”. Aquestes són Societat, Internacional, Successos, Economia, Sanitat, Igualtat, Medi Ambient, Gastronomia, Serveis, Educació, Turisme i Ciència ordenades de més a menys.

4.4 Sumari

El sumari d’un informatiu és la part més important d’aquest ja que engloba els temes més rellevants del dia.

4.4.1 N° de peces

Figura 20. Percentatge del sumari sobre el total

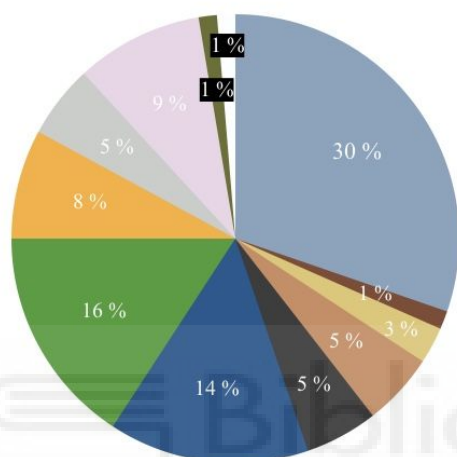


Font: elaboració pròpia

De 448 peces que tenen els informatius, 85 són part del sumari. És a dir, el 16% de totes les peces informatives correspon al sumari.

4.4.2 Categoria de les notícies

Figura 21. Categoria de les notícies

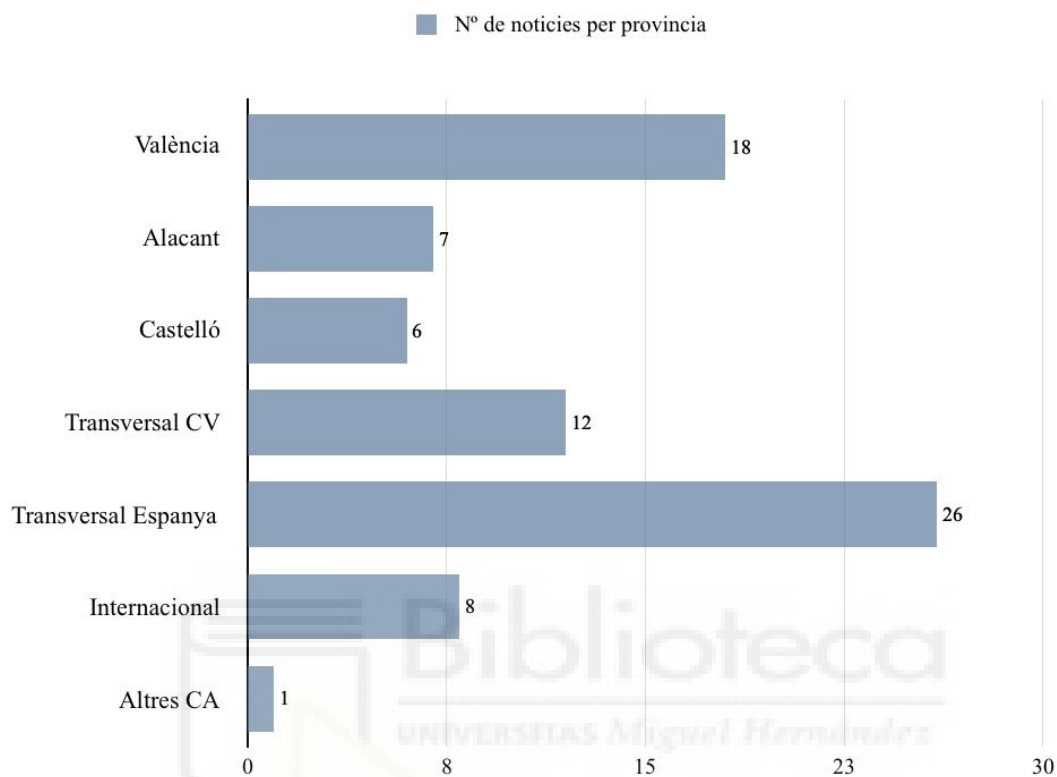


Font: elaboració pròpia

Respecte a la categoria de les notícies la que més predomina en el sumari és la de Política amb un 30%, seguida de Tribunals (16%) i Cultura (14%). Seguides d'aquestes es troben la de Internacional (9%); Igualtat (8%); Sanitat, Societat i Successos (5%); Serveis (3%) i finalment, amb un 1% Medi Ambient, Gastronomia i Turisme.

4.4.3 Ubicació geogràfica

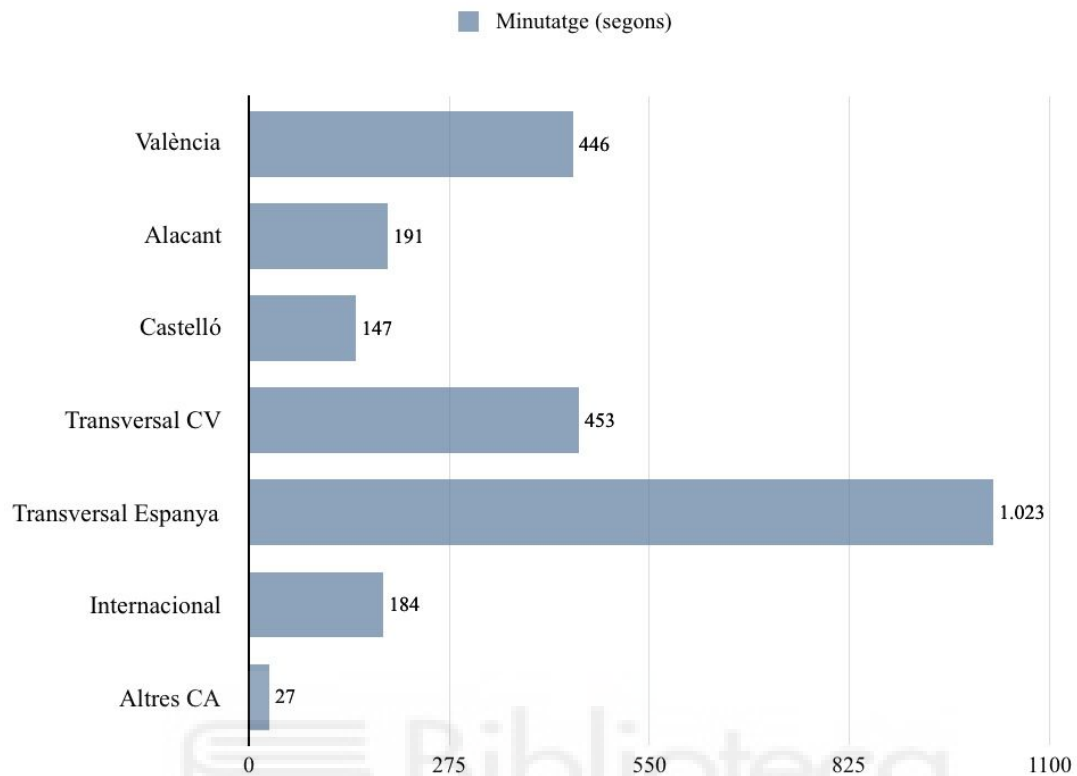
Figura 22. Ubicació geogràfica de les notícies del sumari



Font: elaboració pròpia

Pel que fa la ubicació geogràfica, els resultats són ben diversos: Transversal Espanya obté un total de 26 notícies, mentre que Transversal CV només 12. València, 18; Internacional, 8; Alacant, 7; Castello, 6; i Altres CA, 1.

Figura 23. Minutatge per ubicació geogràfica



Font: elaboració pròpia

Pel que fa al minutatge de la ubicació geogràfica trobem en primer lloc, a Transversal Espanya (1.023”), seguida de Transversal CV (453”), València (446”), Alacant (191”), Internacional (184”), Castelló (147”) i Altres CA (27”).

4.4.4 Temes més tractats

Figura 23. Temes més tractats en el sumari

| Tema | Nombre |
|------------------------|---------------|
| Eleccions Anticipades | 15 |
| Pressupostos | 9 |
| Zaplana i el Cas Erial | 8 |
| Procés (1-O) | 4 |
| Violència de Gènere | 4 |

Font: elaboració pròpia

Els temes que més s'han tractat en els sumaris dels informatius d'À Punt de la setmana analitzada han sigut les Eleccions Anticipades (15), els Pressupostos (9), Zaplana i el Cas Erial (8) i finalment, el Procés i la Violència de Gènere (4).

4.4.5 Minutatge

El sumari compta amb un total de 2.582 segons, els quals, s'han repartit de la següent manera:

Figura 24. Minutatge del sumari

| Categoria | Minutatge (Segons) |
|------------------|---------------------------|
| Política | 949'' |
| Tribunals | 510'' |
| Cultura | 262'' |
| Internacional | 210'' |
| Igualtat | 169'' |
| Successos | 124'' |
| Societat | 121'' |
| Sanitat | 91'' |
| Medi Ambient | 48'' |
| Serveis | 45'' |
| Gastronomia | 27'' |
| Turisme | 26'' |

Font: elaboració pròpia

La categoria de Política se situa al capdavant amb 949'', seguida de Tribunals, 510''; Cultura, 262''; Internacional, 210''; Igualtat, 169''; Successos, 124''; Societat, 121''; Sanitat, 91''; Medi Ambient, 48''; Serveis, 45''; Gastronomia, 27'' i Turisme 26''.

5. Conclusions

Després de l'anàlisi dels resultats, en aquest apartat es presentaran les conclusions d'aquest Treball de Fi de Grau. Així doncs, gràcies als resultats exposats anteriorment podem extreure varies deduccions.

En primer lloc, abans de començar, cal dir que els objectius que es buscaven aconseguir s'han assolit. S'han analitzat per primera vegada els informatius d'À Punt com a canal de televisió autonòmic i per tant, s'ha pogut comprobar si aquest, pel poc temps que porta, està seguint el mateix camí que els últims anys de Canal 9 o no, al igual que s'han respost les diverses hipòtesis formulades.

Tipus de peça

Una vegada conculsos els resultats, podem afirmar que la hipòtesi “els vtr són les peces més utilitzades en els informatius”, es confirma. A pesar de que “entradeta + cola” és el tipus de peça més utilitzat (105), si es sumen tots els vtr que apareixen en les peces informatives, el resultat és molt superior (187).

Categoria de les notícies

Pel que fa a aquest punt, la categoria de les notícies, el resultat ha sigut prou similar en tots els informatius. Si bé, els tipus de categories han pogut canviar si ens referíem als informatius de nit o migdia, aquest fet no ha sigut de cap manera determinant.

En primer lloc, s'ha situat al capdavant la categoria de Política tant en els Informatius Migdia com Informatius Nit i Informatius Migdia i Nit amb un percentatge de més d'un 20%. Mitjançant aquest resultat ens n'adonem de que es tracta d'una televisió autonòmica que li dona molt de pes a la política durant els seus informatius.

En segon lloc, es troba la categoria de Cultura sempre amb més d'un 10%, però sense arribar al 20%. Li segueixen en ordre descendent les categories de Tribunals i Internacional que solen ocupar tam'è el 10% del temps total de l'informatiu.

Si bé aquestes tenen un nombre de notícies més que acceptable, hi ha d'altres que no reben l'atenció suficient. És el cas de categories com Economia, Societat, Sanitat o Igualtat, les quals, no arriben ni al 10%. Però, hi ha d'altres que han aconseguit un resultat pitjor com Ciència o Tecnologia, Medi Ambient, Educació i Serveis.

Tot i saber que el temps analitzat ha coincidit amb una època molt intensa quant a l'activitat política a causa de les nombroses eleccions que s'han produït aquesta primavera, la primera hipòtesi no es confirma en la seua totalitat. Així, és cert que els temes de Política són els més abundants, però no ocorre el mateix amb les notícies de Successos i Societat que tenen una representació per sota del que havien previst.

