

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2023-2024



**Terapia con caballos: la nueva forma de rehabilitación
para los soldados ucranianos heridos en combate**

*Horse therapy: the new form of rehabilitation for
Ukrainian soldiers wounded in combat*

Alumno: Alejandro Picó Peinado

Tutor: Jesús Mula Grau

RESUMEN:

Sukhodil, a 30 kilómetros al sudoeste de Lviv, es un pequeño pueblo que se esconde bajo el frío manto de la nieve donde Serhiy Titarenko, excomandante del ejército ucraniano, ha vuelto a la vida.

En ese pequeño lugar, Alexandra y Natalha llevan a cabo un proyecto llamado 'Riding into the future'. En el marco del programa, la terapeuta de origen moscovita y su ayudante ofrecen sesiones solidarias y de manera gratuita de hipoterapia dedicadas a soldados heridos en el frente que han perdido algún miembro de su cuerpo.

Esta terapia consiste en la realización de ejercicios de yoga o estiramientos a lomos de un caballo con el fin de mejorar su salud físico-mental.

PALABRAS CLAVE: [Periodismo, Ucrania, Rusia, Guerra, Hipoterapia, Caballo]

ABSTRACT:

Sukhodil, 30 km southwest of Lviv, is a small village hidden under the cold blanket of snow where Serhiy Titarenko, former commander of the Ukrainian army, has come back to life.

In that small place, Alexandra and Natalha carry out a project called 'Riding into the future'. As part of the program, the Moscow-born therapist and her assistant offer free hippotherapy sessions for soldiers wounded at the front who have lost a limb.

This therapy consists of yoga exercises or stretching on horseback to improve their physical and mental health.

KEYWORDS: [Journalism, Ukraine, Russia, War, Hippotherapy, Horse]

ÍNDICE

1. Introducción y justificación del reportaje.....	4
2. Material y método de trabajo.....	5
2.1. Cronograma de trabajo y pasos seguidos en la elaboración del reportaje.....	5
2.2. Dificultades en el proceso de investigación.....	5
2.3. Fuentes propias y estructura.....	7
2.4. Campaña en redes sociales.....	8
3. Título del reportaje publicado.....	9
4. Interpretación derivada de la investigación.....	19
5. Bibliografía y fuentes documentales.....	20
6. Materiales e infraestructura utilizada.....	22
7. Anexos.....	23



1. Introducción y justificación del reportaje

Tras más de siete años de guerra silenciosa, en febrero de 2021 el presidente ruso, Vladimir Putin, decidió realizar una escalada en el conflicto ruso - ucraniano. De este modo, se han cumplido ya tres años de constantes enfrentamientos en el frente de combate, aparentemente, sin ningún claro vencedor de la contienda. La verdad de la guerra entre Rusia y Ucrania es que cada vez hay más familias desplazadas, más muertos en el frente y dos países a los que se les están agotando los recursos.

Tras varias semanas de trabajo de campo, este reportaje pretende mostrar al mundo cómo la sociedad ucraniana emplea métodos alternativos para rehabilitar a sus combatientes y, en algunos casos, devolverlos al frente de batalla. El reportaje se centra en un grupo de personas que, a través del proyecto 'Riding into the future' trabajan en un pequeño pueblo cercano a la ciudad de Lviv, mediante sesiones de hipoterapia, la recuperación física y mental de los soldados ucranianos heridos en el frente.

Se detallará en qué consisten las sesiones de hipoterapia, así como quiénes son sus principales protagonistas y los beneficios y ventajas que presenta este tipo de terapia recuperativa para los soldados. Además, el reportaje cuenta con diferentes fuentes que han sido y son usuarios del proyecto. Estos cuentan su experiencia en combate, su traumático accidente y cuál ha sido su arduo camino para continuar con su vida.

De otro modo, en el reportaje se presenta la versión de la fundadora de la iniciativa, sus inicios en el mundo de la hipoterapia y qué conexión tiene ella con los animales, quienes son parte fundamental de la iniciativa. También, se conocerá la versión de una voluntaria y estudiante de psicoterapia quien hablará de los beneficios que ofrece esta terapia para los animales, así como la manera en la que se deben entrenar para que no sufran daño alguno al realizar las sesiones.

2. Material y método de trabajo

2.1. Cronograma de trabajo y pasos seguidos en la elaboración del reportaje

A continuación se detalla en un cronograma de trabajo los meses en los que se ha elaborado cada parte del trabajo, de manera aproximada. Cabe destacar que el trabajo de campo se realizó previo a esos meses en un viaje a Ucrania donde se recabó toda la información necesaria para la elaboración del reportaje. La expedición comenzó en febrero de 2023. Partimos desde Varsovia hacia Lviv y las entrevistas las realizamos ese mismo febrero. La fecha exacta del viaje data del 10 al 19 de ese mismo mes.

Tareas	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Documentación	X							
Definición TFG		X						
Entrevistas	*	*	*	*	*	*	*	*
Redacción					X	X	X	
Publicación								X
Entrega								X

*Las entrevistas se realizaron durante el trabajo de campo realizado en Ucrania meses anteriores a la elaboración del TFG

2.2. Dificultades en el proceso de investigación

A la hora de elaborar el reportaje surgieron diversos problemas que fui superando, día a día, con el objetivo de sacarlo hacia delante.

