

PROYECTO - PAREIDOLIA

Pareidolia es un proyecto de investigación y creación artística.

Tomamos el nombre del propio termino pareidolia de origen psiquiátrico que se ha ido popularizando en el lenguaje común, y describe un fenómeno psicológico donde un estímulo vago y aleatorio (habitualmente una imagen) se percibe como una forma reconocible.

De acuerdo con este fenómeno, desarrollamos el proyecto artístico, basado en la improvisación a partir de los procesos físicos de la materia, con pinturas y barnices; y toma éstos como ejemplo a seguir para desarrollar derivas mentales y conceptuales en dibujos.

Algunas de estas prácticas tienen rasgos en común con el aprovechamiento de los sucesos aleatorios que pusieron en juego de forma masiva los surrealistas (de las palabras, en poesía; de la materia, en artes plásticas); y tras ellos algunos artistas informalistas, aunque estas técnicas aparecen descritas por Leonardo y son fundamentales en los dibujos abstractos del escritor francés Victor Hugo.

Durante dos años se desarrollaron en paralelo una serie pictórica (que se adelantaba en el proceso plástico) y una gráfica (que respondía con un planteamiento de clarooscuro y espacio –en dibujo– a las sugerencias caóticas y cromáticas creadas por la materia en las pinturas).

En el proceso creación de la serie pictórica fue imprescindible la atención al movimiento de la pintura, que se deslizaba sin mediación de útiles pictóricos, a sus mezclas y tiempos secados sobre las superficies en las que se depositaba.

Las obras pictóricas fueron creadas en distintas posiciones sucesivas, balanceando delicadamente los soportes para intervenir gradualmente en el desarrollo paulatino de las formas.

En contraste con el proceso de creación pictórico en el que la ejecución y el desarrollo los marcaba en buena medida el propio material, la creación de la serie gráfica surgía de la mente en un proceso de improvisación intuitiva y confirmación y desarrollo consciente. Se generaban intencionadamente líneas y manchas de grafito girando consecutivamente el soporte, borrando y redibujando para descubrir y completar los distintos relatos que se buscaban expresar.

Los procesos de una y otra técnica se producían simultáneamente a la conceptualización y creación de personajes fabulosos, espacios fantásticos e historias caóticas, que tomaban cuerpo con la materia y desaparecían con ella, hasta que el proceso creativo terminaba y algunos de aquellos seres, espacios y tramas narrativas quedaban congelados en la obra terminada.

La extraña dicotomía entre la mancha abstracta y el reconocimiento de los aspectos de la realidad a los que da lugar es el eje de este proyecto, y está íntimamente ligado al concepto de *pareidolia*.

El proyecto se presentó a la sala de Exposiciones “Ayuntament Vell de Calp” en febrero de 2021 por el comisario Miguel Lorente y la exposición tuvo lugar del 4 al 30 de noviembre de 2021. <https://cultura.calp.es/de/node/24865>

Estos trabajos vienen gestándose desde el año 2013, una de las piezas que se realizó en colaboración con la artista Silvia Viana, fue seleccionada para el XXXI Certamen de Pintura Salvador Soria. Vila de Benissa.

En base a la misma idea se crean 3 nuevas piezas adaptadas al formato y soporte para participar en la XI Edición “Postales desde el Limbo” que tuvo lugar en noviembre de 2021 en sala 4º Espacio de la Diputación de Zaragoza.

También se realizan nuevos trabajos para participar en el proyecto **The Tblet Projet** dentro del Madrid Desing Festival. Carabanchel Diseña 2023. y 2024.



PAREIDOLIA
PATRICIA ESCARIO

SALA DE EXPOSICIONES AYUNTAMENT VELL, CALP



Del 4 al 30 noviembre de 2021

Vistas de la sala



Vistas de la sala



Vistas de la sala





Asómate. Mixta sobre tabla en bastidor. 80 x 120 cm. 2013.



Verde. Mixta sobre tabla en bastidor. 80 x 120 cm. 2013.



Amarillo. Mixta sobre
tabla en bastidor. 100 x
100 cm. 2013.



Miguel . Mixta sobre lienzo.
45 x 55cm. 2015.

