



TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Iniciación al mercado
de trabajo a través de
la herramienta *Flipped
classroom***

Estudiante: José María Galera Garre

Especialidad: Economía

Tutor/a: Carlos Gutiérrez Hita

Curso académico: 2023-24

Fecha: 27 de mayo de 2024

Resumen

Ante las deficiencias encontradas en el modelo de enseñanza-aprendizaje tradicional, nacen las metodologías innovadoras con el fin de fomentar la autonomía por parte de los discentes. La herramienta *Flipped classroom* o aula invertida es una de estas metodologías, y es la escogida para el desarrollo de este trabajo fin de máster. En ella, se invierten los roles tradicionales, ya que los estudiantes adquirirán conocimientos en casa a través de recursos previamente seleccionados por el docente, como vídeos o lecturas, y luego profundizarán ese conocimiento en el aula bajo la guía del profesor. Los dos principales objetivos que se pretenden conseguir con este trabajo son: en primer lugar, realizar una revisión bibliográfica del aula invertida, en la que se expondrá el origen de esta metodología, cómo ha ido evolucionando y, finalmente, algunos ejemplos reales donde se ha llevado a cabo; en segundo lugar, se va a plantear una propuesta práctica en la que se va a desarrollar esta metodología con una situación de aprendizaje para la asignatura de “Formación y Orientación Personal y Profesional” del cuarto curso de la ESO. Por último, se presentarán unas conclusiones mencionando los beneficios de la utilización de esta metodología, así como sus limitaciones y una valoración final del conjunto del trabajo fin de máster.

Palabras clave: Aula invertida, metodología, aprendizaje, roles invertidos, autonomía, innovación.



Abstract

In the face of the deficiencies found in the traditional teaching-learning model, innovative methodologies are born with the aim of promoting autonomy on the part of the students. The tool *Flipped classroom* is one of these methodologies, and will be the one chosen for the development of this master's thesis. In it, the traditional roles are reversed, since students will acquire knowledge at home through resources previously selected by the teacher, such as videos or readings, and then deepen that knowledge in the classroom under the guidance of the teacher. The two main objectives of this work are: firstly, to carry out a bibliographical review of the inverted classroom, in which the origin of this methodology, how it has evolved and, finally, some real examples where it has been carried out will be presented; secondly, a practical proposal will be presented in which this methodology will be developed with a learning situation for the subject of “Personal and Professional Training and Guidance” of the fourth year of ESO. Finally, some conclusions will be presented, mentioning the benefits of using this methodology, as well as its limitations and a final evaluation of the Master's thesis as a whole.

Keywords: *Flipped classroom*, methodology, learning, inverted roles, autonomy, innovation.



Índice

1. Introducción.....	1
2. Conceptualización de la metodología <i>Flipped classroom</i> o aula invertida.	2
2.1. La <i>Flipped classroom</i> en un aula de primaria.	3
2.2. La <i>Flipped classroom</i> en un aula de secundaria.	3
2.3. La <i>Flipped classroom</i> en un aula de universidad.	4
3. Propuesta de intervención: metodología <i>Flipped classroom</i>	4
3.1. Características del entorno, centro y aula.	5
3.2. Competencias clave, específicas y descriptores operativos.	6
3.3. Saberes básicos y elementos transversales.....	7
3.4. Secuenciación de actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje.	8
3.5. Atención a la diversidad.	9
3.6. Evaluación educativa.....	14
3.6.1. Criterios de evaluación.....	14
3.6.2. Instrumentos de evaluación.....	15
3.6.3. Criterios de calificación.	15
3.6.4. Evaluación de la práctica docente.....	16
4. Conclusiones y valoración final.....	16
5. Bibliografía.....	18
6. Anexos.....	20
Anexo I. Cuestionario de autoconcepto de Garley (CAG).	20
Anexo II. Rúbricas.....	22