El primero de los problemas era el desplazamiento. Uno de los mayores temores que me surgieron fue el entrar a un país inmerso en una guerra como primera experiencia de reporterismo internacional. Además, la falta de contactos era otro de los inconvenientes pues, una vez llegado a Lviv, no conocía a nadie de la ciudad que me pudiera orientar sobre qué temas o a qué lugares acudir.

Otro de los inconvenientes, que fue el más costoso durante toda mi estancia, fue el idioma. Pese a manejarme muy bien con el inglés, muchas de las personas con las que traté en Ucrania únicamente hablaban su idioma natal, por lo que me era muy complicado comunicarme con ellas. En el caso del reportaje, una de las entrevistas se realizó completamente en ucraniano. Sin embargo, gracias a la ayuda de uno de los voluntarios del proyecto, conseguí traducir el audio y sacar las declaraciones de la mejor manera posible.

Otro serio problema, en un inicio, fue el desplazamiento a Sukhodil. Al estar alojado en Lviv, debía buscar una forma de acudir al pueblo para cubrir el reportaje. Andando era inviable ya que estaba a 40 minutos en coche desde donde me alojaba. Otra opción que barajé fue el tren, pero al buscar uno que se dirigiese a mi destino me percaté de que no existía conexión alguna. Sin embargo, al contactar con los organizadores de la iniciativa, de muy buena fe me dijeron que una persona se acercaría a la ciudad a recogerme y llevarme al establo donde se llevaban a cabo las sesiones así como a devolverme a Lviv.

Por último, la guerra. Pese a estar alojado en una ciudad al oeste del país y muy lejana al frente, cada dos o tres horas se podían escuchar alarmas de bomba en las calles. Este no es un problema pues, por suerte, no ocurrió nada durante mi estancia más que un bombardeo a una central eléctrica alojada a los alrededores de la ciudad, a 30 minutos exactamente. Sin embargo, el estar en un país en guerra conlleva asumir un riesgo y estar en tensión ante la posible amenaza de un ataque.

2.3. Fuentes propias y estructura

Este reportaje presenta como fuentes propias a la organizadora del proyecto Riding Into The Future, al director de comunicación y ex militar del ejército ucraniano, a una estudiante de psicología y voluntaria del proyecto y a uno de los usuarios de la iniciativa.

- **Alexandra Khandogina:** Coordinadora de la iniciativa sin ánimo de lucro, *Riding Into The Future*. Alexandra es psicóloga y profesora de chino en la región de Lviv. Lleva más de 20 años trabajando las sesiones de hipoterapia con el uso de caballos
- **Serhiy Titarenko:** Usuario del proyecto y ex comandante de la brigada del aire del ejército ucraniano. Este combatiente cuenta su accidente, así como la posterior rehabilitación y su experiencia trabajando con la hipoterapia.
- **Andrii Ischyk:** director de comunicación del proyecto y nexo del mismo con la prensa extranjera. Ischyk cuenta cómo conoció el proyecto así como su experiencia como usuario del mismo ya que previo a su puesto actual, Andrii llegó como usuario del proyecto.
- **Rita Kovalenko:** Estudiante de psicoterapia y voluntaria en el proyecto, se encarga de impartir algunas de las sesiones de hipoterapia junto a Alexandra y a Natalka, la otra coordinadora.

La estructura del reportaje es la siguiente:

- Entradilla del caso de uno de los usuarios del proyecto, Serhiy Titarenko.
- Párrafo introductorio del conflicto y definición de hipoterapia
- Declaraciones de Alexandra Khandogina, fundadora del proyecto, contexto de sus inicios como terapeuta y explicación del funcionamiento del proyecto
- Explicación sobre el posible daño cero que sufren los animales
- Declaraciones de Serhiy Titarenko, cómo fue su accidente, cómo se siente con la terapia y qué cree que debería hacer el país con este tipo de sesiones
- Experiencia de otro de los usuarios del proyecto y ahora jefe de comunicación, Andrii Ischyk. Cómo es vivir la guerra, por qué acudió a las sesiones y qué beneficios obtuvo de ella

- Importancia de la hipoterapia y cómo un pequeño grupo de voluntarios en un pequeño pueblo de Lviv aporta su granito de arena en la contienda que sufre su país
- Cierre repasando la actualidad del conflicto y destacando la congelación del mismo tras más de tres años de fuertes enfrentamientos

2.4. Campaña en redes sociales

La campaña de difusión estará focalizada en dar a conocer a todos los públicos la forma en la que un país en guerra combate contra el enemigo desde las trincheras. Es un reportaje a nivel internacional y con el objetivo de llegar a cuanta más gente posible para que las personas que no están tan informadas acerca del conflicto conozcan un nuevo método de rehabilitación en situaciones de guerra.

En primer lugar se contactará con medios a nivel nacional que sigan cubriendo el conflicto ya que son los más apropiados para otorgarle la difusión que se merece la labor que están realizando los voluntarios de Riding into the Future.

Las redes sociales jugarán un papel clave para que la generación adolescente, con mayor manejo de Instagram, WhatsApp, Twitter, Facebook o LinkedIn puedan conocer la realidad de cómo lucha Ucrania en la guerra. Además del texto, el reportaje cuenta con un amplio componente fotográfico por lo que puede impactar y ganar repercusión sobre todo en una red como Instagram.

Por último, se difundirá a las personas que siguen la política internacional y se tratará de publicar en foros donde las personas puedan opinar y aportar su punto de vista acerca del trabajo que se lleva a cabo en Lviv.

