

## Proyecto Alegorías del territorio

### Autor:

Spinelli Capel, Leónidas Ernesto

### Tipo:

Proyecto artístico. Obra pública / escultura, fotografía

### Periodo:

2016-2018

El proyecto *Alegorías del Territorio* se origina a partir de una estancia de investigación del autor en la Jordan National Gallery of Fine Arts entre el 5 de junio y el 13 de septiembre de 2016. Durante este período, el autor desarrolló una residencia de creación artística titulada *Hybrid Interventions: Between the Audiovisual Landscape and Post-Industrial Development*, que sirvió como marco conceptual y teórico para el posterior desarrollo del proyecto *Alegorías del Territorio*. Este proyecto se aboca transversalmente a diversas disciplinas, especialmente en el ámbito de la reflexión sobre el territorio, la identidad y el paisaje en el contexto jordano.

El proyecto aborda la espacialidad del territorio y sus múltiples posibilidades de interpretación. En particular, se enfoca en el contexto jordano y su vinculación con el desierto de Wadi Rum, un paisaje que extiende una carga mística y reflexiva acerca del hábitat y la identidad de la región. En este sentido, las piezas creadas dentro del proyecto ofrecen una mirada profunda sobre la construcción del paisaje, explorando las diversas formas en que el entorno natural se entrelaza con las experiencias humanas, sociales y culturales.

A nivel visual y narrativo, el desierto y el territorio jordano funcionan como una entidad omnipresente que posee una identidad propia y poderosa. Su vastedad, las extremas condiciones climáticas y las comunidades que habitan en él, participan de una rutina que refleja un escenario que fluye de manera simbiótica con su superficie. En este sentido, el desierto no solo es un escenario físico, sino una presencia viva que trasciende lo humano y se convierte en una fuerza ineludible, impregnando la narrativa de todo el proyecto. *Alegorías del Territorio* transforma el entorno natural en una metáfora del infinito, un espacio que contiene y refleja las contradicciones y complejidades de la existencia humana.

Una de las piezas más destacadas del proyecto surge de la participación del autor en el 7º Simposio Internacional de Escultura, *Symposium International Sculpture Symposium at Ayla Oasis* en 2016. Este evento fue organizado por la Galería Nacional de Bellas Artes de Jordania en cooperación con Ayla Oasis Development. En este contexto, el autor desarrolló la **obra pública** *Weightlessness*, una escultura que se erige en el complejo turístico de Ayla Oasis en la ciudad de Aqaba, Jordania. La obra busca dialogar con la monumentalidad del paisaje jordano, particularmente con las características del desierto y el mar, y se presenta como una reflexión sobre la relación entre la naturaleza, la escultura y la identidad territorial.

El simposio reunió a artistas de diversas partes del mundo, entre ellos Jordania, Egipto, Palestina, Siria, Irak, México, España, China, Argentina, Francia y Alemania. Los participantes interactuaron con el desierto y generando un ambiente de intercambio cultural y artístico que enriqueció el proceso creativo.

## **Repercusión**

## **Obra pública**

Obra pública instalada en Ayla Oasis Development 2017 – Aqaba- Jordania

## **Exposición**

Exposición colectiva In The margin /first international festival / Jordan National Gallery of fine Arts Royal – 2018. 3 obras fotográficas: Allegories of Territories 70 x 120 cm 2017

Indicios de calidad.

Catálogos:

In the margin /2018 first international festival – Leonidas Spinelli - Allegories of Territories p.146-147 – 2018 Jordan National Gallery of fine Arts – Jordania- Depostio legal 2018/10/5103. ISBN 978-9923-9735-0-9 - [Enlace a extracto](#)

Catalogo completo online: [https://issuu.com/jngfa/docs/in\\_the\\_margin\\_catalog\\_online](https://issuu.com/jngfa/docs/in_the_margin_catalog_online)

7º international Sculpture Sympoium - At ayla oasis. - Leonidas Spinelli - *Weightlessness* p. 35,36 2019 Depostio legal 2019/4/1924 ISBN 978-9923-9735-2-3 [Enlace extracto](#)

Enlaces Web

<https://nationalgallery.org/event/international-sculpture-symposium-2016/>

<https://artfacts.net/exhibition/in-the-margin/1098844>