1. Introducción.

En las últimas décadas, los discentes han recibido durante su educación básica obligatoria incontables deficiencias en el modelo de enseñanza-aprendizaje, provocando que muchas de las clases fueran aburridas y desmotivadoras al estar alejadas de la realidad en la que viven los actuales adolescentes (Benito, 2008). En concreto, y como define Prensky (2001) a los actuales estudiantes, son considerados nativos digitales, atraídos por los dispositivos tecnológicos, que se relacionan diariamente con el mundo en línea. Esto implica, que la enseñanza debe adaptarse para responder a los intereses y comportamientos emergentes de los estudiantes en la era digital. En este sentido, el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES, en adelante), enfatiza en la importancia de equipar a los estudiantes con competencias digitales para prepararlos para un futuro laboral próspero. De manera similar, el objetivo número 4 de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible subraya la necesidad de fomentar la innovación y la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC, en adelante) en las aulas (Alonso et al., 2019).

Las metodologías innovadoras pretenden acabar con la mera exposición de contenidos en el aula, así como la memorización de datos que conducen a la desmotivación de los estudiantes y a una comprensión superficial de los conceptos. Este cambio de metodología hacia una dinámica donde los estudiantes participan activamente en su propio proceso de aprendizaje puede generar la motivación necesaria para alcanzar un aprendizaje significativo. Además, es imprescindible adoptar un enfoque metodológico distinto desde el inicio de la Educación Secundaria Obligatoria con el objetivo de distanciar a los discentes del obsoleto paradigma de "aprendizaje" y orientarlos hacia un modelo que les capacite de manera efectiva para integrarse en el entorno laboral actual. Esto implica adquirir las competencias necesarias a través de un enfoque constructivista que promueva un aprendizaje significativo (Tourón y Santiago, 2015).

Ante esta coyuntura, la metodología en la que se profundizará y se desarrollará el presente trabajo será la clase invertida o *Flipped classroom*. En ella, los estudiantes asumen un rol autónomo y protagonista en su proceso de aprendizaje, siendo en cierta forma, los responsables de obtener el conocimiento (Wanner y Palmer, 2015). Este método se establece con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, promoviendo cambios en los roles tradicionales del aula y fortaleciendo aspectos académicos y personales de los estudiantes. Además, se caracteriza por la entrega de recursos audiovisuales como material de aprendizaje disponible en cualquier momento y lugar, transformando la clase presencial en un espacio donde los estudiantes pueden interactuar de manera colaborativa y activa, asimilando los contenidos previamente adquiridos con los recursos audiovisuales (Bergmann y Sams, 2012).

El presente trabajo se va a estructurar principalmente en dos partes. En la primera, se va a realizar una revisión bibliográfica de la *Flipped classroom* y su evolución en el aula, exponiendo algunos ejemplos prácticos reales en los que se haya utilizado. En la segunda parte, y como principal objetivo, se va a llevar a cabo una propuesta de intervención ejemplificando esta metodología, desarrollando una situación de aprendizaje para el alumnado de cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO, en adelante) de la asignatura de Formación y Orientación Personal y Profesional.

En referencia al contenido de esta situación de aprendizaje, hay que destacar la importancia de la realización de la misma durante el cuarto curso de ESO. Esto se debe a la decisión que efectuarán los estudiantes a la finalización del curso, puesto que tendrán que elegir entre continuar con su formación académica, ya sea en bachillerato o en formación profesional; o decantarse por iniciar su etapa laboral.

Añadir que, para el desarrollo de la situación de aprendizaje propuesta, se ha tenido en cuenta la normativa vigente de educación existente en España tanto a nivel nacional como autonómico ya que, al ser un sistema educativo con estructura descentralizada, las comunidades autónomas también pueden elaborar sus propios decretos sin contradecir los estatales. A nivel nacional destaca la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).¹ Mientras que en la Comunidad Valenciana, el texto de referencia es el Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.