3. Título del reportaje publicado



Alexandra Khandogina, precursora del proyecto, trabaja ejercicios con Ihor, uno de los excombatientes. Alexander Martínez

<https://medium.com/@alejandropico1/hipoterapia-el-arma-ucraniana-para-recuperar-a-sus-excombatientes-0fc62fd89fb8>

Hipoterapia, el arma ucraniana para recuperar a sus excombatientes

Una iniciativa ciudadana en Leópolis ofrece terapia física y mental con caballos a militares heridos y mutilados en combate

De piloto del ejército a psicólogo. De surcar los cielos en un helicóptero militar a cabalgar a lomos de un caballo. O lo que es lo mismo, cómo Bolivia cambió la vida de Serhiy Titarenko. Con 40 años y [natal de la ciudad de Romny](#), la forma en la que vivía

este comandante de la brigada del aire ucraniana cambió radicalmente cuando **un proyectil ruso alcanzó el helicóptero que pilotaba durante una operación de combate**. Él y su compañero de vuelo se precipitaron, en un helicóptero en llamas, **100 metros hacia el suelo sufriendo graves lesiones**. Su ‘chief-in-crew’ únicamente sufrió quemaduras, pero pudo continuar sirviendo a su país. Sin embargo, Titarenko corrió peor suerte.

Aunque conservó todas las extremidades de su cuerpo, este exmilitar de 40 años **se ha visto abocado a una vida en silla de ruedas** y, tras su largo periplo por hospitales de todo el mundo, Serhiy Titarenko ha encontrado en la hipoterapia una forma de salvación. **La estabilidad física que perdió durante el accidente se la ha devuelto un animal** que ha logrado establecer con él una relación físico-mental indescriptible. Gracias a tratamientos en diversos hospitales, largas y tediosas operaciones y a la terapia con caballos, **Titarenko ha vuelto a la vida**.



Serhiy Titarenko, excomandante del ejército de aviación de Ucrania, riendo. Alexander Martínez

[La hipoterapia](#) es un tratamiento de rehabilitación que está fundamentado en la transición del movimiento del caballo hacia el paciente. Durante las sesiones, dicho movimiento ayuda a **mejorar la fuerza**, la **coordinación**, el **equilibrio**, la **postura**, la autoestima y la confianza en sí mismo del paciente. Además, la conexión emocional que se establece entre ambos sujetos puede ser terapéuticamente poderosa, ayudando a mejorar el bienestar general y la calidad de vida, así como tratar efectos secundarios derivados de un [conflicto como el estrés post-traumático](#).

Para los combatientes que se ven imposibilitados para volver al frente solo queda una opción: afrontar su nueva vida y tratar de seguir luchando, esta vez, desde más allá del fuego y la pólvora. Esta es la situación de Serhiy. Él y muchos más compañeros se reúnen una vez a la semana para volver a [su nueva vida en Sukhodil](#), un pequeño pueblo a 40 kilómetros al sudeste de Lviv y a más de 1.200 kilómetros de la primera línea de combate.

En un pequeño pueblo al sudeste de Lviv

“Equilibrio y relajación es todo lo que necesitas para sentir tu cuerpo de una forma nueva”. De esta forma **Alexandra Khandogina** define ‘Riding into the future’. Ella y su marido, Vasyl Irkha, psicólogo y militar del ejército ucraniano [-actualmente en el frente de Bajmut-](#), iniciaron este **proyecto social y sin ánimo de lucro** fundamentado en una terapia que, con el uso de caballos especializados, aborda, desde la meditación y la salud, los problemas y necesidades físico-mentales de excombatientes ucranianos heridos en el frente.

Khandogina, psicóloga y profesora de chino en la ciudad de Lviv, dedica los domingos a lo que ella llama su ‘volunteer day’. De origen ruso, sus primeras conexiones con los caballos se remontan a los siete años. [En la fría y hermética Moscú](#), inspirada por la afición que su abuelo le profirió por estos animales, cuenta que solía aprovechar cada oportunidad que se le presentaba para montar y que, a la temprana edad de 20 años, ya consiguió comprar su primer caballo.

“Las piernas del caballo se convierten en sus piernas”, explica la coordinadora del proyecto, Alexandra Khandogina



Ihor durante uno de los paseos que llevan a cabo en las sesiones junto a Alexandra Khandogina.

Alexander Martínez

Sus inicios en el campo de la hipoterapia datan de 2005 en la localidad de Poltava, ya en Ucrania, donde trabajaba con niños con discapacidad y necesidades especiales realizando un trabajo muy similar al actual. Ahora los tiempos han cambiado y sostiene que, en este momento, sus conocimientos deben focalizarse en otro ámbito. Tras la escalada de la guerra, la psicóloga de origen moscovita decidió mudarse a la ciudad de Lviv junto a su marido.

Cuando este estaba en casa, ambos llevaban a cabo el proyecto, el cual no goza de ningún tipo de ayuda del gobierno. Todos los costes pesan sobre su bolsillo. El recinto es enorme y alberga una treintena de caballos, por lo que **requiere de un desembolso importante para que todo se lleve a cabo a la perfección**. Su marido fue quien animó a Alexandra a centrar su pasión por la hipoterapia en otros objetivos. Este se encargaba de contactar con sus compañeros del ejército, a los que de manera cariñosa llamaba ‘brotheres-in arms’.

