

**INSTITUT ALACANTÍ
DE CULTURA
Juan Gil-Albert**



**DIPUTACIÓ
D'ALACANT**

[UA]
Universitat d'Alacant
Vicerectorat de Cultura, Esports i Llengües

[MUA]
Museu de la Universitat d'Alacant

Rectora
Amparo Navarro Faure

Vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària
Vicerectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria
Catalina Iliescu Gheorghiu

CONCURS / CONCURSO

EAC 2024. XXIV CONCURS ENCONTRES D'ART CONTEMPORANI
EAC 2024. XXIV CONCURSO ENCUNTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO
EAC 2024. XXIV CONTEMPORARY ART ENCOUNTERS CONTEST

JURAT / JURADO

PRESIDENTE
JUAN DE DIOS NAVARRO CABALLERO

AURELIO AYELA
ROSA MARÍA CASTELLS GONZÁLEZ
BEGOÑA MARTÍNEZ DELTELL
REMEDIOS NAVARRO MONDÉJAR
ESTEFANÍA SOLER SELMA

SECRETÀRIA / SECRETARIA
AMPARO KONINCKX FRASQUET

EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN

MUSEU DE LA UNIVERSITAT DALACANT
Del 20 de maig al 14 de juliol de 2024. Sala EL CUB

MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Del 20 de mayo al 14 de julio 2024. Sala EL CUB

PRODUCCIÓ / PRODUCCIÓN
INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT
DIPUTACIÓN DE ALICANTE
MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

COORDINACIÓ / COORDINACIÓN
INMACULADA FERNÁNDEZ
ESTEFANÍA SOLER SELMA

COORDINACIÓ TÈCNICA / COORDINACIÓN TÉCNICA
SOFIA MARTÍN ESCRIBANO

DISSENY / DISEÑO
JOSÉ DAVID ALPAÑEZ SERRANO

HI COL-LABOREN / COLABORAN
STEFANO BELTRÁN BONELLA
REMEDIOS NAVARRO MONDÉJAR

EXECUCIÓ DEL MUNTATGE / EJECUCIÓN DEL MONTAJE
SERVEI DE MANTENIMENT DE LA UA

[IACJGA]
Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert
Diputación de Alicante
Departamento de Arte y Comunicación Visual "Eusebio Sempere"

President / Presidente
Toni Pérez Pérez

Directora Cultural Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert
Directora Cultural Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert
Cristina Martínez Álvarez

WEB

<http://www.eac.gil-albert.ua.es>

COORDINACIÓ / COORDINACIÓN
ESTEFANÍA SOLER SELMA

DISSENY I MAQUETACIÓ / DISEÑO Y MAQUETACIÓN
STEFANO BELTRÁN BONELLA

CATÀLEG / CATÁLOGO

IDEA I COORDINACIÓ / IDEA Y COORDINACIÓN
DEPARTAMENTO DE ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL
EUSEBIO SEMPERE

DISSENY GRÀFIC / DISEÑO GRÁFICO
AURELIO AYELA
EDUARDO INFANTE
ÁLVARO PRIETO

DISSENY I MAQUETACIÓ / DISEÑO Y MAQUETACIÓN
BERNABÉ GÓMEZ MORENO

TEXTOS
AUTORS I AUTORES
AUTORES Y AUTORAS

FOTOGRAFIES / FOTOGRAFÍAS
AUTORS I AUTORES
AUTORES Y AUTORAS

TRADUCCIONS / TRADUCCIONES
SERVEI DE LLENGÜES DE LA UNIVERSITAT DALACANT

IMPRIMEIX / IMPRIME:
ISBN: 978-84-1146-032-3
DEPÓSIT LEGAL / DEPÓSITO LEGAL: A 507-2024

© De la edición, Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert" y Museo de la Universidad de Alicante

© De los textos, los autores
© De las imágenes, los autores
© De las obras, los autores
© Arturo Comas, VEGAP