Ubicació geogràfica

Si bé, els informatius de Canal 9 van pecar de parlar massa de València i poc d'Alacant i Castelló; ara, els d'À Punt es troben en el punt de mira per aquesta mateixa raó. En l'anàlisi realitzat, la balança s'ha inclinat cap a València a la que la segueix de ben a prop les notícies transversals de la CV; mentre que Alacant i Castelló es troben a l'altra part d'aquesta.

Un fet molt curiós és que a un canal autonòmic hi hagi més notícies referents a assumptes internacionals que dels territoris de la mateixa comunitat: mentre que tan sols hi ha 34 notícies que fan referència a la província de Castelló, Internacional en té 45.

En aquest cas, la primera hipòtesi que afirma que la majoria de les notícies parlen sobre temes referents a la província de València es confirma. No obstant, aquella que assegura que la informació pròxima preval sobre la informació nacional i internacional no es confirma en la seua totalitat ja que les notícies referents a Transversal Espanya i Internacional superen a les províncies d'Alacant i Castelló.

Temes més tractats

Degut a que la categoria de política ha estat la que més ha predominat durant la setmana analitzada, el tema més tractat durant el període de mostra ha estat el de les Eleccions Anticipades i el dels Pressupostos.

A pesar de faltar dos mesos per a les eleccions, el conflicte dels pressupostos va fer que l'anticipació de les eleccions fóra fruit de debat durant el mes de febrer de manera continua, fet que es plasma als informatius d'À Punt.

Minutatge

Arribats a aquest punt no resulta curiós que les categories de Política, Cultura i Tribunal siguem les que més minuts hagin sumat a la recopilació final veient els resultats anteriors.

Si bé, la categoria de Política també inclou notícies relacionades amb la Comunitat Valenciana, d'aquestes tres l'única que parla exclusivament d'aquesta és la de cultura. Un fet a d'estacar degut a la gran varietat cultural de la comunitat.

Sumari

Pel que fa al sumari, partim de la base d'una hipòtesi: els temes més habituals que apareixen en els sumaris són, per tant, el de Política, Societat i Successos.

En aquest cas, les categories que més han aparegut han sigut Política (30%), Tribunals (16%) i Cultura (14%). Per tant, hi ha un canvi en l'ordre respecte a Informatius Migdia i Nit ja que, en este cas, la categoria de Tribunals predomina sobre la de Cultura.

Per tant, la hipòtesi plantejada no es confirma en la seua totalitat ja que si bé, Política si forma part dels temes més habituals, no ho fan ni Societat ni Successos.

6. Bibliografia

À Punt Media. (s.f.). À Punt. Recuperat de: <https://apuntmedia.es/va/>

À Punt NTC. (2019, 11 de febrer). 11.02.2019 | Informatiu migdia. Recuperat de: <https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/11-02-2019-informatiu-migdia->

À Punt NTC. (2019, 11 de febrer). 11.02.2019 | Informatiu nit. Recuperat de: <https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/11-02-2019-informatiu-nit>

À Punt NTC. (2019, 11 de febrer). 11.02.2019 | Informatiu nit | Entrevista. Recuperat de: <https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/11-02-2019-informatiu-nit-entrevista>

À Punt NTC. (2019, 12 de febrer). 12.02.2019 | Informatiu migdia. Recuperat de: <https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/12-02-2019-informatiu-migdia->

À Punt NTC. (2019, 12 de febrer). 12.02.2019 | Informatiu nit. Recuperat de: <https://apuntmedia.es/va/noticies/12-02-2019-informatiu-nit>

À Punt NTC. (2019, 12 de febrer). 12.02.2019 | Informatiu nit | Entrevista. Recuperat de: <https://apuntmedia.es/va/noticies/12-02-2019-informatiu-nit-entrevista>

À Punt NTC. (2019, 13 de febrer). 13.02.2019 | Informatiu migdia. Recuperat de: <https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/13-02-2019-informatiu-migdia->

À Punt NTC. (2019, 13 de febrer). 13.02.2019 | Informatiu nit. Recuperat de: <https://apuntmedia.es/va/noticies/13-02-2019-informatiu-nit->

À Punt NTC. (2019, 13 de febrer). 13.02.2019 | Informatiu nit | Entrevista. Recuperat de: <https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/13-02-2019-informatiu-nit>

À Punt NTC. (2019, 14 de febrer). 14.02.2019 | Informatiu migdia. Recuperat de:

<https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/14-02-2019-informatiu-migdia->

À Punt NTC. (2019, 14 de febrer). 14.02.2019 | Informatiu nit. Recuperat de:
<https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/14-02-2019-informatiu-nit>

À Punt NTC. (2019, 14 de febrer). 14.02.2019 | Informatiu nit | En clau igualitària.
Recuperat de:
<https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/14-02-2019-informatiu-nit-en-clau-igualitaria>

À Punt NTC. (2019, 15 de febrer). 15.02.2019 | Informatiu migdia. Recuperat de:
<https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/15-02-2019-informatiu-migdia->

À Punt NTC. (2019, 15 de febrer). 15.02.2019 | Informatiu nit. Recuperat de:
<https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/15-02-2019-informatiu-nit->

À Punt NTC. (2019, 15 de febrer). 15.02.2019 | Informatiu nit | Agenda cultural.
Recuperat de:
<https://apuntmedia.es/va/a-la-carta/programes/vist-en-tv/a-punt-ntc/15-02-2019-informatiu-nit-agenda-cultural>

À Punt NTC. (2019, 16 de febrer). 16.02.2019 | Informatiu migdia. Recuperat de:
<https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/16-02-2019-informatiu-migdia->

À Punt NTC. (2019, 16 de febrer). 16.02.2019 | Informatiu nit. Recuperat de:
<https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/16-02-2019-informatiu-nit->

À Punt NTC. (2019, 17 de febrer). 17.02.2019 | Informatiu migdia. Recuperat de:
<https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/17-02-2019-informatiu-migdia->

À Punt NTC. (2019, 17 de febrer). 17.02.2019 | Informatiu nit. Recuperat de:
<https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/17-02-2019-informatiu-nit->

Análisis de contenidos. (s.f.). En Wikipedia. Recuperat el 5 de març de 2019 de: https://es.wikipedia.org/wiki/Análisis_de_contenidos

Andrés Durà, Raquel. (12 de setembre de 2017). ¿Por qué es así el logo de À Punt, la nueva Canal 9? La Vanguardia. Recuperat de lavanguardia.com: <https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20170912/431228260562/a-punt-logo-canal-9-empar-marco.html>

Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación (AIMC). (2019). Marco General de los Medios en España 2019. Recuperat de: <https://www.aimc.es/aimc-c0nt3nt/uploads/2019/01/marco19.pdf>

Barlovento Comunicación (Consultoria audiovisual). (2019). Audiencias martes 19 de marzo de 2019. Recuperat de: <https://www.barloventocomunicacion.es/audiencias-diarias/martes-19-marzo-2019/>

Barlovento Comunicación (Consultoria audiovisual). (2018). Análisis Televisivo 2018. Recuperat de: <https://www.barloventocomunicacion.es/audiencias-anales/analisis-televisivo-2018/>

B.F. (28 de novembre de 2018). Podemistas y oposición recelan del millón para À Punt. Las Provincias. Recuperat de lasprovincias.es: <https://www.lasprovincias.es/politica/podemistas-oposicion-recelan-20181128003032-ntvo.html>

Campos Freire, Francisco. (2008). *Las redes sociales trastocan los modelos de los medios de comunicación tradicionales*. Revista Latina de Comunicación Social (63), pp. 279-289.

CCMA (1 de maig de 2018). TV3 creix i torna a liderar l'audiència del mes, en el millor abril dels últims set anys. Recuperat de:

<https://www.ccma.cat/tv3/tv3-creix-i-torna-a-liderar-laudiencia-del-mes-en-el-millor-abril-dels-ultims-set-anys/noticia/2853109/>

Comissió d'Experts en Comunicació de les Universitats Valencianes (CECUV). (20 de novembre de 2015). Bases per a la renovació de l'espai comunicatiu valencià i la restitució del servei públic de radiotelevisió.

De, Fernando (10 de juny de 2017). Así fueron los primeros minutos de las teles autonómicas en los 80. La Cabeza Llena. Recuperat de: <https://lacabezallena.com/cine-television/inicios-autonomicas/>

Fernández, Eduardo (2016). El Mundo. Recuperat de: <https://www.elmundo.es/television/2016/06/07/5755c5c0ca4741d8738b465a.html>

FORTA. (s.f). Recuperat de: <http://www.forta.es>

Humanes, María Luisa (2001). *El encuadre mediático de la realidad social. Un análisis de los contenidos informativos en televisión*. Revista de estudios de comunicación (11), p. 1

Jódar Marín, Juan Á. (2009). *La era digital: nuevos medios, nuevos usuarios y nuevos profesionales*. Revista Razón y Palabra. (71), p. 6

Marzal Felici, Javier i Casero-Ripollés, Andreu (2018). *Política y medios de comunicación en la era de la postverdad*. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación (16), pp. 14-15

López-Olano, Carlos. (2015). *Los mecanismos de control de los informativos en las televisiones públicas. El caso de Canal 9*. Universitat de València.

Moa, Pío (5 de març de 2010). Franco y las lenguas regionales. Libertad Digital. Recuperat de libertaddigital.com: <http://blogs.libertaddigital.com/presente-y-pasado/franco-y-las-lenguas-regionales-5710/>

Pérez de Silva, Javier (2000). *La televisión ha muerto: La nueva producción audiovisual en la era de internet, la tercera revolución industrial*. Barcelona: Gedisa.

Redacció. (1 d'abril de 2019). À Punt registra su récord mensual con un 2,5% de cuota de pantalla y un crecimiento del 67% sobre febrero. El diario. Recuperat de eldiario.es: https://www.eldiario.es/cv/Punt-registra-mensual-pantalla-crecimiento_0_884012495.html

Redacció (29 de gener de 2019). À Punt adelanta media hora los informativos y el 'prime time'. Europa Press. Recuperat de europapress.es: <https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-punt-adelanta-media-hora-informativos-prime-time-20190129140721.html>

Redacció València. (17 de setembre de 2018). Jornada. Recuperat de diarijornada.coop: <https://www.diarijornada.coop/actualitat/20180917/televisio-da-punt-amplia-durada-del-s-espais-informatius>

Redacció. (2 de març de 2019). El access time se come publicitariamente al prime time en televisión. Recuperat de dircomfidencial.com: <https://dircomfidencial.com/medios/el-access-time-se-come-al-prime-time-en-televisio-20190302-0403/>

Redacció. (29 de novembre de 2013). ABC. Recuperat de abc.es: <https://www.abc.es/local-comunidad-valenciana/20131129/abci-cronologia-canal-201311290124.html>

Rodríguez y Santoja, Josep (2015). *Pasado, Presente y Futuro de RTVV*. Valencia: Uno y Cero Ediciones.

RTVV. (s.f). Canal 9. Recuperat de:
<https://web.archive.org/web/20100704164729/http://www.canalnou.es/>

Soengas, Xosé (2008). *El enfoque informativo. Los puntos de vista de una noticia en televisión*. Madrid: Ediciones del Laberinto.