Hasta el momento, al recinto **han acudido unos 80 veteranos de guerra con el objetivo de sentirse mejor con sus nuevas capacidades.** Gracias a la hipoterapia, “las piernas del caballo se convierten en sus piernas”, explica Alexandra. Ahora que su marido ha vuelto al frente, esta se encarga de coordinar todo el proyecto junto a su compañera Natalka Sonechko, especialista en esta terapia quien, a través de la [asociación Doloni Dotyk](#), anima a veteranos de guerra a asistir a las sesiones.



Ihor, uno de los excombatientes, espera su turno para subirse a lomos de uno de los caballos. Alexander Martínez

Se cumplen dos años desde la escalada de la guerra

La hipoterapia no solo ha ayudado a Serhiy, sino que también le ha ofrecido la posibilidad de brindar su apoyo y conocimientos a muchos más militares que, de igual manera, se han visto obligados a regresar a la retaguardia. Pese a ello, ahora saben que no están solos, que gente en su misma situación ha podido salir adelante y superar las secuelas del campo de batalla. Según el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, **la última cifra de la que disponen es de un [total de 31.000 muertos en el bando de Kiev](#)** desde la escalada de la guerra entre Rusia y Ucrania.

Mientras tanto, como era de esperar, el frente [ha visto a 100.000 soldados heridos en combate](#), de los cuales la mayoría habría vuelto a combatir tras recibir asistencia. Sin embargo, ambos ejércitos cuentan con una parte de soldados que ha padecido lesiones tan significativas hasta el punto de sufrir una imposibilidad física de retornar al frente.

<https://datawrapper.dwcdn.net/tDPxX/3/>

Bolivia y Rada son los otros protagonistas de la historia. Estos son los caballos con los que Alexandra lleva años trabajando y los que han tratado a cientos de pacientes. **Estos animales han sido enseñados específicamente por Alexandra y su equipo para llevar a cabo estas sesiones.** Una de las personas que mejor los conoce es Rita, adiestradora del centro, estudiante de psicoterapia y conocedora de todos los rincones y entresijos del enorme rancho donde se desarrolla la actividad.

Esta afirma que los caballos dedicados a estas labores “deben tener una actitud sosegada y obediente, no deben ser proclives al estrés y, sobre todo, deben estar bajo el cuidado de pocas personas”. Una vez que Rita prepara a los caballos y Alexandra da el visto bueno, es hora de que comience la función.

El primero de los valientes es Sirgyv. Natal de Jharkiv, **el septiembre de 2022 vio como su vehículo blindado, en una operación de rescate**, pasaba por encima de una mina antitanque. Las consecuencias fueron demoledoras. La mina que explotó justo debajo de su vehículo dejó a Sirgyv sin las dos piernas y abocado, en ese momento, a varios meses de operaciones y rehabilitación.



Sirgyv, excombatiente herido por una mina antitanque. Alexander Martínez

Una vez estable, este ex militar ucraniano se animó a probar las sesiones de hipoterapia que su compañero Vasyl le ofreció y han sido todo un cambio en su vida. **Sirgyv asegura que el esfuerzo que hacen por mantener el equilibrio encima del caballo es similar al que realizan las personas cuando se ponen una prótesis en las piernas.** Además, siente la hipoterapia “muy útil para disminuir la depresión, respirar mejor y para fortalecer los músculos de la espalda”

“La Rolls Royce del mundo de los caballos”

Una vez acabada la sesión de Sirgyv, le toca el turno a Titarenko. Tras varias sesiones junto a su gran amiga, Bolivia, Titarenko **la define como “la Rolls Royce del mundo de los caballos”**. Sin embargo, el veterano de guerra explica que los inicios de su relación no fueron de la manera esperada, sobre todo por su parte: se sentía paralizado y no conseguía relajarse. A pesar de ello, afirma que, a medida que fue entrenando con ella, entendió que su cabeza podía conectar con Bolivia. Su mente era capaz de controlar al caballo, lo que le hizo confiar más en ella y que ésta respondiese de la manera esperada.

El excomandante ucraniano sufrió el accidente en 2014. Titarenko conducía un helicóptero en las inmediaciones de la ciudad de Sloviansk, en la región del Oblast de Donetsk. Tras el ataque ruso ambos sobrevivieron al accidente, pero **Titarenko se llevó la peor parte**. Serhiy se vio sometido a una vida en silla de ruedas en la que tuvo que pasar por un largo y complejo proceso de operaciones entre Ucrania y Estados Unidos mientras su país seguía combatiendo, ahora, sin su ayuda.

Una vez recuperado, decidió [encauzar su vida brindando apoyo a compatriotas](#) que, como él, habían pasado por la desgracia de quedarse fuera del tablero de batalla. **El excomandante ucraniano decidió centrarse en el estudio de las discapacidades psicológicas** y, en la actualidad, trabaja como psicólogo en un centro de rehabilitación cerca de Lviv donde trata con militares heridos de guerra quienes presentan alguna extremidad de su cuerpo amputada.

Titarenko asegura que la hipoterapia es una de las herramientas más poderosas para el proceso de rehabilitación mental y psicológica que ha conocido. [Lamenta la poca inclusión que este tipo de tratamientos tiene en la sociedad ucraniana](#) y se enorgullece de que, tras el accidente, los caballos cambiaron su vida por completo.