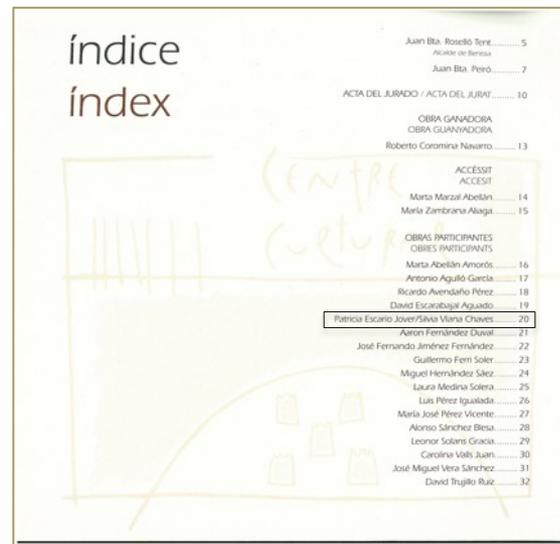
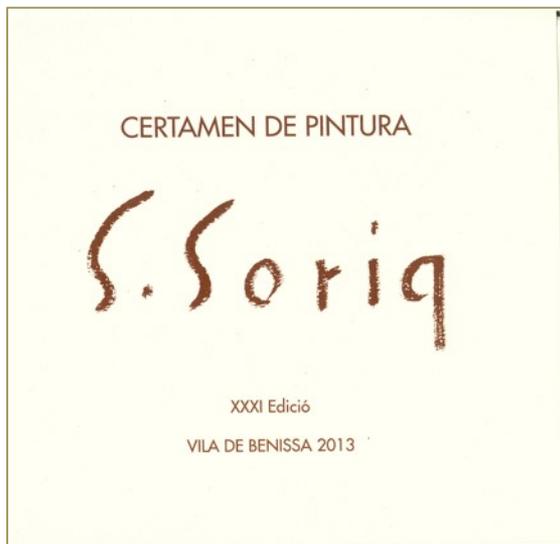


Venecia. Grafito sobre tabla .
100 x 100 cm. 2015.

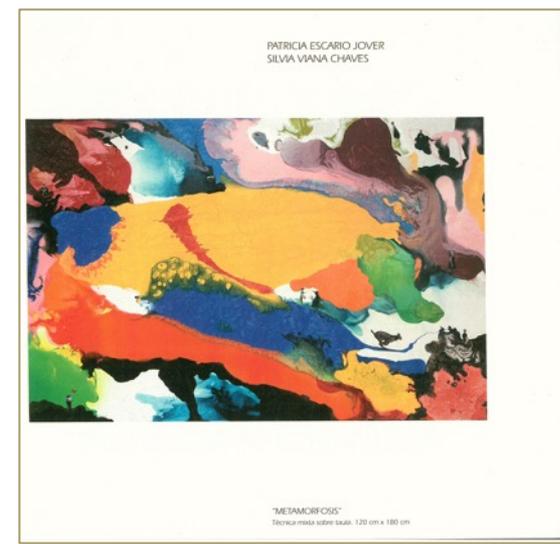


Nos vigilan. 1-2-3. Grafito sobre papel. . 10 x 20 cm. cada uno 2015.

XXXI CERTAMEN DE PINTURA- SALVADOR.SORIA.



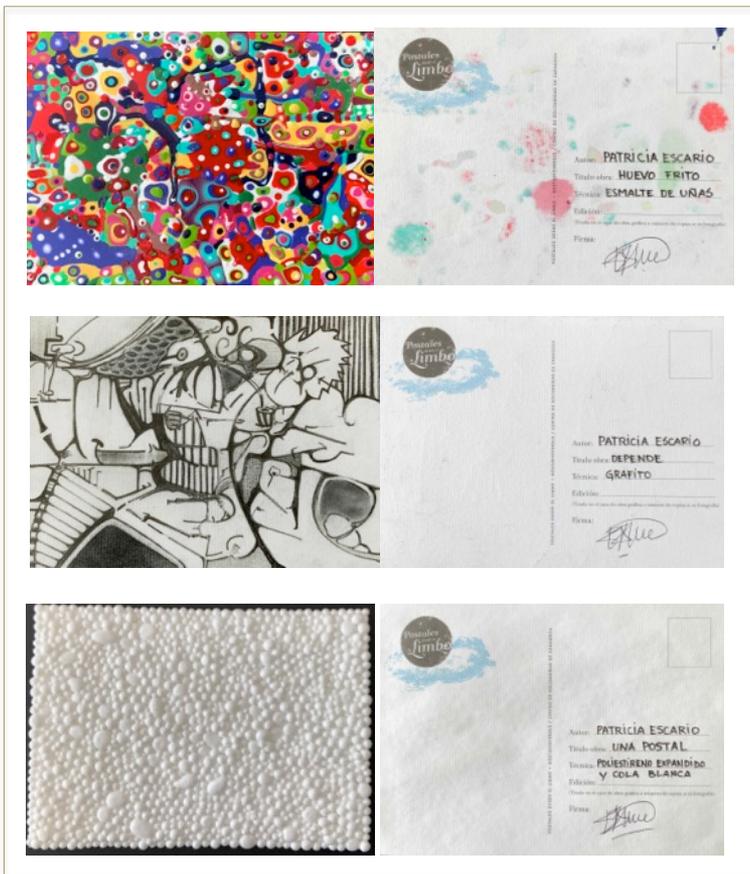
Selección de páginas del Catálogo del XXXI Certamen de Pintura Salvador Soria. Vila de Benissa. Obra realizada junto a la artista Silvia Viana. El jurado compuesto por los comisarios Juan Bautista Peiró, Juana M^o Balsalobre y la artista Luisa Pastor Mirabell.