XXIV CONCURSO ENCUNTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO

MIGUEL BAÑULS. MARÍA BRAVO. JUAN ANTONIO CEREZUELA.
ARTURO COMAS. DELGADODAVID. ANA DÉVORA. DIMASLA
(DIANA LOZANO+ÁLVARO JAÉN). ANA ESTEVE REIG. RUBÉN
FERNÁNDEZ ROJO. IGNACIO GARCÍA SÁNCHEZ. FERRAN
GISBERT. MARINA GONZÁLEZ GUERREIRO. IAMLAB. ABEL
JARAMILLO. ADRIÁN JORQUES. MÓNICA JOVER. JAVIER MAP.
CLAUDIA MARTÍNEZ. PABLO SANDOVAL. MACU SEGUÍ. ELISA
TERROBA. PACO VALVERDE. VERÓNICA VICENTE

INDEX / ÍNDICE

UN BELL BANIÀ. AURELIO AYELA	8
UN HERMOSO BANIANO. AURELIO AYELA	8
Juan Antonio Cerezuela	44
PRIMER PREMI / PRIMER PREMIO	
Elisa Terroba	48
SEGON PREMI / SEGUNDO PREMIO	
Ana Esteve Reig	52
TERCER PREMI / TERCER PREMIO	
Claudia Martínez	56
ESMENT / MENCIÓN	
Pablo Sandoval	58
ESMENT / MENCIÓN	
Miguel Bañuls	62
María Bravo	64
Arturo Comas	68
Delgadodavid	72
Ana Dévora	74
DIMASLA (Diana Lozano + Álvaro Jaén)	78
Rubén Fernández Rojo	80
Ignacio García Sánchez	82
Ferrán Gisbert	84
Marina González Guerreiro	86
IAM.Lab	90
Abel Jaramillo	94
Adrián Jorques	96
Mónica Jover	100
Javier Map	104
Macu Seguí	108
Paco Valverde	112
Verónica Vicente	116
EDICIONS ANTERIORS / EDICIONES ANTERIORES EAC I-XXIII	122
JURAT / JURADO	125
TRADUCCIONS / TRADUCCIONES / TRANSLATIONS	126

