

**Universidad Miguel Hernández de Elche**  
**Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche**  
**Titulación de Periodismo**

**Trabajo Fin de Grado**  
**Curso Académico 2018-2019**



***El sueño de jugar en España: Las dos realidades del fútbol  
de inmigración***

**The dream of playing in Spain: The two realities of  
immigration football**

Alumna: Andrea Palazón Campillo

Tutor: Jaime Quiles Campos

## RESUMEN

La inmigración en el mundo del fútbol hace que cada día se presenten casos e historias diferentes. En este escenario encontramos dos realidades diferenciadas; aquellos jugadores que llegan a Europa respaldados económicamente por clubes o por sus propias familias y aquellos que aún teniendo talento se ven obligados a salir de sus países de origen porque no tienen los recursos económicos necesarios para sobrevivir. Las acciones de los clubes europeos y la labor que desempeña la figura del psicólogo deportivo dentro de una entidad hace más fácil que la integración y adaptación a otra cultura se produzca de la forma apropiada. A pesar de ello la historia que se esconde detrás de cada protagonista hace que la integración se realice de forma diferente en cada caso. Las expectativas arraigadas a una determinada realidad hacen que las dudas y los miedos aparezcan, es por ello que la unión y el compromiso de las entidades juega un papel fundamental en estos casos.

**PALABRAS CLAVE:** [Periodismo, Deporte, Fútbol en España, Inmigración, Integración social].

## ABSTRACT

Immigration in the world of football makes different cases and stories appear every day. In this stage we find two differentiated realities; those players who come to Europe economically supported by clubs or their own families and those who still have talent are forced to leave their countries of origin because they do not have the economic resources necessary to survive. The actions of European clubs and the work performed by the figure of the sports psychologist within an entity makes it easier for integration and adaptation to another culture to take place in an appropriate way. In spite of this, the story behind each protagonist makes the integration take place differently in each case. The expectations rooted in a certain reality make doubts and fears appear, that is why the union and commitment of the entities plays a fundamental role in these cases.

**KEY-WORDS:** [Journalism, Sports, Soccer in Spain, Immigration, Social integration].

# ÍNDICE

1. Introducción y justificación del reportaje.....	Pág. 4
2. Material y método de trabajo.....	Págs. 5-12
3. Título del reportaje publicado.....	Págs. 13-24
4. Interpretación derivada de la investigación.....	Págs. 25-26
5. Bibliografía y fuentes documentales.....	Págs. 27-28
6. Materiales e infraestructura utilizada.....	Pág. 29
7. Anexo I: Anteproyecto.....	Págs. 30-33
7.1 Definición de la temática y enfoque	
7.2 Definición de los objetivos de la investigación	
7.3 Cronograma de trabajo	
7.4 Relación de documentación recabada sobre el asunto	
7.5 Selección y presentación de las fuentes propias y documentales	
7.6 Presentación del autor y breve CV	

## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL REPORTAJE

Datos oficiales del Ministerio de Inmigración y varias estadísticas realizadas por el INE, afirman que la inmigración en España ha aumentado un 28,4% en 2018. El mundo del fútbol se ha visto afectado de forma significativa ya que grandes clubes del panorama futbolístico español tienen en sus filas a un gran número de jugadores extranjeros. Bien es cierto que no todos presentan las mismas características ni tienen los mismos recursos para hacer frente a las necesidades.

Las historias que se esconden tras ellos son diversas, los recursos económicos generalmente marcan el cómo logran llegar a Europa, y a partir de ahí la labor de los representantes juega un papel crucial. Muchos jugadores son engañados por sus representantes y se encuentran sin ningún tipo de recurso cuando llegan al país. Las labores de integración que realizan los clubes de fútbol son fundamentales para que el jugador se sienta cómodo y pueda crecer tanto en el plano futbolístico como personal.

En enero de 2018, *El día después de Movistar+* publicó un reportaje sobre Ishmael Kofi, jugador del Elche Ilicitano. En él, el jugador ghanés contaba su historia y las dificultades que tuvo que superar para poder llegar a jugar en España. A pesar de ser engañado en alguna ocasión, el delantero encontró a gente que quiso ayudarlo, y a día de hoy los considera como su familia española. Tras visualizar el vídeo y conocer de primera mano su historia, quise saber las diferencias que existen entre los diversos casos relacionados con la inmigración que a día de hoy se dan en el fútbol español.

Además de introducir casos opuestos para observar las diferencias, el reportaje requería de una parte más institucional y de otra más profesional. En este caso, y poniendo como ejemplo al Elche CF, las figuras de Jesús García, director de la cantera del Elche CF, y de Antonio J. Muñoz, psicólogo deportivo del club, ofrecieron datos relevantes como cómo se produce la integración dentro de los clubes.

Este reportaje pretende, no solo contar algunas de las historias que se esconden detrás de los jugadores de fútbol inmigrantes que casi nadie conoce, sino que también ilustrar con datos y con declaraciones de profesionales lo complicado que puede resultar la adaptación e integración a una nueva cultura.

## 2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

### 2.1 Cronograma de trabajo y pasos seguidos en la elaboración del reportaje.

Actividad	Diciembre				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Tutorías		■					■								■	■								
Anteproyecto							■	■																
Documentación						■	■	■			■	■		■	■									
Entrevistas													■	■	■									
Borradores													■	■	■	■	■	■						
Multimedia																	■	■						
Campaña																	■	■						
Maquetación																	■	■						
Memoria																	■	■						
Entrega																			■					
Presentación																			■	■	■			

● Tutorías ● Esritura ● Documentación ● Diseño ● Acción ● Entrega

La idea del reportaje *El sueño de jugar en España* surge tras la visualización de un vídeo el cual contaba la historia de Ishmael Kofi, un jugador de fútbol ghanés que vino a España persiguiendo el sueño de convertirse en futbolista profesional y que en el momento de realizar el reportaje era jugador del Elche Ilicitano. Debido a ello pensé en contar las dos realidades del fútbol de inmigración, ya que todos los casos no presentan las mismas características en los jugadores. A la hora de elegir las fuentes opté por dos jugadores que no tenían recursos económicos y que habían venido a España sin ningún tipo de respaldo, que son los casos de Nana Obeng y de François Obele. Y por otro lado analizar y conocer el caso de Emile Waita, que consiguió llegar a nuestro país a través de una academia privada de fútbol ya que disponía de recursos económicos.

Para poder extraer información de profesionales y alejarnos del lado más humano que nos proporcionan los relatos de los jugadores, entrevisté a Jesús García, director de la cantera del Elche CF, y a Antonio J. Muñoz, psicólogo deportivo del club. Me puse en contacto con el jefe de prensa actual del Elche CF, Antonio Chaves, para poder realizar las entrevistas que estaban relacionadas con el club y se pudieron realizar sin problema.