7. Anexos

7.1 Model de fitxa d'anàlisi de contingut

| Nº Peça Informativa | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
|---------------------|---------------|------|---------------------|-----------|-----------|
| | | | | | |

Figura 18: Fitxa d'anàlisi | Font: elaboració pròpia

7.2 Anàlisi de contingut dels informatius de migdia

| Informatiu migdia 11.02.2019 | | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|----------------------------------|-----------|-----------|
| Nº Informativa | Peça | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
| | Peça 1 COMENCEN ELS SUMARIS | Sumari, avanç: cola | Zaplana, Hospital | València | 39'' | Tribunals |
| | Peça 2 | Sumari, avanç: Entradeta + declaració | Cas Erial, Zaplana | València | 43'' | Tribunals |
| | Peça 3 | Sumari, avanç, cola | Debat de Pressupostos, Congrés dels Diputats, Eleccions | Transversal Espanya | 60'' | Política |
| | Peça 4 | Sumari, avanç: Entradeta + declaració | Referèndum, Juí, Procès | Transversal Espanya | 46'' | Tribunals |
| | Peça 5 | Sumari, avanç, cola | Dia, Dona, Ciència, Igualtat | València | 23'' | Igualtat |
| | Peça 6 | Sumari, avanç, cola | Tren, Rodalies, Ús | Castelló | 22'' | Serveis |
| | Peça 7 COMENCEN ELS INFORMATIUS | Entradeta + pastilla | Zaplana, Alçament, Cas Erial, Hospital | Transversal Comunitat Valenciana | 175'' | Tribunals |
| | Peça 8 | Entradeta + declaració + cola notícia (VTR) | Referèndum, 1-O, Procès | Transversal Espanya | 207'' | Tribunals |

| | | | | | |
|----------------|--|---|-------------------------|-------|---------------|
| Peça 9 | Entradeta + notícia (VTR) | Pressupostos, Catalunya, Oposició | Transversal Espanya | 141'' | Economia |
| Peça 10 | Entradeta + cola | Exhumació Franco, Valle de los Caídos | Transversal Espanya | 31'' | Política |
| Peça 11 | Entradeta + notícia (VTR) | Pressupostos Generals, Comunitat Valenciana, Aprovació, Ximo Puig | Transversal Espanya | 321'' | Economia |
| Peça 12 | Entradeta + cola + pastilla | Agricultura, Ajudes, Inundacions, Plaga de la Xylella | T. Comunitat Valenciana | 55'' | Successos |
| Peça 13 | Entradeta + pastilla | Micó, Igualtat, Botànic, Canvi | T. Comunitat Valenciana | 57'' | Política |
| Peça 14 | Entradeta + pastilla | Esquerra Unida, Corts Valencianes, Botànic | T. Comunitat Valenciana | 54'' | Política |
| Peça 15 | Entradeta + pastilla | CESIF, Sanitat, Conselleria de Sanitat | T. Comunitat Valenciana | 38'' | Sanitat |
| Peça 16 | Entradeta + pastilla + cola | Violència de Gènere, Víctimas, Masclisme | T. Comunitat Valenciana | 74'' | Igualtat |
| Peça 17 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Renfe, Reclamacions, Rodalia | Castelló | 92'' | Serveis |
| Peça 28 | Entradeta + notícia (VTR) | Iniciativa, Pressupostos Participatius, Ciutadania | Castelló | 101'' | Societat |
| Peça 19 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Ciència, Dona, Igualtat | T. Espanya | 87'' | Igualtat |
| Peça 20 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Venezuela, Colombia, Provisions, Guaidó | Venezuela | 110'' | Internacional |
| Peça 21 | Entradeta + notícia (VTR) | República Islàmica, Economia, Guerra Freda, Sancions | Iran | 31'' | Internacional |
| Peça 22 | Cola | Funeral, Daesh, Ofensiva | Síria | 98'' | Internacional |
| Peça 23 | Entradeta + cola | Barranc de Carcaixent, Mort, Investigació | València | 25'' | Successos |
| Peça 24 | Entradeta + cola | Centre de Salut, Mort, Banys | Castelló | 28'' | Successos |
| Peça 25 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Llei Regulació Eutanàsia, Despenalització, PSOE | T. Espanya | 141'' | Sanitat |
| Peça 26 | Entradeta + notícia (VTR), declaració | Epilèpsia, Discriminació, Falses Creences | T. Espanya | 98'' | Societat |

| | | | | | |
|----------------|--|---|------------|-------|--------------|
| Peça 27 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Multa, Policia Paisana, Excrements Gos | Alacant | 74'' | Societat |
| Peça 28 | Entradeta + notícia (VTR) + pastilla | Sequera, Aigua, Macrogranges, Pollastres | Castelló | 106'' | Medi Ambient |
| Peça 29 | Entradeta + pastilla | Gastronomia, Concurs, Arròs Rossejat | València | 12'' | Gastronomia |
| Peça 30 | Entradeta + notícia (VTR) + pastilla | Joanot Martorell, Tirant Lo Blanc, Teatre | València | 146'' | Cultura |
| Peça 31 | Entradeta + notícia (VTR) + pastilla | Sorolla, Exposició, Museu Sorolla | T. Espanya | 98'' | Cultura |

Informatiu migdia 12.02.2019

| Nº Informativa | Peça | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
|--|-------------|---|--|----------------------------------|------------------|------------------|
| Peça 1 COMENCEN ELS SUMARIS | 1 | Sumari, avanç, cola | Assassinat, Masclisme, Condemna | Alacant | 50'' | Igualtat |
| Peça 2 | 2 | Sumari, avanç: Entradeta + pastilla + notícia (VTR) | Tribunal Suprem, Independentistes, Jui, Procés, Junqueras | Transversal Espanya | 115'' | Tribunals |
| Peça 3 | 3 | Sumari, avanç: Entradeta + pastilla + notícia (VTR) | Congrés dels Diputats, Pressupostos, Esmenes, Eleccions | T. Espanya | 65'' | Política |
| Peça 4 | 4 | Sumari, avanç: cola | Incendi, Reciclatge | Castelló | 22'' | Successos |
| Peça 5 | 5 | Sumari, avanç, cola | Asil, Refugiats, Demandes | T. Espanya | 28'' | Societat |
| Peça 6 | 6 | Sumari, avanç, pastilla | Institut Valencià, Exposició | València | 23'' | Cultura |
| Peça 7 COMENCEN ELS INFORMATIUS | 7 | Cola | Tribunal Suprem, Processats, Líders Independentistes, Procés | T. Espanya | 23'' | Tribunals |
| Peça 8 | 8 | Entradeta + cola + pastilla | Concentració, Crim Masclista | Alacant | 52'' | Igualtat |
| Peça 9 | 9 | Entradeta + declaració + notícia (VTR) | Detingut, Jutjat, Assassinat Masclista | Alacant | 122'' | Igualtat |
| Peça 10 | 10 | Entradeta + cola + declaració | Autobús, Agressió, Menor, Delicte Sexual | València | 43'' | Igualtat |
| Peça 11 | 11 | Entradeta + cola | Domingo Parra, Audiència Nacional, Banco de Valencia | Transversal Comunitat Valenciana | 36'' | Tribunals |

| | | | | | |
|----------------|---|---|-------------------------|-------|--------------|
| Peça 12 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Explosió, Bengales, Reciclatge Residus, Incendi | Castelló | 82'' | Successos |
| Peça 13 | Entradeta + cola | Autobusos, EMT, Jubilacions | València | 32'' | Societat |
| Peça 14 | Entradeta + pastilla | Carril Bici, PSPV | València | 52'' | Política |
| Peça 15 | Entradeta + cola | Candidats, Primàries, Avals, Eleccions | Alacant | 37'' | Política |
| Peça 16 | Entradeta + pastilla | Pressupostos, 2019, Ajuntament | Alacant | 36'' | Ajuntament |
| Peça 17 | Entradeta + notícia (VTR) | Brexit, Generalitat, Pla de Contingència, Sanitat Universal | Alacant | 99'' | Política |
| Peça 18 | Entradeta + cola | Guardia Civil, Permisos Falsos, Melilla, Marroc | València | 37'' | Successos |
| Peça 19 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Compra-Venda Habitatges, Horta, Immobiliàries | T. Comunitat Valenciana | 122'' | Economia |
| Peça 20 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Mercadona, Lideratge, Lidl, Consum | T. Espanya | 40'' | Economia |
| Peça 21 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Corredor Verd, Túria, Albufera | València | 84'' | Medi Ambient |
| Peça 22 | Entradeta + cola + declaració | Infermeria Escolar, PP, Programa | T. Comunitat Valenciana | 58'' | Sanitat |
| Peça 23 | Entradeta + cola + declaració | Jornades Feministes, Tractament Informatiu, Violència Masclista | València | 77'' | Igualtat |
| Peça 24 | Entradeta + connexió en directe + notícia (VTR) | Procés, Independentistes, Jui, Tribunal | T. Espanya | 192'' | Tribunals |
| Peça 25 | Entradeta + notícia (VTR) | Defensors, Procés, Independentistes | Catalunya | 69'' | Política |
| Peça 26 | Entradeta + connexió directe + notícia (VTR) | Esmenes, Pressupostos Generals, Eleccions, Congrés | T. Espanya | 230'' | Política |
| Peça 27 | Entradeta + pastilla | PSOE, PP, Pressupostos | T. Comunitat Valenciana | 50'' | Política |
| Peça 28 | Entradeta + notícia (VTR) | Demanda, Asil, Comissió Espanyola Ajuda al Refugiat, Veneçuela | T. Espanya | 94'' | Societat |

| | | | | | |
|----------------|---------------------------------|---|------------|-------|---------------|
| Peça 29 | Entradeta + cola | Caixa Catalunya, Sou, Absolta | Catalunya | 46'' | Tribunals |
| Peça 30 | Entradeta + cola | Theresa May, Brexit, Procés, Cambra | Inglaterra | 39'' | Internacional |
| Peça 31 | Entradeta + notícia (VTR) | Guaidó, Maduro, Investigació, Mobilització, Ajuda Humanitària | Veneçuela | 82'' | Internacional |
| Peça 32 | Entradeta + notícia (VTR) | Daesh, Civils, ONU, morts, Ofensiva Militar | Síria | 82'' | Internacional |
| Peça 33 | Cola | Periodista, Assassinat, Radio | Mèxic | 34'' | Internacional |
| Peça 34 | Cola | Obres, Museu, Institut Valencià d'Art | València | 22'' | Cultura |
| Peça 35 | Entradeta + cola | Mariola, Festival Globus | València | 37'' | Cultura |
| Peça 36 | Entradeta + cola | Ajuntament, Mascletaes, Falles | València | 24'' | Cultura |
| Peça 37 | Entradeta + connexió en directe | Jornades de Plats de Cullera, Tradicional, Concurs | València | 77'' | Gastronomia |
| Peça 38 | Entradeta + notícia (VTR) | Temps Convulsos, Museu, 30 aniversari | València | 106'' | Cultura |