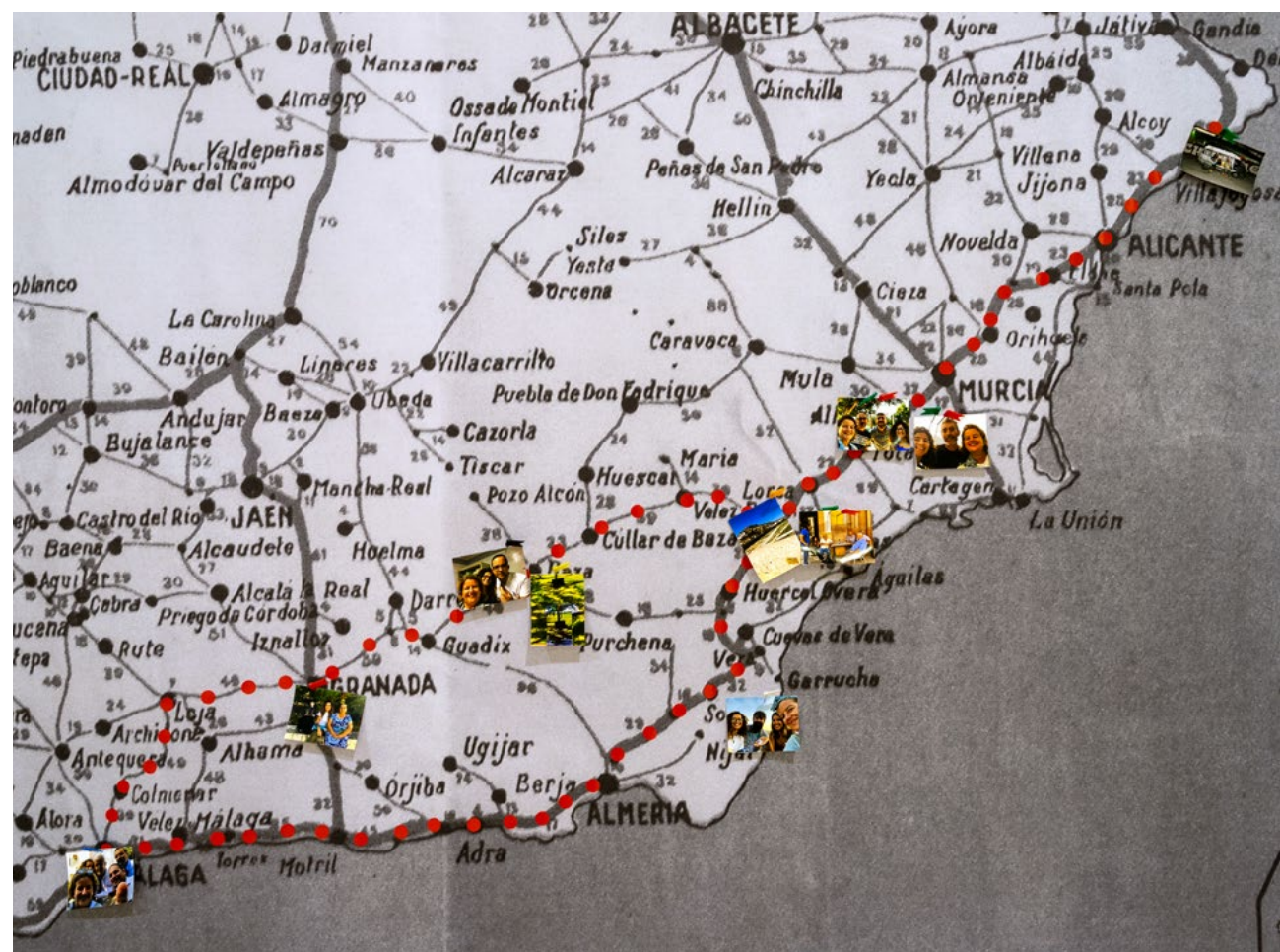


IAM.LAB

Teresa Marín (Coord.), Patricia Escario, Elisa Lozano, Miguel Lorente, José Maldonado, Rocío Villalonga y Bernabé Gómez

