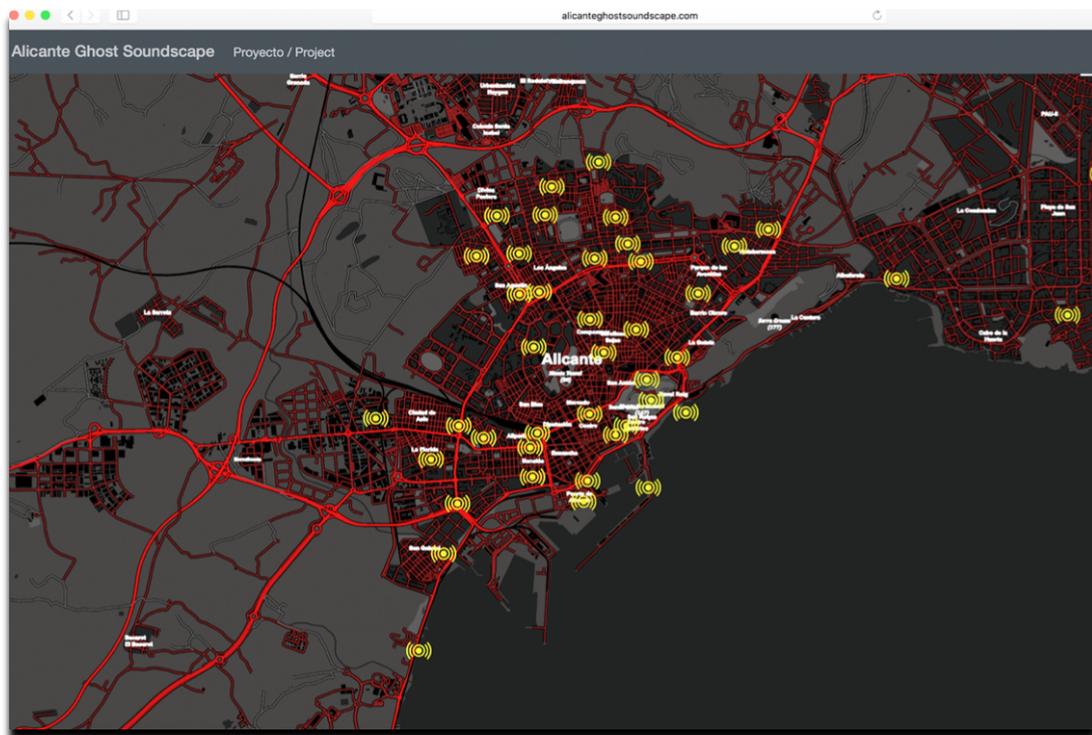
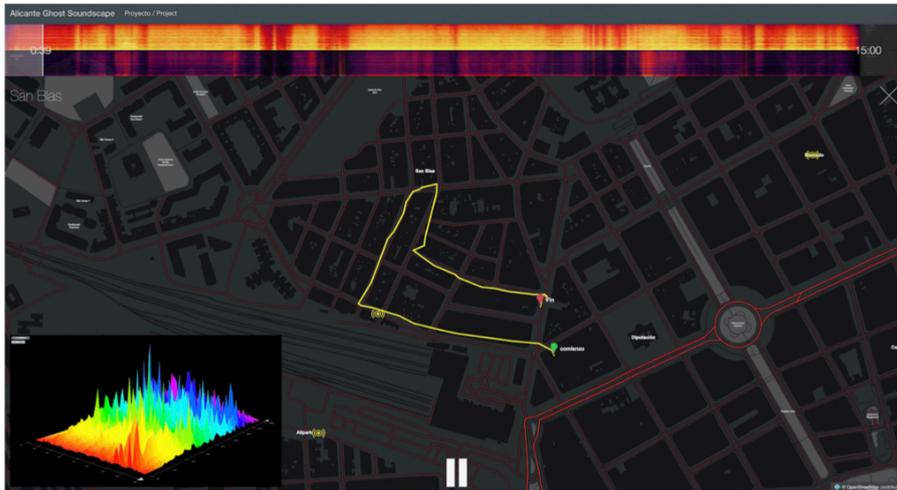


