

**MUSEU AL CARRER**



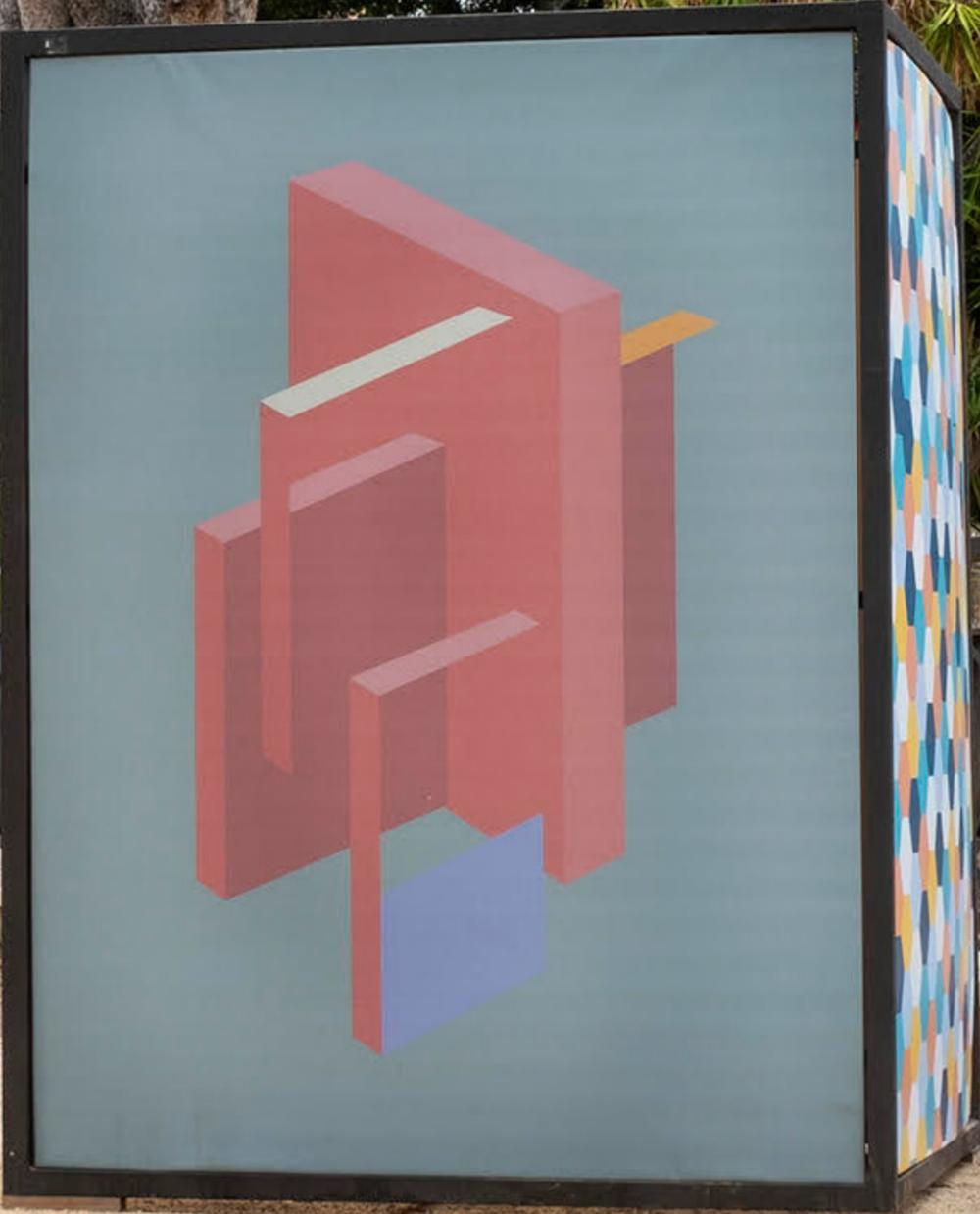
**JEAN FOUQUET**  
La Virgen de la Leche o Virgen con el Niño y Angeles, 1450

La Virgen de la Leche o Virgen con el Niño y Angeles forma parte de un díptico pintado en el que el artista francés Jean Fouquet se inspiró en el arte de la corte de Borgoña para crear una obra que muestra a la Virgen María con el Niño Jesús y dos ángeles. La obra se conserva en el Museo de Bellas Artes de Amberes. En esta versión, la Virgen aparece con un gesto de ternura al mirar al Niño Jesús, quien se sienta en su regazo. La obra destaca por su claridad y equilibrio compositivo, así como por su uso del color y la luz.

**JANA HENDER**  
Woman Without Child 2018

El arte contemporáneo es el arte producido por el artista desde finales de los años 1960 y principios de los años 1970. En este sentido, el arte contemporáneo se caracteriza por su diversidad de estilos y técnicas, así como por su capacidad para cuestionar los límites del arte y la cultura. En esta obra, la artista Jana Hender explora la figura de la mujer sin hijos, un tema que ha sido tratado en la historia del arte. La obra se presenta en un formato de instalación que invita al espectador a reflexionar sobre la maternidad y la identidad femenina.







## MUSEU AL CARRER

Museu al Carrer es un proyecto expositivo realizado a través de intervenciones urbanas que ocupan el espacio público de los pueblos y ciudades, manifestando un profundo interés por llevar al ciudadano una propuesta didáctica y cultural.