“Tras el accidente, los caballos cambiaron mi vida por completo”, Serhiy Titarenko, comandante de la aviación militar ucraniana

La pieza que da sentido al engranaje

Otra de las piedras angulares de este proyecto y también veterano de guerra es Andrii Ischyk. Este excombatiente del ejército ucraniano, en sus plenas capacidades físicas, empezó como usuario del proyecto. Sin embargo, tras varias sesiones de rehabilitación y gracias a su conocimiento de la lengua inglesa, pasó a formar parte del equipo de Alexandra como voluntario encargado de difundir en redes sociales las labores que realiza todo el equipo. Según afirma el excombatiente, durante sus años alistado en el ejército, además de servir en el frente situado en Bajmut, también **desarrollaba labores de prensa** hasta que finalizó su servicio militar en 2015.

Ischyk recuerda duramente su etapa en las filas del ejército ucraniano. El veterano cuenta que “es una situación muy dura” por lo que “tratas de escapar de cualquier forma”. En esos casos el deporte se convirtió en uno de sus mejores aliados: **“Me permitía aliviar tensiones, aunque solo fuese por un momento”**. Sin embargo, eso no era suficiente. Por eso, cuando conoció el proyecto de Alexandra y Vasyl no dudó ni por un instante. “Aleluya, por fin puedo dedicar mi tiempo a algo nuevo”, se dijo a sí mismo.



Andrii Ischyk (der.), voluntario del proyecto, ayuda a Ihor (izq.) a entrar al hipódromo donde realizan los ejercicios. Alexander Martínez

Es más, resalta el cuidado de los caballos como una de sus actividades favoritas por la respuesta positiva que estos ofrecen tanto a él como al resto de los usuarios: “Es sorprendente lo rápido que comienzan a reconocerte, pronto estableces una relación inquebrantable”. Además, **recalca que no es un ejercicio lesivo ni dañino para los animales** sino todo lo contrario: “Cuando las personas se mueven encima del caballo y practican los ejercicios, los animales sienten la fricción que se genera como un liviano y relajante masaje”.

La terapia consiste en la relajación y confianza en el animal. Para algunos soldados, el simple hecho de subir a lomos del caballo es todo un reto, pues debido a diversos accidentes han perdido toda fuerza en las piernas. Una vez lo consiguen, junto a las terapeutas, **inician un recorrido por el hipódromo** donde sienten que han recobrado esa fuerza en las extremidades inferiores. El final de la sesión se adhiere a ejercicios de estiramientos encima del animal donde los militares tienen que conseguir mantener el equilibrio a la vez que estimulan sus extremidades con ejercicios similares al yoga.

“Desde el principio, estableces una relación inquebrantable con el caballo”, esboza Andrii Ischyk, voluntario y anterior usuario del proyecto

La hipoterapia ha llegado para quedarse. Introducir este tipo de terapias para los excombatientes de guerra es la mejor manera de combinar la ayuda física y mental que estos necesitan. Este tratamiento consigue en sus usuarios reducir el estrés, les ayuda a mantener el equilibrio en su día a día e incluso afirman que pueden dormir mejor. **La guerra es una experiencia nefasta por la que ninguna persona debería pasar.** Sin embargo, Alexandra y todo su equipo de trabajadores y pacientes trabajan desinteresadamente para que haya una vida después de ella.

El conflicto ruso-ucraniano ha sumido a ambos países en la más absoluta incertidumbre: [Desde hace meses las líneas militares no avanzan y tampoco se atisba ningún acuerdo o tratado que acerque posturas hacia una posible paz.](#) La contienda, que en un primer momento se disputaba entre ofensivas y contraofensivas, ahora ha adoptado un perfil posicional. En este contexto el factor que más determina las posiciones es el desgaste de las tropas y del armamento militar.

No ajenas a todo ello, las familias de ambos bandos siguen observando impotentes cómo sus más allegados viajan incansablemente al frente sin la certeza de saber si uno de esos viajes puede ser el último.

4. Interpretación derivada de la investigación

A través de este reportaje pretendemos dar a conocer las graves consecuencias que conlleva un conflicto bélico en cualquier ámbito de la sociedad. Desde la muerte hasta el desplazamiento de personas, pasando por el desastre que supone una guerra a la economía de los países que los sufren y sus socios. Rusia y Ucrania están librando un conflicto en el que sus ciudadanos son los peones de dos marionetas que tratan de asestar un golpe estratégico en el tablero de la geopolítica internacional. De un lado, Putin y el Kremlin sostienen su idea de desnazificar Ucrania como excusa para invadirla, mientras, desde Kiev, Zelensky se erige como el héroe que no abandona a los suyos en uno de los momentos más duros de su historia.

Mientras tanto, el conflicto lleva más de dos años dejando secuelas en los principales mercados internacionales como el precio del grano de trigo, ya que Ucrania es uno de los mayores exportadores de trigo hacia Europa. El precio del petróleo también se ha visto incrementado en todo el mundo donde, una vez más, es la gente de a pie quien tiene que sufrir las consecuencias, directas o indirectas de una guerra.

La guerra de Vietnam, Israel y Gaza, Rusia y Ucrania, Siria, Irak, Afganistán, Sudán... y muchos más conflictos bélicos que tienen un denominador común: Estados Unidos. La incansable carrera por dominar los principales mercados hace que desde occidente, Estados Unidos sea el detonante de la infinidad de guerras que se producen en África y Oriente Medio. En la actualidad, Gaza vuelve a ser el tablero de batalla en el que Estados Unidos, por medio de Israel, e Irán, por medio de Hamas, se miden frente a frente echando mano de peones que no suponen un grave daño a ninguna de las dos potencias. Una vez más, estos peones, la gente de a pie, vuelve a ser quien sufre las consecuencias, directas o indirectas, de una guerra.