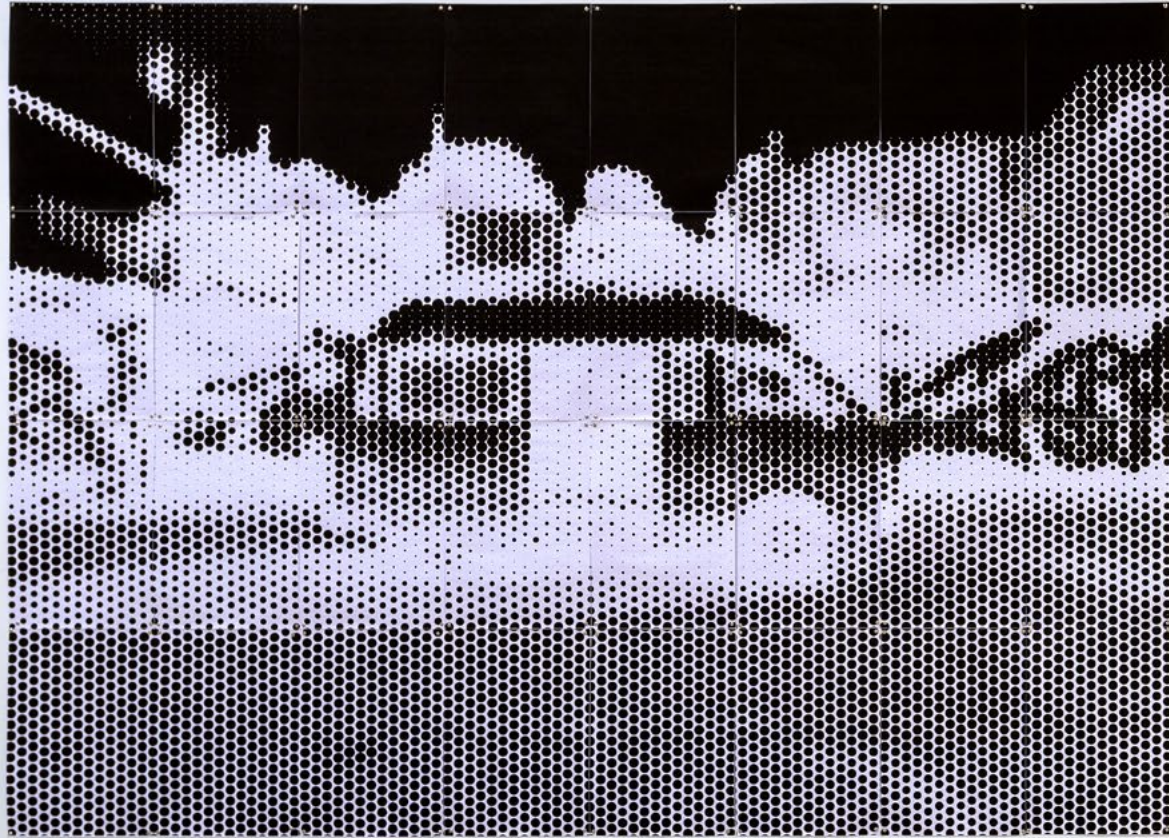
L'obra és una petita instal·lació conseqüència del material arreplegat a partir d'un viatge en furgoneta, inspirat en el llibre i l'aventura *Los astronautas de la cosmopista* de Carol Dunlop i Julio Cortázar. A partir d'aquesta referència ens vam plantejar l'any 2018 un viatge d'anada i tornada amb una furgoneta Nissan Vanette camper de 1988. Com que no hi cabíem totes vam proposar un joc i unes regles per al desenvolupament d'aquest. La furgoneta seria una coctelera on viatjarien 7 objectes, un per cadascuna de nosaltres. Només viatjarien dues persones encarregades de transportar i interactuar amb tots els objectes durant el transcurs del viatge. Mentrestant, la resta de l'equip seguiria el viatge a través del telèfon o per xat de WhatsApp. Amb part d'aquest material plantejem ara la instal·lació *En l'origen va ser el viatge*, un petit resum del que va passar, del que visquérem, compartírem i vam aprendre en el trajecte. La comunicació, la col·laboració, el joc i la contaminació constant van ser les regles i també els regals d'aquest viatge, un viatge que es constitueix com a eix, procés i procediment, del nostre quefer creatiu.

La obra es una pequeña instalación fruto del material recogido a partir de un viaje en furgoneta, inspirados en el libro y la aventura *Los astronautas de la cosmopista* de Carol Dunlop y Julio Cortázar. A partir de esta referencia nos planteamos en 2018 un viaje de ida y vuelta con una furgoneta Nissan Vanette camper de 1988. Como no cabíamos todas propusimos un juego y unas reglas para el desarrollo del mismo. La furgoneta iba a ser una coctelera donde viajarían 7 objetos, uno por cada una de nosotras. Solo viajarían dos personas encargadas de transportar e interactuar con todos los objetos durante el transcurso del viaje. Mientras, el resto del equipo seguiría el viaje vía telefónica o por chat de WhatsApp. Con parte de este material planteamos ahora la instalación *En el origen fue el viaje*, un pequeño resumen de lo acontecido, de lo vivido, de lo compartido y aprendido en el trayecto. La comunicación, la colaboración, el juego y la contaminación constante fueron las reglas y también los regalos de este viaje, un viaje que se constituye como eje, proceso y procedimiento, de nuestro quehacer creativo.



En l'origen va ser el viatge
2024
Instal·lació
Mesures variables

En el origen fue el viaje
2024
Instalación
Medidas variables





XXIV CONCURSO ENCUENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO 2024

EAC

XXIV CONCURSO ENCUENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO