

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2017-2018



El papel de las mujeres en el motociclismo

The role of women in motorcycling

Alumno/a: Neus Martínez Fenollar

Tutor/a: Jordi Ferrús Batiste

Resumen

El papel de la mujer en el mundo del deporte es un tema casi transparente en los medios de comunicación. Cuando para llevar a cabo estos deportes es esencial una potente máquina, la situación se complica. Una disciplina tan conocida como la velocidad se reduce casi a la nada cuando es practicada por una mujer. En cuanto al motocross, si ya es difícil que un piloto masculino sea noticia, se convierte en imposible recibir cualquier información sobre ellas. Actualmente, el motocross y la velocidad siguen siendo disciplinas practicadas mayoritariamente por hombres. Se conoce a grandes campeones que han hecho y siguen haciendo historia en las categorías reina de ambas modalidades pero ¿dónde están las mujeres en la historia del motor?

La falta de información crea el desconocimiento de la mayoría de gente, llegándose a ignorar el campeonato de España o del mundo de motociclismo femenino.

Palabras clave: velocidad, motocross, deporte, motociclismo femenino

Abstract

The role of women in the sports world is almost an invisible topic in Spanish media. When a powerful machine is needed to practise it, the situation gets even more complicated. Such a well know discipline as motor sports is reduced to nothing when it is practised by a woman. Talking about motocross, if it's difficult to see a male rider in the news, it's impossible to get any information about the females. Nowadays, motocross and speed races are still disciplines practiced mainly by men. We know big champions who made and keep making history in the premier class of each modality but, where are the women in the history of motor?

The lack of information makes most of the people unaware of the situation, up to the point to ignore that there isn't a Spanish Women Championship or a World Women Championship.

Key words: velocity, motocross, sport, female motorcycling

INDICE

Introducción y justificación del reportaje	pág. 5
Objetivos y Método de trabajo	pág. 7
➤ Estructura del reportaje	pág. 9
➤ Estrategia de difusión	pág. 10
Título del reportaje publicado	pág. 22
Interpretación derivada de la investigación	pág. 31
Bibliografía y Fuentes documentales	pág. 34
Materiales e infraestructuras utilizadas	pág. 35
Índice de imágenes por captura	
➤ Imagen nº1	pág. 12
➤ Imagen nº2	pág. 13
➤ Imagen nº3	pág. 13
➤ Imagen nº4	pág. 14
➤ Imagen nº5	pág. 14
➤ Imagen nº6	pág. 15
➤ Imagen nº7	pág. 16
➤ Imagen nº8	pág. 16
➤ Imagen nº9	pág. 17
➤ Imagen nº 10	pág. 17
➤ Imagen nº11	pág. 19
➤ Imagen nº12	pág. 19
➤ Imagen nº13	pág. 20
➤ Imagen nº14	pág. 20
➤ Imagen nº15	pág. 21
➤ Imagen nº16	pág. 21
➤ Imagen nº17	pág. 21
➤ Imagen nº18	pág. 22
➤ Imagen nº19	pág. 22
➤ Imagen nº20	pág. 23
➤ Imagen nº21	pág. 23

Índice de gráficos por captura

➤ Gráfico nº1	pág. 18
➤ Gráfico nº2	pág. 18
➤ Gráfico nº3	pág. 18
➤ Gráfico nº4	pág. 18
➤ Gráfico nº5	pág. 18
➤ Gráfico nº6	pág. 18
➤ Gráfico nº7	pág. 18
➤ Gráfico nº8	pág. 18

Anexo I: Anteproyecto del TFG

pág. 36



1. Introducción y justificación del reportaje

Las mujeres no aparecen en la historia del motociclismo. Después de muchos años, este deporte sigue siendo dominio de los hombres y, por ese motivo, los grandes hitos de estas modalidades tienen nombres masculinos.

Dentro del motociclismo existen diferentes vertientes: está el trial, el enduro, el rally, el motocross y la velocidad. Para especificar más el tema y extraer conclusiones más concretas, el trabajo se va a centrar en las dos últimas modalidades nombradas.

Cuando se habla de **motocross** femenino, no es hasta finales del siglo XX cuando empiezan a aparecer mujeres que pilotan en las competiciones oficiales. Esta modalidad, nació en los Países Bajos y Bélgica, donde actualmente es uno de los deportes rey. España tardó muchos años en adquirirlo, esta es una de las causas de su desconocimiento y poca repercusión, tanto en categorías masculinas como femeninas. Aquí destaca la gallega Zulima Cuevas al ser de las primeras mujeres en competir con hombres y llegar a proclamarse campeona gallega de motocross en la categoría juvenil. Pero no es hasta la actualidad cuando empiezan a surgir mujeres como pilotas que practiquen este deporte y compitan regularmente en diferentes campeonatos. Hoy en día solo está vigente el Campeonato de España Femenino y el Catalán Femenino, este último a nivel autonómico.

Hasta la fecha, España cuenta con cuatro campeonas nacionales en motocross, a saber: la actual ganadora del título Miriam Mena; Sara Coloret que lo consiguió en 2017; Gabriela Seisedos campeona de seis nacionales femeninos desde 2011 hasta 2016, y Carmen Segura, que fue la primera en conseguir este título en 2009 y repitió hazaña en 2010.

En cuanto a la modalidad de velocidad, las mujeres tienen referentes femeninos que empezaron a competir a principios de la década de los 60 del pasado siglo. Las punteras fueron Beryl Swain, Anke-Eve Goldman, Taru Rinne e Inge Arends, entre otras. En lo que a España se refiere, destacan Prisca Vázquez y Charo García, la que consiguió ganar una prueba de la categoría junior en el Jarama, el año 1979. Pero no es hasta el año 2011 cuando aparece Elena Rosell para abrir una puerta hacia el mundial al ser la primera mujer en participar en una prueba de Moto 2.

Sin duda, la española que ha revolucionado el panorama internacional es Ana Carrasco al proclamarse la primera mujer campeona del mundo de velocidad, concretamente en la categoría SuperSport 300. Sin olvidar a María Herrera, compañera de Carrasco en

la misma categoría con resultados destacados como el cuarto puesto que consiguió en la última prueba de esta temporada en Magny Cours.

A pesar de los títulos conseguidos por mujeres que elevan el palmarés deportivo español a lo más alto del panorama mundial, las mujeres pilotas pasan desapercibidas ante los ojos de la gran mayoría de la gente. La poca repercusión mediática lleva al desconocimiento de su trabajo y hazañas, esto a su vez es la causa de las pocas ayudas que reciben y las dificultades que tienen las mujeres para llegar a ser deportistas de élite dentro del motociclismo.

En los últimos años han empezado a cambiar los roles pero, aun así, siguen siendo minoría en todos los sectores de estos deportes, tanto a nivel de pilotaje como técnico, administrativo y periodístico. Es realmente complicado ver en una competición a directoras de carrera, organizadoras, técnicas o fotógrafas.

Después de una búsqueda profunda a través de diferentes vías se llega a la conclusión de la evidente falta de información tanto en libros, redes sociales como en medios de comunicación acerca de motociclismo femenino en todas sus vertientes.

Actualmente hay diferentes medios deportivos españoles dedicados exclusivamente al motociclismo como por ejemplo la revista en papel *Moto Verde*; *MX1Onboard*, en este caso en versión online; el magazine *MotorBike* o el programa televisivo de la Real Federación de Motociclismo Española, *Moto Avenue*. A pesar de su existencia y su relevancia dentro del mundo del motor, la información que se publica acerca de las pilotas es considerablemente menor que la que aparece acerca de los pilotos.

Paralelamente al avance que se ha generado en los últimos años, el motociclismo sigue estando dominado por los hombres. Aun hoy, la gente ve extraño que una mujer compita en igualdad de condiciones o, por el contrario lo alaban objetando que son unas valientes por atreverse a subirse encima de la moto, cosa que nunca se plantea cuando el piloto es un chico.

Por todo esto, es necesario analizar la situación actual de la mujer en estos deportes en España, así como la evolución que ha tenido desde hace unos años y cómo se plantea de cara el futuro. Todo esto ligado a la importancia que tienen los medios de comunicación en este tema y cómo pueden influir en la mejora de la inclusión de la mujer en el motociclismo.