El resto del trabajo está estructurado como sigue. En la sección 2 conceptualización de la metodología *Flipped classroom*. En la sección 3 propuesta de intervención. En la sección 4 conclusiones y valoración final. En la sección 5 bibliografía y en la sección 6 anexos.

2. Conceptualización de la metodología *Flipped classroom* o aula invertida.

La metodología *Flipped classroom*, también conocida como aula invertida, se describe como aquel método de enseñanza que traslada ciertos procesos de aprendizaje de los discentes fuera del aula, mediante la visualización de material audiovisual, para una vez en clase, aprovechar el tiempo en potenciar y mejorar las habilidades prácticas del conocimiento (Webel, et al., 2018). Este enfoque pedagógico surgió de la iniciativa de dos profesores de química de Colorado (Estados Unidos), llamados Jonathan Bergmann y Aaron Sams, quienes comenzaron a grabar y distribuir sus clases en formato de vídeo porque notaron que sus estudiantes estaban perdidos en muchas clases.

Fue en el año 2018, cuando un equipo internacional de expertos que colaboran con la Flipped Learning Global Initiative (FLGI, en adelante), liderada por Jonathan Bergmann, quienes actualizaron su definición original establecida en 2014. Esta definición se refleja en la obra de Santiago y Bergmann (2018) de la siguiente manera: “El Flipped Learning es un modelo pedagógico que permite a los educadores llegar a cada estudiante, en cada aula, cada día. Este enfoque invierte el modelo de aula tradicional al presentar la parte conceptual antes de la clase, lo que permite a los docentes utilizar el tiempo en el aula para guiar a cada estudiante a través de actividades, estrategias y prácticas activas sobre los conceptos básicos ya trabajados previamente”.

Aunque Bergmann y Sams popularizaron esta metodología tal y como se entiende en la actualidad, fue Mazur en 1991 quien introdujo grabaciones y animaciones para explicar los conceptos más complejos de sus clases de física para facilitar a sus estudiantes la comprensión de los mismos. Del mismo modo, fue este autor, Mazur (1999), quien desarrolló la técnica de Instrucción entre Pares (Peer Instruction, PI), que incluye una

¹ Para una revisión más exhaustiva de la normativa nacional y autonómica consultar el apartado de Bibliografía.

práctica llamada enseñanza just-in-time”, similar al enfoque de la *Flipped classroom*. Esta técnica permite al docente recibir retroalimentación de los discentes el día anterior a la sesión, lo que le permite preparar estrategias y actividades adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

En este contexto, Bakker (2000) introdujo la idea de invertir el aula, proponiendo trasladar ciertos procesos educativos de dentro a fuera del aula mediante el uso de tecnologías de aprendizaje. Esta perspectiva dio pie a un cambio en la educación, favoreciendo la utilización del tiempo en clase para actividades grupales, debates y resolución de problemas, mientras que el contenido teórico y las actividades introductorias se realizaban online fuera del aula. Los resultados de estas primeras experiencias mostraron mejoras significativas en los procesos de enseñanza, así como un aumento en la motivación y compromiso por parte del alumnado.

Por todo ello, la *Flipped classroom* resulta ser una metodología innovadora que cambia radicalmente el proceso convencional de enseñanza-aprendizaje, pues son los estudiantes quienes tienen una gran responsabilidad y protagonismo, al ser ellos los que deban de visualizar en casa de forma periódica los vídeos propuestos por el profesorado antes de iniciar la sesión en clase (Bishop y Verleger, 2013).

A continuación, se procede a mencionar algunas experiencias reales donde se ha implementado esta metodología en las distintas etapas educativas.

2.1. La *Flipped classroom* en un aula de primaria.

Ojando et al. (2016) realizaron un estudio para explorar cómo los estudiantes de la tercera etapa de primaria, en tres escuelas de Barcelona, percibían una experiencia de implantación de *Flipped classroom*. Cada discente recibió un cuestionario individual y se organizó la discusión en tres grupos, uno por cada centro escolar. La investigación se llevó a cabo en las asignaturas de Matemáticas, Música, Lengua Castellana y Ciencias Sociales.