XI Edición

Postales desde el Limbo 2021

Exposición solidaria de Arte Postal con la participación de artistas internacionales emergentes y consolidados. Los soportes de tamaño unificado, son enviados a los artistas que los devuelven a "Postales desde el Limbo" para ser expuestos y vendidos de manera anónima. La recaudación se dedica a la fundación "Proyecto Hombre".



Imágenes de las postales enviadas



<https://www.europapress.es/aragon/noticia-exposicion-solidaria-postales-limbo-abre-puertas-manana-2000-obras-venta-20211125134759.html>

 Quénes somos #ArtistasLimbo Transparencia Blog FAQ EN 			
XI Edición (2021)			
Abraham Nestor	Eloy Margarida	Marco Martínez Cristina	Salas Gabarda Pep
Aceña Moreno Carlos	Encalada G. Erika G.	Margot Die Korte	Sampedro Gesteira Carolina
Agudo García Eva	Engelmo Lopez Karlos	Marjuán Cormanzana	San Martín Daniel
Aguirre Cubero Elena	Enterria Rafa	Elena	Sánchez Mo
Agusti Bañolas Marina	Erikson Elin	Marín López Rosario	Sánchez Sara
Albareda Laila	Escala Jara	Mariscal Millán Laura	Sánchez Acera María José
Alberro Anechina José	Escalona Alejandro	Márquez Viñes Montserrat	Sánchez Arranz Cristina
Manuel	<u>Escamena Esara Elena</u>	Marrero Gabriela	Sánchez Bru Josep
Albero Rodríguez Mauro	<u>Escario Jover Patricia</u>	Marta Moreno Jesús	Sánchez cruz Israel
Alicá de la Rosa Emma	Escota Longas Pilar	Martí Gràcia	Sánchez Fuentes MCruz
Alcantara Erick	Escribano Coco	Martin Antón Fernando	Sánchez Marco Marta

Relación de artistas presentados a la muestra

<https://postaleslimbo.com/artistas-limbo-ediciones-anteriores/>

Madrid Desing Festival. Carabanchel Diseña 2023. The Table Project



Mesa de cerámica esmaltada 50x50 cm

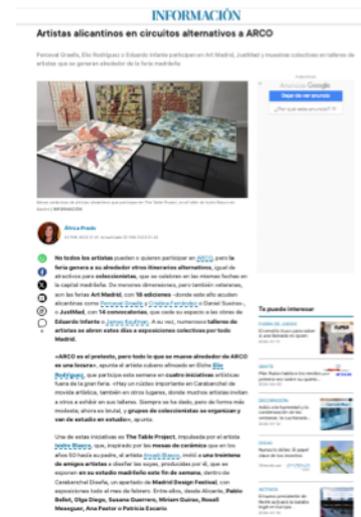
El proyecto continua con nuevos trabajos, en este caso realizados en cerámica esmaltada, para participar por invitación en los circuitos alternativos a Arco 2023. En concreto en el proyecto **The Table Project** dentro del Madrid Desing Festival. Carabanchel Diseña 2023. Iniciativa creada por el Artista internacional Isidro Blasco



Vista de la sala



Cartel de la exposición



Prensa

<https://www.informacion.es/cultura/2023/02/22/artistas-alicantinos-circuitos-alternativos-arco-83491611.html>