## 2.2 Dificultades en el proceso de investigación.

Entre los obstáculos encontrados durante el proceso de investigación, ejecución y redacción del reportaje se encuentran:

- Las historias humanas que se esconden detrás de cada protagonista son diversas. Muchas veces por la dureza que suponen o han supuesto esos hechos vividos por el protagonista hace complicado que éste se muestre predispuesto a contar los mismos. Varias fuentes han declinado la opción de la entrevista porque no se sentían cómodos o preparados para contar todo lo que tuvieron que pasar antes de venir a España o incluso estando ya en el propio país.
- Los problemas de la integración de los deportistas inmigrantes es un tema muy amplio en el cual intervienen diversos factores. Debido al espacio tan limitado para poder desarrollar el reportaje, los diferentes casos a tratar, así como las declaraciones de los protagonistas se deben introducir de manera escueta.
- El hecho de que los protagonistas sean de origen extranjero, a pesar de llevar varios años en España, hacen evidentes las dificultades de los mismos para expresarse ante la cámara.
- El proceso de documentación ha sido complicado ya que no existen muchos reportajes centrados en el panorama futbolístico cuyo enfoque sea la historia de jugadores extranjeros.
- La inexistencia de datos que proporciona la Real Federación Española de Fútbol ha dificultado el cálculo de las fichas totales que hoy en día están ocupadas por jugadores inmigrantes. Esto ha hecho imposible que este tipo de datos tan relevantes no se puedan incluir en el reportaje final.

### 2.3 Fuentes propias y estructura.

Las fuentes propias escogidas para realizar este reportaje han sido cinco personas que de una forma u otra se han visto o actualmente se ven involucradas en el proceso de integración de los deportistas inmigrantes o bien son protagonistas de su propia historia.



Jesús García Bernabéu (Callosa del Segura, 1981) director de la cantera del Elche CF y exjugador del Elche CF Fútbol Sala. Tras comenzar su trayectoria profesional en ElPozo Ciudad de Murcia, Jesús García ha pasado por Alcantarilla, Caja Segovia, Albacete FS, Carnicer Torrejón, Playas de Castellón, o Reale Cartagena antes de llegar al Elche CF en la temporada 13/14. El jugador consiguió el ascenso a Primera División con el equipo franjiverde y en la temporada 17/18 decidió abandonar el terreno profesional para dedicarse a la parte formativa. Tras su retirada del mundo del fútbol, Jesús García tomó las riendas de la dirección de la cantera del club franjiverde. Su experiencia con lo vivido en el terreno de juego hace posible una comunicación cercana y directa con los jugadores. La finalidad de conseguir hacer deportistas sentando las bases de respeto e integración se hace posible gracias a la atención y cuidado que reciben los jugadores por parte de los profesionales del Elche CF.



Antonio J. Muñoz Villena (Granada, 1984) es el responsable del área de psicología deportiva del Elche CF. El licenciado en Psicología por la Universidad de Granada siempre le ha gustado la idea de estar vinculado al deporte, y tanto es así que cursó el Máster de Psicología del deporte y actividad física en Madrid. Además, y para complementar su formación también realizó el máster de Psicopedagogía en la Universidad de La Rioja. La figura del psicólogo deportivo dentro de una entidad es más que necesaria para que el jugador no se desarrolle solamente en el área deportiva sino que lo haga también en el plano personal. Además, los recursos psicológicos son una parte fundamental dentro de la gestión deportiva. Gracias al tratamiento y presencia de los psicólogos en el deporte se produce una progresión en el rendimiento deportivo y personal de los deportistas.



Nana Kwaku Obeng (Accra, Ghana, 1998) comenzó jugando al fútbol en la Fundación Crystal Palace Soccer Academy. El centrocampista recuerda sus primeros partidos de fútbol en su país de origen cuando aún tenía cinco años y sus inicios como jugador en el fútbol español. El jugador vive actualmente en Elche junto a su hermano y lucha por conseguir la residencia española

para poder dedicarse profesionalmente al fútbol. Tras vestir las camisetas de clubes como el Elche CF, Hércules CF, Real Murcia, CD Torreveja y Athletic Club Torrellano, el ghanés apunta a ser una de las promesas de nuestro fútbol.



François Obele Mvondo (Camerún, 1989) delantero del CD Almoradí e internacional con la Selección de fútbol de Camerún explica las dificultades que tuvo que vivir para poder llegar a España. El delantero se formó en las categorías inferiores del Hércules CF, y tras ello pasó por el Elche CF, Lorca Deportiva, Benidorm CF, CF Toledo, Torrellano CF, CR Belouizdad (Argelia), y el CP

Villarobledo antes de llegar al CD Almoradí, su equipo actual. El camerunés consiguió debutar en Segunda División de la mano del Elche CF en la temporada 09/10, y a día de hoy se toma el fútbol como un hobby. Gracias a la precisión y mejora de cara a portería se ha convertido en una figura a tener en cuenta dentro del panorama futbolístico nacional.



Emile Waita Monemou (Guinea, 1996) jugador del Elche Ilicitano narra su historia desde que empezó a jugar al fútbol en las calles de su pueblo, hasta que consiguió llegar a España a través de una academia de fútbol privada. El guineano inició su trayectoria en su país, en el equipo de su pueblo, el Elite FC. Tras llegar a España se

formó en la academia de fútbol privada Intersoccer de Madrid, y seguidamente empezó a jugar en equipos como el Alcobendas CF, SD Rayo Cantabria y en el Mora CF en Toledo. Actualmente Emile forma parte de la plantilla del filial del Elche CF, y el central se ha

convertido en un jugador importante en el panorama futbolístico ilicitano. Pero ésta no ha sido una travesía fácil para el jugador, quien se tuvo que enfrentar a la negativa de sus padres ante la opción de jugar al fútbol. Gracias a su inteligencia y compromiso ha logrado demostrar su calidad y cambiar por completo la visión de sus progenitores.

El reportaje realizado sigue una estructura de caso, el cual se centra en contar las historias de dos protagonistas principales cuyas vivencias presentan grandes diferencias y cuentan con apenas alguna similitud. Ambas historias se encuentran unidas por la labor y la implicación del Elche CF, ya que el club marcó la trayectoria de ambos jugadores en algún momento.

El inicio del reportaje está encabezado por una entradilla literaria que ayuda a enganchar al lector. El suspense por saber qué historias se esconden tras el reportaje hace que se avive el deseo de lectura. A continuación se ofrecen algunos datos generales para contextualizar, se cuenta brevemente la historia de Nana Obeng, y se introduce la primera historia completa, la de François Obele. Seguidamente se realiza la explicación de la labor del club franjiverde a través de dos fuentes; Jesús García, director de la cantera del Elche CF, y Antonio Muñoz, psicólogo deportivo, que analizan los aspectos más destacados de la integración en este tipo de jugadores. Tras ello y aprovechando que el segundo protagonista, Emile Waita, es jugador actual del filial del Elche CF, la parte del club franjiverde se enlaza con la historia del jugador. El reportaje concluye con un cierre literario que hace referencia a la entradilla para que de esta forma resulte un texto circular.