Los resultados revelaron que los estudiantes percibieron que aprendían de manera más rápida y efectiva, llegando incluso a calificar los deberes como más divertidos. De ellos, más del 90% expresaron que trabajar con esta metodología les brindaba mayor motivación y que les permitía compartir y aprender junto al docente.

2.2. La *Flipped classroom* en un aula de secundaria.

Johnson (2013) llevó a cabo un estudio en tres aulas de Matemáticas en un instituto canadiense con el fin de brindar al profesorado información sobre los beneficios de implementar esta metodología y así demostrar su eficacia en diversos aspectos. En primer lugar, se observó que los estudiantes en aulas con esta metodología completaron menos tareas en casa en comparación con los de aulas tradicionales, ya que éstas consistían principalmente en ver vídeos para prepararse para las siguientes sesiones en el aula. Esto llevó a los discentes a argumentar que el tiempo se utilizaba de manera más eficiente con el enfoque de *Flipped classroom*. En segundo lugar, al analizar tanto datos cuantitativos como cualitativos, se encontró que los estudiantes que experimentaron este modelo, disfrutaban más del proceso de aprendizaje en comparación con aquellos en clases tradicionales.

Además, la investigación resaltó que los estudiantes tenían más oportunidades de interactuar con sus profesores y se beneficiaban de la capacidad de ver los vídeos

explicativos tantas veces como lo necesitaran, fomentando un aprendizaje más autónomo.

2.3. La *Flipped classroom* en un aula de universidad.

Strayer (2007) presentó una investigación sobre los impactos del aula invertida, comparando el aprendizaje en un entorno de clase tradicional y en uno invertido en la Universidad Estatal de Ohio. A lo largo de su estudio, adaptó y refinó esta metodología para lograr resultados óptimos. El análisis exhaustivo de los datos cuantitativos reveló que los estudiantes, dentro del entorno de *Flipped classroom*, no solo mostraron una preferencia por este enfoque, sino que también experimentaron niveles más altos de innovación y cooperación en comparación con los estudiantes en la clase tradicional.

3. Propuesta de intervención: metodología *Flipped classroom*.

Para llevar a cabo la explicación de los contenidos desarrollados en la situación de aprendizaje denominada “Desarrollo personal y profesional: Navegando hacia el Éxito Laboral” se va a usar el método de la *Flipped classroom* o aula invertida. Este método innovador se divide en cuatro etapas clave: análisis, diseño, desarrollo y evaluación. En él se pretende que el estudiantado adquiera una idea clara de los contenidos, ofreciendo una secuencia de actividades sistemática y de tareas en casa repetitiva para facilitar la asimilación de esta nueva metodología. Una vez estos se ajusten a la misma, se podrán realizar tareas más heterogéneas fomenten la motivación del alumnado (Olaizola, 2015).

Sin embargo, se debe de tener en cuenta que la estructura de las clases es distinta en función de si se lleva a cabo en casa o en el aula. Por lo tanto, para llevar a cabo una correcta implementación del aula invertida, es necesario que el personal docente cumpla con tres etapas básicas capaces de crear un ambiente óptimo de aprendizaje (Olaizola, 2014):

- Etapas 1: Seleccionar y/o elaborar el material: El profesor utilizará la aplicación Edpuzzle para crear vídeos personalizados, puesto que le permite modificar y combinar diversos recursos generando materiales de alta calidad. Además, esta aplicación proporciona al docente información sobre quién ha visualizado los vídeos, el tiempo de conexión a los mismos y la posibilidad de incluir preguntas interactivas durante las visualizaciones.
Por otro lado, se empleará el libro “Formación y Orientación Personal y Profesional 4.º ESO” como una fuente tradicional de información a la que pueden recurrir los estudiantes. Información que será complementada con recursos adicionales como páginas web, artículos científicos, vídeos interactivos ya creados, etc., con el fin de enriquecer el aprendizaje mediante referencias actualizadas.
- Etapas 2: Crear tareas que certifiquen el visionado del material y faciliten la comprensión de la materia: Mediante la aplicación Edpuzzle, como se ha mencionado en la Etapa 1, se asegura que los estudiantes vean y participen activamente. Además, se usará la aplicación Quizziz para realizar breves cuestionarios de algunas actividades para identificar qué discentes han comprendido adecuadamente los contenidos de la lección.