Informatiu migdia 13.02.2019

| Nº Peça Informativa | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
|--|---|---|----------------------------------|------------------|------------------|
| Peça 1 COMENCEN ELS SUMARIS | Sumari, avanç: cola | Congrés, Pressupostos, Sánchez, Rebuig | Transversal Espanya | 47'' | Política |
| Peça 2 | Sumari, avanç: Entradeta + connexió en directe | Eleccions, Congrés, Pressupostos, Sánchez | T. Espanya | 52'' | Política |
| Peça 3 | Sumari, avanç: cola | Cas Erial, Zaplana, Societats Pantalla | T. Espanya | 34'' | Tribunals |
| Peça 4 | Sumari, avanç: cola | IBI, Església | València | 20'' | Economia |
| Peça 5 | Sumari, avanç: entrada + connexió en directe + declaració | Juí, Procés, VOX | T. Espanya | 60'' | Tribunals |
| Peça 6 | Sumari, avanç: cola | Turistes, Despesa, 2018 | Transversal Comunitat Valenciana | 26'' | Turisme |

| | | | | | |
|--|--|---|-------------------------|-------|-----------|
| Peça 7 | Sumari, avanç: cola | Menors, Creu Roja, ONG, Aliments | T. Comunitat Valenciana | 26'' | Sanitat |
| Peça 10 COMENCEN ELS INFORMATIUS | Entradeta + connexió en directe + notícia (VTR) | Eleccions, Congrés, Pressupostos, Sánchez, Abril | T. Espanya | 112'' | Política |
| Peça 11 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Pressupostos, Independentistes, Esquerrers, Dretes | T. Espanya | 95'' | Política |
| Peça 12 | Entradeta + connexió en directe + notícia (VTR) + declaració | Pressupostos, Reaccions, Congrés, Eleccions | T. Espanya | 135'' | Política |
| Peça 13 | Entradeta + notícia (VTR) | Pressupostos, Interessos Valencians, Ximo Puig | T. Espanya | 47'' | Política |
| Peça 14 | Entradeta + connexió en directe + declaració | Corts Valencianes, Pressupostos, Eleccions | T. Comunitat Valenciana | 130'' | Política |
| Peça 15 | Entradeta + notícia (VTR) | Cas Erial, Zaplana, Paraisos Fiscals, Cotino | T. Comunitat Valenciana | 133'' | Tribunals |
| Peça 16 | Entradeta + connexió en directe | IBI, Església, Activitat Econòmica | València | 65'' | Economia |
| Peça 17 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Becari, Drets, Pràctiques, Remuneració, Estatut del becari | T. Comunitat Valenciana | 94'' | Societat |
| Peça 18 | Entradeta + cola + declaració | Vodafone, Ere, Ero, Acomiadaments | València | 62'' | Economia |
| Peça 19 | Entradeta + cola | La Fe de València, Hospital, Investigadors, Contractes Laborals, Vaga | València | 33'' | Economia |
| Peça 20 | Entradeta + pastilla | Càncer, Investigació, Anna Lluch, Hospital | València | 44'' | Sanitat |
| Peça 21 | Entradeta + pastilla | Hospital Dénia, Corts, Botànic, | Alacant | 45'' | Política |
| Peça 22 | Entradeta + connexió en directe + notícia (VTR) | Juí, Procés, VOX, Independentistes | T. Espanya | 159'' | Tribunals |
| Peça 23 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Sanitat, TV, Gratuïta | T. Comunitat Valenciana | 76'' | Sanitat |
| Peça 24 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Creu Roja, Persones, Aliments, Necessitats | T. Comunitat Valenciana | 109'' | Sanitat |
| Peça 25 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Turistes, Despesa, 2018, Record | T. Comunitat Valenciana | 91'' | Turisme |

| | | | | | |
|----------------|--|--|-------------------------|-------|---------------|
| Peça 26 | Entradeta + cola | Guardia Civil, Renovació, Vehicles, Infraestructures | T. Espanya | 35'' | Economia |
| Peça 27 | Entradeta + cola | Polícia Nacional, Detinguts, Violència | Castelló | 36'' | Successos |
| Peça 28 | Entradeta + cola | Finca Totalan, Julen, Pou | T. Espanya | 41'' | Tribunals |
| Peça 29 | Entradeta + cola | Reis, Espanya, Marroc, Mercat | Marroc | 39'' | Internacional |
| Peça 30 | Entradeta + notícia (VTR) | Guaidó, Ajuda Humanitaria, Maduro, EEUU | Veneçuela | 69'' | Internacional |
| Peça 31 | Entradeta + notícia (VTR) | EEUU, Chapo Guzmán, Narcotràfic, Presó | Mèxic | 109'' | Internacional |
| Peça 32 | Entradeta + pastilla | Sandra Gómez, Emiliano García, PSPV | T. Comunitat Valenciana | 66'' | Política |
| Peça 33 | Entradeta + cola | Compromís, Oltra, Primàries, Eleccions | Alacant | 41'' | Política |
| Peça 34 | Entradeta + notícia (VTR) | Carretera, Perillositat, Accidents | Castelló | 88'' | Successos |
| Peça 35 | Entradeta + notícia (VTR) | Professors, Intercanvi, Transició, Organització | Castelló | 98'' | Educació |
| Peça 36 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Caserna, Guàrdia Civil, Demoliment | Alacant | 86'' | Successos |
| Peça 37 | Entradeta + cola | Aeròdrom, Centre Emergències | Alacant | 32'' | Successos |
| Peça 38 | Entradeta + cola | Falles, Petards, Prohibit, Revetles | València | 32'' | Successos |
| Peça 39 | Entradeta + notícia (VTR) | Dia Mundial Ràdio, Palau, Generalitat, Xarxes Municipals | València | 99'' | Cultura |

Informatiu migdia 14.02.2019

| Nº Informativa | Peça | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
|----------------------------------|-------------|----------------------|---|----------------------------------|------------------|------------------|
| Peça COMENCEN ELS SUMARIS | 1 | Sumari, avanç: cola | Taronges, Agricultors, Protesta, Taxistes | Transversal Comunitat Valenciana | 56'' | Successos |

| | | | | | |
|--|--|---|-------------------------|-------|--------------|
| Peça 2 | Sumari, avanç: Entradeta + connexió en directe + pastilles | Puig, Corts Valencianes, Pressupostos | T. Comunitat Valenciana | 71'' | Política |
| Peça 3 | Sumari, avanç: entradeta + connexió en directe | Pressupostos Generals, Moncloa, Sánchez, Eleccions | Transversal Espanya | 54'' | Política |
| Peça 4 | Sumari, avanç: cola | Juí, Junqueras, Procés, 1-O, Pres Polític | T. Espanya | 31'' | Tribunals |
| Peça 5 | Sumari, avanç: cola | Zaplana, Inversions, Blaqueig de Capitals | Alacant | 27'' | Tribunals |
| Peça 6 | Sumari, avanç: cola | Aigües Negres, Platja, Veïns, Protesta | Valencia | 22'' | Medi Ambient |
| Peça 7 | Sumari, avanç: cola | Assassinat Masclista, Juí, Violència de Gènere | Alacant | 19'' | Igualtat |
| Peça 8 COMENCEN ELS INFORMATIUS | Entradeta + connexió en directe + notícia (VTR) + declaració | Pressupostos, Congrès, Corts Valencianes, Crespació | T. Comunitat Valenciana | 161'' | Política |
| Peça 9 | Entradeta + connexió en directe + pastilla | Eleccions Anticipades, Corts Valencianes, Debat, Botànic | T. Comunitat Valenciana | 83'' | Política |
| Peça 10 | Entradeta + connexió en directe + notícia (VTR) | Moncloa, Sánchez, Eleccions, Campaña Electoral, Pactes | T. Espanya | 203'' | Política |
| Peça 11 | Entradeta + pastilla | UGT, Pressupostos Generals, Millora Social | T. Comunitat Valenciana | 33'' | Política |
| Peça 12 | Entradeta + notícia (VTR) | Cas Erial, Alçament Parcial, Zaplana, Testaferro, Barceló | Alacant | 102'' | Tribunals |
| Peça 13 | Entradeta + cola | Plan Aeòlic, Olivas, Investigació | T. Comunitat Valenciana | 37'' | Tribunals |
| Peça 14 | Entradeta + notícia (VTR) | Taronges, Agricultors, Protestes | València | 89'' | Successos |
| Peça 15 | Entradeta + notícia (VTR) | Taxistes, Protestes, Col.lapse, VTC | València | 94'' | Economia |
| Peça 16 | Entradeta + pastilla | Reivindicació, taxistes, VTC | València | 35'' | Economia |
| Peça 17 | Entradeta + cola | Hospital, Dènia, Treballadors, Vaga | Alacant | 23'' | Successos |
| Peça 18 | Entradeta + cola + pastilla | Investigació, Precarietat Laboral, Medicina, La Fe | València | 48'' | Sanitat |
| Peça 19 | Cola | Incendi, Camió, Autopista | València | 39'' | Successos |

| | | | | | |
|----------------|---|---|-------------------------|-------|---------------|
| Peça 20 | Entradeta + notícia (VTR) + pastilles | Platja, Aigües Negres, Club Nàutic, Dragatge | València | 94'' | Medi Ambient |
| Peça 21 | Entradeta + cola | Assassinat Masclista, Juí, Violència de gènere | Alacant | 36'' | Igualtat |
| Peça 22 | Entradeta + cola | Jutjats, Violació Múltiple, Testimonis | Alacant | 35'' | Igualtat |
| Peça 23 | Entradeta + cola | Delicte, Pederàstia, Prescripció | T. Espanya | 62'' | Tribunals |
| Peça 24 | Entradeta + cola | Política, Habitatge, Observatori, Lloguer | T. Comunitat Valenciana | 28'' | Societat |
| Peça 25 | Entradeta + cola + pastilla | Caixa Popular, Farmacia, Línea Negoci | T. Comunitat Valenciana | 42'' | Economia |
| Peça 26 | Entradeta + notícia (VTR) + pastilla | Ford, UGT, Álvarez, Reestructuració, Brexit | València | 98'' | Economia |
| Peça 27 | Entradeta + cola | FOX, Falsificacions, Tecnologia | Alacant | 39'' | Tecnologia |
| Peça 28 | Entradeta + cola | Desmantellament, Illa Benidorm, Restaurant | Alacant | 35'' | Successos |
| Peça 29 | Entradeta + pastilla | Ribó, Projecte, Compromís, Alcaldia | València | 49'' | Política |
| Peça 30 | Entradeta + cola + pastilla | PP, Alcaldia, Carrasco | Castelló | 43'' | Política |
| Peça 31 | Entradeta + connexió en directe + notícia (VTR) | Junqueras, Juí, Procés, 1-O, Pres Polític | T. Espanya | 186'' | Tribunals |
| Peça 32 | Entradeta + cola | Brexit, May, Brusel.les | Anglaterra | 28'' | Internacional |
| Peça 33 | Entradeta + cola | Guàrdia Revolucionària, Explosiu, Morts, Terrorisme | Iran | 26'' | Internacional |
| Peça 34 | Entradeta + notícia (VTR) | Veneçuela, Ajuda Humanitària, EEUU, Colombia | Venezuela | 104'' | Internacional |
| Peça 35 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Militars, Pràctiques, Simulacre, UME | Castelló | 98'' | Serveis |
| Peça 36 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Jaume I, Salut Sexual, Perjudici, UJI | Castelló | 99'' | Sanitat |
| Peça 37 | Entradeta + notícia (VTR) | Gamba roja, Miquel Ruiz, Tractament | Alacant | 35'' | Gastronomia |
| Peça 38 | Entradeta + cola | Plaça del Llibre, Escriptors, 3 Edició | Alacant | 33'' | Cultura |

| | | | | | |
|----------------|----------------------------------|---|------------|-------|---------|
| Peça 39 | Entradeta + cola | Premis Max, Candidatures Valencianes, Arts Escèniques | Valladolid | 40'' | Cultura |
| Peça 40 | Entradeta + cola + notícia (VTR) | IVAM, Temps Convulsos, Museu, Art Modern | València | 111'' | Cultura |
| Peça 41 | Entradeta + cola | Sorolla, Londres, National Gallery, Realisme Social | València | 33'' | Cultura |