#### **2.4 Campaña en redes sociales.**

La estrategia de difusión en las redes sociales se plantea con el objetivo de dar a conocer y promocionar las entrevistas que se realizaron para llevar a cabo el reportaje, así como el propio reportaje. La campaña se inició el lunes 3 de junio y se realizó hasta la publicación del reportaje audiovisual y escrito el día 18 de junio. Debido a las características del contenido y al público al que va dirigido, la campaña se ha centrado en Twitter y Facebook. Para conseguir un mayor feedback y una mejor identificación del contenido de la investigación se ha utilizado un hastag creado para la difusión *#ElSueñoDeJugarEnEspaña*, así como los hastags *#TFG* y *#Periodismo*. Además, de esta forma se ha potenciado la participación de los lectores.

## 2.5 Repercusión del reportaje en redes sociales.

En líneas generales, la difusión de las entrevistas ha tenido una mayor repercusión en Twitter, mientras que las entradas que contenían el reportaje tanto audiovisual como escrito han tenido un mayor feedback en Facebook.

La primera publicación en las redes sociales se lanzó el 3 de junio, y contenía una pregunta para poner en situación al lector y enfocar en cierto modo el tema del que trata el reportaje. *¿Realmente sabemos la realidad que se esconde detrás de la integración de los jugadores extranjeros?* La repercusión que logró conseguir esta publicación fue mínima, pero las siguientes entradas, y al tratarse de unas entrevistas al jugador actual del Elche Ilicitano, Emile Waita y al jugador del Athletic Club Torrellano, Nana Obeng, el feedback se disparó en Twitter. La mayoría de mis seguidores actuales conocen a los deportistas citados anteriormente, y es por ello que la difusión que se produjo fue mayor.



Las dos entrevistas tuvieron una gran difusión, generalmente en Twitter, superando los 40 "me gusta". Además, Maite Cuenca, licenciada en Periodismo y la cual se dedica actualmente a la información sobre la cantera del Hércules CF, promocionó la entrevista en su cuenta de Twitter e incitó al Elche CF a contratarme para ejercer el periodismo en el fútbol base del club. Además, las entrevistas se publicaron en la plataforma Medium, y aquí cada una ha conseguido tener una media de 170 visitas.



El resto de entrevistas realizadas a François Obele, Jesús García y Antonio J. Muñoz, no tuvieron la misma respuesta por parte de los lectores, y solo consiguieron algunos “*me gusta*” sobre todo en Twitter.



Tras la publicación de las entrevistas a lo largo de las dos semanas de campaña en redes, el 18 de junio se publicó el reportaje audiovisual y el reportaje escrito. A pesar de que la difusión en Twitter ha sido considerable y a tener en cuenta, lo cierto es que Facebook ha conseguido más interacción con los lectores. Además, la promoción del vídeo y las correspondientes visitas han aumentado desde el momento de la publicación.



**Andrea Palazon Campillo**  
10 horas · 👤

Os presento mi reportaje de TFG, #ElSueñoDeJugarEnEspaña, una pieza periodística centrada en el deporte y la sociedad. Muchas gracias por la predisposición para contar vuestra historia @WMonemou @reyobeng #Obele @elchecficial #TFG #Periodismo



MEDIUM.COM

**El sueño de jugar en España** ✓

La inmigración aumenta en España un 28,4% en 2018, y aunque la edad...

16

3 comentarios 1 vez compartido

**Andrea Palazón**  
@Andrea\_Palaz

Os presento mi reportaje de TFG, #ElSueñoDeJugarEnEspaña, una pieza periodística centrada en el deporte y la sociedad. Muchas gracias por la predisposición para contar vuestra historia @WMonemou @reyobeng #Obele @elchecficial #TFG #Periodismo



**El sueño de jugar en España**

La inmigración aumenta en España un 28,4% en 2018, y aunque la edad media es de 38,5 años, existe una gran proporción de jóvenes que...

medium.com

22:24 - 18 jun. 2019

2 Retweets 9 Me gusta

2 9

Tras la publicación de todo el contenido disponible para dar a conocer al reportaje y con ello concienciar a los lectores sobre la existencia de las dos realidades que se viven en el fútbol de inmigración, la respuesta por parte de los lectores ha sido mayor a la estimada inicialmente. Se ha producido una gran interacción tanto con las entrevistas como con el reportaje final, por lo tanto la campaña ha resultado favorable.

### 3. TÍTULO DEL REPORTAJE PUBLICADO

El título del reportaje es *El sueño de jugar en España*, el cual surge de las declaraciones que ofrecen los protagonistas de las dos historias que se cuentan en la pieza periodística. Por una parte tenemos la palabra sueño, que aunque Obele aclara que para él el venir a España para jugar al fútbol no era un sueño, reconoce que para su familia sí. Emile sí que reconoce que para él siempre ha sido un sueño llegar a España para convertirse en un jugador profesional. Europa juega un papel fundamental en el sueño futbolístico de muchos jugadores. A pesar de ello, como los dos casos que se exponen en el reportaje habían venido directos a jugar a España, y en ningún momento se nombraba a Europa, lo lógico era llevar el nombre del país al titular.

Enlace al reportaje en Medium:

[https://medium.com/@97andreapalazoncampillo/el-sue%C3%B1o-de-jugar-en-espa%C3%B1a-73939b14977?source=friends\\_link&sk=0144d01603fca1790fabad95f3f09f69](https://medium.com/@97andreapalazoncampillo/el-sue%C3%B1o-de-jugar-en-espa%C3%B1a-73939b14977?source=friends_link&sk=0144d01603fca1790fabad95f3f09f69)

### El sueño de jugar en España

La inmigración aumenta en España un 28,4% en 2018, y aunque la edad media es de 38,5 años, existe una gran proporción de jóvenes que componen esta parte de la sociedad



La integración de los futbolistas extranjeros es cada vez más evidente en nuestro fútbol / Andrea Palazón

Son las 7 de la mañana en el África Central, Europa te espera. Tu madre llora al verte marchar por la puerta, y tu padre aún sigue pensando que seguir con los estudios es la mejor de las opciones. Mientras tanto tú, con un montón de miedos a tus espaldas tomas tus pertenencias y te preparas para vivir el que posiblemente sea el viaje que cambiará tu vida. Sabes que no solo lo haces por ti, sino que eres consciente de que en tu país tu familia necesita ese dinero para salir adelante. No lo piensas un segundo más y emprendes el camino hacia la que será tu nueva vida, esa dedicada en cuerpo y alma al fútbol. Esa vida que te mantendrá lejos, muy lejos de tu país, de costumbres y sobre todo de la familia, pero la que te llevará, o al menos eso esperas, a cumplir tu sueño. Ese sueño que tenías de niño mientras jugabas en la calle con tus amigos, el de convertirte en un jugador de fútbol profesional.

