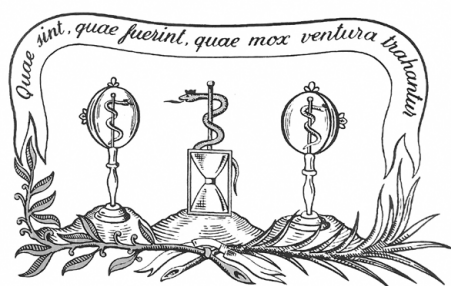


Ricardo Campos, Enrique Perdiguero-Gil, Eduardo Bueno (eds).

Cuarenta historias **para una *cuarentena*:**

REFLEXIONES HISTÓRICAS SOBRE EPIDEMIAS Y SALUD GLOBAL



Sociedad Española de Historia de la Medicina

Ricardo Campos, Enrique Perdiguero-Gil, Eduardo Bueno (eds).

Cuarenta historias para una cuarentena:

REFLEXIONES HISTÓRICAS SOBRE EPIDEMIAS Y SALUD GLOBAL

Madrid: Sociedad Española de Historia de la Medicina, 2020

Tres meses después de la primea notificación de una neumonía en Wuhan (China) la Sociedad Española de Historia de la Medicina puso en marcha un blog *Epidemias y Salud Global. Reflexiones desde la historia*, para ofrecer información sólida y fundamentada sobre el pasado de los fenómenos epidémicos desde la Historia de la Medicina, la Historia de la Ciencia, otras disciplinas humanísticas y las Ciencias Sociales. Las reflexiones publicadas han tenido por objetivo ofrecer herramientas intelectuales que permitan, en lo posible, afrontar las inquietudes que genera la pandemia y darles una dimensión histórica, contextualizando la excepcionalidad de la situación. Los cuarenta ensayos publicados conforman las “Cuarenta historias para una cuarentena”, que dan título a este volumen. Se ofrecen aquí conjuntamente para facilitar su consulta y como testimonio de lo pensado desde “dentro” de la pandemia sobre otras epidemias y pandemias del pasado, las respuesta sanitarias y sociales actuales y pasadas y, por supuesto, la COVID-19.

Autores: Jon Arrizabalaga, María José Báguena Cervellera, Rosa Ballester Añón, Josep L. Barona, Josep Bernabeu-Mestre, Iris Borowy, Quim Bonastra, Eduardo Bueno, Montserrat Cabré i Pairet, Ricardo Campos, Ramón Castejón Bolea, Salvador Cayuela Sánchez, Josep M. Comelles, Marcos Cueto, Isabel del Cura, Carmel Ferragud, María Eugenia Galiana Sánchez, Xavier García Ferrandis, Francisco Garrido Peña, Araceli González Vázquez, Bertha M. Gutiérrez Rodilla, Jesús Armando Haro, Justo Pedro Hernández González, Rafael Huertas, Silvia Loyola, Francisco Javier Martínez, J. Ferran Martínez Navarro, Àlvar Martínez-Vidal, Luis Montiel, Luis Miguel Pino Campos, María Isabel Porras Gallo, Enrique Perdiguero Gil, José Luis Peset, Karina Ramacciotti, Esteban Rodríguez Ocaña, Marcelo Sánchez Delgado, María Jesús Santesmases, Carlos Tabernero.

ISBN: 978-84-09-22447-0

Portada: A hospital plague ward: attendants wearing protective clothing including headmasks and gloves. Watercolour, 1915/1935 (?). Credit: [Wellcome Collection. Attribution 4.0 International \(CC BY 4.0\)](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Diseño: Furious Koalas S.L.



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

■ INTRODUCCIÓN

■ I. - LAS PALABRAS DE LA PANDEMIA

- Epidemia y peste, historia de una confusión terminológica
(Luis Miguel Pino y Justo Hernández González)
- El lenguaje, entre los efectos de la pandemia
(Bertha M. Gutiérrez Rodilla)

■ II. - PERSPECTIVAS HISTÓRICAS SOBRE EPIDEMIAS Y PANDEMIAS

- Caracterización histórica de las epidemias
(Esteban Rodríguez Ocaña)
- De ayer a hoy. El comportamiento de los sanitarios en tiempos de epidemia
(Carmel Ferragud)
- Morir en tiempos de epidemia
(Carmel Ferragud)
- Entre la gestión de la epidemia y el mantenimiento de la tranquilidad.
El coronavirus y los modelos de gestión de las epidemias de la era prebacteriológica
(Quim Bonastra)
- Del siglo de las fiebres a los tiempos de la COVID-19:
clima, enfermedad y estacionalidad
(Eduardo Bueno)
- Epidemias y guerras (I y II)
(Francisco Javier Martínez)
- Una relectura de la pandemia de gripe de 1918-1919 en tiempos de la COVID-19
(María Isabel Porras Gallo)