2. Objetivos y Método de trabajo

En un primer momento, el tema de mi proyecto era el tratamiento que hacen los medios de la situación en las fronteras de Ceuta y Melilla. Debido a la dificultad para encontrar fuentes y llegar a toda la información necesaria, además del interés que tenía en otro sector, decidí cambiar la temática del reportaje.

Aunque siempre había estado metida en este mundo, el proyecto nace en el momento en que, siendo ex piloto y una gran aficionada al motocross, me doy cuenta de la inexistente repercusión que tienen las mujeres en el motociclismo. Después de buscar, por diferentes vías, información e imágenes de `pilotos féminas`, decidí que esta situación debía cambiar. Es inexplicable que España tenga a la mujer piloto con más títulos mundiales en trial y enduro, a la primera mujer campeona del mundo de velocidad y a pilotas con gran potencial participando en el mundial femenino de motocross, y no se les reconozca como se merecen.

La idea se crea aproximadamente en febrero de 2018 y es a partir de ahí cuando empiezo a trabajar en el tema. Paralelamente a esta idea nació otra similar pero ajena a la universidad, fue entonces cuando nació "Motocross en Femenino". Cree este proyecto para dar visibilidad a las pilotas de motocross y en él publico regularmente fotos, vídeos (propios y ajenos), entrevistas, noticias, resultados y más información que me facilitan las chicas para que lo vaya difundiendo.

Desde el principio tuve claro que lo mejor para plasmar esta idea era hacer un reportaje, ya que es el género periodístico más creativo y llamativo tanto para personas aficionadas al motor como ajenas a él.

Debido a mi vínculo con este deporte me ha resultado más fácil conseguir material audiovisual, tanto imágenes como vídeos. También ha sido de gran ayuda para este propósito el hecho de que la presidenta de la Comisión Femenina Paula Arévalo me concediera un pase de prensa para cada carrera del nacional femenino, de esta forma he podido acceder al interior de los circuitos para capturar los mejores momentos de las carreras.

Ante la poca participación femenina en estas modalidades deportivas a lo largo de la historia, se ha querido hacer un estudio en el que se analizan las causas y consecuencias de estos hechos. Por esto, el principal objetivo de la investigación es describir cuál es el papel de la mujer en el mundo del motor. Como objetivo secundario está el análisis del tratamiento sobre las mujeres pilotas que hacen los medios de

comunicación, concretamente las que practican motocross y velocidad. La conclusión se ha basado en explicar la situación actual del motociclismo femenino, comparándola con la de hace unos años. Para esto se han expuesto ejemplos tanto de mujeres que han conseguido diferentes títulos como de la cantidad de mujeres pilotas que hay actualmente en comparación con los inicios de estas categorías.

Por una parte, se ha hecho un trabajo de investigación profundo con el objetivo de obtener la máxima información acerca de este tema. En primer lugar, el análisis de los medios de comunicación más influyentes de España ha sido crucial para saber si aparecen noticias sobre mujeres que practiquen tanto velocidad como motocross. Los medios elegidos han sido, *El Mundo* y *El País* en el sector escrito, *Cadena Ser* y *Cope* en la sección radiofónica y, *La Sexta* y *Televisión Española* en la audiovisual. De esta forma se ha extraído la siguiente información: si estos medios han publicado información sobre pilotas de estas dos modalidades desde mayo hasta octubre de 2018.

En segundo lugar, se han extraído dos listados, uno con las mujeres más importantes y que han hecho historia en el mundo del motocross y otro con las pioneras en velocidad. De esta forma se han obtenido los referentes en los que basarse a lo largo del trabajo. Además de pilotas punteras, también se ha hecho un pequeño esquema con los pilotos, tanto de velocidad como de motocross, que han sido campeones del mundo. Esto sirve principalmente para comparar los éxitos en cada categoría y su posterior repercusión.

Con toda la información recabada, contacté con las personas que creí idóneas para mi proyecto y empecé a trabajar en él. Las cuatro **fuentes utilizadas** para el proyecto han sido las siguientes:

- **Paula Arévalo:** presidenta de la Comisión Femenina de la Real Federación de Motociclismo Española (RFME). Ha sido elegida como tal a finales de 2017 y después de una intensa temporada 2018 ha hecho que las mujeres pilotas de todas las modalidades dentro del motociclismo se hagan un hueco en las RRSS y medios de comunicación, concretamente en el programa semanal de la RFME Moto Avenue.
- **Amparo Mora:** ex manager del equipo de velocidad Champi Women Racing. Este ha sido el primer equipo en estar compuesto completamente por mujeres, tanto en su parte técnica y administrativa dentro del box como en sus pilotas.

- **Aurora del Olmo:** ex ingeniera del equipo Champi Women Racing e ingeniera en el equipo de velocidad MotoStudents de la Universidad de Cartagena. Del Olmo ha combinado desde el principio sus estudios con el trabajo en equipos de velocidad, de esta forma es una de las pioneras en la parte técnica de los boxes a nivel nacional.
- **Álvaro Lozano:** piloto profesional de motocross. Ha sido cinco veces campeón de España, además de haber asistido varias veces al motocross de las naciones y haber disputado muchas carreras del campeonato del mundo de motocross, luchando entre los cinco pilotos más rápidos. Es una fuente crucial para conocer cómo ve un hombre la situación de las mujeres en este deporte.

Estructura del reportaje

El reportaje escrito tiene una **estructura** claramente marcada por una introducción narrativa en la que se ha plasmado cómo consiguió Ana Carrasco su título mundial el pasado mes de septiembre. Elegí introducir el reportaje de esta forma porque es un hecho histórico que ha cambiado el rol de la mujer dentro de este deporte. A raíz de esta información, en la introducción también aparecen referentes femeninos que han hecho historia en diferentes modalidades del motociclismo, esto se hace para encauzar a la lectora y el lector directamente en el tema principal del reportaje.

Para introducir el **cuerpo del texto** se ha hecho referencia a los pilotos tanto de motocross como de velocidad más importantes que ha habido a nivel internacional. De esta forma se puede mostrar la cantidad de hombres que han conseguido títulos mundiales y su repercusión en comparación con los conseguidos por mujeres, tema que se explica seguidamente.

La primera fuente de información a la que se hace referencia es el libro escrito por la Vicerrectora de Cultura de la UMH Tatiana Sentamans, *Amazonas Mecánicas* (2010), del cual se han extraído los factores condicionantes de cara a la práctica deportiva femenina por una parte y, la principal referente para el deporte femenino Alice Milliat, al ser la fundadora de la Federación de Deporte Femenino Internacional en 1921. A continuación, siguiendo el mismo hilo conductor, se nombran las primeras mujeres en conseguir un título mundial en cada modalidad del motociclismo.

Más adelante, ya encontramos citas de dos de las fuentes propias, por una parte Amparo Mora, la ex manager del equipo de velocidad femenino Champi Women Racing y, por otra, Paula Arévalo, presidenta de la Comisión Femenina de la RFME.

Estas se utilizan para explicar la situación actual de las pilotas en los circuitos y la necesidad de una formación desde niñas.

Continuadamente ya nos adentramos en el tema principal, si aparece en los medios de comunicación el motociclismo practicado por mujeres. Es en esta parte del reportaje donde encontramos la cita de la tercera fuente propia, la del piloto profesional de motocross Álvaro Lozano, del cual se extrae principalmente la situación actual de este deporte en los medios de comunicación y qué pueden hacer las mujeres para darse más a conocer.

Con todo esto se ha podido enlazar la información extraída de la cuarta fuente consultada, en este caso de la ingeniera Aurora del Olmo, la que insiste en una igualdad real por parte de todas y todos exponiendo en este caso que las mujeres no deben aprovecharse en ningún momento por el hecho de ser mujer ni destacar más en ciertos momentos dentro de un mundo dominado por hombres.

Finalmente, he añadido un **sumario** ya que creo necesaria dicha información y no le veía cabida dentro del reportaje en sí. En este apartado se explica también la situación de la mujer desde la organización de la carrera y la parte técnica del box. Lo he considerado un tema importante debido a la falta de mujeres dentro de cada equipo, en la organización de las carreras e incluso en la sección de prensa de cada competición.

Estrategia de difusión

La información que se ha publicado ha sido, por una parte, las conclusiones extraídas después de analizar las publicaciones sobre motociclismo femenino en los medios de comunicación con más relevancia del país. En segundo lugar, creé unos gráficos a partir de los resultados de la encuesta realizada a gente ajena a este sector deportivo. Finalmente, transcribí y edite las cuatro entrevistas realizadas a las fuentes propias.