El número de **población extranjera** residente **en España** asciende a **5.424.781**, y se incrementa en 187.071 residentes con respecto al año anterior. Según datos oficiales del Ministerio de Inmigración y estadísticas realizadas por el INE, la inmigración **ha aumentado un 28,4% en 2018**. Aunque la **edad media** de la población extranjera en España es de **38,5 años**, existe una gran proporción de jóvenes que componen esta parte de la sociedad.

A pesar de que los porcentajes de inmigración son elevados, lo cierto es que gran parte de los **jóvenes** que emigran a nuestro país están **vinculados al fútbol**. Actualmente existen **dos realidades** diferenciadas; aquellos jugadores que llegan a España **becados por otros clubes**, a través de academias privadas **o respaldados económicamente por su familia**, y por otro lado, **deportistas con talento pero sin recursos económicos**.

Grandes clubes del panorama futbolístico español tienen en sus filas a [jugadores extranjeros](#), de hecho muchos de ellos superan a los nacionales. Sin ir más lejos el FC Barcelona, el Valencia CF, el Atlético de Madrid y el Sevilla FC son los cuatro equipos de la máxima categoría del fútbol español que cuentan con un mayor número de futbolistas extranjeros.



Fuente: 90min / Andrea Palazón

Las canteras de los equipos, encargadas de la formación de futbolistas, son vitales en el panorama actual. Muchos **clubes humildes prefieren invertir en la formación de futuros jugadores** que abastecerán al primer equipo, ya que no pueden sumarse a la burbuja del mercado de fichajes para competir por los jugadores con mayor calidad.

La situación con los menores que proceden de países extranjeros y que van destinados a formarse en dichas canteras, es cada vez más complicada. "Desde que pasaron los casos en el FC Barcelona se pide muchísima documentación. **Estamos tardando entre tres y seis meses en hacerles la ficha a los jugadores**, pero una vez que conseguimos hacérsela, al tratarse de un club profesional, ya pueden jugar en cualquier parte de Europa. Requiere de mucha paciencia y tenemos que tener cuidado en estos casos", afirma [Jesús García](#), director de la cantera del Elche CF.

Un caso muy llamativo llega a Elche. [Nana Obeng](#), natural de Accra, Ghana, a pesar de llevar casi cuatro años en España **no cuenta con la nacionalidad española**. Esta situación ha supuesto un grave problema para la evolución de su fútbol, ya que no puede jugar en categorías superiores. **"El no poder jugar en equipos de categoría nacional por no tener la residencia ha sido lo que más me ha afectado**. No diría que los equipos regionales no tienen nivel, pero un jugador aspira a jugar en una categoría más conocida", explica Nana Obeng.

La calidad que desprenden sus botas es más que evidente, tal es así que el ghanés tuvo la oportunidad de entrenar con el primer equipo del Real Murcia. **"El Real Murcia ha marcado mi trayectoria profesional** porque allí tuve la oportunidad de entrenar con el primer equipo y conseguir mucha experiencia", cuenta el jugador.



Nana Obeng realiza uno de sus primeros entrenamientos con el Illicitano en el Martínez Valero / Andrea Palazón

Bien es cierto que la integración del jugador, a pesar de las dificultades que se ha encontrado a su paso, ha sido plena. **"Me he integrado totalmente en la cultura española, de hecho me gusta mucho la música flamenca** que es una tradición de aquí", bromea el ghanés.

Son muchos los casos que se dan de jóvenes inmigrantes en nuestro país que vienen, muchas veces arriesgando su vida, en busca de un sueño que no saben si se va a cumplir. Pero, ¿nos hemos parado a pensar qué historia se esconde detrás de cada uno de ellos? ¿Cuáles son sus principales miedos? ¿Y sus expectativas?

[Antonio J. Muñoz](#), psicólogo deportivo del Elche CF, **afirma que las inseguridades** que suelen aparecer en este tipo de jugadores **son los miedos**. "Lo que un

jugador suele acusar más son las suplencias, y cuando esto se produce, los miedos suelen aparecer. Posiblemente sus expectativas eran que aquí lo iba a jugar todo, y **cuando esas expectativas no se cumplen como ellos imaginan, surgen los miedos**", explica Antonio.

*"Lo pasé mal, y el primer mes en España me quería morir. Pensé en irme a mi casa",* cuenta François Obele

### François Obele, 11 años en España tras superar una travesía



François Obele sobre el campo del CD Almoradí, su equipo actual / Andrea Palazón

En el seno de una familia humilde, con seis hermanos y con apenas cuatro años de edad, [François Obele Mvondo](#) ya jugaba al fútbol en su país de origen, Camerún. Sus primeros toques al balón en las calles de su pueblo ya hacían predecir su futuro futbolístico. La lucha constante por convertirse en lo que siempre había soñado, lo llevaron a España para formarse como jugador de fútbol y emprender un camino que en ningún momento fue sencillo.

Los comienzos no son fáciles, y en el caso de Obele **la eterna lucha entre los estudios y el fútbol** se abrió paso, pero no en su cabeza, sino más bien en la de sus progenitores. La idea de jugar al fútbol no calaba del todo en su padre, quien aseguraba que los estudios eran la mejor opción. **"Mi madre me dio facilidades para jugar al fútbol, pero**

**mi padre no.** Él decía que el fútbol no es un seguro de vida, pero que los estudios sí lo son", explica Obele. Intentando compaginar los dos mundos, el camerunés consiguió obtener el título de bachillerato, forzado en parte por sus padres, ya que de esa forma sí que le permitían jugar al fútbol.

Gracias a su talento, Obele llegó a jugar en la Primera División de su país cuando tenía 17 años. Además, **acudía a la llamada de la Selección de Camerún**, quien observó en el delantero un seguro para su juego. "Iba a la selección todos los fines de semana y después competía en Liga. Cuando mis padres se dieron cuenta del dinero que ingresaba por ello, veían que no merecía la pena ir a estudiar", aclara el jugador.

Mientras defendía la elástica de su país, una llamada hace saltar todas las alarmas, y la frase **"te vas a España"** sorprendió a Obele. "Yo al principio no me lo creía, fue algo muy rápido", confiesa el camerunés. Lleno de miedos y tras perder dos vuelos en París, Obele aterrizaba en Alicante. Los problemas con el idioma y el estar lejos de su familia, hicieron de la vida del jugador todo un infierno. "Era una nueva experiencia, como dicen; **un sueño, aunque para mí no lo era, para mi familia igual sí, pero para mí no.** Lo pasé mal, y el primer mes en España me quería morir. Pensé en irme a mi casa", confiesa Obele.

