

ANA FERNÁNDEZ ESPIGARES

# UNA HISTORIA DE AMOR POR ELCHE

## TRABAJO DE FIN DE GRADO

GRADO COMUNICACIÓN  
AUDIOVISUAL

MODALIDAD C: DE CARÁCTER  
PRÁCTICO Y/O PROFESIONAL



UNIVERSITAS  
Miguel Hernández

FACULTAD DE CIENCIAS  
SOCIALES Y JURÍDICAS DE  
ELCHE

TUTOR: FÉLIX ARIAS ROBLES  
CURSO ACADÉMICO 2024/2025







# ÍNDICE

**03**

**Resumen  
Palabras clave /  
keywords**

**16**

**Resultados de  
trabajo desarrollado**

**05**

**Enlace al documental**

**17**

**Conclusiones y  
discusión**

**06**

**Introducción:  
objetivo del proyecto  
y referencias**

**18**

**Bibliografía**

**13**


**Metodología:  
Realización del  
proyecto (fases)**



## RESUMEN / ABSTRACT

Una Historia de Amor por Elche trata el recorrido del actual alcalde de Elche (2025), Pablo Ruz. Una visión reducida de lo que fue su infancia, quiénes fueron pilares fundamentales para él, cómo se introdujo en el Misteri d'Elx; su juventud política y cómo fue poco a poco construyendo la figura que es hoy.

Para ello, el documental cuenta con las entrevistas a sus padres, Estrella Villanueva y Antonio Ruz, su amigo de la infancia con quien compartió su pasión por la cultura ilicitana y actual jefe de Gabinete, Óscar López, coordinador de la campaña electoral 2023, amigo y actual concejal de Servicios Públicos en el Excelentísimo Ayuntamiento de Elche, Claudio Guilabert, Responsable de



Comunicación del Partido Popular en Elche, directora de Comunicación de la campaña electoral 2023 y actual concejal de Turismo y Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Elche, Irene Ruiz; y, por supuesto, el actual alcalde de Elche, Pablo Ruz.

Para comenzar este documental, recopilé todos los vídeos que pude, ya sean realizados por mí o de hemeroteca cedidos por distintos medios de comunicación locales, descargados de YouTube o, en caso de la parte de infancia, cedidos por los padres de Pablo Ruz, los cuales estaban en formato VHS y tuve que convertir en .mp4.

El objetivo es acercar al público la persona de Pablo Ruz, más allá de su figura política, entrar en los momentos más importantes de su vida, sus miedos y sus metas.

En la primera parte que trata su infancia, descubrimos un Pablo Ruz de niño, al que no le gustaba lo que a lo demás, y al que le



apasionaba la cultura y su ciudad, Elche.

Al pasar la infancia, nos adentramos a conocer a Pablo más mayor, ya con un objetivo claro: ser alcalde de Elche. El documental muestra imágenes de todo su trayecto, desde que es concejal de Cultura, presidente del Partido Popular en Elche y termina con la derrota en sus primeras elecciones municipales como candidato a la alcaldía en 2019.

Por último, muestra a Pablo Ruz de alcalde, con todas las promesas que ha ido cumpliendo y con el deseo de morir en Elche.

**ENLACE AL DOCUMENTAL**



# PALABRAS CLAVE Y KEYWORDS

- Pablo Ruz
- Elche
- Alcalde de Elche
- Partido Popular Elche
- PP Elche
- Ayuntamiento de Elche






# INTRODUCCIÓN: OBJETIVO DEL PROYECTO Y REFERENCIAS

El objetivo es acercar el lado más personal de Pablo Ruz, alcalde de Elche, a la audiencia. Alejarse de la parte más institucional y formal del protagonista en cuestión y dar a conocer su lado más humano: cómo su infancia, con qué soñaba, qué le gustaba hacer, cómo se preparó para ser el adulto que es hoy.

Para hacer más atractivo al público y crear un interés por ver el proyecto, **comienza narrando un muñeco** con aspecto de Pablo Ruz (con su misma voz) lo que sería la introducción del documental al estilo **Lizzie McGuire** (serie de televisión del 2001).





A la vez, acompaña una música e imágenes que acompañan a la narración, en las que vemos un resumen de todas las etapas por las que viaja el documental.

En la primera parte, **su infancia**, la entrevista a los padres consigue transportarnos a través de sus palabras, la música y las imágenes, a la infancia de un niño “especial”, tal y como dice Ruz en su entrevista. Un niño al que no le gustaba lo que a los demás, que se pasaba los días dibujando o imaginando con los planos de la oficina de Turismo lo que haría él cuando fuese alcalde, según cuentan sus padres.


También, contamos con la entrevista de Óscar López, quien fue compañero de Ruz en la escolanía del Misteri. A pesar de que Pablo Ruz no oculte su pasión por el Misteri d'Elx y los ilicitanos sepan que fue ángel, hay imágenes que el público seguro que no ha visto y que acercan todavía más a aquellos que sienten por la cultura ilicitana lo mismo que nuestro protagonista.