- Etapa 3: Distribuir todo el material creado y/o seleccionado: El material con el que se va a desarrollar esta situación de aprendizaje será distribuido por la plataforma Aules.

En lo referente a la metodología que se pretende impartir en el aula, ésta se fundamenta en un enfoque constructivista, en el que se prioriza el aprendizaje práctico y significativo, olvidándose del método tradicional basado en la memorización (Muñoz et al, 2019).

En este caso, el docente desempeñará el papel de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje siendo responsable del diseño de las tareas, de establecer los tiempos de realización de las mismas y de presentar nuevas áreas de conocimiento para nutrir la curiosidad de los estudiantes. Según Olaizola (2014), la realización de calidad de una clase debe dividirse en cuatro etapas:

- Etapa 4: Introducción y planteamiento de los conceptos que los estudiantes han trabajado en casa: En esta fase inicial, se realizará una lluvia de ideas o “brainstorming” en la que el docente planteará una serie de preguntas vinculadas a los temas tratados en casa, proporcionando explicaciones simples y aportando datos para ampliar el alcance de las preguntas iniciales. El objetivo de esta etapa es abordar las dudas y proporcionar a los discentes nuevas ideas y conocimientos relacionados con los temas tratados.
- Etapa 5: Resolución de dudas y puesta en común con los resultados de los cuestionarios: Esta etapa estará enfocada en la resolución de dudas de la evaluación realizada mediante la aplicación Quizziz, a la vez que se fomenta el debate en la corrección de las preguntas.
- Etapa 6: Realización de tareas y actividades buscando profundizar en los temas trabajados: Principalmente se realizarán actividades grupales compuestas por 4 o 6 estudiantes, quienes deberán llevar a cabo presentaciones (utilizando Canva o Genially), crear cartulinas, debates, etc. De esta forma se fomentará el intercambio de ideas y la resolución de dudas.
- Etapa 7: Destinada a ofrecer conclusiones conjuntas y dar instrucciones para la próxima sesión: En el último tramo de cada una de las clases se ofrecerán unas conclusiones conjuntas entre el profesor y el alumnado. Además, se expondrán las instrucciones necesarias para la correcta realización de la siguiente sesión.

3.1. Características del entorno, centro y aula.

La presente situación de aprendizaje está diseñada para ser desarrollada a estudiantes de un centro educativo ubicado en el municipio de Elche, provincia de Alicante. Esta ciudad, perteneciente a la Comunidad Valenciana, posee 238.293 habitantes según las cifras ofrecidas por el Instituto Nacional de Estadística en el año 2023, colocándola como la segunda ciudad con más población de su provincia y la tercera en importancia demográfica dentro de su comunidad.

En referencia al entorno del centro educativo, se encuentra situado en una zona periférica de Elche que experimenta un continuo crecimiento demográfico. El perfil socioeconómico y cultural del centro lo definen los barrios Altavix y San Antón, donde residen familias de clase trabajadora, vinculadas mayoritariamente a la industria del calzado y al comercio ambulante. Dado que es un área en expansión, las nuevas

viviendas que se han edificado son de alta calidad, lo cual afecta al perfil de los estudiantes matriculados en el centro educativo. No obstante, también hay familias en situación de vulnerabilidad y escasez económica, aunque en menor proporción. Por otro lado, este centro dispone de recursos tecnológicos como proyectores, pizarras digitales y ordenadores para el alumnado, ubicados estos últimos en el aula de informática. En cuanto a la distribución del espacio en las aulas, el centro sigue el modelo aula-grupo, donde son los profesores los que se desplazan entre las clases mientras que los estudiantes permanecen en la misma a excepción de algunas materias concretas que exigen su traslado.