La obligación de cubrir las necesidades de su familia en Camerún y gracias a la ayuda de Jerónimo Salvador, un agente de jugadores de Elche que hizo más fácil su adaptación, Obele empezó a jugar en el Hércules CF. En su primer partido en 2007 frente a La Nucía ya se dieron muestras de su calidad. Lo mejor estaba por llegar, y es que las cualidades del delantero se hicieron más que evidentes. Su definición de cara a portería mejoró y **el Elche CF le dio la oportunidad de jugar en Segunda División.** "El Elche CF ha marcado mi trayectoria como jugador, porque fue el club que me hizo [debutar en Segunda División frente a la Real Sociedad](#)", cuenta Obele.

Tras pasar por el Hércules CF, Real Murcia, Elche CF, Lorca Deportiva, Benidorm CF, CD Toledo, y Torrellano CF, Obele es actualmente **jugador del CD Almoradí.** El club milita en la liga Preferente y el jugador a sus 30 años no ve nada claro su futuro futbolístico. **"Mi situación actual en el fútbol es como un hobby.** He perdido a dos miembros importantes de mi vida y eso me hace pensar mucho. Tengo que decidir si dejármelo totalmente o seguir", explica el delantero.

A principios de septiembre de este mismo año una llamada desde Camerún enloquece a Obele. El mayor de los golpes se produce, y **la muerte de su madre** marcó un antes y un después en la vida del jugador. La primera persona que confió en su fútbol y la mujer que figuraba en la mayor parte de sus sueños se marchaba. "La muerte de mi madre no era algo que me esperaba, **me afectó mucho y me costó arrancar**. Me costó volver a disfrutar de lo que era el fútbol", lamenta el camerunés. El apoyo de una afición consciente de la dureza de los hechos, y de un vestuario unido hicieron que el jugador levantara cabeza.

Tras 11 años fuera de su país Obele afirma que no descarta volver a Camerún, pero piensa que España y concretamente el Elche CF, se lo ha dado todo. **"No me arrepiento de haber venido a España**. Además, el Elche me ha dado la oportunidad de jugar en Segunda, **el Elche CF me lo ha dado todo"**, confiesa Obele.

A sus 30 años de edad y consciente de la evolución que ha supuesto venir a España, toca echar la mirada hacia atrás y observar todo lo vivido hasta ahora. Una llamada mientras jugaba con la selección de su país que le cambiaría la vida. El hecho de perder dos aviones en París mientras se dirigía a Alicante. La unión de un vestuario cuando su vida parecía caer por un precipicio. Y el recuerdo de un debut en Segunda División con un Elche CF que recuerda con especial cariño, le hacen recordar el porqué de esa decisión. Posiblemente al principio no era su sueño, pero se ha convertido en un proceso soñado para muchos.

## **El Elche CF con la integración a una nueva cultura**

El [Elche CF](#) marcó la trayectoria de Obele, y es que el club franjiverde **intenta inculcar en sus jugadores unas bases éticas basadas en el respeto y en la integración**. Actualmente el Elche CF cuenta con 11 equipos de fútbol-11, 15 equipos de fútbol-8 y otros 12 equipos de la escuela. Además, tienen sección de Fútbol Sala y equipo femenino. Con un total de unos 700 jugadores defendiendo la franjiverde, el club se ha convertido en un referente a nivel nacional.

*"Lo primordial es dotar al jugador de unas herramientas necesarias para cuando necesiten un mayor apoyo emocional", explica Antonio J. Muñoz*



Uno de los equipos que componen la cantera del Elche CF, es el Elche Ilicitano / Andrea Palazón

En el Elche CF también queda espacio para la diversidad y con ello la función de integración. **"Actualmente en el Elche CF entre el 5% y el 10% de los jugadores totales son inmigrantes** de todos los países del mundo. Normalmente en el fútbol base, todos los casos que hay es porque los jugadores hacen un cambio de residencia", explica Jesús García.

El director de la cantera del Elche CF es consciente de los casos tan llamativos de inmigración que se producen a día de hoy. El hecho de saber que en muchos casos arriesgan su vida con tal de perseguir un sueño es algo difícil de gestionar. "Se me ponen los pelos de punta al pensar que esa gente viene, arriesga todo, los engañan y **muchos mueren en el camino por intentar perseguir un sueño**, y no solo por ellos, sino por su familia. A esa gente hay que darle cariño", expone el exjugador.

El Elche CF cuenta con un **psicólogo deportivo** que a su vez ejerce de tutor de los jugadores. Es una figura fundamental para el rendimiento de los propios deportistas y para conseguir que éstos crezcan también en el plano personal. **"Lo primordial es dotar al jugador de unas herramientas** necesarias para cuando necesiten un mayor apoyo emocional o pretendan mejorar su rendimiento", explica el psicólogo.

Desde el área de la psicología deportiva se lucha para que la integración, sobre todo de los jugadores extranjeros, se produzca. **"El aumento de jugadores inmigrantes en el fútbol español es una realidad que en el día a día se va viviendo.** Debemos facilitarle los recursos tanto a nivel emocional como logístico, proporcionarle una red de apoyo social para que se pueda encontrar cómodo", aclara Antonio J. Muñoz.

"Los jugadores que vienen se agarran a unas expectativas. El deportista tiene una ilusión por jugar en un país soñado, y a veces se encuentran con una realidad diferente. Es por ello que **buscamos una integración a nivel social,** no solo dentro de lo que es el propio club y del vestuario", concluye el psicólogo deportivo.

*"El fútbol español me ha dado inteligencia. He aprendido a nivel táctico, a nivel técnico y a saber interpretar los partidos", confiesa Emile Waita*

**Emile, de una academia privada hasta Elche, pasando por Alcobendas**



Emile es actualmente jugador del Elche Ilicitano tras pasar por el Alcobendas CF, Rayo Cantabria y Mora CF /

Andrea Palazón

En Guinea, con apenas 10 años, [Emile Waita Monemou](#), el pequeño de siete hermanos, ya mostraba sus habilidades con el balón en los pies. El fiel aficionado al FC Barcelona amaba el fútbol y soñaba con convertirse algún día en un jugador de fútbol profesional como los que solía ver, cargado de entusiasmo por la televisión.

Los padres de Emile, unos humildes trabajadores que sabían lo duro y difícil que podía ser ese mundo, no le brindaron facilidades para jugar al fútbol. Su única preocupación era que el guineano se centrara en su educación. **"Ellos solo pensaban en los estudios. Yo estudiaba, claro, pero mi cabeza estaba partida entre los estudios y el fútbol. Mis padres no me lo pusieron fácil"**, explica Emile.

La ilusión por convertirse en un jugador de fútbol profesional hicieron que Emile lo diera todo para alcanzar su sueño. "A los 14 años me puse en serio y empecé a jugar en el equipo de mi pueblo, **el Elite F.C**", cuenta el guineano.

Pero sus pensamientos iban más allá de jugar en el equipo de su pueblo. **Sory Kaba**, amigo de la infancia y compañero de colegio de Emile **jugó un papel importante en la historia del guineano**. Sory llegó a España a través de una academia privada de fútbol, [la Intersoccer Madrid](#). Convencido de que esa podía ser su oportunidad para llegar a convertirse en un jugador profesional, Emile consiguió convencer a sus padres para viajar a España. "Al principio les costó, sobre todo a mi padre. Él no quería escuchar nada de esto. Cuando me saqué el bachillerato de literatura a los 17 años conseguí convencerlos para viajar a España", aclara Emile.