■ ¿Una herida invisible? Epidemia y pensamiento local sobre los *ÿnūn* en Marruecos
(*Araceli González Vázquez*)

■ El tifus exantemático en la España de posguerra (1941-1943):
¿un *déjà vu* en tiempos del coronavirus?
(*Xavier García Ferrandis y Àlvar Martínez-Vidal*)

■ Enfermedad y desigualdad social:
la epidemia de latirismo en la posguerra civil española
(*Isabel del Cura y Rafael Huertas*)

■ **III.- LA MUNDIALIZACIÓN DE LA SALUD**

■ Pandemias y mundialización de la salud (I y II)
(*Esteban Rodríguez Ocaña*)

■ La perspectiva histórica de la dimensión social de las epidemias en la lucha
contra la COVID-19
(*Josep Bernabeu-Mestre y María Eugenia Galiana Sánchez*)

■ La historia de la Organización Mundial de la Salud
(*Marcos Cueto*)

■ **IV.- CONTROL, PREVENCIÓN, Y TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS**

■ El «portador asintomático» en perspectiva histórica: el caso de Typhoid Mary
(*Jon Arrizabalaga*)

■ El seguimiento de contactos como estrategia de control de las enfermedades
venéreas: lecciones de nuestro pasado
(*Ramón Castejón Bolea*)

■ **A vueltas con las encuestas sobre seroprevalencia:
cuándo, cómo y por qué se iniciaron**

(María Isabel Porras Gallo, María José Báguena Cervellera y Rosa Ballester Añón)

■ **A la búsqueda de soluciones en tiempos de pandemia.
La vacuna contra el cólera de Jaime Ferrán**

(María José Báguena Cervellera)

■ **Vacunas y panacea. A propósito de la erradicación de las enfermedades infecciosas**
(Esteban Rodríguez Ocaña)

■ **El extraño año 2020. Entre el 40 aniversario de la erradicación de la viruela y la
busca de la vacuna contra la COVID-19**

(Ricardo Campos)

■ **Las unidades de medicina intensiva como respuesta tecnológica y humanitaria a
las epidemias de poliomielitis de mediados del siglo XX**

(Rosa Ballester Añón)

■ **V.- REFLEXIONES SOBRE LA COVID-19**

■ **La COVID-19, una enfermedad emergente**

(J. Ferran Martínez Navarro)

■ **Reflexiones biopolíticas en torno a la COVID-19**

(Salvador Cayuela Sánchez)

■ **La cara B de las epidemias: a propósito del control social**

(Rafael Huertas)

■ **Sobre las ciencias y la COVID-19**

(Enrique Perdiguero-Gil)

■ **Temporalidades del laboratorio y la clínica**

(María Jesús Santesmases)

■ ¿La bolsa o la vida? Doce enseñanzas de urgencia sobre la pandemia.

(Francisco Garrido Peña)

■ Cuatro notas sobre la pandemia

(Josep L. Barona)

■ COVID-19: ¿Lecciones del pasado?

(Iris Borowy)

■ La pandemia y la crisis de una cultura sanitaria

(Josep M. Comelles)

■ Paciente 0. La invención del culpable

(Silvia Loyola)

■ «A la buena de Dios».

Comunidades indígenas en México ante la pandemia de la COVID-19.

(Jesús Armando Haro)

■ Chile y la COVID-19:

el caso de un Estado mínimo y de un gobierno sin legitimidad política

(Marcelo Sánchez Delgado)

■ **VI. - MUJERES, GÉNERO Y EPIDEMIAS**

■ Jerarquías del cuidado y representación simbólica de la enfermedad epidémica

(Montserrat Cabré i Pairet)

■ Virus y género: coronas y microscopios en la era antibiótica

(María Jesús Santesmases)

■ La enfermería argentina en tiempos de crisis sanitaria

(Karina Ramacciotti)

VII.- EPIDEMIAS Y FICCIÓN

Dos actitudes ante la reclusión en tiempos de epidemia bajo el microscopio emocional de la literatura

(Luis Montiel)

De nuevo, en «estado de sitio»

(José Luis Peset)

Primavera silenciosa en el planeta COVID-19

(Carlos Tabernero)