5. Bibliografía y fuentes documentales

- Seguridad Internacional. (2015). El papel de Rusia en el conflicto de Ucrania: ¿La guerra híbrida de las grandes potencias?. *Revista de Estudios en Seguridad Internacional*, volumen(1). Recuperado de <http://www.seguridadinternacional.es/resi/index.php/revista/article/view/16>
 - Urban, R. (2018). Polish contribution to the development of views on horse riding as a form of therapy—a brief historical retrospection. *Central European journal of sport sciences and medicine*, 23(3) Recuperado de https://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.agro-94917e3d-1592-43e1-8709-7c8728e4e719/c/02_urban.r.pdf
 - Chomsky, N. (2016). *¿Quién domina el mundo?* B de Books. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=41skDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=quién+domina+el+mundo+noam+chomsky&ots=kht6V_tUa4&sig=h9YdcgLZPXvKU4e1FbMP4nkVEnQ#v=onepage&q=quién%20domina%20el%20mundo%20noam%20chomsky&f=false
 - Montero Moneada, L. A., Jiménez-Reina, J., & Ardila-Castro, C. A. (2023). Efectos geopolíticos de la guerra de Ucrania. *Novum Jus*, 17(1), 205-235. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2500-86922023000100205&script=sci_arttext
 - El País. (2023, Julio 6). Un bombardeo de Rusia en Lviv provoca cuatro muertos en un edificio de viviendas. *El País*. Recuperado de <https://elpais.com/internacional/2023-07-06/un-bombardeo-de-rusia-en-lviv-provoca-cuatro-muertos-en-un-edificio-de-viviendas.html>
 - Berger, M., Levine, H. (2022, Septiembre 2). Ukraine amputees turn to horse therapy for healing from war trauma. *The Washington Post*. Recuperado de <https://www.washingtonpost.com/world/2022/09/02/ukraine-amputees-horse-therapy/>
 - Consejo de la Unión Europea. (2024). Solidaridad de la UE con Ucrania. *Consejo de la Unión Europea*. Recuperado de
- 20

[https://www.consilium.europa.eu/es/policias/eu-response-ukraine-invasion/eu-solidarity-ukraine/#:~:text=informaci%C3%B3n%20de%20referencia\)-,Ayuda%20humanitaria,familias%20de%20acogida%20en%20Moldavia](https://www.consilium.europa.eu/es/policias/eu-response-ukraine-invasion/eu-solidarity-ukraine/#:~:text=informaci%C3%B3n%20de%20referencia)-,Ayuda%20humanitaria,familias%20de%20acogida%20en%20Moldavia)

- CNN en Español. (2024, Marzo 22). ¿De dónde viene el dinero de la ayuda a Ucrania? [Gráficos]. *CNN en Español*. Recuperado de <https://cnnespanol.cnn.com/2024/03/22/donde-viene-dinero-ayuda-ucrania-graficos-trax/>
- ACNUR. (2023, Junio). Emergencia en Ucrania. *ACNUR*. Recuperado de <https://www.acnur.org/es-es/emergencias/emergencia-en-ucrania>
- ACNUR. (2024, Enero 15). Sin tregua para los ucranianos afectados por la guerra: la ONU lanza un llamamiento para ayudar a los desplazados internos y los refugiados. *ACNUR*. Recuperado de <https://www.acnur.org/es-es/noticias/comunicados-de-prensa/sin-tregua-para-los-ucranianos-afectados-por-la-guerra-la-onu-lanza>
- Statista. (2024, Febrero). Guerra entre Rusia y Ucrania: refugiados ucranianos por país 2022. *Statista*. Recuperado de <https://es.statista.com/estadisticas/1293856/guerra-entre-rusia-y-ucrania-refugiados-ucranianos-por-pais-2022/>
- Soto, R., Jara, Y. (2023, Octubre 17). La guerra en Ucrania: los territorios ocupados por Rusia. *Newtral*. Recuperado de <https://www.newtral.es/territorios-ocupados-rusia-ucrania/20231017/>
- Banco Mundial. (2024, Febrero 15). Updated Ukraine Recovery and Reconstruction Needs Assessment Released. *Banco Mundial*. Recuperado de <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2024/02/15/updated-ukraine-recovery-and-reconstruction-needs-assessment-released>
- Trading Economics. (2017). Ukraine Employment Rate. *Trading Economics*. Recuperado de <https://tradingeconomics.com/ukraine/employment-rate>

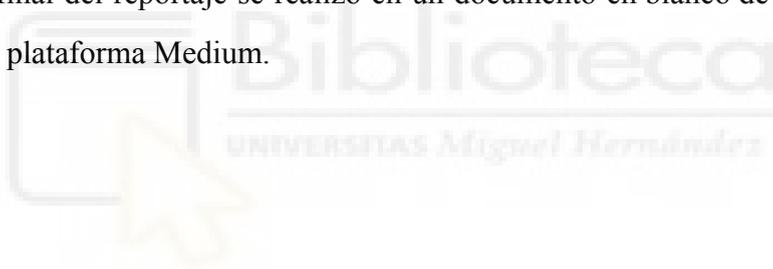
- La Sexta. (2022, Febrero 24). Cuántos soldados tienen Ucrania y Rusia y qué armamento poseen. *La Sexta*. Recuperado de https://www.lasexta.com/noticias/internacional/cuantos-soldados-que-armamento-tienen-ucrania-rusia_2022022462179b2bbe3b4c000135e439.html

6. Materiales e infraestructura utilizada

Para la elaboración del reportaje fue necesario acudir a Ucrania, concretamente a Sukhodil, un pueblo cercano a Lviv. Las entrevistas se realizaron presencialmente. Están grabadas mediante una cámara y el audio se recogió con un micrófono de corbata.