El jugador aterrizaba en Madrid con un montón de miedos, pero con la confianza suficiente para afrontar lo que venía. Su andadura en el fútbol español no tardaría en arrancar. **"Empecé a jugar en el Alcobendas** de Madrid, pero cuando llegué, al ser menor de edad no pude jugar, tuve que esperar a cumplir los 18 años", lamenta el central. El club madrileño marcó de una forma especial la trayectoria de Emile, ya que gran parte de su formación como futbolista se produjo allí. "A día de hoy sigo recordando al Alcobendas porque allí empezó todo", afirma el guineano.

La garra, la entrega, la pasión y la magia que desprenden sus botas no pasaron desapercibidas a los ojos de otros clubes españoles, quienes se interesaron rápidamente

por el central. Tras el Alcobendas, Emile jugó en el **Rayo Cantabria y el Mora de Toledo** antes de llegar al Elche CF, su club actual.



Emile en el partido que enfrentó al Elche Ilicitano frente al CD Roda en el campo Díez Iborra de Elche / Andrea Palazón

**"El Elche CF es un club que siempre ha estado en la élite**, además tengo amigos como Sory Kaba o Samba que también han jugado aquí. Es fácil conocer al club", explica el jugador franjiverde. A pesar de que ésta no ha sido una temporada fácil para el equipo, finalmente se consiguió la permanencia. **"Para mí ha sido una buena temporada. He sido un jugador importante en el equipo**, y cuando no he jugado **he intentado ayudar a mis compañeros desde fuera"**, confiesa Emile.

A sus 22 años y tras pasar por cuatro grandes equipos del panorama futbolístico español, Emile ha crecido como persona fuera del terreno de juego. "En España he crecido, he aprendido y he madurado muchísimo", explica el central. Además, su fútbol también ha mejorado desde los primeros toques al balón en las calles de su pueblo. **"El fútbol español me ha dado inteligencia**. He aprendido a nivel táctico, a nivel técnico y a saber interpretar los partidos", añade el jugador.

A pesar de que el futuro se presenta incierto, **Emile no se arrepiente en absoluto de haber tomado la decisión de venir a España.** A día de hoy sus padres se sienten orgullosos de su progresión y afirma que eso le da más fuerzas para seguir adelante. "Mi sueño es ser futbolista, e intentar cada día ser mejor que ayer", confiesa el guineano.

Aquel niño que a los 14 años decidió que sus sueños estaban enfocados a convertirse en un jugador de fútbol profesional. El que no dejó de pelear por conseguir venir a España. El que aterrizó en Alcobendas con apenas 17 años. El luchador en el campo que pelea cada balón como si fuera el último. Y el que defiende la camiseta del Elche CF con la garra y pasión necesarias para hacerlo, se muestra agradecido a su pasado por haberle convertido en la persona que es ahora. "A mi pasado le diría gracias. Gracias porque gracias a él soy el que soy y estoy dónde estoy, donde siempre he querido estar", concluye Emile.

### **Los representantes. La eterna lucha.**

Gran cantidad de **representantes se aprovechan de la precaria situación de jugadores inmigrantes** para obtener un mayor beneficio económico, y en eso coinciden tanto **Obele** como Emile. "**Pasé de ser internacional con Camerún a quedarme sin papeles en España** porque no se llegaron a tramitar bien por culpa de dos representantes", lamenta Obele.

Por su parte, **Emile no ha llegado a tener ese tipo de problemas**, pero reconoce que muchos de sus compañeros extranjeros sí. "Ha habido muchos jugadores, africanos sobre todo, que han sido engañados, les han prometido muchas cosas que al final no se han cumplido. Yo por suerte no he tenido ese problema", cuenta Emile.

### **Comete el riesgo**

Lo cierto es que los sueños, en el caso que decidas luchar por ellos, terminan haciéndose realidad. Decidir salir de tu país de origen, dejar a tu familia a miles de kilómetros para embarcarte en un viaje que no sabes cómo acabará es un riesgo que solo los más valientes se atreven a cometer. El fútbol español te espera con los brazos abiertos. Disfruta de él. Pero siempre recuerda: Levanta el vuelo sin alejar ni un momento los pies del suelo.

#### 4. INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN

Con la realización de reportajes, no solo deportivos, sino que los cuales contienen también su parte social, puedes llegar a conocer la realidad que se encuentra detrás de cada persona. *El sueño de jugar en España* cuenta con la intervención de tres jugadores africanos que explican sus vivencias y en definitiva su historia para llegar a España. Lo interesante y constructivo de este tipo de reportaje es que cada protagonista es diferente al resto y te puede ayudar a comprender las diferencias abismales que presenta una misma realidad.

El poder adquisitivo. Las diferencias en los niveles de vida han sido la evidencia más destacable y a la vez la más clara que se puede extraer del reportaje. El hecho de que tu familia, a pesar de que siga siendo humilde, tenga un poder adquisitivo mayor, te abrirá otro tipo de puertas a las cuales otro tipo de jugador jamás tendrá acceso. Está claro que el dinero es importante en estos casos. Un claro ejemplo de ello es el caso de Emile, el central pudo ingresar en una academia privada de fútbol profesional y de esa forma llegar a España, por el contrario una familia con un menor poder adquisitivo nunca podría mandar a su hijo a una academia privada de fútbol.

La visión del fútbol europeo como un sueño. Es cierto que muchos jugadores sueñan con ser profesionales del fútbol, pero muchos de ellos no conciben el fútbol europeo, o en este caso el español, como un sueño a cumplir. Aquí sí que vemos grandes diferencias en el reportaje y la respuesta de Obele ante esta pregunta me causó cierta sorpresa. El camerunés aseguró que para él el venir a España a jugar al fútbol nunca había sido un sueño, él solo quería jugar al fútbol en su país y estar cerca de su familia, pero las condiciones de vida en su país le obligaron a desarrollar su fútbol en España. Además, insistió en que para su familia sí que era un sueño cumplido por la magnitud que supone el fútbol europeo, pero que para él no lo era. Sin embargo, Emile sí que vio un sueño cumplido cuando con 17 años empezó a jugar en España.

Los problemas con la Real Federación de Fútbol Española persisten. A pesar de que las canteras de los clubes quieran o estén interesadas en que jugadores extranjeros con un talento evidente formen parte de sus plantillas, la realidad es otra muy diferente. Cada vez las condiciones que pone la RFEF para que jugadores que no sean españoles puedan tener ficha para jugar en nuestras ligas son más estrictas. Este problema no solo lo sufren los

clubes, sino que los principales afectados son los jugadores. Uno de los jugadores entrevistados para este reportaje, Nana Obeng, estuvo viviendo esta situación un largo periodo de tiempo y su fútbol no pudo desarrollarse de la manera en la que él quería. A pesar de llevar casi cuatro años en nuestro país, lo cierto es que el jugador no tenía la residencia española y eso lo limitaba a la hora de jugar en categorías nacionales. El director deportivo de la cantera del Elche CF y además, otra de las fuentes que conforman este reportaje, Jesús García, afirmó que esta realidad es cada vez mayor y que deben de tener especial cuidado con esta situación.

