

3.- PROYECTO ARTÍSTICO. **Visión (2006-2007).**

VISIÓN es un proyecto que trata de hacer un recorrido multidisciplinar por distintos asuntos, campos, objetos y obras de arte relacionadas con la visión. El proyecto comenzó en 1993 y continúa abierto en la actualidad. El conjunto que presentamos en los años 2006 y 2007 relacionaba el ojo como exponente del órgano de la visión con otra serie de artefactos técnicos y /o culturales: cuatro objetos basados en los estudios publicados por otros tantos autores sobre el cuadro *Las meninas* de Velázquez; una maqueta de la Galería de los espejos de Lucerna según el estudio de Jearl Walter; cuatro despliegues tridimensionales realizados a partir del tratado del color de Harald Küppers; un estudio tridimensional de la estructura de unos binoculares; y un análisis y desarrollo tridimensional de la estructura de una cámara fotográfica; una representación de las interacciones cuánticas que posibilitan las diferenciaciones de longitudes de ondas reflejadas por los objetos que dan lugar a la visión del color y un prisma triangular que forma un arco iris en el espacio expositivo, entre otros.

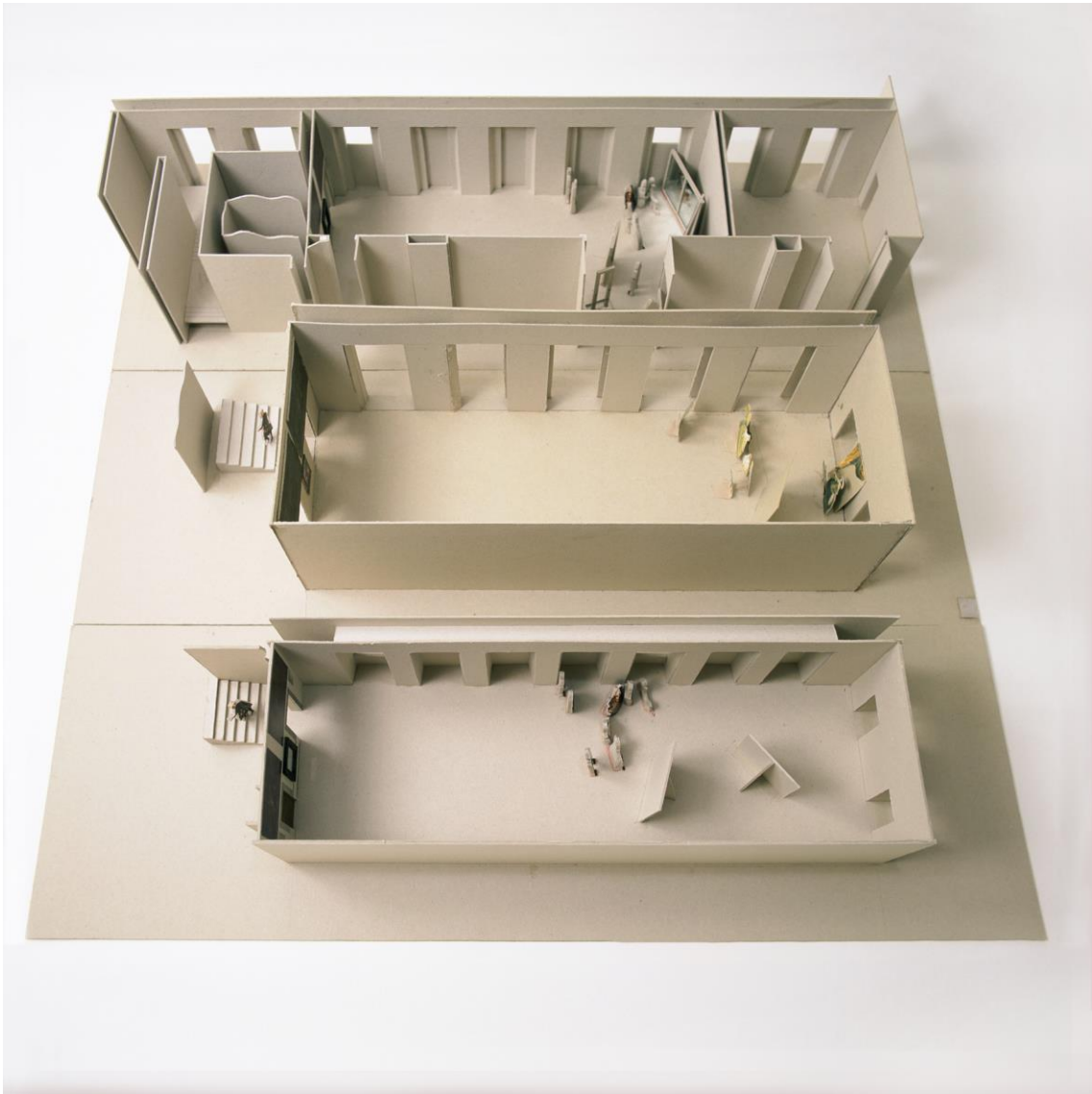
Todos los objetos (algunos acompañados de textos de introducción) se desplegaron formando instalaciones en distintas exposiciones, siendo las más completas las celebradas en los mencionados años 2006 y 2007 en Madrid y Palma de Mallorca.

La exposición de Madrid tuvo lugar en la galería de arte Carmen de la Calle en 2006, y tuvo una excelente acogida que se reflejó en diversas críticas de arte, de las que destacamos una, en la revista de referencia internacional en el mundo del arte, *Artforum* (XLV, No. 6, febrero, 2007).

La exposición de Palma de Mallorca tuvo lugar en el Casal Solleric dentro del programa de exposiciones *Espai 4*, que reunió a destacados artistas nacionales e internacionales a lo largo de más de una década. La instalación del Casal Solleric, más completa que la de la galería Carmen de la Calle, fue recogida ampliamente en prensa y también en el catálogo correspondiente a las cinco exposiciones realizada en el mencionado espacio en 2004. Como era habitual en los catálogos de *Espai 4*, la obra de los cinco artistas participantes y los textos críticos relacionados con ellos se distribuían por todo el libro, por lo que es poco útil tratar de señalar algunas páginas sobre otras. Baste decir que en el catálogo de esa edición constaba 239 páginas dedicadas a las cinco exposiciones de esa temporada. Puede consultarse en *Espai Quatre '07*, Palma de Mallorca, 2008, ISBN: 978-84-89034-41-9



Ojo. 2006.



Las meninas. Modelos espaciales según Ramiro Moya, Bartolomé Mestre y Ángel del Campo. 2006.



Maqueta de la Galería de los espejos de Lucerna según estudio de Jearl Walter. 2006



Cuatro despliegues tridimensionales realizados a partir del tratado del color de Harald Küppers. 2006.



Binoculares prismáticos. 2006.



Hasselblad 500 C. 2006.