Una vez terminada la primera parte, hace un salto directo a cuando **Pablo se interesó por la política, ya con consciencia de ello**, y formó parte del equipo de Mercedes Alonso, ex-alcaldesa de Elche (2011 - 2015), sin dar mucha importancia a esta etapa, vemos cómo en 2017, Pablo Ruz, arrebató, a quien le dio la oportunidad de entrar en el Ayuntamiento, Alonso, la presidencia del Partido Popular en Elche. Esta escena, la introduce el documental con un sonido atronador, simulando **“una puñalada por la espalda”**, como mucha gente lo pudo vivir, viéndose una Mercedes Alonso bajando de la sede del PP de Elche con la cabeza baja y un Pablo Ruz ganador. Seguidamente comienza lo que Pablo y su equipo llamó **Proyecto Elche**, su proyecto de ciudad y lo que él mismo define como su “proyecto de vida”.


**Proyecto Elche** <sup>PP</sup>

———— Pablo Ruz 2023 ————



La tercera parte, podríamos decir que es sobre los momentos duros de la vida de Pablo Ruz, como introduce su madre “**momentos que lo desbordan**”. Esta sección es acompañada por música triste y noticias de distintos medios de comunicación que ponen en contexto al espectador sobre lo que está viendo y escuchando. El objetivo de esta etapa del documental es **conocer lo que hace débil** a Pablo Ruz, siempre relacionado con el sufrimiento de otras personas. Para hacer este fragmento, utilicé la **técnica del flashback o analepsis**, recuerdos que revelan información importante sobre Pablo Ruz, desordenados en la cronología que sigue el documental.

Para no entristecer y aburrir al espectador, en seguida suena una música potente, de la película de *The Greatest Showman*, haciendo referencia a cuando en la propia película comienza el espectáculo, porque es aquí cuando se muestra a un Pablo Ruz fuerte y decidido a ser el próximo alcalde de Elche, a partir de 2019.




A continuación, el proyecto presenta la recta final de Pablo Ruz en la oposición, a dos años de ser elegido alcalde de Elche. Aparece otro entrevistado, importante en todo este proceso de Ruz, Claudio Guilabert, el cual se enfoca en la etapa de campaña y en la parte, quizás, más emocional del documental, en Sergio Rodríguez, amigo fallecido del equipo del Partido Popular. Vuelve a haber un flashback que recuerda a Sergio Rodríguez hablando de las próximas elecciones en las que su amigo Pablo Ruz tenía que conseguir ser alcalde de Elche. Seguidamente aparece Irene Ruiz, otra de las entrevistadas, que da pie a conocer lo que no se veía de la figura de Pablo Ruz, cómo preparaban debates y cómo lo asesoraban, además de momentos muy naturales, como son bailar en una fiesta o conducir cansado después de todo un día de trabajo, aspectos muy básicos, pero que las personas no imaginamos a personajes públicos fuera de sus maletines y trajes de chaqueta.



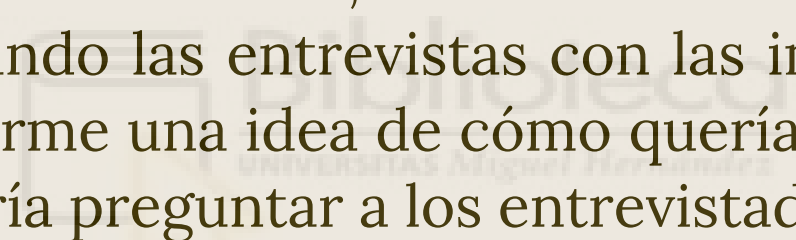
Para volver a captar la atención del público, suena una música que nadie esperaría en un documental sobre un político, ***“Hola Don Pepito, Hola Don José” de Los Payasos de la Tele***, que introduce quizás la que sea una de las grandes señas del alcalde Ruz, su cercanía con los niños. Esta canción en instrumental acompaña a imágenes del alcalde saludando a niños en colegios o por la calle, queriendo conseguir, aunque parezca exagerado, lo mismo que utilizaban las figuras dictatoriales como puede ser Stalin, para resultar más simpáticos y cercanos con el pueblo llano (no quiere decir que Pablo Ruz lo haga con esa intención).





Como final, pregunté a los entrevistados con qué palabra definirían a Pablo Ruz. Lo que me facilitó poder hacer un final épico, acompañado de una banda sonora épica, igualmente, y de las últimas declaraciones de la entrevista de Ruz, que afirmó que quería morir en Elche y ser enterrado junto a sus padres y abuelos.

El guión técnico fue haciéndose, al contrario que con cualquier historia, a la misma vez que iba estructurando las entrevistas con las imágenes y pude hacerme una idea de cómo quería enfocarlo y qué quería preguntar a los entrevistados.