La importancia del psicólogo deportivo en el fútbol de formación. La realización del reportaje ha contribuido a conocer la labor que desempeña un psicólogo deportivo dentro de un club de fútbol y la importancia que tiene para el jugador. Hay clubes que no cuentan con la figura del psicólogo deportivo, pero en el caso del Elche CF se ha convertido en una figura fundamental. El único objetivo del club no es que el rendimiento deportivo de sus jugadores sea el óptimo, sino que también pretenden que ese rendimiento sea el adecuado en el plano personal. Es interesante la labor que lleva a cabo Antonio J. Muñoz porque contribuye a que la integración se produzca con la mayor eficacia posible.

En la realización del reportaje se han podido conocer las dos realidades que actualmente presenta el fútbol de inmigración y los factores que son clave y que intervienen en estos casos. Es importante que la integración en estos casos se produzca, y aunque la figura del psicólogo deportivo es crucial a la hora de hacer frente a esta situación, es cierto que no son todo facilidades y que la realidad en muchas ocasiones no llega a ver la luz.

Es importante que la verdad sobre las vivencias de los jugadores y sobre todo su historia personal y futbolística salga a la luz para conocer la verdadera realidad. Realizar este tipo de reportajes que tienen diversas historias tras él te hace pensar en la suerte que tienen el resto de jugadores españoles que juegan en nuestra liga. Posiblemente puedan tener otro tipo de problemas, pero seguramente nada comparable con el fútbol de inmigración. *El sueño de jugar en España* abre la ventana a contar historias con vivencias similares para seguir conociendo y profundizando en esta realidad. Pero siempre debemos recordar que cada historia es un mundo y que ninguna será igual que la anterior, aunque las condiciones de vida sean similares.

## 5. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

diariodecadiz.es. (2018). *Una zurda de oro en una patera*. Diariodecadiz.es. Recuperado (20 de marzo 2019) de:

[https://www.diariodecadiz.es/deportes/zurda-oro-patera\\_0\\_1303669933.html](https://www.diariodecadiz.es/deportes/zurda-oro-patera_0_1303669933.html)

director11. (2016). *La burbuja del mercado de fichajes subraya la importancia de la cantera*. Director11. Recuperado (30 de abril 2019) de:

<http://www.director11.com/es/2017/09/the-bubble-of-the-transfer-market-underscores-the-importance-of-the-quarry/>

elconfidencial.com. (2019). *Así pasó Titi de inmigrante irregular a jugar con la selección española de rugby*. Elconfidencial.com. Recuperado (10 de mayo 2019) de: [https://www.elconfidencial.com/deportes/rugby/2019-03-15/thierry-feuteu-titi-seleccion-espanola-vox-rugby\\_1880234/](https://www.elconfidencial.com/deportes/rugby/2019-03-15/thierry-feuteu-titi-seleccion-espanola-vox-rugby_1880234/)

El Día Después en Movistar+. (2018). *El Día Después (15/01/2018): la oportunidad de Kofi*. El Día Después en Movistar+. Recuperado (25 de enero 2019) de: [https://www.youtube.com/watch?v=6t\\_JT6tl1LI](https://www.youtube.com/watch?v=6t_JT6tl1LI)

Eldiario.es. (2015). *Una normativa de la Federación Española de Fútbol excluye a niños extranjeros de los campos*. Eldiario.es. Recuperado (23 de abril 2019) de: [https://www.eldiario.es/desalambre/normativa-Federacion-Espanola-Futbol-extranjeros\\_0\\_453905014.html](https://www.eldiario.es/desalambre/normativa-Federacion-Espanola-Futbol-extranjeros_0_453905014.html)

Epdata. (2018). *Población en España hoy*. Epdata. Recuperado (25 marzo 2019) de: <https://www.epdata.es/datos/poblacion-espana-hoy-inmigrantes-emigrantes-otros-datos-habitantes-espana/1/espana/106>

futbolmanchego.com. *François Obele Mvondo*. Futbolmanchego.com. Recuperado (5 de mayo 2019) de: <https://www.futbolmanchego.com/francois-obeles-mvondo/>

INE. (2018). *Cifras de Población*. INE. Recuperado (26 de marzo 2019) de: [https://www.ine.es/prensa/cp\\_e2018\\_p.pdf](https://www.ine.es/prensa/cp_e2018_p.pdf)

Infs.es. *Jesús García Bernabéu*. Infs.es. Recuperado (2 de mayo 2019) de: <http://www.infs.es/Clubs/Jugadores/temp17-18/27/6314/100/ElcheCF.html>

lapreferente.com. *Emile Waita Monemou*. Lapreferente.com. Recuperado (2 de mayo 2019) de: <https://www.lapreferente.com/J210844/elche-ilicitano-cf/emile.html>

Ministerio de inmigración. (2018). *Extranjeros residentes en España*. Gobierno de España. Recuperado (22 de marzo 2019) de: [http://extranjeros.mitramiss.gob.es/es/Estadisticas/operaciones/con-certificado/201812/Residentes\\_Principales\\_Resultados\\_31122018.pdf](http://extranjeros.mitramiss.gob.es/es/Estadisticas/operaciones/con-certificado/201812/Residentes_Principales_Resultados_31122018.pdf)

90min.com. (2018). *Los 10 equipos de La Liga con más extranjeros en sus filas*. 90min. Recuperado (26 de abril 2019) de: <https://www.90min.com/es/posts/6178395-los-10-equipos-de-la-liga-con-mas-extranjeros-en-sus-filas>



## 6. MATERIALES E INFRAESTRUCTURA UTILIZADA

Los materiales utilizados para la realización del reportaje multimedia han sido una cámara de fotos reflex Nikon D7500 con objetivo 18mm-140mm 5.6 y un micrófono de corbata profesional. Para la edición del reportaje audiovisual, así como de los cortes de vídeo de las entrevistas, se ha utilizado el programa de edición de vídeo Adobe Premiere. Las fotografías que se han utilizado para ilustrar el reportaje son propias, y se han tomado o bien en las entrevistas con los protagonistas o en los partidos del Elche Ilicitano, filial del Elche CF.

