

## 2.- PROYECTO ARTÍSTICO. **Motores (2003-2004).**

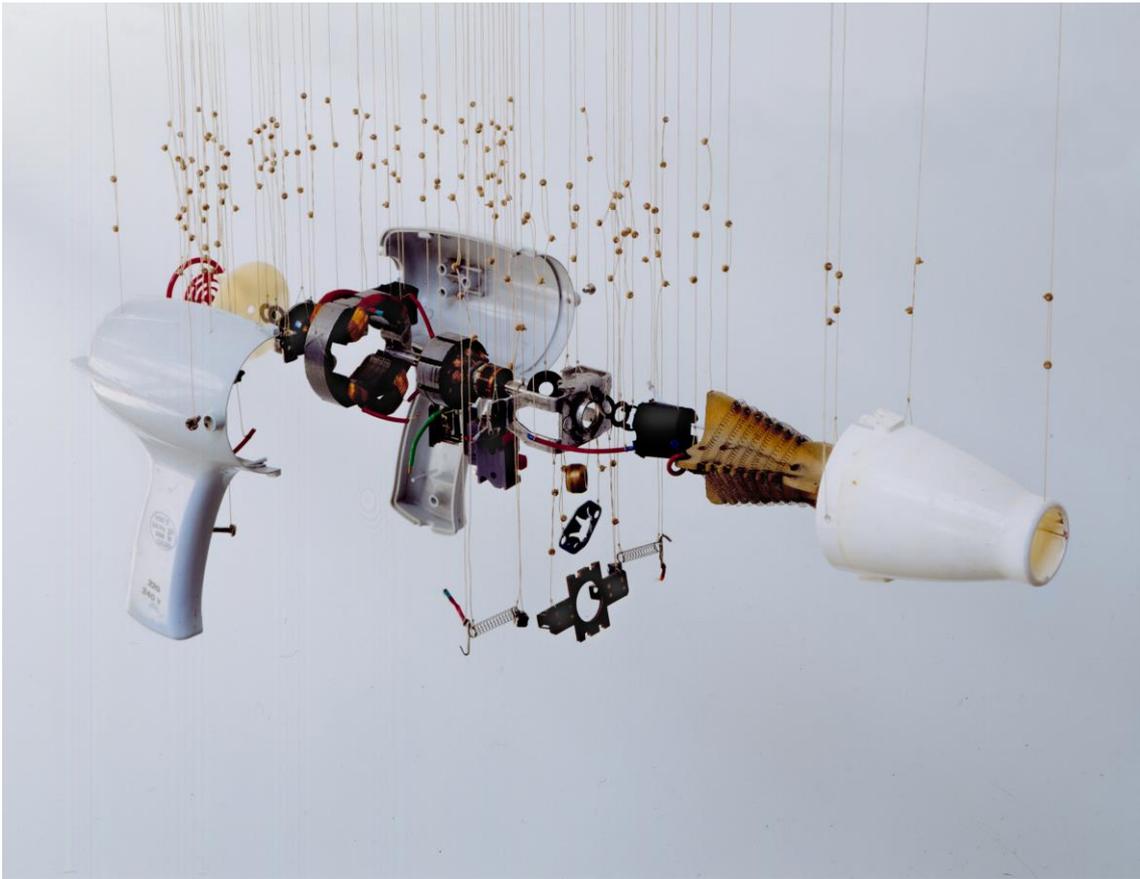
MOTORES es un proyecto artístico dedicado a los motores como parte esencial de la creación humana de energía motriz y de sus aplicaciones. El proyecto está en marcha y hasta la fecha se han realizado varios trabajos que analizan motores del ámbito doméstico o personal. El proyecto se divide hasta ahora en dos partes bien diferenciadas: motores eléctricos y motores de explosión.