Informatiu migdia 15.02.2019

| Nº Peça Informativa | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
|--|---|---|-------------------------|-----------|-----------|
| Peça 1 COMENCEN ELS SUMARIS | Sumari, avanç: Pastilla | Sánchez, Eleccions, Abril | Transversal Espanya | 27'' | Política |
| Peça 2 | Sumari, avanç: entrada + connexió en directe | Avançament Electoral, Sánchez, Govern | T. Espanya | 39'' | Política |
| Peça 3 | Sumari, avanç: cola | PP, Ciutadans, Avançament Electoral | T. Espanya | 30'' | Política |
| Peça 4 | Sumari, avanç: cola | Puig, Eleccions, Autònòmiques, Rebuig | T. Comunitat Valenciana | 39'' | Política |
| Peça 5 | Sumari, avanç: entrada + cola | Vivenda, Afonament, Obres | València | 20'' | Successos |
| Peça 6 | Sumari, avanç: cola | Manada, Violació, Cap d'Any | Alacant | 28'' | Igualtat |
| Peça 7 | Sumari, avanç: cola | Avantguarda, Art, Moviment, MACA | Alacant | 25'' | Cultura |
| Peça 8 COMENCEN ELS INFORMATIUS | Entradeta + connexió en directe + notícia (VTR) + connexió en directe + notícia (VTR) | Moncloa, Sánchez, Avançament, Electoral, Abril | T. Espanya | 300'' | Política |
| Peça 9 | Entradeta + notícia (VTR) | Sánchez, Eleccions Generals, Abril, Corts, Semana Santa | T. Espanya | 142'' | Política |
| Peça 10 | Entradeta + pastilla | Puig, Generalitat, Eleccions, CV | T. Comunitat Valenciana | 47'' | Política |
| Peça 11 | Entradeta + connexió en directe + pastilla | Corts Valencianes, Avançament, Electoral, Reaccions | T. Comunitat Valenciana | 126'' | Política |

| | | | | | |
|----------------|--|--|-------------------------|-------|---------------|
| Peça 12 | Entradeta + connexió en directe + pastilla | Oltra, Consell, Prensa, Sánchez, Elecciones | T. Comunitat Valenciana | 74'' | Política |
| Peça 13 | Entradeta + notícia (VTR) | Esquerra Unida, Podem, Autònòmiques, Aliança | T. Comunitat Valenciana | 97'' | Política |
| Peça 14 | Entradeta + cola + pastilla | Cítrics, Sudàfrica, PP, CV, UE | València | 51'' | Política |
| Peça 15 | Entradeta + notícia (VTR) | Zaplana, Cas Erial, Olivas, Cotino | T. Comunitat Valenciana | 87'' | Tribunals |
| Peça 16 | Entradeta + notícia (VTR) | Cas Erial, Zaplana, Blaqueig, Diners, Barceló | T. Comunitat Valenciana | 80'' | Tribunals |
| Peça 17 | Entradeta + cola | Dimissió, Macián, Frau, PP | Castelló | 42'' | Política |
| Peça 18 | Entradeta + connexió en directe + pastilla | Sánchez, Eleccions, Consell, Educació, Exhumació | T. Espanya | 95'' | Política |
| Peça 19 | Entradeta + cola | Vivenda, Afonament, Obres | València | 67'' | Successos |
| Peça 20 | Entradeta + cola | Alcalde, Incendi, Mort | València | 33'' | Successos |
| Peça 21 | Entradeta + notícia (VTR) | Acusats, Jutjat, Violació, Manada, Masclisme | Alacant | 25'' | Igualtat |
| Peça 22 | Entradeta + cola | Desarticulada, Organització, Marihuana | València | 29'' | Successos |
| Peça 23 | Entradeta + notícia (VTR) | Treballadors, Autònoms, Manifest | T. Espanya | 94'' | Economia |
| Peça 24 | Entradeta + cola | Vaga, Metrovalència, Desconvocada | València | 28'' | Economia |
| Peça 25 | Entradeta + notícia (VTR) | Corts, Estructures, Agràries, Acord | T. Comunitat Valenciana | 107'' | Gastronomia |
| Peça 26 | Entradeta + notícia (VTR) | Brexit, Margallo, Conseqüències, Alacant, Índex | Alacant | 59'' | Economia |
| Peça 27 | Entradeta + cola | Trump, Estat Emergència, Mur, Mèxic | Estats Units | 44'' | Internacional |
| Peça 28 | Entradeta + notícia (VTR) | Guaidó, Suports, Ajuda, Humanitària, | Veneçuela | 101'' | Internacional |
| Peça 29 | Cola | Manifestacions, Morts, President, Moise | Haití | 37'' | Internacional |

| | | | | | |
|----------------|---------------------------|---|-------------------------|------|---------------|
| Peça 30 | Entradeta + cola | Al-Sisi, Poder, Absolut | Egipte | 34'' | Internacional |
| Peça 31 | Cola | Avantguarda, Art, Moviment, MACA, Sempere | Alacant | 26'' | Cultura |
| Peça 32 | Entradeta + cola | Conveni, Transparència, Generalitat, CVMC | T. Comunitat Valenciana | 37'' | Política |
| Peça 33 | Entradeta + notícia (VTR) | Globus, Aerostàtics, Aventura, Turisme | València | 81'' | Turisme |
| Peça 34 | Entradeta + notícia (VTR) | Falles, Artista Faller, Pepo, Xiquets | València | 42'' | Cultura |
| Peça 35 | Entradeta + notícia (VTR) | IVAM, Art, Projectes | València | 81'' | Cultura |
| Peça 36 | Entradeta + notícia (VTR) | Artistes, París, MACA, Llum, Moviment | Alacant | 87'' | Cultura |

| Informatiu migdia 16.02.2019 | | | | | |
|--|---------------------------------|--|----------------------------------|-----------|---------------|
| Nº Peça Informativa | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
| Peça 1 COMENCEN ELS SUMARIS | Sumari, avanç: Entradeta + cola | Puig, Estratègies, Llistes, Botànic, Munich, Morera | Transversal Comunitat Valenciana | 59'' | Política |
| Peça 2 | Sumari, avanç: cola | Envelliment, Població | Transversal Espanya | 37'' | Societat |
| Peça 3 | Sumari, avanç: cola | Expositors, Saló Professional Estètica, Barberia, Fira | València | 24'' | Cultura |
| Peça 4 | Sumari, avanç: cola | Teatre Principal, 125 Aniversari, Actes Commemoració | Castelló | 20'' | Cultura |
| Peça 5 | Sumari, avanç: entradeta + cola | Eleccions, Ajournaçió, Problemes Logístics | Nigèria | 23'' | Internacional |
| Peça 6 COMENCEN ELS INFORMATIUS | Entradeta + cola | Puig, PSPV, Botànic, Senat, Eleccions | T. Comunitat Valenciana | 38'' | Política |
| Peça 7 | Entradeta + cola + pastilla | PP, Proposta, Electoral, Educació, Xec Universal | T. Comunitat Valenciana | 41'' | Política |
| Peça 8 | Entradeta + cola + pastilla | Enric Morera, Compromís, Reforma, Estatut | T. Comunitat Valenciana | 51'' | Política |
| Peça 9 | Entradeta + pastilla | PSPV, Puig, Robles, Botànic | T. Comunitat Valenciana | 30'' | Política |

| | | | | | |
|----------------|-----------------------------|---|-------------------------|-------|---------------|
| Peça 10 | Entradeta + notícia (VTR) | Eleccions, Anticipades, Estratègies, Generals, Autònòmiques | T. Comunitat Valenciana | 95'' | Política |
| Peça 11 | Entradeta + cola | Sánchez, Díaz, PP, Cordó Sanitari | Sevilla | 41'' | Política |
| Peça 12 | Entradeta + pastilla | PP, Eleccions, Coalició | T. Espanya | 28'' | Política |
| Peça 13 | Entradeta + notícia (VTR) | Reformes, Paralitzades, LOMQE, Reforma Laboral, Llei Mordassa, Eutanàsia, Memòria Històrica | T. Espanya | 70'' | Política |
| Peça 14 | Entradeta + notícia (VTR) | Cas Erial, Zaplana, Comptes Bancaris | T. Comunitat Valenciana | 86'' | Tribunals |
| Peça 15 | Entradeta + notícia (VTR) | Envelliment, Demogràfic, Economia | T. Comunitat Valenciana | 140'' | Societat |
| Peça 16 | Entradeta + cola | Victimes, Dones, Violència, Gènere, Centres | T. Comunitat Valenciana | 32'' | Igualtat |
| Peça 17 | Entradeta + cola + pastilla | Aire, Saludable, Ciutats | T. Comunitat Valenciana | 43'' | Medi Ambient |
| Peça 18 | Entradeta + notícia (VTR) | Instal.lacions, Tren, Estació | València | 112'' | Serveis |
| Peça 19 | Entradeta + notícia (VTR) | Drons, Abstenció, Escolar | Alacant | 70'' | Educació |
| Peça 20 | Entradeta + cola | Falles, Estudiants, FP, Artista Faller, Excursió | Castelló | 79'' | Educació |
| Peça 21 | Entradeta + notícia (VTR) | Mascletà, Ajuntament, Falles, Operari | València | 58'' | Ajuntament |
| Peça 22 | Entradeta + notícia (VTR) | Mandarines, Obesitat, Reducció | València | 94'' | Sanitat |
| Peça 23 | Entradeta + notícia (VTR) | Pell, Fruita, Tatuada, Empresa | Valencia | 83'' | Medi Ambient |
| Peça 24 | Entradeta + notícia (VTR) | Expositors, Saló Professional Estètica, Barberia, Peluqueria | València | 84'' | Cultura |
| Peça 25 | Entradeta + notícia (VTR) | Mèxic, Mur, Trump | Estats Units | 78'' | Internacional |
| Peça 26 | Entradeta + cola | Legalitat, Armes, Tiroteig | Estats Units | 30'' | Internacional |

| | | | | | |
|----------------|----------------------------------|--|-------------------------|------|---------------|
| Peça 27 | Entradeta + notícia (VTR) | Eleccions, Ajornació, Problemes Logístics, Conflictes | Nigèria | 71'' | Internacional |
| Peça 28 | Entradeta + cola | Vaticà, McCarrick, Expulsió, Abusos Sexuals | Roma - França | 33'' | Internacional |
| Peça 29 | Entradeta + cola + pastilla | Humans Fest, Documental, Sahara Occidental | València | 56'' | Cultura |
| Peça 30 | Entradeta + cola + notícia (VTR) | Teatre Principal, 125 Aniversari, Actes Commemoració | Castelló | 97'' | Cultura |
| Peça 31 | Entradeta + cola | EMAC, Tendències, Artístiques | Castelló | 30'' | Cultura |
| Peça 32 | Entradeta + notícia (VTR) | IVAM, Inma Femenia | València | 92'' | Cultura |
| Peça 33 | Entradeta + cola | Realitat, Ficció, Fundació Chirivella Soriano, | València | 29'' | Cultura |
| Peça 34 | Entradeta + cola | Estratègies, Llistes, Missatges, Eleccions | T. Comunitat Valenciana | 31'' | Política |
| Peça 35 | Entradeta + cola | Població, Envelliment, Natalitat | T. Espanya | 22'' | Societat |
| Peça 36 | Entradeta + cola | Expositors, Saló Professional Estètica, Barberia, Fira | València | 32'' | Cultura |