# METODOLOGÍA: REALIZACIÓN DEL PROYECTO (FASES)

Primeramente pensé en lo que escribiría yo sobre Pablo Ruz, su lado más personal. Una vez tenía la idea clara, de querer mostrar un alcalde cercano, trabajador, con ilusión, con muchas ganas y muy intenso, pude recopilar todos los recursos que he utilizado para el desarrollo del documental. Primero busqué entre mis propios vídeos y recursos, que eran bastante, y después hablé de manera informal con personas muy cercana a él para que me asesoraran sobre momentos que no podían faltar en el proyecto y que quizás yo no conocía.


Al tener controlados mis propios recursos, empecé a buscar por internet noticias tanto escritas como en vídeo, que me ayudaran a dar un orden y contexto a todo lo que yo quería contar.





Fue complicado seleccionar a quién sí y a quién no entrevistar, pero me ceñí a lo que sólo esa persona podría contarme, desde su papel fundamental en la historia de Pablo Ruz; por eso elegí a sus padres, que son quienes mejor conocen su lado más íntimo y podían darme información sobre su infancia, a Óscar López, quien podía darme mucho detalle de su etapa en el Misteri y de lo que ello significa para Pablo, a Claudio Guilabert, como amigo posterior a la infancia y parte del trío amistoso que formaba junto a Pablo y Sergio Rodríguez; y por último a Irene Ruiz, quien tenía mayor conocimiento de cómo fue la parte comunicativa en la campaña electoral que hizo llegar a la alcaldía a Pablo Ruz en 2023.


Una vez tuve todas estas entrevistas, tenía claro qué quería preguntar a Pablo Ruz, conociendo un poco también lo que me diría, y así buscar el resultado final que quería para este proyecto.



Ya terminadas las entrevistas, pude empezar a montar el vídeo en Adobe Premiere, aunque también he hecho uso de otras aplicaciones como Splice o Capcut. Por un lado monté la introducción, con la animación del muñeco que me creó ChatGPT y con la voz que me grabó el mismo Pablo Ruz de un guión que preparé.

Durante todo el montaje, también iba añadiendo nuevos vídeos que surgían en el día a día del trabajo.


Para la grabación de las entrevistas, pensé en los lugares donde más lógico sería para cada entrevistado. En el caso de los padres de Pablo Ruz, escogí el salón de su casa, me parecía entrañable la imagen de ellos dos en casa con una mesa de fotos de la familia, a Claudio Guilabert decidí grabarlo en el Hort del Xocolater, por la relación con su concejalía; a Irene, algo parecido, por relación con su concejalía, decidí grabarla en el Gran Teatro, a óscar en el Salón de Plenos, ya que es ahí donde se hace la Prueba de Veus del Misteri, y por último, a Pablo, como no podía ser de otra manera, en su despacho.



Las entrevistas están grabadas con dos cámaras, una Canon M50, y un iPhone 15 Pro Max, soportadas ambas con dos trípodes; y para el audio utilicé unos micrófonos de corbata RODE.

## **RESULTADOS DE TRABAJO DESARROLLADO**

### **RESULTADO FINAL OBTENIDO, ENUNCIANDO LAS CLAVES IMPRESCINDIBLES QUE LO CONFIGURAN**



Como resultado final, he realizado un documental de 15 minutos en el que se muestra el lado más humano del alcalde de Elche, Pablo Ruz.

Las claves principales para haber obtenido este proyecto, han sido, sin duda, trabajar mano a mano con Pablo Ruz y su equipo, de esta forma haber tenido un acceso exclusivo a contenido audiovisual, que de otra forma habría sido imposible.



# CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

La conclusión de este proyecto es el conocimiento profundo, desde otro punto de vista que no es el habitual, del “personaje” Pablo Ruz. El protagonista ya es una persona conocida por su cercanía y sus ganas de trabajar por Elche, pero al terminar el documental el público sale cayéndole bien la persona, la parte más humana e íntima, que era lo que buscaba este trabajo.

Es verdad que 15 minutos son pocos para hablar de una vida entera, y quizás eso me hacía dudar de si debería de durar más el proyecto, pero al mismo tiempo, pienso que la sociedad está cada día más acostumbrada a la rapidez y a la brevedad. Lo más seguro, es que si hubiera durado más, hubiera tenido menos visualizaciones, que en menos de 24 horas, han superado las 1000.

# BIBLIOGRAFÍA

**Toma de posesión del alcalde de Elche 2023**

<https://www.youtube.com/live/E4NQRF8OBM?si=laRVulN2T8hBjE73>

**Fallecimiento**

**Sergio**

**Rodríguez:**

[https://youtu.be/wlvfPxPKe3k?  
si=7p1P\\_i10BdV5Rfe5](https://youtu.be/wlvfPxPKe3k?si=7p1P_i10BdV5Rfe5)

**Imágenes cedidas por Teleelx y Cableworld.**

**Fotos cedidas por Óscar López e Irene Ruiz.**

**Imágenes en VHS cedidas por Antonio Ruz,  
padre de Pablo Ruz.**

**Entrevistas a Estrella Villanueva, Antonio  
Ruz, Óscar López, Claudio Guilabert, Irene  
Ruiz y Pablo Ruz.**