Con todo el material recopilado, en primer lugar hice un esquema en el que organizaba las publicaciones en redes sociales por temática. Las plataformas elegidas para esta difusión fueron Instagram y Facebook ya que consideré que son las mejores vías para llegar a gente tanto del mundo del motociclismo como ajena a este debido al gran número de personas que lo utilizan diariamente.

Las publicaciones se hicieron siempre por la tarde, pero unas a las 18 horas aproximadamente y otras a las 20:30 horas. En el caso del reportaje final, se cambió el horario a las 8 de la mañana. Se ha notado una considerable diferencia al cambiar de

franja horaria, después de la siguiente explicación podremos llegar a la conclusión de cuál sería el mejor momento para publicar este tipo de información.

Todas las publicaciones, excepto el reportaje final que se publicó a través de ISSUU, se han publicado a través de la plataforma WordPress. En el siguiente enlace se puede visitar la web: <https://mujerymotor.wordpress.com/>

El esquema de publicaciones se quedó de la siguiente forma:

OCTUBRE 2018

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2 Estadísticas publicaciones medios escritos	3 Resultados encuesta Google 1	4 Entrevista Paula Arévalo	5	6	7
8	9	10 Estadísticas publicaciones medios radiofónicos	11 Entrevista Amparo Mora	12	13	14
15	16 Estadísticas publicaciones TV	17	18 Entrevista Aurora del Olmo	19	20	21
22	23 Resultados encuesta Google 2	24	25 Entrevista Álvaro Lozano	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

NOVIEMBRE 2018

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
26	27	28	29 Publicación del Reportaje	30	1	2

Estadísticas extraídas de las publicaciones en los medios de comunicación con más tirada del país:

- *El País y El Mundo*: Esta fue la primera publicación para ir introduciendo el tema y explicar de forma gráfica si se había publicado alguna noticia en los últimos seis meses. Para esta publicación utilicé la captura de pantalla de una de las noticias publicadas para diseñar el Instastory, considerando en que era la mejor forma de llegar a más público. Como se puede apreciar en las imágenes, esta publicación fue visualizada por 250 personas. En el caso de Facebook, no se puede conocer el número de gente que ha visto la publicación, así que solo se ve el número de reacciones, en este caso fueron 7 me gusta más una vez compartido. En total, esta publicación la leyeron 17 usuarios y usuarias en WordPress



Imagen nº1.- Captura de pantalla de El País del día 2 de octubre. Fuente *El País*



Imagen nº2.- Captura de pantalla del Facebook Neus Martínez Fenollar del día 2 de octubre. <https://www.facebook.com/neus.martinezfenollar>

- *Cadena Ser y Cope*: Siguiendo los mismos pasos que en los medios escritos, los resultados extraídos del análisis de los medios radiofónicos se publicaron el día 10 de octubre. En este caso también se utilizó la captura de pantalla de una noticia y se llevó a cabo el mismo procedimiento. Más o menos tuvo las mismas visualizaciones en las plataformas donde se compartió pero en este caso solo obtuvo 8 visualizaciones en WordPress.



Imagen nº3.- Captura de pantalla del Facebook Neus Martínez del día 10 de octubre. <https://www.facebook.com/neus.martinezfenollar>

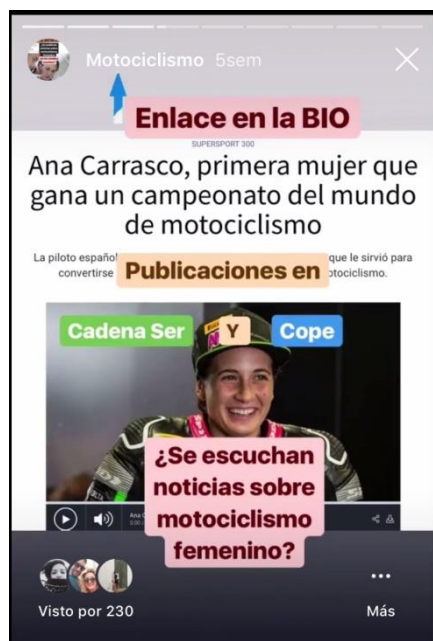


Imagen nº4.- Captura de pantalla de Cadena Ser del día 10 de octubre.
Fuente *Cadena Ser*

- *TVE y La Sexta*: Con la misma metodología, se publicaron los resultados de este análisis el día 16 de octubre. Este post también tuvo aproximadamente la misma repercusión que los anteriores y con un total de 16 visualizaciones en la plataforma WordPress.

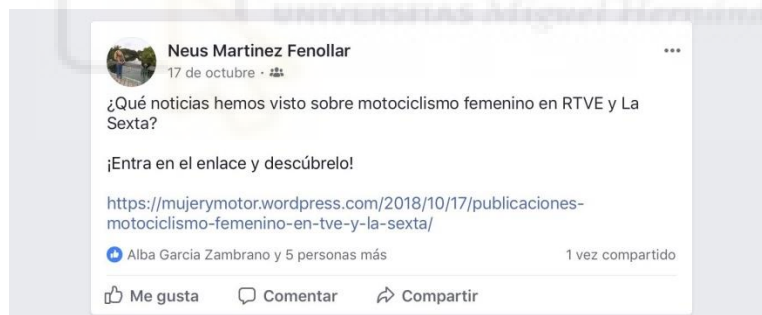


Imagen nº5.- Captura de pantalla del Facebook Neus Martínez Fenollar del día 17 de octubre. <https://www.facebook.com/neus.martinezfenollar>



Imagen nº6.- Captura de pantalla de Teledeporte del día 17 de octubre.
Fuente: *Teledeporte de RTVE “Moto Avenue”*

Estadísticas extraídas de la encuesta realizada al público ajeno al mundo del motociclismo a través de Google Formularios:

En primer lugar separé las respuestas en dos, por una parte extraje conclusiones a partir de las respuestas de las tres primeras preguntas y la segunda publicación se basó en la información extraída de las preguntas restantes.

- La primera publicación se tituló ¿Es el motociclismo un deporte para hombres? Aquí entran las siguientes preguntas: ¿Crees que el deporte de motor es para hombres? ¿Crees que una mujer es capaz de practicar estos deportes al igual que los hombres? Y ¿Tienen las mujeres las mismas oportunidades que los hombres?

Este post se publicó el día 3 de octubre y tuvo más o menos la misma repercusión que los anteriores con un total de 11 visualizaciones en WordPress.



Imagen nº7-. Captura de pantalla del Facebook Neus Martínez Fenollar del día 3 de octubre. <https://www.facebook.com/neus.martinezfenollar>



Imagen nº8.- Captura de pantalla Instagram Neus Martínez día 3 de octubre. Fuente propia

- La segunda publicación se tituló ¿Llega información sobre motociclismo femenino a la ciudadanía? Para este análisis se utilizó la información de las siguientes preguntas: ¿Hay un Campeonato del Mundo de Motocross Femenino? ¿Hay un Campeonato de España de Motocross Femenino? ¿Sabes quién es la primera mujer de la historia que ha ganado una carrera del Mundial de SuperSport300? ¿Alguna vez has visto/leído/ o escuchado alguna noticia/reportaje/entrevista sobre motocross o velocidad practicada por mujeres? Y ¿Te gustaría tener más información sobre motocross y velocidad practicados por mujeres?

Este post se publicó el día 23 de octubre de 2018 y obtuvo aproximadamente la misma repercusión en RRSS, finalmente fue visto en WordPress por 9 personas.



Imagen nº9.- Captura de pantalla del Facebook Neus Martínez Fenollar del día 23 de octubre. <https://www.facebook.com/neus.martinezfenollar>



Imagen nº10.- Captura de pantalla del Instagram de Neus Martínez del día 23 de octubre. Fuente propia

Gráficos extraídos de la encuesta (elaboración propia):

¿Crees que el deporte de motor es para hombres?

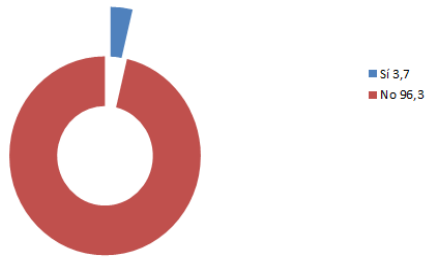


Gráfico nº1.- Fuente propia

¿Crees que una mujer es capaz de practicar estos deportes al igual que los hombres?