Informatiu migdia 17.02.2019

| Nº Peça Informativa | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
|--|--|---------------------------------------|----------------------------------|------------------|------------------|
| Peça 1 COMENCEN ELS SUMARIS | Sumari, avanç: Entradeta + cola | Eleccions, Sánchez, Mobilització | Transversal Espanya | 54'' | Política |
| Peça 2 | Sumari, Entradeta, cola | Plàstic, Albufera, Aigües Molls | València | 26'' | Medi Ambient |
| Peça 3 | Sumari, Entradeta: cola | Trànsit, Control, Càmeres, Vigilància | Alacant | 23'' | Serveis |
| Peça 4 | Sumari, avanç: Entradeta + cola | Càncer, Xiquets, Actes | Transversal Comunitat Valenciana | 26'' | Sanitat |
| Peça 5 | Sumari, avanç: Cola | Jupetins, Grocs, Manifestació | França | 24'' | Internacional |
| Peça 6 COMENCEN ELS INFORMATIUS | Entradeta + connexió en directe + pastilla | Zapatero, Precampanya, PSOE | T. Comunitat Valenciana | 75'' | Política |

| | | | | | |
|----------------|--|---|-------------------------|-------|---------------|
| Peça 7 | Entradeta + notícia (VTR) | Bonich, PSPV, Compromís, Podem | T. Comunitat Valenciana | 58'' | Política |
| Peça 8 | Entradeta + notícia (VTR) | Partits, Territori, Mobilització | T. Espanya | 81'' | Política |
| Peça 9 | Entradeta + notícia (VTR) | Plàstic, Oceans, Albufera | València | 98'' | Medi Ambient |
| Peça 10 | Notícia (VTR) | Fem, Voluntariat, Riu Segura, Microplàstic | Alacant | 70'' | Medi Ambient |
| Peça 11 | Entradeta + notícia (VTR) | Jornada, Oci, Reivindicació | Castelló | 76'' | Medi Ambient |
| Peça 12 | Entradeta + notícia (VTR) | Trànsit, Control, Càmeres, Vigilància | Alacant | 93'' | Serveis |
| Peça 13 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Càncer, Xiquets, Actes | T. Comunitat Valenciana | 82'' | Sanitat |
| Peça 14 | Entradeta + cola + pastilla | PAI, Urbanització, Manifestació | València | 49'' | Successos |
| Peça 15 | Entradeta + notícia (VTR) | Edificació, Ilegal, Problemes | València | 106'' | Successos |
| Peça 16 | Entradeta + notícia (VTR) | Odontologia, Solidària, Voluntariat | València | 87'' | Sanitat |
| Peça 17 | Entradeta + notícia (VTR) | Cas Erial, Zaplana, Olivas, Cotino | Alacant | 100'' | Tribunals |
| Peça 18 | Entradeta + notícia (VTR) | Cas Brugal, Fenoll, Corrupció | Alacant | 111'' | Tribunals |
| Peça 19 | Entradeta + notícia (VTR) | Erasmus +, Comissió Europea, Ajudes | Transversal Europa | 35'' | Educació |
| Peça 20 | Entradeta + notícia (VTR) | Ajuda Humanitària, EEUU, Maduro | Veneçuela | 109'' | Internacional |
| Peça 21 | Entradeta + notícia (VTR) | Jupetins, Grocs, Manifestació, Violència | França | 81'' | Internacional |
| Peça 22 | Entradeta + cola | Os d'Or, Synonymes, Film Israelí, Berlinale | Alemania | 32'' | Internacional |
| Peça 23 | Entradeta + cola | Bandes, Música, Concert, Ateneu Mercantil | València | 25'' | Cultura |
| Peça 24 | Entradeta + notícia (VTR) | IVAM, Art Modern, Nelo Vinuesa | València | 101'' | Cultura |
| Peça 25 | Entradeta + notícia (VTR) | Església, Ermita del Puig, Donacions | València | 107'' | Economia |
| Peça 26 | Entradeta + notícia (VTR) | Regeneració, Urbana, Palau de la Mar | València | 106'' | Arquitectura |
| Peça 27 | Entradeta + cola | Eleccions, Mobilització, Partits | T. Espanya | 21'' | Política |
| Peça 28 | Entradeta + cola | Embassaments, Albufera, Plàstic | València | 25'' | Medi Ambient |

| | | | | | |
|----------------|------------------|---------------------------------------|-------------------------|------|---------|
| Peça 29 | Entradeta + cola | Trànsit, Control, Càmeres, Vigilància | Alacant | 18'' | Serveis |
| Peça 30 | Entradeta + cola | Càncer, Menors, Investigació, Actes | T. Comunitat Valenciana | 30'' | Sanitat |

7.3 Anàlisi de contingut dels informatius de nit

| Informatiu nit 11.02.2019 | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------------|---|--|-------------------------|-----------|---------------|
| Nº | Peça | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
| | Peça 1 | Sumari, avanç, cola | Zaplana, Hospital, ITV | València | 24'' | Tribunals |
| | COMENCEN ELS SUMARIS | | | | | |
| | Peça 2 | Sumari, avanç; Entradeta + cola | Sánchez, Eleccions, Pressupostos | Transversal Espanya | 25'' | Política |
| | Peça 3 | Sumari, avanç; pastilla + cola | Xiqueta, Dona, Ciència, Dia | Espanya | 30'' | Igualtat |
| | Peça 4 | Sumari, avanç; Entradeta + cola | Revolució Islàmica, Trump | Iran | 20'' | Internacional |
| | Peça 5 | Sumari, avanç, cola | Cinema, Drets Humans, Humans Fest | València | 19'' | Cultura |
| | Peça 6 | Sumari, avanç; pastilla | Joc de Trons, Cinema Educatiu | València | 21'' | Cultura |
| | Peça 7 | Pastilla + entrada + notícia (VTR) + declaració | Pressupostos, President Generalitat, Eleccions, Independentistes | T. Espanya | 111'' | Política |
| | COMENCEN ELS INFORMATIUS | | | | | |
| | Peça 8 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Pressupostos generals, Comunitat Valenciana | T. Espanya | 99'' | Política |
| | Peça 9 | Entradeta + notícia (VTR), declaració | Procés, Júri, Independentistes, 1-O | T. Espanya | 114'' | Tribunals |
| | Peça 10 | Entradeta + cola | PSPV, diàleg, independentistes, llei | T. Espanya | 26'' | Política |
| | Peça 11 | Cola | Albert Rivera, Ciutadans, Manifestació | Catalunya | 28'' | Política |
| | Peça 12 | Entradeta + notícia (VTR) | Zaplana, Hospital, Llibertat, ITV, Parcs Eòlics, Cas Erial | T. Comunitat Valenciana | 101'' | Tribunals |
| | Peça 13 | Entradeta + cola | Eleccions, Montesinos, Avals | Alacant | 33'' | Política |
| | Peça 14 | Entradeta + cola | Enric Morera, Primàries Autonòmiques, Ciutadans, Eleccions | T. Comunitat Valenciana | 32'' | Política |
| | Peça 15 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Sanitat Pública, Marina Salud | Alacant | 80'' | Sanitat |

| | | | | | |
|----------------|---|--|-------------------------|-------|---------------|
| Peça 16 | Entradeta + pastilla | PP, Sanitat | T. Comunitat Valenciana | 36'' | Política |
| Peça 17 | Entradeta + cola | Vodafone, ERE, Protestes | València | 29'' | Societat |
| Peça 18 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Atenció, Maltracte, Víctimes | T. Comunitat Valenciana | 81'' | Igualtat |
| Peça 19 | Entradeta + cola | Detenció, Homicidi, Violència masculista, Manifestació | Alacant | 25'' | Igualtat |
| Peça 20 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Macro granges, sequera, pollastres, agua | Castelló | 99'' | Societat |
| Peça 21 | Entradeta + cola + notícia (VTR) | Dia Internacional de la Dona y la Xiqueta en la Ciència, Desigualtat | Castelló - Alacant | 128'' | Ciència |
| Peça 22 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Excrements, Multa, Gossos | Alacant | 73'' | Societat |
| Peça 23 | Entradeta + cola | José Blanco, Ana Pastor, Descarrilament, Alvia | T. Espanya | 34'' | Successos |
| Peça 24 | Entradeta + declaració + notícia (VTR) + declaració | Congrés, Eutanàsia, Despenalització | T. Espanya | 74'' | Política |
| Peça 25 | Entradeta + cola | Pablo Iglesias, Franco, Exhumació | T. Espanya | 83'' | Política |
| Peça 26 | Entradeta + cola | Increment, Preus, Inflació, Problemes, EEUU, UE | Iran | 92'' | Economia |
| Peça 27 | Cola | Daesh, Siria, EEUU, Combat | Irak | 25'' | Internacional |
| Peça 28 | Entradeta + declaració + cola | Guaidó, Maduro, Finances, Frau, Ajuda Humanitària | Veneçuela | 36'' | Internacional |
| Peça 29 | Entradeta + cola | Macrón, Xec Cultural, Joves | França | 32'' | Internacional |
| Peça 30 | Entradeta + notícia (VTR) | Humans Fest, Cine, DRETS HUMANS, Javier Vilalta | València | 95'' | Cultura |
| Peça 31 | Entradeta + Entrevista | Humans Fest, Javier Vilalta, Drets Humans | València | 382'' | Cultura |
| Peça 32 | Entradeta + cola | Museu Sorolla, Madrid, Sorolla | Madrid | 29'' | Cultura |
| Peça 33 | Entradeta + notícia (VTR) | Concurs, Arròs Rossejat de Sant Blai, Cassola | Valencia | 77'' | Gastronomia |
| Peça 34 | Entradeta + cola | Cor, Generalitat, Oposicions | T. Comunitat Valenciana | 34'' | Cultura |

Informatiu nit 12.02.2019

| Nº Peça Informativa | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
|--|--|---|-------------------------|-----------|---------------|
| Peça 1 COMENCEN ELS SUMARIS | Sumari, avanç, entradeta + cola | Debat, Pressupostos, Tribunal Suprem | Transversal Espanya | 41'' | Política |
| Peça 2 | Sumari, avanç: Entradeta + cola | Audiència Nacional, Domingo Parra, Delicte Administració | T. Espanya | 27'' | Tribunals |
| Peça 3 | Sumari, avanç: Cola | Assassinat, Masclisme, Condemna | Alacant | 19'' | Igualtat |
| Peça 4 | Sumari, avanç: cola | El Chapo, Guzmán, Condemna, Narcotràfic | Internacional | 26'' | Internacional |
| Peça 5 | Sumari, avanç, entradeta + cola | Hospital València, Entrevista | València | 19'' | Sanitat |
| Peça 6 COMENCEN ELS INFORMATIUS | Entradeta + notícia (VTR) | Tribunal Suprem, Processats, Líders Independentistes | Alacant | 83'' | Tribunals |
| Peça 7 | Entradeta + notícia (VTR) | Expertes Feministes, Discursos mediàtics, Corts Valencianes | València | 88'' | Igualtat |
| Peça 8 | Entradeta + notícia (VTR) | Domingo Parra, Audiència Nacional, Banc de València | T. Espanya | 69'' | Tribunals |
| Peça 9 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Compra-venda, Mercat immobiliari | T. Comunitat Valenciana | 90'' | Economia |
| Peça 10 | Entradeta + cola | Ajudes, LLoguer d'habitatge | València | 34'' | Societat |
| Peça 11 | Entradeta + connexió en directe + notícia (VTR) + connexió en directe + declaració | Demanda, Asil, Comissió Espanyola, Ajuda, Refugiat | T. Comunitat Valenciana | 89'' | Societat |
| Peça 12 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Congrés, Tribunal Suprem, Pressupostos, Procés | T. Espanya | 269'' | Política |
| Peça 13 | Entradeta + connexió en directe + notícia (VTR) | Tribunal Suprem, Defenses, Independentistes, Audiència Nacional, Procés | T. Espanya | 175'' | Tribunals |
| Peça 14 | Entradeta + pastilla | Quim Torra, Autodeterminació, Independentistes | Catalunya | 34'' | Política |
| Peça 15 | Entradeta + connexió en directe + notícia (VTR) | Juí, Procés, Crítiques, Autodeterminació | Catalunya | 140'' | Tribunals |