INTRODUCCIÓN

El 31 de diciembre de 2019 la Comisión Municipal de Salud de Wuhan (provincia de Hubei, China) notificó una serie de casos de neumonía en la ciudad. Poco podíamos imaginar que esa noticia iba a marcar trágicamente el año 2020. Al principio, de manera imperceptible, los acontecimientos se sucedieron y tomaron paulatinamente una dimensión insospechada aquel último día del año. Apenas iniciado el 2020 se determinó que los casos de neumonía estaban causados por un nuevo coronavirus (SARS-CoV-2), cuya secuencia genética se dio a conocer el 12 de enero. Escasos días después ya se detectaron casos fuera de China, pero el problema se percibió como algo lejano y ajeno, limitado a aquel país. El 30 de enero la Organización Mundial de la Salud (OMS), en aplicación del Reglamento Sanitario Internacional de 2005 declaró que el brote del nuevo coronavirus constituía una Emergencia Sanitaria de Importancia Internacional, dado que había un total de 7.818 casos confirmados en todo el mundo. Si bien la mayoría de ellos estaban en China, 82 aparecieron en otros 18 países. Para entonces, China ya había aislado totalmente la ciudad de Wuhan –en la que se construyó un hospital en 10 días para los afectados por el nuevo virus–, y extendido las restricciones a varias ciudades de la provincia de Hubei. A mediados de febrero empezaron las señales de alarma en Italia, donde se produjo el primer brote europeo y se tomaron las primeras medidas de confinamiento de la población fuera de China. El 11 de marzo la OMS declaró el estado de pandemia global ante el aumento de casos y muertes en numerosos países. El 14 de marzo se decretó el estado de alarma en España. La lejana epidemia de principios de enero era a mediados de marzo una pandemia que afectaba duramente a Europa. Los memes y bromas que recorrían las redes sociales comenzaron a dejar paso a otro tipo de recreaciones, marcadas por la tragedia que estaba cerniéndose sobre suelo europeo. Los contagios y las muertes se extendían por todo el mundo y los gobiernos de muchos países ordenaban el confinamiento de la población. Siete meses después, mediado julio, cuando escribimos estas líneas, los casos confirmados en todo el mundo superan los 11 millones y los decesos atribuidos a la COVID-19 son más de 500.000. El desarrollo de la pandemia, parcialmente controlada en los países que se vieron afectados al inicio, continúa en otras

partes del globo y lo que puede ocurrir en los próximos meses y años es difícil de predecir. La magnitud de lo que en un futuro será el conjunto de la pandemia de la COVID-19 es, por tanto, desconocida.

Desde que se percibió la gravedad del problema, incluso cuando se consideró restringido a una parte de China, las redes sociales, con todas sus ventajas y defectos, permitieron un seguimiento en directo de lo que venía ocurriendo y los medios de comunicación de masas fueron otorgando cada vez mayor relevancia a la infección producida por el virus. La excepcionalidad de lo que estaba ocurriendo fue acaparando el interés informativo. Muy pronto se buscaron antecedentes históricos, paralelismos con el pasado, reflexiones sobre las lecciones que aprender a partir de lo ocurrido en tiempos pretéritos. La pandemia de gripe de 1918-1919, mal llamada española, fue el referente más citado, por sus decenas de millones de afectados y los millones de muertos, cifras sobre las que es difícil ofrecer una valoración aquilatada. También la pandemia de peste negra (1347-1353) concitó interés. Otras pandemias más recientes no han merecido tanta atención, como la llamada gripe asiática (1957-1958) o la denominada gripe de Hong-Kong (1969), a pesar de que causaron millones de muertos.

Las razones del interés por las pandemias y epidemias del pasado por parte de los medios de comunicación son múltiples. Se compara lo que está pasando con lo que aconteció para tener referentes, para valorar la dimensión de lo que ocurre, para tratar de aprender de los errores y aciertos de las estrategias que se usaron ante otras situaciones análogas. Incluso se busca un cierto sentido de continuidad. Por muy terribles que fueran aquellos contagios, la humanidad salió adelante, como ha ocurrido con grandes catástrofes naturales, guerras, genocidios... Se produce una cierta fascinación con la enormidad de las calamidades del pasado y con las posibilidades de victoria sobre las mismas, utilizando la tan manida terminología bélica.