Los escenarios utilizados para grabar las entrevistas han sido diversos. El Elche CF ha facilitado el acceso al estadio Martínez Valero, y más concretamente al banquillo local para poder realizar la entrevista a Emile Waita, actual jugador del filial franjiverde. Además, pusieron a nuestra disposición la grada del estadio para entrevistar a Antonio J. Muñoz, el psicólogo deportivo del club, y Jesús García, director de la cantera del Elche CF nos atendió en su despacho. La entrevista de Nana Obeng la realizamos en la Ciudad Deportiva de Elche, ya que él en el momento de concedernos la entrevista no estaba vinculado al club franjiverde. Y François Obele, jugador actual del CD Almoradí, prefirió hacer la entrevista en el campo de fútbol de Almoradí donde juega cada fin de semana. En estos dos últimos casos, surgieron dificultades a la hora de registrar el sonido porque el sonido ambiente era muy elevado.

En todas las entrevistas buscamos que apareciera la parte más deportiva y futbolística para ilustrar el reportaje de la forma más correcta. Además, se tomaron planos recurso del estadio Martínez Valero, tanto de las gradas como del interior del mismo para complementar las entrevistas del reportaje multimedia.

## **7. ANEXO I: ANTEPROYECTO**

### **1. Definición de la temática y el enfoque.**

Este reportaje busca que se conozcan las dos realidades que a día de hoy se viven en el fútbol de inmigración. La inmigración en España es cada vez mayor, y el ver a jugadores inmigrantes en las filas de los grandes equipos de fútbol españoles es evidente. Pero la realidad que se esconde detrás es muy diferente, la integración en muchas ocasiones no se lleva a cabo del todo y el tipo de historia que tiene el deportista juega un papel fundamental en que ésta se lleve a cabo.

### **2. Definición de los objetivos de la investigación.**

La hipótesis principal es que existen grandes diferencias, sobre todo económicas, entre los distintos jugadores, y que marcan de forma trascendental su trayectoria en el mundo del fútbol.

Los objetivos son:

- Saber las principales diferencias entre jugadores.
- Qué papel juegan los clubes en la integración.
- Datos actuales de la inmigración en España.
- Dificultades a la hora de hacerles ficha como jugador de fútbol.
- Conocer qué aspectos psicológicos se tienen en cuenta para paliar las dificultades.
- Conocer cada historia en profundidad.
- Estudiar la labor del Elche CF como ejemplo más cercano.

### 3. Cronograma de trabajo.

Actividad	Diciembre				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Tutorías		■					■		■		■				■	■								
Anteproyecto						■	■																	
Documentación					■	■	■	■	■				■	■	■									
Entrevistas									■	■	■													
Borradores										■	■	■	■	■	■									
Multimedia																	■	■	■					
Campaña																	■	■						
Maquetación																	■	■						
Memoria																	■	■						
Entrega																			■					
Presentación																			■	■	■			

● Tutorías ● Esritura ● Documentación ● Diseño ● Acción ● Entrega

### 4. Relación de documentación recabada sobre el asunto.

En enero de 2018, el programa *El día después de Movistar+*, emitió un reportaje sobre Ishmael Kofi, jugador del Elche Illicitano. En él se contaba la historia del jugador ghanés y las dificultades que tuvo para conseguir jugar en España. A pesar de sufrir grandes engaños, encontró en Madrid a una familia que ya considera como parte de la suya que lo ayudó a cumplir el sueño de convertirse en jugador de fútbol profesional.

El Día Después en Movistar+. (2018). *El Día Después (15/01/2018): la oportunidad de Kofi*. El Día Después en Movistar+. Recuperado (25 de enero 2019) de: [https://www.youtube.com/watch?v=6t\\_JT6tl1LI](https://www.youtube.com/watch?v=6t_JT6tl1LI)

### 5. Selección y presentación de las fuentes propias y documentales.

Entre las fuentes escogidas para este reportaje se encuentran los informes publicados por el Ministerio de Inmigración y varias estadísticas del INE para conocer los

datos de inmigración en España. En cuanto a las fuentes propias se han escogido a dos jugadores del Elche Ilicitano que presentan historias opuestas para así extraer las principales diferencias y a un jugador del Athletic Club Torrellano. Además, Jesús García y Antonio J. Muñoz para analizar desde el plano más profesional la posible integración de los jugadores extranjeros.

**Emile Waita Monemou** (Guinea, 1996) es jugador del Elche Ilicitano e inició su trayectoria en su país, en el equipo de su pueblo, el Elite FC. Tras llegar a España se formó en la academia de fútbol privada Intersoccer de Madrid, y seguidamente empezó a jugar en equipos como el Alcobendas CF, SD Rayo Cantabria y en el Mora CF en Toledo. Actualmente Emile forma parte de la plantilla del filial del Elche CF.

**Otia Keukang Nombo** (Camerún, 1996) es jugador del Elche Ilicitano y empezó a jugar al fútbol en el Juvenil A del Atlético de Madrid, además el centrocampista llegó a jugar en el filial del equipo colchonero. Tras pasar por el Alcobendas CF, y el Astorga, Otia es actualmente jugador del filial del Elche CF.

**Nana Kwaku Obeng** (Accra, Ghana, 1998) comenzó jugando al fútbol en la Fundación Crystal Palace Soccer Academy. Tras vestir las camisetas de clubes como el Elche CF, Hércules CF, Real Murcia, CD Torre Vieja y Athletic Club Torrellano, el ghanés apunta a ser una de las promesas de nuestro fútbol.

**Jesús García Bernabéu** (Callosa del Segura, 1981) director de la cantera del Elche CF y exjugador del Elche CF Fútbol Sala. Tras comenzar su trayectoria profesional en el EIPozo Ciudad de Murcia, Jesús García ha pasado por el Alcantarilla, Caja Segovia, Albacete FS, Carnicer Torrejón, Playas de Castellón, o Reale Cartagena antes de llegar al Elche CF en la temporada 13/14. El jugador consiguió el ascenso a Primera División con el equipo franjiverde y en la temporada 17/18 decidió abandonar el terreno profesional para dedicarse a la parte formativa.

**Antonio Jesús Muñoz Villena** (Granada, 1984) responsable del área de psicología deportiva del Elche CF. El licenciado en Psicología por la Universidad de Granada siempre le ha gustado la idea de estar vinculado del deporte, y tanto es así que cursó el Máster de Psicología del deporte y actividad física en Madrid. Además, y para complementar su formación también realizó el máster de Psicopedagogía en la Universidad de La Rioja.

## 6. Presentación del autor y breve cv.



Me considero una persona con iniciativa y con capacidad de reacción y posibilidad para desarrollar cualquier tipo de actividad. Responsable, atenta, y con predisposición para el trabajo. Me encanta escuchar y conocer la historia que se esconde detrás de personas anónimas para después intentar contarlas. Mi paso por la Universidad ha hecho que pueda adquirir los conocimientos necesarios para afrontar el duro trabajo del periodista. Mis experiencias laborales como redactora deportiva me han acercado a la realidad de la profesión y al hecho de trabajar bajo presión. Mi principal objetivo es dedicarme al periodismo deportivo y seguir vinculada a la fotografía deportiva, en la cual llevo formándome tres años.