Dichas entrevistas fueron transcritas a mano y de ahí se sacaron las declaraciones que aparecen en el reportaje. Por otro lado, las imágenes son todas propias.

La redacción final del reportaje se realizó en un documento en blanco de Google Drive y se subió a la plataforma Medium.



7. Anexos

7.1 ANEXO I: Anteproyecto

7.2 Definición de la temática, el enfoque y justificación de su valor noticioso.

Este reportaje pretende dar visibilidad y ahondar en un grupo de personas que trabajan por recuperar a los militares de guerra heridos en el frente de batalla de la contienda entre Rusia y Ucrania. Desde la escalada de la guerra en 2022, ambos países se han visto sumidos en una espiral de confrontaciones bélicas en el este de Ucrania donde, tras dos años de alta tensión, la situación está más paralizada que nunca. Proyectiles de un lado y de otro sobrevuelan los cielos de ambos países sin ningún avance relevante en las aspiraciones de los contendientes.

A las afueras de Lviv, un grupo de personas trabajan mediante sesiones de hipoterapia -rehabilitación con caballos- con soldados que han sufrido la pérdida de alguna de sus extremidades o lesiones mentales para la recuperación y mejoría de estos.

El enfoque del reportaje es mostrar desde la experiencia real de varios militares que han asistido a las sesiones cómo la hipoterapia es una de las armas que maneja Ucrania para la recuperación físico-mental de sus soldados.

7.3 Presentación de los objetivos de la investigación y de las principales hipótesis.

Los objetivos versan sobre la investigación y aplicación de una de las técnicas de rehabilitación que utiliza Ucrania para recuperar a sus soldados heridos en el frente de combate durante la guerra con Rusia.

La principal hipótesis es comprobar la utilidad y beneficio de las sesiones de hipoterapia como método recuperativo de soldados que han perdido alguna parte de su cuerpo, así como herramienta para fortalecer y paliar los efectos secundarios mentales derivados de la guerra como el estrés post-traumático o la disminución del sueño.

7.4 Cronograma de trabajo

A continuación se detalla en un cronograma de trabajo los meses en los que se ha elaborado cada parte del trabajo, de manera aproximada. Cabe destacar que el trabajo de campo se realizó previo a esos meses en un viaje a Ucrania donde se recabó toda la información necesaria para la elaboración del reportaje. La expedición comenzó en febrero de 2023. Partimos desde Varsovia hacia Lviv y las entrevistas las realizamos ese mismo febrero. La fecha exacta del viaje data del 10 al 19 de ese mismo mes.

Tareas	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrer o	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Documentación	X							
Definición TFG		X						
Entrevistas	*	*	*	*	*	*	*	*
Redacción					X	X	X	
Publicación								X
Entrega								X

*Las entrevistas se realizaron durante el trabajo de campo realizado en Ucrania meses anteriores a la elaboración del TFG

7.5 Relación de documentación recabada sobre el asunto

A continuación se presentará una serie de documentos así como artículos periodísticos y ensayos relacionados con el asunto. En él se incluyen noticias de medios internacionales así como ucranianos, declaraciones institucionales y ensayos sobre geopolítica internacional.

- Seguridad Internacional. (2015). El papel de Rusia en el conflicto de Ucrania: ¿La guerra híbrida de las grandes potencias?. *Revista de Estudios en Seguridad Internacional*, volumen(1). Recuperado de <http://www.seguridadinternacional.es/resi/index.php/revista/article/view/16>
- Urban, R. (2018). Polish contribution to the development of views on horse riding as a form of therapy—a brief historical retrospection. *Central European journal of sport sciences and medicine*, 23(3) Recuperado de https://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.agro-94917e3d-1592-43e1-8709-7c8728e4e719/c/02_urban.r.pdf
- Chomsky, N. (2016). *¿Quién domina el mundo?* B de Books. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=41skDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=quién+domina+el+mundo+noam+chomsky&ots=kht6V_tUa4&sig=h9YdcgLZPXvKU4e1FbMP4nkVEnQ#v=onepage&q=quién%20domina%20el%20mundo%20noam%20chomsky&f=false
- Montero Moneada, L. A., Jiménez-Reina, J., & Ardila-Castro, C. A. (2023). Efectos geopolíticos de la guerra de Ucrania. *Novum Jus*, 17(1), 205-235. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2500-86922023000100205&script=sci_arttext
- El País. (2023, Julio 6). Un bombardeo de Rusia en Lviv provoca cuatro muertos en un edificio de viviendas. *El País*. Recuperado de <https://elpais.com/internacional/2023-07-06/un-bombardeo-de-rusia-en-lviv-provoca-cuatro-muertos-en-un-edificio-de-viviendas.html>
- Berger, M., Levine, H. (2022, Septiembre 2). Ukraine amputees turn to horse therapy for healing from war trauma. *The Washington Post*. Recuperado de <https://www.washingtonpost.com/world/2022/09/02/ukraine-amputees-horse-therapy/>
- Consejo de la Unión Europea. (2024). Solidaridad de la UE con Ucrania. *Consejo de la Unión Europea*. Recuperado de <https://www.consilium.europa.eu/es/policies/eu-response-ukraine-invasion/eu-solid>