La parte del proyecto dedicada a los motores eléctricos comenzó en 1993 y continúa hasta hoy. El núcleo fundamental de este proyecto es el análisis de una serie de pequeños electrodomésticos, cuyas piezas fueron separadas una a una y resituadas en el espacio de forma que permitan comprender la creación de la energía motriz y el aprovechamiento de la misma por el aparato electrodoméstico. Los objetos artísticos tridimensionales creados de este modo han formado parte de numerosas instalaciones y exposiciones. Han sido recogidos en varios catálogos de exposiciones. El más relevante corresponde a una exposición dedicada a una selección de algunos de los artistas más destacados de la escena artística madrileña de la década de los '90. La exposición se llamó *Madrid al descubierto* y las páginas del catálogo dedicada a mi trabajo, que incluyen estos objetos, pueden verse en *Madrid al descubierto. Una propuesta multidisciplinar del arte madrileño de los noventa*, Madrid, 2003, ISBN: 84-451-2306-8, pp. 93-101.

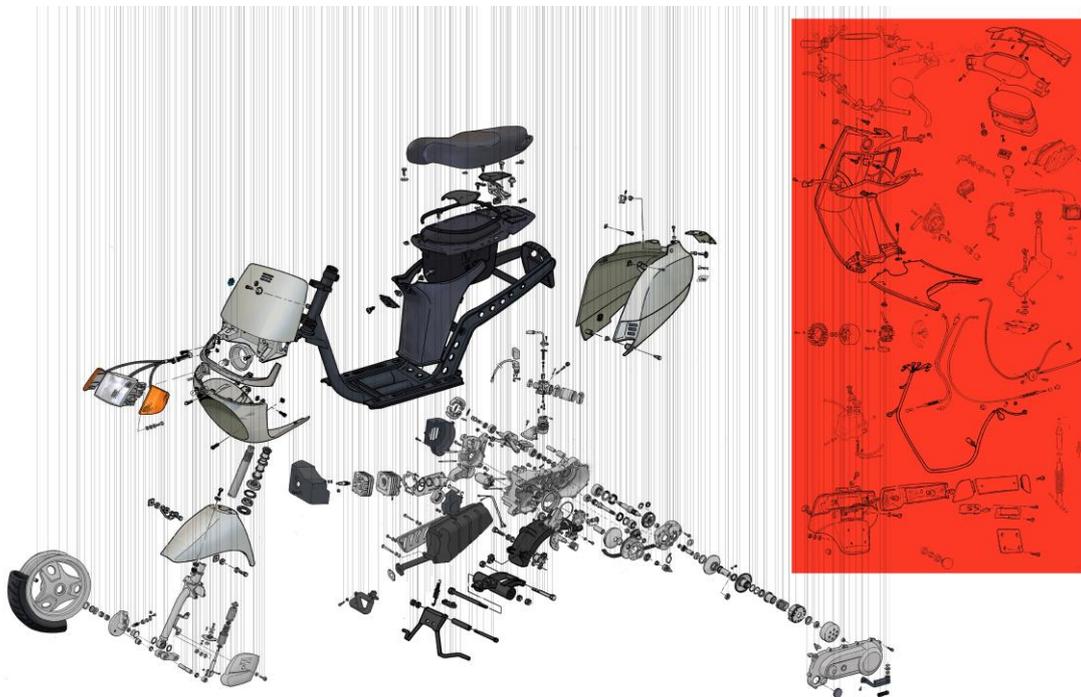
La parte de este proyecto dedicada a los motores de explosión ha sido menos desarrollada que la parte dedicada a los motores eléctricos. Hasta la fecha solo cuenta con un dibujo previo y el desmontaje parcial de un *scooter* en dos *performances* que tuvieron lugar en dos espacios expositivos de la provincia de Alicante, dentro de una exposición colectiva itinerante. El dibujo previo fue publicado en el catálogo, pero los *performances* no aparecen en dicho catálogo, pues fue diseñado con anterioridad para ser distribuido durante la exposición. Las páginas dedicadas a mi trabajo previo, incluido el dibujo del *scooter*, aparecen en *Abordaje*, Alicante, 2004, DL: A-321-2004.



Exprimidor. 1998.



Secador. 1999.



La situación de las piezas es todavía provisional. Las piezas del rectángulo rojo tendrán que esperar otro momento, bien por estar tomadas desde un punto de vista distinto que el de las otras (los dibujos de las piezas proceden de un manual de Piaggio); o bien por no estar yo seguro de la situación en el conjunto. Además, de las piezas que se repiten en una serie (por ejemplo, los tornillos que cierran una tapa) aparece solo una.

Moto. 2003-2004.



Moto. Desmontaje, performance. 2004