El proyecto consiste en la reinterpretación de diferentes obras icónicas de la Historia del Arte hechas por artistas contemporáneos, obteniendo así una visión actualizada de estas piezas para aproximarnos a las nuevas formas de consumir y entender el arte actual.

Museu al Carrer establece un paralelismo entre el museo tradicional y los nuevos formatos y modos expositivos. El entramado urbano ahora se convierte en las paredes de un gran museo y se establecen como el nuevo marco expositivo a través de la instalación, pudiendo dar espacio a propuestas que abarcan desde la pintura, la fotografía, la ilustración o el diseño.

**Ediciones:** 4 (2016-2019)

**Lugar:** Sant Joan de Alicante

**Artistas participantes:** 44 artistas (En las 4 ediciones)

**Comisario:** Leónidas Spinelli Capel

**Produce:** Ayuntamiento de Sant Joan de Alacant





## OBJETIVOS

Museu al Carrer persigue algunos objetivos fundamentales cómo:

/ Establecer un marco de desarrollo creativo a través de los espacios públicos.

/ Desarrollar propuestas de interés ciudadano a partir de la didáctica y la divulgación cultural.

/ Rentabilizar el uso de las infraestructuras urbanas para acoger actividades culturales y divulgativas diversificando su uso y función social.

/ Aproximar al ciudadanos las propuestas más actuales de consumo de arte contemporáneo.

/ Poner en valor el potencial estético de algunos espacios urbanos de los pueblos y ciudades como escenario expositivo.



**MUSEU AL CARRER**

PLAZA DE LA ORDANA  
PLAZA ESPAÑA  
PLAZA MAISONNAVE  
PARQUE MUNICIPAL

**TAMMY**

**TAMARA DE LEMPICKA**  
Autorretrato en el Sijagati verde, 1929

**ARAZ GOIRRA**  
No Pagar, 2016

**SANT JOAN**

### VISITAS GUIADAS

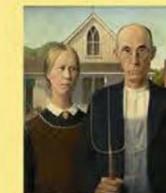
En torno al proyecto surge la posibilidad de realizar visitas guiadas a través de un recorrido por las distintas infraestructuras urbanas que acogen las obras intervenidas. Esta visita permite conocer de una manera más concreta y específica algunas peculiaridades e interpretaciones de las obras expuestas. La actividad estaría dirigida por un profesional de la Historia del Arte que a lo largo de 2 horas aprox. realizaría el recorrido por una selección de las intervenciones. Todas las visitas estarían adaptadas al tipo de público (infantil, adulto, familiar ...).

### TALLERES FAMILIARES

Del mismo modo desarrollamos un programa de talleres didácticos para familias en los que, tanto adultos como niños, podrán poner en práctica lo aprendido tras la visita guiada, combinando la parte teórica con la parte práctica. La idea fundamental es poner ejemplos para entender la evolución en las técnicas artísticas a lo largo de toda la Historia del Arte. Se trata de ofrecer una parte más experimental a través de la manipulación de materiales y elementos contemporáneos que cierre de manera práctica la explicación de la visita guiada.



# 3#



GRANT WOOD - AMERICAN GOTHIC

Es uno de los cuadros más famosos de Grant Wood pintado en el 1930 y un auténtico ícono del llamado regionalismo norteamericano. En la pintura aparece un granjero sosteniendo un tridente y una mujer, enfrente de una casa de estilo rural, representando los roles tradicionales del hombre y la mujer en el siglo XX, puesto que el tridente lo sujeta el hombre, símbolo del duro trabajo. Los verdaderos personajes del cuadro son la hermana pequeña de Wood, Nan y su hermana, el señor Lobbensly. Actualmente el cuadro se encuentra expuesto en el Instituto de Arte de Chicago.

TONI CUATRECASAS - AMERICAN GOTHIC

Para la interpretación de "American Gothic" me he centrado en la composición y en lo que el autor pretendía reflejar: los roles de la sociedad rural americana del momento. Con este concepto de base, he querido extrapolarlo a nuestros tiempos y los de más allá y jugarlo con mi estilo personal tanto en lo estético como en lo conceptual. De ahí surge esta ilustración en tono surrealista y de humor, a través de la cual se pretende hacer una crítica a la era de la globalización, la tecnología y el consumismo, y una crítica a esta sociedad de la inmediatez, loca, en la que no sabemos hacer donde vamos, ni hasta donde somos capaces de llegar, en la que ya casi todo tiene conexión, y en la que poco a poco vamos perdiendo sensibilidad y empatía. La técnica empleada ha sido la ilustración digital, la cual he querido relacionar con la temática de la obra, al ser un dibujo plástico característico de nuestra época.





Carteles 4 ediciones  
2016 -2019

18.5 al 18.8.2016

# museu al carrer

10 autores  
10 intervenciones  
10 obras de arte

Juan Pablo Orduñez/  
Rosa Sala/  
Valiente Verde/  
Toni Cuatrero/  
Manuel Casellas/  
Ana Lizón/  
David Gil/  
Laura Soler/  
Elena Toreli/  
Mercedes Fittipaldi/



**MUSEU AL CARRER**  
Sant Joan d'Alacant // 8.6. al 30.8.2017

#Obras de arte  
#Intervenciones  
#Artistas  
#Arte urbano





Sant Joan d'Alacant // 7.6. al 31.8.2018

# MUSEU AL CARRER

#Obras de arte #Intervenciones #Artistas #Arte urbano



# MUSEU AL CARRER

Sant Joan d'Alacant / 18.5 al 2.9.2019

Arte Urbano



Leónidas Spinelli  
677236970