

**PROYECTO**

**3**

**CMCV**

**PABLO BELLOT**

---

**SERGIO LUNA**

**YASMINA MORÁN**

---

**DAVID TRUJILLO**

**La ventana  
indiscreta**

**CONSEJO GENERAL DEL  
CONSORCI DE MUSEUS DE  
LA COMUNITAT VALENCIANA**

**Presidente de honor**  
*Alberto Fabra Part*  
President de la Generalitat

**Presidenta**  
*Maria José Catalá Verdet*  
Consellera d'Educació, Cultura i Esport

**Vicepresidentes**  
*Rita Barberá Nolla*  
Alcaldesa de Valencia

*Luisa Pastor Lillo*  
Presidenta de la Diputación  
Provincial de Alicante

*Juan Alfonso Bataller Vicent*  
Alcalde de Castellón de la Plana

**Presidenta de la Comisión  
Científico-artística**  
*Julia Climent Monzó*  
Secretaria Autonómica  
de Cultura i Esport

**Vocales**  
*Sonia Castedo Ramos*  
Alcaldesa de Alicante

*Javier Moliner Gargallo*  
Presidente de la Diputación  
Provincial de Castellón

*Alfonso Rus Terol*  
Presidente de la Diputación  
Provincial de Valencia

*Vicente Farnós de los Santos*  
Representante del Consell  
Valencià de Cultura

*Marta Alonso Rodríguez*  
Directora General de Cultura de la  
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

**Director Gerente**  
*Felipe V. Garín Llombart*

**Secretario**  
*Jesús Carbonell Aguilar*  
Subsecretario de la  
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

**CONSORCIO DE MUSEOS DE LA  
COMUNITAT VALENCIANA  
CENTRE DEL CARME**

**Director Gerente**  
*Felipe V. Garín Llombart*

AREA TÉCNICA

**Técnico de programación expositiva**  
*Vicente Samper Embiz*

**Técnica de gestión administrativa**  
*Isabel Pérez Ortiz*

**Técnicos de gestión expositiva**  
*Lucía González Menéndez*  
*José Campos Alemany*

**Técnica coordinadora de exposiciones**  
*Montiel Balaguer Navarro*

**Técnica en difusión y promoción**  
*Carmen Valero Escribá*

**Comunicación y Relaciones Públicas**  
*Nicolás S. Bugeda*

**Auxiliar de montaje**  
*Antonio Martínez Palop*

ADMINISTRACIÓN

**Interventor**  
*Rafael Parra Mateu*

**Administrador**  
*José Alberto Carrión García*

**Auxiliar administrativo**  
*Germà Sánchez Eslava*

**Secretaria de Dirección**  
*M<sup>a</sup> Luisa Izquierdo López*

**EXPOSICIÓN**

**Organización**  
*Consortio de Museos de la  
Comunidad Valenciana*

**Coordinación técnica**  
*Lucía González*

**Transporte y montaje**  
*Jose Arte. Espacio Artístico*

**Iluminación**  
*Jesús Martínez*

**Pintura**  
*Sebastian López*

**Diseño gráfico**  
*Ibán Ramón + Didac Ballester*

**Producción Gráfica en sala**  
*Simbols Vinilos*

**PUBLICACIÓN**

**Textos**  
*Pablo Bellot*  
*José Luis Pérez Pont*  
*David Trujillo*

**Coordinación de la edición**  
*Isabel Pérez*

**Diseño y maquetación**  
*Ibán Ramón + Didac Ballester*

**Traducción valenciana**  
*Servici de Traducció i Assessorament  
del Valencià de la Conselleria  
d'Educació, Cultura i Esport*

**Fotografía**  
*Rafael de Luis*

**Impresión y encuadernación**  
*Gráficas Royanes*

© de los textos: los autores  
© de las imágenes: los propietarios  
© de la edición: Consortio de Museos  
de la Comunidad Valenciana, 2014

I.S.B.N  
978-84-482-5969-3

Depósito legal  
V-2395-2014

# DAVID TRUJILLO

---

## La dictadura de la mirada

*No somos voyeurs, sólo nos gusta mirar...*

*David Trujillo.*

En la actualidad, el mirar lo que hacen los demás a través de cámaras y pantallas es algo habitual. Con el cambio radical en las tecnologías y en los objetos de visión, en un contexto donde no sabemos quién mira, ni quién nos vigila, cercanos a la propuesta del régimen panóptico de Jeremy Bentham o a la ficción distópica presentada por Orwell en "1984". Estamos desbordados por la multiplicidad de imágenes grabadas, los teléfonos móviles (hoy dispositivos de visión y reproducción), convierten la vigilancia en autovigilancia, porque somos nosotros mismos, quienes publicamos nuestra vida interior a tiempo real, dejando que las imágenes se propaguen y multipliquen a la velocidad de la luz sin control alguno.

Y es que, dentro de este panorama social, donde la tecnología ha facilitado el buscar y encontrar lo que queremos, se puede trasladar en mirar lo que nos gusta. Todo aquello que nos muestra Hitchcock en "*La ventana indiscreta*" hace 60 años, sobre la curiosidad humana obsesiva y el voyeurismo, perdura.

*No som voyeurs, només ens agrada mirar...*

*David Trujillo.*

En l'actualitat, mirar el que fan els altres a través de cambres i pantalles és una cosa habitual. Amb el canvi radical en les tecnologies i en els objectes de visió, en un context on no sabem qui

ISBN-13: 978-8448259693



9 788448 259693

**30 anys** de treball  
**D'IDENTITAT**  
GENERALITAT VALENCIANA

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