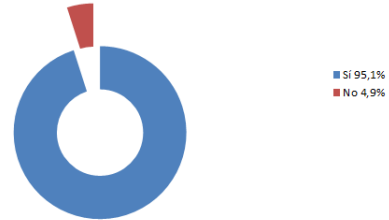


Gráfico nº2.- Fuente propia

¿Tienen las mujeres las mismas oportunidades que los hombres?



Gráfico nº3.- Fuente propia

¿Alguna vez has visto, leído o escuchado alguna noticia/reportaje/entrevista sobre motocross o velocidad practicado por mujeres?

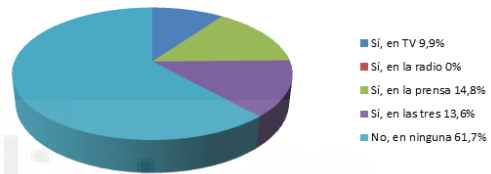


Gráfico nº4.- Fuente propia

¿Te gustaría tener más información sobre motocross y velocidad practicados por mujeres?

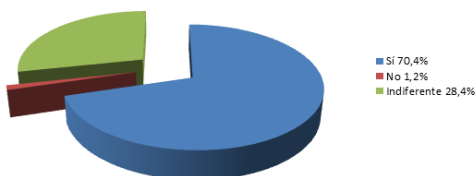


Gráfico nº5.- Fuente propia

¿Hay un Campeonato del Mundo de Motocross Femenino?

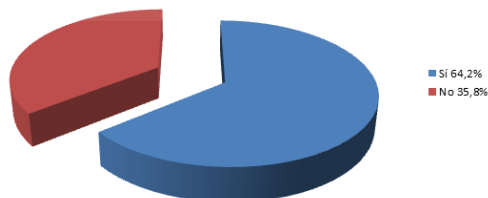


Gráfico nº6.- Fuente propia

¿Hay un Campeonato de España de Motocross Femenino?

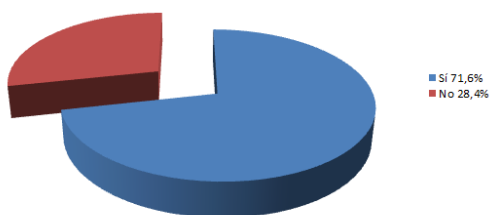


Gráfico nº7.- Fuente propia

¿Sabes quién es la primera mujer de la historia que ha ganado una carrera del Mundial de Supersport300?

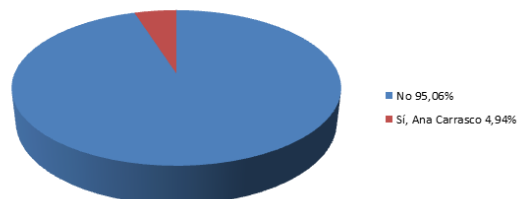


Gráfico nº8.- Fuente propia

Entrevistas a fuentes propias:

- Paula Arévalo: esta fue la primera en publicarse el día 4 de octubre de 2018. En Facebook obtuvo 33 me gusta. En Instagram, que en este caso también se publicó en el muro de noticias, consiguió 105 me gusta y más de 200 visualizaciones en el Story. Finalmente fue leído por 47 personas en WordPress.



Imagen nº11.- Captura de pantalla del Facebook Neus Martínez Fenollar del día 4 de octubre. <https://www.facebook.com/neus.martinezfenollar>



Imagen nº12.- Captura de pantalla del Instagram Neus Martínez del día 4 de octubre. Fuente propia

- Amparo Mora: en este caso se siguió el mismo procedimiento publicándola el día 11 de octubre de 2018. Esta publicación consiguió 6 reacciones en Facebook, 63 me gusta en el muro de Instagram y casi 200 visualizaciones en el Story. En WordPress consiguió 9 visitas.



Imagen nº13.- Captura de pantalla del Instagram Neus Martínez del día 11 de octubre. Fuente propia



Imagen nº14.- Captura de pantalla del Facebook Neus Martínez Fenollar del día 11 de octubre. <https://www.facebook.com/neus.martinezfenollar>

- Aurora del Olmo: esta entrevista se publicó el día 18 de octubre de 2018. En Facebook se consiguieron 8 reacciones; en el muro de Instagram 38 me gusta y 188 visualizaciones en el Story. Finalmente solo 4 personas visitaron WordPress para leer la entrevista.



Imagen nº15.- Captura de pantalla del Facebook Neus Martínez Fenollar del día 18 de octubre. <https://www.facebook.com/neus.martinezfenollar>



Imagen nº16.- Captura de pantalla del Instagram Neus Martínez del día 18 de octubre. Fuente *Aurora del Olmo*

- Álvaro Lozano: esta fue la última entrevista que se publicó, exactamente el día 25 de octubre de 2018. Este post obtuvo 8 reacciones en Facebook, 68 me gusta en Instagram y 197 visualizaciones en el Story. Por último, 24 personas entraron a WordPress para leer la entrevista completa.



Imagen nº17.- Captura de pantalla del Facebook Neus Martínez Fenollar del día 25 de octubre. <https://www.facebook.com/neus.martinezfenollar>



Imagen nº18.- Captura de pantalla del Instagram Neus Martínez del día 25 de octubre. Fuente propia

Reportaje:

- “Campeonas en la sombra”: después de largos días redactando y después maquetando el reportaje lo subí a ISSUU el día 28 de noviembre por la mañana. Como en las anteriores publicaciones, lo compartí a través de Instagram y Facebook. Por una parte, en Instagram obtuvo 224 visualizaciones en la Historia y 73 me gusta en el apartado de Noticias. En Facebook obtuvo 16 reacciones y fue 11 veces compartido. En este caso, y debido a que se trataba del reportaje final, también lo publique en la cuenta de Instagram de Motocross en Femenino ya que consideré que tenía mucha relación y de esta forma podía llegar a más gente del mundo del motociclismo. Finalmente en ISSUU se registraron 140 visitas en esta publicación.



Imagen nº 19.- Captura de pantalla del Facebook Neus Martínez Fenollar del día 29 de noviembre. <https://www.facebook.com/neus.martinezfenollar>



Imagen nº20.- Captura de pantalla del Instagram Neus Martínez del día 29 de noviembre. Fuente propia



Imagen nº21.- Captura de pantalla de la cuenta ISSUU Neus Martínez del día 29 de noviembre. https://issuu.com/neus659/docs/campeonas_en_la_sombra

Después del análisis de todas las publicaciones que he ido difundiendo he llegado a la conclusión de que, por una parte, este tema no llega a ser interesante para la mayoría de gente ajena al mundo del motociclismo. En segundo lugar, que las entrevistas a personajes más conocidos son mucho más interesantes que cualquier análisis que se haya extraído de un trabajo de investigación. Sin duda, la publicación que más lectoras y lectores tiene ha sido el reportaje final. Esto puede ser debido a haberlo difundido en

la otra cuenta de Instagram que cuenta con muchas seguidoras del mundo del motocross y también al interés que puede despertar toda la información recogida y redactada en un mismo formato. Y por último, concluyo que las publicaciones tienen mucha más repercusión si las difundes a última hora de la tarde o a primera hora de la mañana, como ha sido el caso del reportaje final.

3. Título del reportaje publicado

El nombre que encabeza el blog no corresponde con el título del reportaje final. Por una parte, “Mujer y Motor” hace referencia a todo el contenido que se ha ido publicando a lo largo del mes de octubre y noviembre. Esta denominación define a toda la comunidad femenina que practica algún deporte de motor.

Por otro lugar, el título del reportaje hace referencia a la relevancia que tienen las mujeres en el mundo del motociclismo y sus hazañas. “Campeonas en la sombra” creo que define a la perfección el papel que han tenido las mujeres pilotas hasta la actualidad.

A continuación se adjunta el reportaje completo sin los destacados, el texto maquetado con las fotografías y destacados está en este enlace: https://issuu.com/neus659/docs/campeonas_en_la_sombra

Titular: **Campeonas en la sombra**

Subtítulo: **La repercusión del motociclismo femenino en los medios de comunicación sigue siendo mínima a pesar del aumento de mujeres piloto.**

30 de septiembre de 2018 – Magny Cours (Francia) amanece con aires diferentes, de cambio. Es la última carrera del campeonato mundial y se nota en el ambiente, la tensión está a flor de piel. Ana va a salir desde la posición 25 y tiene tan solo 12 vueltas para conseguir los puntos necesarios. Cada movimiento debe estar calculado al milímetro pues el resultado final de carrera cuenta, y mucho. Han sido doce vueltas protagonizadas por la lucha para ganar las máximas posiciones y por fin ondea la bandera a cuadros. Las estadísticas se han cumplido en la última vuelta, Ana Carrasco se proclama la primera mujer Campeona del Mundo de Velocidad.

Para llegar hasta aquí, muchas mujeres han tenido que pelear por hacerse un hueco en el mundo del motociclismo. Entre ellas, en la modalidad de velocidad, la valenciana

Elena Rosell, que el año 2011 consiguió ser la primera mujer española en participar en el Mundial de MotoGP, dentro de la categoría Moto2. Gracias a ella se abrió una puerta para las mujeres, hasta ahora de hierro, dentro de esta disciplina.

Pero sin duda, la que ha roto el techo de cristal sobrepasándolo con creces ha sido Laia Sanz. La piloto tiene a sus espaldas 18 títulos mundiales, 13 en la modalidad de Trial y 5 en Enduro. Por si fuera poco, Laia Sanz ha participado 8 veces en el Rally Dakar, la prueba más dura del mundo del motociclismo, acabándola todos los años y con un noveno puesto como su mejor resultado en el año 2015.

Hasta hace poco más de una década que las mujeres no han tenido ninguna representación en el mundo del motor. Escasas valientes se atrevieron a principios de los años 60 a plantarle cara al predominio masculino del motociclismo. Entre ellas destaca la inglesa Beryl Swain por ser la primera mujer en disputar una carrera del Mundial de Velocidad el año 1962, en la categoría 50cc. También es un hito en esta modalidad la finlandesa Taru Rinne ya que fue la primera en puntuar en el mundial Moto GP de 1988 con una moto de 125cc.

Pioneros en velocidad y motocross

No es hasta los años treinta del pasado siglo cuando aparecen las primeras carreras de motocross en los Países Bajos y Bélgica para poco a poco expandirse a Gran Bretaña. Es por esto que actualmente Holanda es uno de los países punteros en esta disciplina. España tardó bastantes años en adoptar este deporte por lo que cuesta bastante hoy en día ser profesional del motocross. Dentro de esta modalidad destacan grandes pilotos como Joël Robert, Georges Jobé, Joël Smets, pero los más laureados, sin duda, han sido Stefan Everts con 10 mundiales a sus espaldas y, actualmente Antonio Cairoli después de haber conseguido 9 campeonatos del mundo.

En el caso español, los pilotos de motocross profesionales con más éxitos son los conocidos Jonathan Barragán, Javier García Vico, Álvaro Lozano y Carlos Campano, quien consiguió el primer Campeonato del Mundo para España, exactamente en la categoría MX3 el año 2010. Actualmente, España cuenta con el Campeón del Mundo 2018 en la categoría MX2, el joven Jorge Prado que, sin duda, acaba de hacer historia al conseguir el título en una de las dos categorías más potentes del mundial con tan solo 17 años.

En cuanto al motociclismo de velocidad, su fecha de nacimiento data aproximadamente de finales de los años cuarenta del siglo XX en diferentes países de Europa. Al igual que en otras modalidades, España tardó muchos años en darse a

conocer dentro de esta disciplina. Fue el histórico Ángel Nieto con 13 campeonatos mundiales quien inició un camino en el que hoy en día muchos españoles siguen trabajando para aumentar la lista de victorias y éxitos. Hombres como Ricardo Tormo, Jorge Martínez, Manuel Herreros, Sito Pons, Alex Crivillé, Dani Pedrosa, Jorge Lorenzo, Toni Elias y el actual Campeón del Mundo en la categoría reina, Marc Márquez, dejan el listón muy alto en el mundo del motociclismo.

Pero, ¿dónde están las mujeres en la lista de hazañas de estos deportes?

El papel de la mujer a lo largo de la historia ha estado claramente ligado al trabajo en el hogar. En lo que a España respecta este rol ha permanecido más tiempo de lo debido. Una clara consecuencia de esto es la tardía incorporación de las mujeres al mundo del deporte, más aun a las modalidades donde el factor principal era conducir una motocicleta.

Como bien explica la actual Vicerrectora de Cultura de la Universidad Miguel Hernández de Elche, Tatiana Sentamans, en su libro *Amazonas mecánicas* (2010), siguen existiendo varios factores condicionantes de cara a la práctica deportiva femenina. En primer lugar, la falta de tiempo libre de la mujer en comparación con el hombre debido a que parte de este tiempo habitualmente lo dedica a tareas domésticas. Las grandes limitaciones que encuentran ya desde niñas por la falta tanto de ayudas, de repercusión mediática como de reconocimiento al talento deportivo, también han sido otro punto débil en la inclusión de la mujer en el deporte. Pero, sin lugar a duda, el factor principal y que condiciona los anteriores es la falta de educación que trabaje la igualdad entre mujeres y hombres dentro de todos los deportes.

Destacado:

Tatiana Sentamans, en *Amazonas mecánicas* (2010): “Las mujeres encuentran limitaciones desde niñas por la falta tanto de ayudas, de repercusión mediática como de reconocimiento al talento deportivo”

Aunque no es hasta finales del siglo XX cuando empezó a aparecer algún nombre femenino en diferentes modalidades del motociclismo, la predecesora que abrió las puertas a las mujeres dentro de este deporte fue la francesa Alice Milliat. Como plasma Tatiana Sentamans en su libro, esta fundó la Federación de Deporte Femenino Internacional en 1921.

Aunque se ha tardado casi un siglo en ver a mujeres compitiendo tanto en categorías femeninas como masculinas y llegando a lo más alto del podio, Milliat hizo un trabajo importantísimo para el futuro del motociclismo femenino.

Las primeras Campeonas del Mundo

A excepción de la velocidad, todas las modalidades dentro del motociclismo tienen categoría femenina en el Campeonato del Mundo. La alemana Stephanie Laier fue la primera en conseguir el mundial de motocross femenino en 2005, mismo año que nació esta competición. Dentro de esta disciplina no se puede olvidar a la actual campeona Kiara Fontanesi ya que éste ha sido su sexto título, proclamándose así la mujer que más veces lo ha conseguido. En enduro y trial destaca Laia Sanz por ser la imbatible campeona con 18 títulos mundiales, 13 en trial y 5 en enduro. Laia lleva ganando estos campeonatos prácticamente desde que se crearon (el Campeonato del Mundo Femenino de Trial nació el año 2000 y el Campeonato del Mundo Femenino de Enduro en el año 2010).

La que ha roto todos los esquemas posibles y ha hecho que el papel de las mujeres en los deportes de motor dé un giro radical ha sido Ana Carrasco al proclamarse este año la primera mujer en ganar un mundial de velocidad compitiendo contra hombres, dentro de la categoría SuperSport 300.

Aunque puedan parecer cifras muy escasas, gracias a estos logros las niñas que empiezan a subir en moto tienen referentes que les sirven tanto de modelo a seguir como de motivación para aprender y hacerse un hueco en estos deportes. Así lo explica la ex manager del equipo de velocidad Champi Women Racing, Amparo Mora: “Los hombres empiezan desde pequeños haciendo campeonatos y acudiendo a escuelas” y añade que “Ana Carrasco y María Herrera son grandes referentes para las niñas que empiezan ahora. Las pilotos cada vez se forman más pero claramente siguen siendo menos”. También lo deja claro la Presidenta de la Comisión Femenina de la Real Federación de Motociclismo Española (RFME) Paula Arévalo: “La base de todo está en la cantera, antes ibas a las escuelas de motocross y solo había una chica, y gracias”.

Es más que evidente que la base de cualquier piloto es la formación desde sus inicios, pero uno de los problemas que se encuentran al intentar llevar a cabo estos deportes son los costes económicos. Por este motivo la clave para poder practicarlos de forma regular es el apoyo por parte de patrocinadores y la mejor forma de conseguirlos es

ser visibles de cara al público. Para esto el mejor canal sin duda son los medios de comunicación.

Motociclismo y medios de comunicación

La información que llega a la sociedad a través de los medios de comunicación es crucial en muchos aspectos. Uno de ellos es conocer diferentes ámbitos del deporte, tanto las personas que lo practican como las hazañas que consiguen. En los medios españoles se habla mucho de deporte pero desgraciadamente solo de unas pocas disciplinas, además bastante masculinizadas.

Tanto en televisión como en prensa y radio se trata habitualmente el motociclismo de velocidad pero sólo las categorías punteras. Cuando la modalidad es enduro, trial o motocross, la información que recibe la audiencia es prácticamente nula.

A diferencia de otros deportes, España cuenta con más de 100 títulos mundiales entre velocidad, motocross, enduro y trial, sin contar los conseguidos en las competiciones por equipos nacionales. Sin duda, el motociclismo es el que más títulos ha aportado al palmarés deportivo español. A pesar de esto, lo que se conoce gracias a los medios son principalmente los campeones de velocidad en MotoGP.

Destacado:

“España cuenta con más de 100 mundiales entre velocidad, motocross, enduro y trial”

El último fin de semana de septiembre fue histórico para el mundo del motociclismo al proclamarse Jorge Prado Campeón del Mundo de motocross y Ana Carrasco por ser la primera mujer en conseguir un título mundial de velocidad. La hazaña de la murciana ha aparecido prácticamente en todos los medios de comunicación, aunque por poco tiempo, pero es que, cuando la victoria se ha logrado en motocross, la noticia ha sido notablemente más escasa.

El problema llega cuando estos deportes son practicados por mujeres. Si las categorías masculinas tienen poca repercusión, las femeninas no llegan ni a conocerse. Se puede ver claro en los resultados de una encuesta realizada a gente ajena a estos deportes en las que la gran mayoría que han contestado desconocían la existencia de los campeonatos nacionales y mundiales de motocross y velocidad femeninos. Un buen ejemplo es el caso de Gabriela Seisdedos, seis veces campeona de España y con muchas participaciones en el Mundial Femenino. Su única aparición en un medio ha sido en “Moto Avenue” el programa de la RFME en Teledeporte, el

cual emite cada jueves a las 17 horas un reportaje donde aparecen diferentes modalidades y categorías, tanto femeninas como masculinas.

La mejor forma para que crezcan estos deportes en sus modalidades femeninas es que aumente su número de participantes. Cuántas más mujeres piloto compongan una parrilla de salida, mucha más visibilidad va a tener de cara a los patrocinadores. “Muchas tienen ganas de competir pero no acaban de dar el paso”, expone Paula Arévalo y explica que por ejemplo en motocross, este año se ha duplicado la lista de participantes en las carreras del nacional femenino. Esto conlleva consecuencias positivas de cara a las jóvenes pilotos que se animan a participar también y, por supuesto, a posibles colaboradores que de esta forma empiezan a confiar más en las chicas.

También insiste en este tema el cinco veces Campeón de España de Motocross, Álvaro Lozano “el motocross en televisión es mínimo, los reportajes son muy cortos y siempre van enfocados a los que ganan. Por este motivo las pilotos tienen que invadir ese territorio de otra forma, creando imagen y publicidad en Redes Sociales”. A su vez, Lozano llega a la conclusión de que lo mejor sería que hubiesen campeonatos femeninos con muchas competiciones y en diferentes sitios de España, más accesibles a las pilotas. Así ya podrían acudir a posibles patrocinadores y enseñarles resultados y propuestas.

Paralelamente, están las ventajas que pueden existir por el hecho de ser mujer dentro de una parrilla repleta de hombres. Con referencia a esto, Amparo Mora argumenta que “es una discriminación positiva, solo hay una chica en cada parrilla y por eso está en el punto de mira. Esto es un valor añadido ya que por esto se nota más su presencia”. Pero, aunque sea un aspecto positivo es necesario tratarlo muy cuidadosamente y en esto insiste mucho la ex ingeniera del equipo Champi Women Racing, Aurora del Olmo: “A las marcas les interesa tener mujeres pero debemos ser legales, pensar que si el contrato nos beneficia genial pero lo que no se puede hacer es aprovecharse por el hecho de ser mujer”. Hay que tener bien claro que esta condición no debe suponer ni una desventaja ni una ventaja, como explica la ingeniera “llevamos muchos años por detrás de los hombres, si ahora hacemos lo contrario será caer en el mismo error” y añade que lo apropiado es aprovechar las oportunidades y demostrar que las mujeres que llegan a lo más alto es porque se lo han ganado con gran esfuerzo.

Destacado:

Aurora del Olmo: “Ser mujer no debe suponer ni una desventaja ni una ventaja”

El papel de la mujer en el mundo del motociclismo ha evolucionado en los últimos años de forma paulatina pero queda mucho trabajo por hacer. En este punto, la presidenta de la Comisión Femenina de la RFME comenta que una chica tiene que hacer el triple o el cuádruple de méritos para que confíen en ella y la ayuden un poco. Por esto, es necesario cambiar muchos ámbitos dentro de la sociedad del motor. Hay que empezar desde las estructuras que organizan los campeonatos para conseguir más representación femenina, de esta forma posiblemente se tendría más en cuenta a las pilotos de cada modalidad. Pero sin duda, el punto de inflexión para que el motociclismo femenino salga a la luz y empiece a pisar fuerte es la repercusión en los medios de comunicación y en redes sociales.

En los últimos años se ha avanzado mucho. Cada vez hay más pilotos chicas compitiendo en categorías propias pero aun así, el camino hasta la igualdad entre hombres y mujeres en estos deportes es muy largo y actualmente solo se ha labrado el principio.

Sumario:

Al otro lado del circuito

Para que una carrera salga adelante la parte técnica es crucial. Fuera del circuito existe un mundo prácticamente desconocido y aun hoy, masculinizado. Es prácticamente imposible ir a una carrera de motocross o de velocidad y encontrarse con una mecánica, ingeniera o jefa de equipo en los boxes.

El problema debería erradicarse desde sus cimientos, eliminando estereotipos y confiando más en el potencial de las mujeres. La ingeniera Aurora del Olmo cuenta su propia experiencia explicando que “hay sectores en los que a las chicas, o bien se nos discrimina o bien se nos mira por encima del hombro, simplemente porque la gente cree que no estamos preparadas para ello” y añade resignada que a veces las propias mujeres creen que no están preparadas para asumir estos retos, por este motivo hay que empezar por dar un paso de valentía y creer en nosotras mismas.

Del Olmo es una de las pocas mujeres que se dedican a la parte técnica dentro del mundo de la velocidad, pero es que, en la modalidad de motocross actualmente solo hay una mujer como mecánica. Ella es Mara Soto y trabaja en el equipo Prodecom Racing, los que compiten en el Campeonato de España de Motocross.

Además de la parte técnica, también existe una administrativa y periodística fundamental para llevar a cabo cada carrera y su posterior difusión. En estos ámbitos el predominio masculino también es evidente. Es muy complicado encontrarse a directoras de carrera o que cualquier miembro de la organización sea una mujer, al igual que resulta difícil ver fotografías o reporteras en las competiciones, especialmente si son de motocross. De este tema habla la presidenta de la Comisión Femenina, Paula Arévalo: “es verdad que resulta complicado aún encontrar mujeres que sepan del tema como es necesario. Esto te tiene que gustar porque hay que dedicarle mucho tiempo”.

El motociclismo tiene muchas vertientes: pilotaje, parte técnica, administrativa y periodística. Por desgracia, todas siguen siendo predominio de los hombres. Para que esto cambie es necesario trabajar en la inclusión de las mujeres a las estructuras pero también es vital empezar a eliminar estereotipos que hasta hoy han sido el principal rival a batir en el mundo del motociclismo.

4. Interpretación derivada de la investigación

Después de un largo trabajo de investigación y elaboración del reportaje he conseguido llegar a unas **conclusiones** claras de cuál es el papel de la mujer en el mundo del motociclismo, cómo ha evolucionado en los últimos años y cómo se puede mejorar.

Hasta hace pocos años, el papel de la mujer ha estado ligado al trabajo del hogar, mantener la estabilidad de la familia y, por supuesto, cuidar de las hijas e hijos. La aparición femenina en la práctica deportiva empezó a principios del siglo XX pero, como bien explica Tatiana Sentamans en su libro *Amazonas Mecánicas* (2010), esta incorporación ha sido difícil y lenta. Poco a poco, han ido apareciendo, bajo mi punto de vista, mujeres valientes que desafiaban la sociedad patriarcal del momento subiéndose a una moto y plantándose en una parrilla repleta de hombres ante la mirada de todos los que no comprendían porqué se permitía que una mujer practicase estos deportes.

También es verdad que, dentro del motociclismo, las modalidades de campo han tardado muchos más años en ver a mujeres compitiendo. La mayoría de pioneras lo son dentro de la velocidad, bien en sidecares o de forma individual. Esto puede ser fruto de la dureza que supone llevar una moto de enduro, trial o motocross, ante lo que

supone una de carretera. Y, ante este hecho, lo relaciono directamente con el prejuicio de que una mujer no puede competir en igualdad de condiciones que un hombre.

No es hasta el nuevo siglo cuando empiezan a aparecer mujeres dentro de las parrillas de carrera. Es entonces cuando las federaciones nacionales e internacionales comienzan a plantearse crear campeonatos femeninos. Actualmente, hay vigentes en las modalidades de trial, enduro y motocross a nivel internacional y nacional pero, en cuanto a la velocidad solo existe un campeonato femenino español, no hay vigente ninguno a nivel mundial.

A raíz de crear estas categorías, el aumento de inscritas ha sido notable pero, ¿esto significa que sin campeonatos femeninos las mujeres no pueden competir?

En mi opinión, es necesario que existan las dos categorías, tanto femenina como masculina, igual que desde hace tiempo está implantada en muchos deportes, también para dar ambas opciones a las mujeres y que cada una compita donde quiera. Es verdad que debido a la no inclusión de la mujer desde muy joven en este deporte existe una gran carencia de formación en todos los aspectos. Como bien explican dos de las fuentes utilizadas para el reportaje, Paula Arévalo y Amparo Mora, fomentar la cantera es fundamental ya que la mayoría de los hombres que compiten a nivel internacional se han estado formando desde muy pequeños, cosa que no ha pasado con las niñas.

El claro ejemplo de que una mujer puede competir contra hombres y ganar es Ana Carrasco que acaba de tumbar un muro gigante que da paso a la inclusión de la mujer en este deporte, algo que seguro creará mucha más confianza a la hora de apoyar a cualquier mujer piloto. También lo lleva haciendo hace varias temporadas Laia Sanz con los resultados que obtiene en cada competición del Rally Dakar, la prueba más dura del mundo del motociclismo. Pero ella no es la única, en el mundo *off road* tenemos también dos ejemplos de pequeñas promesas, ellas son la holandesa Lotte Van Drunen que, en la categoría más pequeña que compite a nivel internacional, está consiguiendo los mejores resultados dentro de una parrilla repleta de niños, y la española Daniela Guillen, que también en esta categoría, tanto a nivel europeo como en el campeonato francés está obteniendo muy buenos resultados.

El papel que juegan las mujeres actualmente en estos deportes está claro, aunque se haya avanzado mucho en pocos años y empezamos a ver parrillas más abundantes en cada competición, todavía queda muchísimo trabajo por hacer.

Lo mejor para explicar esta situación es comparándola con el sistema que hace funcionar una competición. Al igual que es necesaria una puesta a punto perfecta, un mantenimiento y una persona que le de gas a la máquina para que todo salga a la perfección, es necesario un cambio de ideas dentro de cada circuito. Para que las mujeres puedan llegar a la élite y competir en igualdad de condiciones que los hombres, es necesario una preparación previa, desde niñas, la eliminación completa de prejuicios que insten a que las mujeres no tienen la capacidad de llegar al mismo nivel que los hombres y la consolidación de campeonatos femeninos que hagan más fácil ir a competir y de esta forma darse a conocer de cara a patrocinadores.

Pero, sin duda, el punto de inflexión para que todo este trabajo tenga su recompensa es la difusión de estos deportes y el trabajo que hacen las mujeres en los medios de comunicación. En mi opinión, esta es la única forma de visibilizar y crear interés en posibles colaboradores que ayuden a las pilotas económicamente para que puedan llevar a cabo campeonatos completos a nivel nacional e incluso, las que estén preparadas, hacerlo a nivel internacional, siendo esta la única posibilidad de alcanzar la élite en el mundo del motociclismo.



5. Bibliografía y Fuentes documentales

Bibliografía extraída de libros de texto:

- Sentamans, Tatiana (2010). *Amazonas mecánicas*, Madrid: Ministerio de Cultura.

Bibliografía extraída de medios de comunicación:

- 36, M. (2018). *Moto Avenue* - RTVE.es. [online] RTVE.es. Recuperado en: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/moto-avenue/>
- CALEYA, M., FERANDEZ, F. and CALEYA, M. (2018). *Deportes. Últimas noticias de deportes* - RTVE.es. [online] RTVE.es. Recuperado en: <http://www.rtve.es/deportes/>
- laSexta.com. (2018). *DEPORTES | Champions League 2018-19, MotoGP, F1*. [online] Recuperado en: <https://www.lasexta.com/noticias/deportes/>
- País, El (2018). *EL PAÍS*. [online] EL PAÍS. Recuperado en: <https://elpais.com/deportes/>
- SER, Cadena (2018). *Deportes | Sección | Cadena SER*. [online] Cadena SER. Recuperado en: <http://cadenaser.com/seccion/deportes/>
- COPE. (2018). [online] Recuperado en: <https://www.cope.es/deportes>
- EL MUNDO (2018). *Noticias de Deportes | EL MUNDO*. [online] ELMUNDO. Recuperado en: <https://www.elmundo.es/deportes.html>
- Las Provincias. (2018). *Elena Rosell: «Me he quedado en casa sin correr por falta de presupuesto»*. [online] Recuperado en: <https://www.lasprovincias.es/deportes/mas-deportes/201609/26/quedado-casa-correr-falta-20160926000602.html>

- Moto1Pro. (2018). *Las mujeres en el Mundial de Motociclismo*. [online] Recuperado en: <http://www.moto1pro.com/reportajes-motos/las-mujeres-en-el-mundial-de-motociclismo>
- Motociclismo.es. (2018). *Mujeres piloto de otro tiempo*. [online] Recuperado en: <https://www.motociclismo.es/mundial-motogp/articulo/heroinas-de-otro-tiempo>
- Motociclismo.es. (2018). *Las mujeres más relevantes del mundo «off road» (II)*. [online] Recuperado de: <https://www.motociclismo.es/moto-verde/articulo/mujeres-relevantes-mundo-off-road-2>
- Rovira, R. and Rovira, R. (2018). *MX1Onboard.com es tu web de Motocross. Todo sobre el MX..* [online] Mx1Onboard. Recuperado en: <https://www.mx1onboard.com/>
- Red Bull. (2018). *Las siete leyendas que marcaron el Mundial de MX*. [online] Recuperado en: <https://www.redbull.com/es-es/los-siete-mejores-pilotos-del-mundial-de-motocross>
- Rfme.com. (2018). *Real Federación Motociclista Española Home*. [online] Recuperado en: <http://www.rfme.com/web/comision-femenina-noticias/637>

6. Materiales e infraestructuras utilizadas

- **Presentación del reportaje**
 - Plataforma ISSUU
 - Plataforma WordPress
- **Materiales para la grabación de audio**
 - Grabadora Sony ICD-PX333

- Micrófono corbata Audio-Technica ATR-3350
- **Materiales para la grabación de vídeo**
 - Ipad 10.2 (14C92)
- **Materiales para la realización de fotografías**
 - Canon EOS 1100D
- **Softwares de edición utilizados**
 - Adobe Premiere en el montaje de vídeos
 - Adobe Photoshop en la edición de fotografías e infografías
 - Adobe Indesign en la maquetación del reportaje
 - Audacity en la edición de audios
 - Microsoft Word en la redacción de todo el contenido
- **Escenarios utilizados en la elaboración del material audiovisual**
 - Entrevista a Paula Arévalo en el circuito motocross San Martín de la Vega. Camino de la Warner, San Martín de la Vega, Madrid
 - Entrevista a Amparo Mora en el Circuit Ricardo Tormo. Salida 334, A-3, Cheste, Valencia
 - Entrevista a Álvaro Lozano en Lozano MX Center. C/ Mestre Albéniz, 6, Petrer, Alicante
 - Entrevista a Aurora del Olmo vía Skype.
 - Fotografías equipo Champi Women Racing en el Circuit Ricardo Tormo en el Campeonato de España de velocidad disputado el 9 de septiembre de 2018
 - Fotografías y vídeos de motocross realizados en el circuito de Montearagón, Toledo los días 27 y 28 de octubre de 2018, y en el circuito de MotorLand Aragón, Alcañiz los días 10 y 11 de noviembre.

7. Anexo I: Anteproyecto del TFG

7.1 Definición temática, justificación de su valor noticioso y enfoque

Los deportes de motor piden a gritos su merecido reconocimiento en España. Especialmente, la modalidad de motocross, es un deporte casi invisible en cuanto a aparición en los medios de comunicación del país. Esto si se habla de motocross masculino, si se especifica en la mujer como piloto podemos decir que es casi inexistente.

La velocidad es una modalidad mucho más reconocida, se ven noticias, reportajes y demás información en muchos medios, especialmente en la televisión. Pero eso sí, solo aparecen los pilotos hombres. ¿No hay mujeres pilotos de velocidad?

Desde siempre se ha identificado el deporte de motor con los hombres pero, poco a poco van desapareciendo los prejuicios y las niñas empiezan a practicar estas modalidades. Actualmente existe un Campeonato de España y del Mundo de Motocross femenino pero, en lo que se refiere a la velocidad, solo está vigente el español en categoría femenina.

Cada una de estas modalidades tiene muchas dificultades para llegar a competir en ellas y sobre todo mantenerse, pero más grave es la situación, sin duda, si eres mujer.

Es necesario analizar la situación e intentar poner una solución real. Por ese motivo, el proyecto va a tratar el papel de la mujer en los deportes de motor como el motocross y la velocidad. Se va a analizar la situación actual y como ha ido evolucionando en los últimos años, así como el tratamiento que hacen los medios de comunicación españoles del tema. Como conclusión se va a extraer el papel que juegan los medios y lo importantes que son para visibilizar estos deportes tan bonitos y, a la vez, desconocidos.

7.2 Objetivos e hipótesis

El objetivo principal del proyecto es definir cuál es el papel de la mujer en el mundo del motociclismo, concretamente en las modalidades de motocross y velocidad. Como objetivo secundario está el análisis del tratamiento que hacen los medios de comunicación españoles sobre el tema. A partir de esta información se extraerá la conclusión respondiendo a las siguientes hipótesis:

1. Los estereotipos machistas son los causantes de la poca presencia femenina en las competiciones de motor
2. Los medios de comunicación son la vía perfecta para dar a conocer el motociclismo practicado por mujeres
3. Puede mejorar la situación de las pilotas en cuanto a patrocinadores con un buen trabajo en Redes Sociales y medios de comunicación

A partir de esta información se quiere explicar la importancia que tienen los medios de comunicación en cuanto a difusión de estos deportes y cómo puede mejorar la situación de cada deportista si se diera más conocer su trabajo.

7.3 Cronograma del trabajo

ENTREVISTAS:

Entrevista Paula Arévalo	09/06/2018
Entrevista Amparo Mora	25/06/2018
Entrevista Aurora del Olmo	20/09/2018
Entrevista Álvaro Lozano	15/10/2018

PLANIFICACIÓN TRABAJO:

Transcripción entrevistas	Mes de julio las entrevistas de Paula Arévalo y Amparo Mora Finales de septiembre y mitad de octubre para las de Aurora del Olmo y Álvaro Lozano
Búsqueda información <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mujeres históricas en el motociclismo ➤ Campeonatos femeninos vigentes en España 	Desde mitad de agosto hasta finales de septiembre

➤ Análisis de las publicaciones en los medios de comunicación más relevantes del país	
Estadísticas ➤ Encuesta realizada a gente ajena al motociclismo y posterior extracción de datos	Cuestionario enviado durante la última semana de julio Extracción de datos y diseño de gráficas a finales de septiembre
Redacción reportaje	Desde el 29 de octubre hasta el 12 de noviembre
Maquetación reportaje	Días 20, 21 y 22 de noviembre
Redacción memoria	Desde el 13 al 29 de noviembre

Cronograma publicaciones en RRSS:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2 Estadísticas publicaciones medios escritos	3 Resultados encuesta Google 1	4 Entrevista Paula Arévalo	5	6	7
8	9	10 Estadísticas publicaciones medios radiofónicos	11 Entrevista Amparo Mora	12	13	14
15	16 Estadísticas publicaciones TV	17	18 Entrevista Aurora del Olmo	19	20	21
22	23 Resultados encuesta Google 2	24	25 Entrevista Álvaro Lozano	26	27	28

29	30	31	1	2	3	4
----	----	----	---	---	---	---

NOVIEMBRE 2018

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
26	27	28 Publicación del Reportaje	29	30	1	2

7.4 Documentación recabada

Toda la información se ha ido buscando en muchas webs que se dedican plenamente al motociclismo, así como en diferentes medios de comunicación no especializados en el tema. A pesar de esto, las fuentes ajenas principales y de las cuales se han conseguido los datos más relevantes son las siguientes:

- Sentamans, Tatiana (2010). *Amazonas mecánicas*, Madrid: Ministerio de Cultura.
- Motociclismo.es. (2018). *Las mujeres más relevantes del mundo «off road» (II)*. [online] Recuperado en: <https://www.motociclismo.es/moto-verde/articulo/mujeres-relevantes-mundo-off-road-2>
- Moto Avenue (2018). *Moto Avenue - RTVE.es*. [online] RTVE.es. Recuperado en: <http://www.rtve.es/alcarta/videos/moto-avenue/>
- Red Bull. (2018). *Las siete leyendas que marcaron el Mundial de MX*. [online] Recuperado en: <https://www.redbull.com/es-es/los-siete-mejores-pilotos-del-mundial-de-motocross>
- Rfme.com. (2018). *Real Federación Motociclista Española Home*. [online] Recuperado en: <http://www.rfme.com/web/comision-femenina-noticias/637>

7.5 Selección de fuentes propias y documentales (justificadas y confirmadas)

Fuentes propias:

- **Paula Arévalo:** presidenta de la Comisión Femenina de la Real Federación de Motociclismo Española (RFME). Ha sido elegida como tal a finales de 2017 y después de una intensa temporada 2018 ha hecho que las pilotos de todas las modalidades dentro del motociclismo se hagan un hueco en las RRSS y medios de comunicación, concretamente en el programa semanal de la RFME Moto Avenue.
- **Amparo Mora:** ex manager del equipo de velocidad Champi Women Racing. Este ha sido el primero en estar compuesto completamente por mujeres, tanto en su parte técnica y administrativa dentro del box como en parte de sus pilotos.
- **Aurora del Olmo:** ex ingeniera del equipo Champi Women Racing e ingeniera en el equipo de velocidad de la Universidad de Cartagena. Del Olmo ha combinado desde el principio sus estudios con el trabajo en equipos de velocidad, de esta forma es una de las pioneras en la parte técnica de los boxes a nivel nacional.
- **Álvaro Lozano:** piloto profesional de motocross. Ha sido cinco veces campeón de España, además de haber asistido varias veces al motocross de las naciones y haber disputado muchas carreras del campeonato del mundo de motocross, luchando entre los cinco pilotos más rápidos.

Fuentes documentales ajenas principales:

- Sentamans, Tatiana (2010). *Amazonas mecánicas*, Madrid: Ministerio de Cultura.

7.6 Presentación autor y CV

Neus Martínez Fenollar, estudiante de Periodismo en la Universidad Miguel Hernández de Elche. Natal de un pueblo de Valencia, Aiello de Malferit, soy una joven con ganas de innovar, conocer mundo y nuevas oportunidades. Mi pasión por el periodismo empezó pronto, despertando en mí esas ganas de viajar, conocer nuevos lugares, nuevas personas y sobre todo, de ayudar.

02/2015 - 05/2017 Prácticas Radio Universitaria, programa "A Capella FM" y "De tot un poc"

03/2017 - 06/2017 Prácticas Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria

→ Coordinadora y presentadora programas radiofónicos “Pilla uno” y “Extiéndete”

07/2017 Prácticas en la Televisió Comarcal de Xàtiva

→ Redactora y locutora de las noticias para el informativo diario

02/2018- 06/2018 Prácticas en Puntogar

→ Realización del contenido escrito de la empresa

10/2017 – 11/2018 Presentadora programa “De tot un Poc” en Burjassot Radio 93.8

→ Redactora y presentadora del programa de cultura “De tot un Poc” en la radio de Burjassot

04/2018 – actualmente Fundadora y coordinadora del proyecto “Motocross en Femenino”

→ Creación de contenido informativo acerca del motocross practicado por mujeres en España.

→ Grabación y edición de material audiovisual y fotográfico