La proliferación en prensa, radio y televisión de artículos, reportajes y referencias a la historia de las epidemias, algunos rigurosos, la mayoría muy superficiales –cuando no desenfocados– supuso que la Sociedad Española de Historia de la Medicina se plantease abrir un canal de comunicación para ofrecer información sólida y fundamentada sobre el pasado de los fenómenos epidémicos desde la Historia de la Medicina, la Historia de la Ciencia, otras disciplinas humanísticas y las Ciencias Sociales. Así, a finales de

marzo, nació el blog [◉ *Epidemias y Salud Global. Reflexiones desde la historia*](#) que publicó su primera entrada el 1 de abril, con el país confinado y sumido en la alarma, el miedo y la incertidumbre. Las reflexiones que desde la historia y otras disciplinas se han venido publicando en el blog tienen por objetivo, precisamente, ofrecer herramientas intelectuales que permitan, en lo posible, afrontar tales inquietudes y darles una dimensión histórica que permitan contextualizar la excepcionalidad de la situación. El formato, un blog, se eligió por su versatilidad para llegar a un público amplio, no necesariamente experto. Sus entradas pretenden tener un tono ensayístico, sin los corsés de la comunicación académica, pero sin renunciar al rigor. Tres meses después de la puesta en marcha del proyecto, podemos afirmar que han aportado reflexiones muy variadas y enriquecedoras sobre las epidemias y pandemias en la historia, relacionando estas con nuestro complejo e incierto presente. Los cuarenta ensayos publicados (algunos dobles), conforman las «Cuarenta historias para una cuarentena», que dan título a este volumen. Así, este libro es el resultado de la compilación de lo publicado en el blog, que se ofrece aquí conjuntamente para facilitar su consulta y como testimonio de lo pensado desde «dentro» de la pandemia sobre otras epidemias y pandemias del pasado, las respuestas sanitarias y sociales actuales y pasadas y, por supuesto, la COVID-19. Además, creemos que este volumen puede resultar de interés para futuras investigaciones y como material docente para la enseñanza a distintos niveles.

El blog no solo recoge los ensayos que aquí publicamos. Pareció útil facilitar el acceso a reflexiones provenientes de otros medios, en general más adheridas a la actualidad de cada momento. Más de cuarenta de estas piezas, contextualizadas, están accesibles a través de la sección [◉ *Actualidad comentada*](#) del blog. Así mismo, se consideró oportuno dar noticia de otras iniciativas que, desde sociedades científicas, editoriales, organismos de investigación, etc., se han ido poniendo en marcha con el fin de aportar herramientas que permitan entender los diversos ángulos de la pandemia. Todo este caudal de información está accesible en la sección [◉ *Recursos*](#), con una treintena de entradas. De entre lo editado vale la pena subrayar las compilaciones de artículos publicados sobre variados aspectos de la historia de la enfermedades infecciosas en las revistas [◉ *Asclepio*](#), [◉ *Dynamis*](#) y [◉ *Farmacia, Medicina & Historia*](#); recensiones acerca de la produc-

ción más reciente sobre las epidemias desde la [◉ Antropología](#) y la [◉ Sociología](#); y el acceso a iniciativas similares a la desarrollada por la Sociedad Española de Historia de la Medicina (en el apartado [◉ De interés](#)) como las promovidas por la Societat Catalana d’Història de la Ciència i de la Tècnica, la revista *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, y la red temática Quarantine Studies Network.

Los ensayos publicados en el blog abordaron aspectos de lo más diverso, como corresponde a una situación tan compleja, y fueron apareciendo según iban llegando a su redacción, por propia iniciativa de sus autores o a instancias de los editores. Para su publicación en este volumen resulta más conveniente agruparlos en apartados temáticos, aunque algunas contribuciones podrían estar en categorías diferentes a la asignada o en varias categorías.

El primer bloque, **«Las palabras de la pandemia»**, reflexiona sobre la terminología de la misma, tanto en lo que se refiere a los términos clásicos (epidemia, peste), como a los generados por la COVID-19.

Un segundo apartado, **«Perspectivas históricas sobre epidemias y pandemias»**, recoge ensayos que se ocupan de los fenómenos epidémicos desde un punto de vista histórico. Los textos de este bloque aportan perspectivas generales sobre las epidemias que permiten entender características comunes, continuidades y discontinuidades. Otros se centran en determinadas etapas históricas (edades Media y Moderna), en enfermedades concretas (gripe, latirismo) y en la relación de las enfermedades infecciosas de carácter epidémico con los conflictos bélicos. También incluye un trabajo de Antropología Histórica dedicado al conocimiento local de las epidemias.

La progresiva toma de conciencia de la dimensión global de las enfermedades infecciosas y los mecanismos y organizaciones puestos en marcha para poder abordarla son el objeto de las contribuciones que conforman el tercer apartado, titulado **«La mundialización de la salud»**. En él, se analizan las sucesivas conferencias internacionales, los reglamentos sanitarios internacionales, el Comité de Higiene de la Sociedad de Naciones y el desarrollo de la Organización Mundial de la Salud.

El cuarto bloque, **«Control, prevención y tratamiento de las enfermedades infecciosas»**, incluye análisis históricos dedicados a reflexionar sobre las medidas puestas en marcha para controlar las enfermedades infecciosas

desde finales del siglo XIX: seguimiento de casos, vacunas y encuestas de seroprevalencia, así como un ensayo sobre medidas terapéuticas una vez se ha contraído la infección, como fue el caso del desarrollo de las unidades de medicina intensiva frente a las epidemias de polio de mediados del siglo XX.

En el apartado quinto, **«Reflexiones sobre la COVID-19»**, se ofrecen perspectivas desde muy diversas disciplinas: la Historia, la Filosofía, el Derecho, los Estudios Sociales sobre la Ciencia, la Antropología, la Sociología y la Economía. Otros ensayos se refieren a países como Chile, Perú y México a los que la pandemia llegó más tarde, pero con similar virulencia, y que cuando escribimos estas líneas atraviesan momentos muy difíciles.

El sexto bloque, **«Mujeres, género y pandemias»**, aglutina contribuciones que reflexionan sobre género y medicina y sobre las aportaciones de las mujeres a los sistemas de salud. En este sentido, nos parece importante señalar que en el ámbito de la historia de las epidemias no disponemos todavía de muchas investigaciones que hagan aportaciones relevantes desde estas perspectivas, y menos todavía procedentes del área hispánica y latinoamericana, por lo que aquí publicado resulta especialmente novedoso.

El último apartado, **«Epidemias y ficción»**, está constituido por aportaciones que nos permiten saber cómo han sido tratadas las epidemias en la ficción tanto literaria como cinematográfica. Estos textos nos permiten acercarnos a un aspecto muy relevante de lo que estamos viviendo: la percepción sociocultural de la pandemia, para cuya valoración, al estar inmersos en ella, no tenemos todavía la suficiente distancia. Sin posibilidad de conocer cuál será, finalmente, la magnitud de lo que ocurre, no hay modo de saber cuál será la huella que dejará la enfermedad en las sociedades de todo el globo. Lo que la literatura y el cine muestran de otros contagios reales o imaginados es una ventana para explorar lo que hoy nos desasosiega.

Todo lo publicado en el blog, aquí compilado, es obra de especialistas que han realizado investigaciones históricas sobre las enfermedades infecciosas o reflexionan desde sus disciplinas sobre lo que viene suponiendo la pandemia de la COVID-19. La formulación final de los textos se ha beneficiado de la revisión llevada a cabo por el comité editorial del blog, constituido por Jon Arrizabalaga, Profesor de Investigación de la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona), María Isabel Porras, Catedrática de Historia de la

Ciencia en la Universidad de Castilla-La Mancha (Facultad de Medicina de Ciudad Real) y Esteban Rodríguez Ocaña, Catedrático jubilado de Historia de la Ciencia de la Universidad de Granada. Su trabajo meticuloso ha sido muy valioso y nos ha facilitado enormemente la tarea a los que, constituidos como comité de redacción, también hemos cuidado del flujo de la información y de la aparición casi diaria de entradas.

Concluimos agradeciendo el trabajo a los casi cuarenta autoras y autores que han contribuido de manera desinteresada con sus escritos, adaptándose a los plazos que exigía la premura de la publicación, suministrando imágenes que forman parte de sus argumentos (todas ellas continúan accesibles en su entrada correspondiente del blog), sugiriendo otros posibles temas y colaboraciones y, en definitiva, haciendo posible, con su generosidad, tanto el blog como este libro. Su estimulante trabajo, su entusiasmo, ha sido un acicate continuo para los que hemos pilotado esta empresa colectiva.

Ricardo Campos

Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Medicina.

Científico Titular. Instituto de Historia.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

Enrique Perdiguero-Gil

Catedrático de Historia de la Ciencia.

Instituto Interuniversitario López Piñero.

Universidad Miguel Hernández.

Eduardo Bueno

Profesor Ayudante Doctor de Historia de la Ciencia.

Instituto Interuniversitario López Piñero.

Universidad Miguel Hernández.