| | | | | | |
|----------------|--|--|----------------------|-------|---------------|
| Peça 16 | Entradeta + notícia (VTR) | PP, Querella, Corporació Valenciana, La VALL | Comunitat Valenciana | 118'' | Política |
| Peça 17 | Entradeta + notícia (VTR) | Calçat, Elx, Exportació | Comunitat Valenciana | 85'' | Economia |
| Peça 18 | Entradeta + cola + declaració | Actes Vandàlics, Detingut, | València | 51'' | Successos |
| Peça 19 | Entradeta + cola | Seguretat Alimentària, Sanitat | Espanya | 28'' | Sanitat |
| Peça 20 | Entradeta + cola | Hospital la Fe, 100 anys | València | 49'' | Sanitat |
| Peça 21 | Entradeta + Entrevista | Hospital València, Entrevista | València | 389'' | Sanitat |
| Peça 22 | Entradeta + notícia (VTR) | El Chapo, Guzmán, Condemna, Narcotràfic | Estats Units | 96'' | Internacional |
| Peça 23 | Entradeta + cola | Guaidó, Maduro, Investigació, Mobilització, Ajuda Humanitaria | Veneçuela | 38'' | Internacional |
| Peça 24 | Notícia (VTR) + declaració | Investigador d'Amèrica Llatina, Reial Institut Elcano, Trump, Maduro | València | 64'' | Successos |
| Peça 25 | Entradeta + cola | Brexit, May, Votació | Inglaterra | 23'' | Internacional |
| Peça 26 | Entradeta + notícia (VTR) + declaració | Brexit, Empreses Valencianes, Pla de Contingència | València | 76'' | Economia |

| Informatiu nit 13.02.2019 | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|-----------|---------------|
| Nº Peça Informativa | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
| Peça 1 COMENCEN ELS SUMARIS | Sumari, avanç, entradeta + cola | Debat, Pressupostos, Congrés, Inversions | Transversal Espanya | 46'' | Política |
| Peça 2 | Sumari, avanç: Entradeta + connexió en directe | Moncloa, Inversions, Eleccions, Abril | T. Espanya | 34'' | Política |
| Peça 3 | Sumari, avanç: Entradeta + cola | Paradisos Fiscals, Zaplana, Cas Erial | València | 24'' | Política |
| Peça 4 | Sumari, avanç: cola | Creu Roja, Aliments, Precarietat Econòmica | Transversal Comunitat Valenciana | 26'' | Societat |
| Peça 5 | Sumari, avanç: cola | Brexit, Plan B, Parlament | Inglaterra | 27'' | Internacional |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------|-------|-----------|
| Peça 6 | Sumari avanç: cola | Exhumació, Fossa 22, Entrevista, Documental | T. Espanya | 20'' | Cultura |
| Peça 7 COMENCEN ELS INFORMATIUS | Entradeta + connexió en directe + notícia (VTR) + connexió en directe + declaració | Pressupostos Generals, Eleccions Anticipades, Congrès, Sánchez | T. Espanya | 265'' | Política |
| Peça 8 | Entradeta + pastilla | Comptes Públics, Interessos Valencians, Puig | T. Comunitat Valenciana | 42'' | Economia |
| Peça 9 | Entradeta + notícia (VTR) + pastilles | Botànic, Pressupostos, Sánchez, Eleccions, Corts Valencianes | T. Comunitat Valenciana | 81'' | Economia |
| Peça 10 | Entradeta + pastilles | UGT, Pressupostos, Eleccions, CCOO | T. Comunitat Valenciana | 50'' | Economia |
| Peça 11 | Entradeta + notícia (VTR) | Pressupostos, Territoris, Inversió, Comunitat Valenciana | T. Espanya | 99'' | Economia |
| Peça 12 | Entradeta + notícia (VTR) | VOX, Jui, Independentistes, 1-O, Procés | T. Espanya | 104'' | Tribunals |
| Peça 13 | Entradeta + notícia (VTR) | Cas Erial, Zaplana, Societats Pantalla | T. Espanya | 203'' | Tribunals |
| Peça 14 | Entradeta + notícia (VTR) | PP, Ribó, Denuncia, Encuesta Fallera | València | 37'' | Tribunals |
| Peça 15 | Entradeta + notícia (VTR) | Creu Roja, Aliments, Precarietat Econòmica | T. Comunitat Valenciana | 75'' | Societat |
| Peça 16 | Entradeta + notícia (VTR) | Denuncies, Becaris, Pràctiques Laborals | València | 92'' | Economia |
| Peça 17 | Entradeta + cola | iDental, Presó, Fraude | València | 27'' | Tribunals |
| Peça 18 | Entradeta + notícia (VTR) | Allotjaments, Turisme, Increment | T. Comunitat Valenciana | 81'' | Turisme |
| Peça 19 | Entradeta + cola | Parlament Europeu, Vessaments, Restaurant, Illa Benidorm | Alacant | 32'' | Tribunals |
| Peça 20 | Entradeta + notícia (VTR) | Carretera, Precarietat, Despoblament, Inversions | Castelló | 74'' | Successos |
| Peça 21 | Cola | Organización Criminal, Detinguda, CV, Furts | Castelló | 26'' | Serveis |

| | | | | | |
|----------------|--|---|-------------------------|-------|---------------|
| Peça 22 | Entradeta + notícia (VTR) | Gata de Gorgos, Antiga Caserna, Ús Públic, Demolició | Alacant | 79'' | Successos |
| Peça 23 | Entradeta + cola | Jutge, Homicidi, Julen, Propietari, Pou | Totalán | 23'' | Tribunals |
| Peça 24 | Entradeta + cola | Reis España, Rabat, Firma d'acords | Marroc | 45'' | Internacional |
| Peça 25 | Entradeta + notícia (VTR) | Ford, Treball, Brexit, May | Brusel.les | 95'' | Internacional |
| Peça 26 | Entradeta + notícia (VTR) | Foça 22, Pel.lícula, Franquistes, Exhumació, Documental | València | 97'' | Cultura |
| Peça 27 | Entradeta + entrevista | Fossa 22, Documental, Franquistes, Exhumació | València | 383'' | Cultura |
| Peça 28 | Entradeta + notícia (VTR) | Dia Mundial Radio, Xarxes Emissores Municipals, À Punt | T. Comunitat Valenciana | 95'' | Cultura |
| Peça 29 | Entradeta + connexió en directe + pastilla | Institut Valencià d'Art Modern, 30 Aniversari, IVAM | València | 89'' | Cultura |

Informatiu nit 14.02.2019

| Nº Peça Informativa | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
|--|---------------------------------|---|----------------------------------|------------------|------------------|
| Peça 1 COMENCEN ELS SUMARIS | Sumari, avanç, entradeta + cola | Sánchez, Eleccions, Declaració, Puig | Transversal Espanya | 46'' | Política |
| Peça 2 | Sumari, avanç: cola | Boliviana, Carmen, Llibertat, Calabós, Deportació | València | 33'' | Tribunals |
| Peça 3 | Sumari, avanç: cola | Estudiants, Canvi Climàtic, Campanya | Brusel.les | 26'' | Internacional |
| Peça 4 | Sumari, avanç: entradeta + cola | San Valentí, Charo Altable, Mites, Amor, Clau Igualitària | Transversal Comunitat Valenciana | 30'' | Societat |
| Peça 5 | Sumari, avanç: cola | Espectacles Valencians, Premis Max, Arts Escènics | Valladolid | 27'' | Cultura |
| Peça 6 COMENCEN ELS INFORMATIUS | Entradeta + notícia (VTR) | Pressupostos Generals, Eleccions, Generalitat, Puig, Valencians | T. Comunitat Valenciana | 111'' | Política |

| | | | | | |
|----------------|----------------------------------|--|-------------------------|-------|---------------|
| Peça 7 | Entradeta + pastilla | Puig, Generalitat, Elecciones | T. Comunitat Valenciana | 32'' | Política |
| Peça 8 | Entradeta + notícia (VTR) | Sánchez, Eleccions, Calendari | T. Espanya | 98'' | Política |
| Peça 9 | Entradeta + pastilla | Juí, Procés, Mossos, 1-O | T. Espanya | 43'' | Tribunals |
| Peça 10 | Entradeta + notícia (VTR) | Juí, Junqueras, Procés, 1.O | T. Espanya | 91'' | Tribunals |
| Peça 11 | Entradeta + notícia (VTR) + cola | Zaplana, Cas Erial, Villajoyosa, Olivas, Plan Eòlic | Alacant | 120'' | Tribunals |
| Peça 12 | Entradeta + pastilla | Factures, Acuamed, Empresa, Soriano | Alacant | 40'' | Economia |
| Peça 13 | Entradeta + notícia (VTR) | Boliviana, Carmen, Llibertat, Calabós, Deportació | València | 102'' | Tribunals |
| Peça 14 | Cola | Assassinat Masclista, Presó Provisional, Violència de Gènere | Alacant | 22'' | Igualtat |
| Peça 15 | Entradeta + notícia (VTR) | Setmana de la Dona, 8M, Feminisme | València | 94'' | Igualtat |
| Peça 16 | Entradeta + cola | Salut, Sexual, UCI | Castelló | 87'' | Sanitat |
| Peça 17 | Entradeta + cola + pastilla | Pederastia, Delictes Sexuals, Menors, Prescripció | T. Espanya | 64'' | Tribunals |
| Peça 18 | Cola | Detinguts, Estafa, Jove, Desaparegut | Alacant | 33'' | Successos |
| Peça 19 | Entradeta + notícia (VTR) | Tecnologia, Telefonía, Mòbil, Frauds, Marques, Oficials | Alacant | 88'' | Tecnologia |
| Peça 20 | Entradeta + cola | Protesta, Crisis, Agricultors, Taronges, Acorde | València | 48'' | Gastronomia |
| Peça 21 | Cola + pastilla | Taxistes, Regulació, VTC | València | 53'' | Economia |
| Peça 22 | Entradeta + cola | Línies ICO, Empreses Valencianes, Crèdits, Exportacions | T. Comunitat Valenciana | 34'' | Economia |
| Peça 23 | Entradeta + notícia (VTR) | Simulacre, UME, Rescats, Muntanya | Castelló | 85'' | Serveis |
| Peça 24 | Entradeta + notícia (VTR) | Drenatge, Aigües Negres, Club Nàutic | València | 78'' | Medi Ambient |
| Peça 25 | Entradeta + notícia (VTR) | Estudiants, Canvi Climàtic, Campanya, Manifest | Brusel·les | 99'' | Internacional |

| | | | | | |
|----------------|--|--|--------------|-------|---------------|
| Peça 26 | Entradeta + cola | Brexit, congrés, Humiliació, May, Westminster | Anglaterra | 36'' | Internacional |
| Peça 27 | Entradeta + cola | Siria, ISIS, Jove Britànica, Embaràs | Siria | 29'' | Internacional |
| Peça 28 | Entradeta + notícia (VTR) | Demòcrates, Trump, Eleccions, Dones | Estats Units | 92'' | Internacional |
| Peça 29 | Entradeta + cola | San Valentí, Capitalisme | Espanya | 22'' | Economia |
| Peça 30 | Entradeta + pastilles + entrada + pastilla + entrada + + notícia (VTR) + pastilla + entrada + pastilla + entrada + pastilla + entrada + cola | Clau Igualitària, Amor, Capitalisme, Mitja Taronja, Control, Maltracte, Voluntat, Procés | València | 177'' | Societat |
| Peça 31 | Entradeta + notícia (VTR) | Cuzco, Premis Max, Arts Escènics, Espectacles Valencians | Valladolid | 88'' | Cultura |
| Peça 32 | Entradeta + notícia (VTR) | Art Modern i Contemporani, Museu | València | 87'' | Cultura |