Alicante Ghost Soundscape, a Hertzian Tale



<http://www.alicanteghostsoundscape.com>

Alicante Ghost Soundscape, a Hertzian Tale fue un proyecto artístico que explora y revela el paisaje hertziano oculto en la ciudad de Alicante a través de la sonificación de las ondas electromagnéticas. Realizado en 2018, el proyecto comenzó con una serie de paseos geolocalizados por diferentes barrios de Alicante, durante los cuales se utilizaron un medidor de altas frecuencias, una grabadora de audio digital y un GPS para recopilar señales inalámbricas y radiaciones electromagnéticas. Estas señales, imperceptibles para el oído humano, fueron traducidas en paisajes sonoros audibles, permitiendo que los usuarios experimentaran el espacio electromagnético de la ciudad de una manera completamente nueva.



Ejemplo de paseo geolocalizado, y gráfica de las señales encontradas. Alicante, 2018-19.

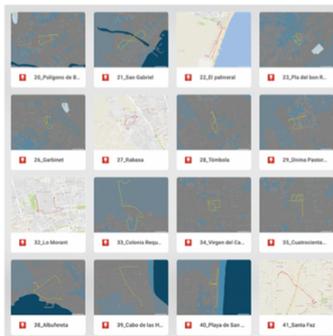
El proyecto fue financiado mediante **la Beca Cultura Resident**, otorgada por la Dirección General de Cultura y Patrimonio y el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Esta beca permitió la creación de un mapa sonoro interactivo de Alicante, una webart accesible en línea, donde los visitantes pueden escuchar los paisajes sonoros geolocalizados recopilados durante los paseos. El mapa revela la omnipresencia de las señales inalámbricas en la ciudad, destacando la interacción entre el espacio físico y el electromagnético.

DAVID TRUJILLO. ALICANTE GHOST SOUNDSCAPE, A HERZIAN TALE

Cultura Resident. Residencias de producción
artística 2018

Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante

[Más información David Trujillo](#)



RESUMEN PROYECTO

'Alicante ghost soundscape, a Hertzian tale', presenta un mapa donde se revela, conceptualiza y traduce el nuevo espacio hertziano de la ciudad contemporánea, que está siendo inundado masivamente por las ondas de los actuales dispositivos inalámbricos de comunicación y sus tecnologías, a través de la sonificación (transformando la imperceptibilidad de las ondas a través del sonido).

Captura de pantalla del proyecto en la web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2024

A lo largo de los 44 paseos realizados por los barrios de Alicante entre febrero y marzo de 2018, se captaron las ondas portadoras de dispositivos como teléfonos móviles, redes Wi-Fi, y otros aparatos inalámbricos, transformándolas a través de la sonificación, en paisajes sonoros que revelan la contaminación electromagnética presente en la ciudad. Buscando hacer visible lo invisible y generar conciencia sobre la contaminación electromagnética a la que estamos expuestos diariamente, planteando preguntas sobre los efectos de estas señales en nuestra vida cotidiana.

INDICIOS DE CALIDAD:

- **WEB ART.** Desarrollo de una web del proyecto artístico: [Alicante Ghost Soundscape] <http://www.alicanteghostsoundscape.com>.
- WEB DEL CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA que describe el proyecto: [Consorti de Museus]

https://www.consorcimuseus.gva.es/cultura_resident/david-trujillo/?lang=es.

- **CONFERENCIA.** Titulada *Alicante Ghost Soundscape, a Hertzian Tale* con David Trujillo y Concha Fontela, directora y curadora de Factoría Habana, para discutir los resultados de la residencia artística. Fecha: 15 de noviembre de 2018. Lugar: Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante. Organiza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.
<https://www.consorcimuseus.gva.es/aprende/charla-david-trujillo-alicante-ghost-soundscape-a-hertzian-tale/?lang=es>
- EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTE, con catálogo editado. **365_PAISATGE**. Sala Municipal La Lonja, Alicante. Consorci de Museus Comunitat Valenciana
- IMPACTO EN PRENSA DIGITAL E IMPRESA: Artículos y cobertura en medios como El Periódico, Diario Información y YouTube.