[arity-ukraine/#:~:text=informaci%C3%B3n%20de%20referencia\)-.Ayuda%20humanitaria,familias%20de%20acogida%20en%20Moldavia](#)

- CNN en Español. (2024, Marzo 22). ¿De dónde viene el dinero de la ayuda a Ucrania? [Gráficos]. *CNN en Español*. Recuperado de <https://cnnespanol.cnn.com/2024/03/22/donde-viene-dinero-ayuda-ucrania-graficos-trax/>
- ACNUR. (2023, Junio). Emergencia en Ucrania. *ACNUR*. Recuperado de <https://www.acnur.org/es-es/emergencias/emergencia-en-ucrania>
- ACNUR. (2024, Enero 15). Sin tregua para los ucranianos afectados por la guerra: la ONU lanza un llamamiento para ayudar a los desplazados internos y los refugiados. *ACNUR*. Recuperado de <https://www.acnur.org/es-es/noticias/comunicados-de-prensa/sin-tregua-para-los-ucranianos-afectados-por-la-guerra-la-onu-lanza>
- Statista. (2024, Febrero). Guerra entre Rusia y Ucrania: refugiados ucranianos por país 2022. *Statista*. Recuperado de <https://es.statista.com/estadisticas/1293856/guerra-entre-rusia-y-ucrania-refugiados-ucranianos-por-pais-2022/>
- Soto, R., Jara, Y. (2023, Octubre 17). La guerra en Ucrania: los territorios ocupados por Rusia. *Newtral*. Recuperado de <https://www.newtral.es/territorios-ocupados-rusia-ucrania/20231017/>
- Banco Mundial. (2024, Febrero 15). Updated Ukraine Recovery and Reconstruction Needs Assessment Released. *Banco Mundial*. Recuperado de <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2024/02/15/updated-ukraine-recovery-and-reconstruction-needs-assessment-released>
- Trading Economics. (2017). Ukraine Employment Rate. *Trading Economics*. Recuperado de <https://tradingeconomics.com/ukraine/employment-rate>

- La Sexta. (2022, Febrero 24). Cuántos soldados tienen Ucrania y Rusia y qué armamento poseen. *La Sexta*. Recuperado de https://www.lasexta.com/noticias/internacional/cuantos-soldados-que-armamento-tienen-ucrania-rusia_2022022462179b2bbe3b4c000135e439.html

7.6 Selección, presentación y justificación de las fuentes propias y documentales que aparecerán en el reportaje. Deben estar confirmadas.

Este reportaje presenta diferentes como fuentes propias a la organizadora del proyecto *Riding Into The Future*, al director de comunicación y ex militar del ejército ucraniano, a una estudiante de psicología y voluntaria del proyecto y a uno de los usuarios de la iniciativa.

- **Alexandra Khandogina:** Coordinadora de la iniciativa sin ánimo de lucro, *Riding Into The Future*. Alexandra es psicóloga y profesora de chino en la región de Lviv. Lleva más de 20 años trabajando las sesiones de hipoterapia con el uso de caballos. Debido a la escalada de la guerra entre Ucrania y Rusia, Khandogina decidió emplear esta terapia con los soldados heridos en el frente.

Ella cuenta cómo se crea el proyecto y sus inicios con el caballo que posteriormente utilizaría para ejercer su profesión.

- **Serhiy Titarenko:** Usuario del proyecto y ex comandante de la brigada del aire del ejército ucraniano. Este combatiente cuenta su accidente, así como la posterior rehabilitación y su experiencia trabajando con la hipoterapia.
- **Andrii Ischyk:** director de comunicación del proyecto y nexo del mismo con la prensa extranjera. Ischyk cuenta cómo conoció el proyecto así como su experiencia como usuario del mismo ya que previo a su puesto actual, Andrii llegó como usuario del proyecto. También combatió en el frente por lo que cuenta su experiencia en combate y la nueva vida que lleva después de semejante experiencia.

- **Rita Kovalenko:** Estudiante de psicoterapia y voluntaria en el proyecto, se encarga de impartir algunas de las sesiones de hipoterapia junto a Alexandra y a Natalka, la otra coordinadora. Además de las sesiones, Rita organiza a los caballos en las cuadras y los limpia y asea así como proporciona los cuidados básicos que estos necesitan. Ella cuenta cómo funcionan las sesiones, así como el tipo de caballos que se emplean para la terapia y los cero daños que estos sufren.

7.7 Presentación del autor y breve currículum



Intrigado por las historias humanas. Hijo de un periodista, de mi padre saqué la pasión y vocación por el mundo de la libreta y el boli; de mi madre la capacidad crítica y la humildad de mantener los pies en el suelo.

Durante mi corto periplo profesional he trabajado en uno de los grandes medios de Alicante, he escrito crónicas musicales para la extinta revista 'Lasextacuerda' y he tenido la oportunidad de trabajar como reportero freelance en Ucrania durante la guerra.

Mi objetivo profesional es rodearme de grandes profesionales e ir escalando, paso a paso, hacia el escenario internacional, especialmente en el mundo de la cobertura de conflictos enfocado en las personas que sufren situaciones de desigualdad o discriminación de cualquier índole.

Siempre interesado en las historias de la gente de a pie para poder llegar a descubrir un poco más del ser humano.