Biblioteca

UNIVERSITAT Miguel Hernández

Informatiu nit 15.02.2019

| Nº Peça Informativa | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
|--|-------------------------------|--|----------------------------------|-----------|---------------|
| Peça 1 COMENCEN ELS SUMARIS | Sumari, avanç, entrada + cola | Sánchez, Eleccions, Abril, Aliança, Campanya | Transversal Espanya | 30'' | Política |
| Peça 2 | Sumari, avanç: cola | Zaplana, Blanquejament, Diners, Barceló | Transversal Comunitat Valenciana | 31'' | Política |
| Peça 3 | Sumari, avanç: Entrada + cola | Vivenda, Afonament, Obres | València | 26'' | Successos |
| Peça 4 | Sumari, avanç: cola | Trump, Estat, Emergència, Mur, Mèxic | Estats Units | 26'' | Internacional |
| Peça 5 | Sumari, avanç: entrada + cola | George Orwell, | Castelló | 28'' | Cultura |
| Peça 6 COMENCEN ELS INFORMATIUS | Cola | Sánchez, Eleccions | T. Espanya | 20'' | Política |

| | | | | | |
|----------------|-----------------------------|---|-------------------------|-------|---------------|
| Peça 7 | Entradeta + cola | Sánchez, Eleccions, Abril, Campanya, Semana Santa | T. Espanya | 60'' | Política |
| Peça 8 | Entradeta + notícia (VTR) | Sánchez, Eleccions, Abril, Campanya, Semana Santa | T. Comunitat Valenciana | 112'' | Política |
| Peça 9 | Entradeta + notícia (VTR) | Puig, CV, Eleccions, Pressupostos, Botànic, Oltra | T. Comunitat Valenciana | 103'' | Política |
| Peça 10 | Entradeta + notícia (VTR) | Corts, Valencianes, Compromís, PSPV, Podem | T. Comunitat Valenciana | 96'' | Política |
| Peça 11 | Entradeta + notícia (VTR) | Independentistes, Govern, Diàleg, Eleccions | T. Espanya | 100'' | Política |
| Peça 12 | Entradeta + notícia (VTR) | Sánchez, Govern, Decret, Executiu | T. Espanya | 91'' | Política |
| Peça 13 | Entradeta + cola | Juí, Procés, Independentistes, 1-O | T. Espanya | 39'' | Tribunals |
| Peça 14 | Entradeta + cola + pastilla | Llei, Educació, Progressista | T. Espanya | 48'' | Política |
| Peça 15 | Notícia (VTR) | Franco, Exhumació, Recurrir | T. Espanya | 65'' | Política |
| Peça 16 | Entradeta + notícia (VTR) | Cas Erial, Zaplana, Pla Eòlic, Olivas, Cotino | T. Comunitat Valenciana | 88'' | Tribunals |
| Peça 17 | Notícia (VTR) | Zaplana, Blaqueig Capital, Barceló | T. Comunitat Valenciana | 56'' | Tribunals |
| Peça 18 | Entradeta + cola | Moratòria, Focs Artificials, Pobles, Festejos | T. Comunitat Valenciana | 36'' | Successos |
| Peça 19 | Entradeta + notícia (VTR) | Violació, Manada, Declaració, Masclisme | Alacant | 87'' | Igualtat |
| Peça 20 | Cola | Corts, Llei, Estructures, Agràries | València | 99'' | Gastronomia |
| Peça 21 | Entradeta + notícia (VTR) | Vivenda, Afonament, Obres, Ilegal | València | 89'' | Successos |
| Peça 22 | Entradeta + cola | Ordenança, Terrasses, Obstacles, Invidents | Elx | 30'' | Societat |
| Peça 23 | Entradeta + cola | Igualtat, Autònoms, Drets | T. Comunitat Valenciana | 28'' | Economia |
| Peça 24 | Entradeta + notícia (VTR) | Estat, Emergència, Droga, Delinqüència, Mur | Estats Units | 102'' | Internacional |

| | | | | | |
|----------------|--|--|-------------------------|-------|---------------|
| Peça 25 | Entradeta + cola | Guaidó, Petroli, Militars, Maduro | Veneçuela | 24'' | Internacional |
| Peça 26 | Cola | Clima, Estudiants, Protestes, Canvi Climàtic | Europa | 33'' | Internacional |
| Peça 27 | Entradeta + cola | 30 Anys, Unió Soviètica, Afganistan, Concentració | Moscú | 36'' | Internacional |
| Peça 28 | Entradeta + connexió en directe | Esdeveniments, 125 Anys, Teatre Principal | Castelló | 91'' | Cultura |
| Peça 29 | Entradeta + notícia (VTR) + entrada + pastilla + entrada + cola + entrada + cola + entrada + pastilla + entrada + cola | Agenda Cultural: EMAC, Maria José Llergo, Flamenc, George Orwell, 30 Aniversari, Museu, Chema López, Tardor, Teatro Arniches d'Alacant | T. Comunitat Valenciana | 331'' | Cultura |
| Peça 30 | Entradeta + notícia (VTR) | Globus, Aerostàtics, Aventura, Turisme | València | 81'' | Turisme |

| Informatiu nit 16.02.2019 | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|-----------|---------------|
| Nº Peça Informativa | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
| Peça 1 COMENCEN ELS SUMARIS | Sumari, avanç, entrada + cola | Precampanya, Eleccions, Zapatero | Transversal Espanya | 40'' | Política |
| Peça 2 | Sumari, avanç: pastilla + cola | Polícia, Marroc, Humans Fest | Sahara | 38'' | Internacional |
| Peça 3 | Sumari, avanç: cola | Mandarines, Pigment Orgànic, Obesitat | València | 20'' | Sanitat |
| Peça 4 | Sumari, avanç: cola | Pilota Valenciana, Obra, Cavallers | Castelló | 26'' | Cultura |
| Peça 5 COMENCEN ELS INFORMATIUS | Entradeta + connexió en directe + pastilla | Partits, Mítings, Socialistes, Valencians, Zapatero, Eleccions | Castelló | 94'' | Política |
| Peça 6 | Entradeta + pastilla | Puig, PSPV-PSOE, Compromís, Elecciones | Transversal Comunitat Valenciana | 35'' | Política |
| Peça 7 | Entradeta + cola + pastilla | Estatut, Reforma, Morera, Cláusula | T. Comunitat Valenciana | 42'' | Política |
| Peça 8 | Notícia (VTR) | Compromís, Primàries, Generalitat, Candidats, Eleccions | T. Comunitat Valenciana | 46'' | Política |

| | | | | | |
|----------------|-----------------------------|--|-------------------------|-------|---------------|
| Peça 9 | Entradeta + cola + pastilla | PP, Ensenyament, Xec Universal | T. Comunitat Valenciana | 35'' | Educació |
| Peça 10 | Entradeta + notícia (VTR) | Partits, Esquerra, Dreta, Ciutadans | T. Espanya | 72'' | Política |
| Peça 11 | Notícia (VTR) | Autodeterminació, Llibertat, Presos Polítics, Vaga | Catalunya | 50'' | Successos |
| Peça 12 | Entradeta + notícia (VTR) | Cas Erial, Zaplana, Blaqueig | Alacant | 92'' | Tribunals |
| Peça 13 | Entradeta + cola | Centres, Dona, Violència, Gènere, Masclisme | T. Espanya | 28'' | Igualtat |
| Peça 14 | Entradeta + notícia (VTR) | Envelliment, Població, Economia | T. Comunitat Valenciana | 82'' | Societat |
| Peça 15 | Entradeta + notícia (VTR) | Mandarines, Obesitat, Pigment Orgànic | València | 93'' | Sanitat |
| Peça 16 | Entradeta + notícia (VTR) | Patis, Escolars, Oberts, Famílies | Castelló | 74'' | Societat |
| Peça 17 | Entradeta + notícia (VTR) | Expositors, Saló Professional Estètica, Barberia, Peluqueria | València | 70'' | Cultura |
| Peça 18 | Entradeta + notícia (VTR) | Cinema, Documental, Humans Fest | València | 39'' | Cultura |
| Peça 19 | Entradeta + pastilla | Historiadora, Violència, Polícies, Espies | Sahara | 188'' | Societat |
| Peça 20 | Entradeta + notícia (VTR) | Veneçuela, Guaidó, Conferència, Seguretat | Munich | 38'' | Internacional |
| Peça 21 | Notícia (VTR) | Soldats, Dol, Atemptat | Iran | 35'' | Internacional |
| Peça 22 | Notícia (VTR) | Pakistan, Atemptat | Índia | 28'' | Internacional |
| Peça 23 | Entradeta + notícia (VTR) | Pilota Valenciana, Obra, Cavallers | Castelló | 87'' | Cultura |
| Peça 24 | Entradeta + notícia (VTR) | Gelador, Gelats, Regal | Alacant | 52'' | Societat |
| Peça 25 | Entradeta + notícia (VTR) | Asteroide, Científics, Probabilitat | València | 95'' | Ciència |

| Informatiu nit 17.02.2019 | | | | | |
|--|---|--|----------------------------------|-----------|---------------|
| Nº Peça Informativa | Tipus de peça | Tema | Ubicació geogràfica | Minutatge | Categoria |
| Peça 1 COMENCEN ELS SUMARIS | Sumari, avanç, entradeta + cola | Eleccions, Autònòmiques, Avançament | Transversal Comunitat Valenciana | 36'' | Política |
| Peça 2 | Sumari, avanç: cola | Zaplana, Olivas, Cas Erial | Transversal Espanya | 31'' | Tribunal |
| Peça 3 | Sumari, avanç: cola | Cerveses Artesanes, CV | T. Comunitat Valenciana | 27'' | Gastronomia |
| Peça 4 | Sumari, avanç: entradeta + connexió en directe + pastilla | Soleá Morente, EMAC, Festival d'Art, Flamenc | Castelló | 29'' | Cultura |
| Peça 5 COMENCEN ELS INFORMATIUS | Entradeta + notícia (VTR) | Eleccions, Autònòmiques, Avançament | T. Comunitat Valenciana | 85'' | Política |
| Peça 6 | Entradeta + notícia (VTR) | PSPV, Zapatero, Pre-eleccions, Eleccions | València | 99'' | Política |
| Peça 7 | Entradeta + notícia (VTR) | Corrupció, Zaplana, Cas Erial, Alçament | València | 105'' | Tribunals |
| Peça 8 | Entradeta + cola | Juí, Borsa, Bankia, Olivas | T. Espanya | 44'' | Tribunals |
| Peça 9 | Entradeta + cola | Incendi, Mort, Estufa | Alacant | 29'' | Successos |
| Peça 10 | Entradeta + notícia (VTR) | Incendis, Forestals, Provocats | Cantàbria | 87'' | Successos |
| Peça 11 | Entradeta + notícia (VTR) | Plàstics, Micro Plàstics, Albufera | València | 130'' | Medi Ambient |
| Peça 12 | Entradeta + notícia (VTR) | Trànsit, Control, Càmeres, Vigilància | Alacant | 86'' | Serveis |
| Peça 13 | Entradeta + notícia (VTR) | Càncer, Infantil, Dia, Internacional | València | 12'' | Sanitat |
| Peça 14 | Entradeta + notícia (VTR) | Manifestació, PAI, Urbanització | València | 48'' | Successos |
| Peça 15 | Entradeta + cola | Ford, Plantilla, Votació, Comitè | T. Espanya | 32'' | Economia |
| Peça 16 | Entradeta + notícia (VTR) | Cerveses Artesanes, CV | T. Comunitat Valenciana | 79'' | Gastronomia |
| Peça 17 | Entradeta + notícia (VTR) | Erasmus +, Recursos, Econòmics, Estudiants | Europa | 117'' | Educació |
| Peça 18 | Entradeta + notícia (VTR) | Conferència, Seguretat, Orient Mitjà | Munic | 37'' | Internacional |

| | | | | | |
|----------------|--|---|------------|------|---------------|
| Peça 19 | Notícia (VTR) | Cubans, Referèndum, Constitució, Residents | Cuba | 25'' | Internacional |
| Peça 20 | Notícia (VTR) | May, Brexit, Diputats | Anglaterra | 32'' | Internacional |
| Peça 21 | Entradeta + connexió en directe + cola | Soleá Morente, EMAC, Festival d'Art, Flamenc | Castelló | 80'' | Cultura |
| Peça 22 | Entradeta + notícia (VTR) | Pregó, Comparses, Carnestoltes | Castelló | 87'' | Cultura |
| Peça 23 | Entradeta + cola | Trobada, Ball Tradicional, València, Campanar | València | 28'' | Cultura |