Esta situación de aprendizaje está dirigida a un grupo de discentes que se ubican en el cuarto curso de la ESO, para la asignatura de Formación y Orientación Personal y Profesional. Es importante recalcar que, a esa edad, se encuentran en el periodo de la adolescencia, momento en el que se producen la mayoría de los cambios biológicos y están en proceso de desarrollar su personalidad, identidad, autoconcepto y conducta sexual. Por ende, esta situación de aprendizaje tendrá un carácter abierto y flexible, permitiendo adaptarse a los posibles cambios que se presenten tanto dentro del grupo como en su entorno.

Teniendo en cuenta lo expuesto en el párrafo anterior, y considerando la existencia de un único grupo-clase en el centro para este curso, se ha diseñado esta situación de aprendizaje para un grupo formado por 30 personas, de las que 14 pertenecen al género masculino y 16 al femenino, y, entre las cuales, se encuentran dos alumnos con necesidades específicas que se detallarán en el apartado 3.5. de este Trabajo Fin de Máster.

3.2. Competencias clave, específicas y descriptores operativos.

La materia de Formación y Orientación Personal y Profesional se conecta directamente con el objetivo principal del perfil de salida al concluir la educación básica obligatoria, que es proporcionar al estudiantado las herramientas necesarias para que puedan desarrollar un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio.

La situación de aprendizaje “Desarrollo personal y profesional: Navegando hacia el Éxito Laboral” se estructura en base a un aprendizaje por competencias. Existen ocho competencias clave, y puesto que la definición de cada una de ellas aparece en el Anexo I del Real Decreto 217/2022, en la Tabla 1 se explicará brevemente la forma de colaborar con el desarrollo de las mismas a lo largo de esta situación de aprendizaje.

Estas habilidades están vinculadas a los conocimientos previos adquiridos en diversas materias. Específicamente, la capacidad de interpretar datos y gráficos se desarrolla en el ámbito de las Matemáticas; la habilidad para proponer soluciones sostenibles se cultiva en la enseñanza de Geografía e Historia; la competencia para realizar intervenciones orales y escritas empleando un lenguaje inclusivo y contrastando información se perfecciona en el área de Lengua Castellana y Valenciana; el pensamiento crítico, la generación de soluciones innovadoras, el análisis de la escasez de recursos y el coste de oportunidad se fomentan en asignaturas optativas como Emprendimiento Social y Sostenible, Taller de Economía, y Economía y Emprendimiento.

Tabla 1. Contribución de la situación de aprendizaje a las competencias clave.	
Competencia en comunicación lingüística (CCL).	
Se fomentará la comunicación oral y escrita. Se llevarán a cabo actividades de desarrollo y resolución en voz alzada de los resultados obtenidos, además de la realización de debates en grupos.	Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
Competencia plurilingüe (CP).	
Se tratarán conceptos en inglés, al igual que en una de las prácticas se desarrollará parcialmente en dicho idioma.	Actividad 9.
Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).	
Se aplicará para la resolución de problemas e interpretar sus soluciones.	Actividades 1, 3.
Competencia Digital (CD)	
Se utilizarán medios digitales para la búsqueda de información y la realización de tareas.	Actividades 2, 4, 6, 7, 8.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).	
Se realizarán actividades en las que el alumnado se plantee preguntas, identifique y maneje la diversidad de respuestas posibles que permitan afrontar la toma de decisiones de manera racional y crítica.	Actividades 1, 2, 4, 5, 6, 9.
Competencia emprendedora (CE).	
Se desarrollará la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión crítica a partir de la información obtenida.	Actividades 1, 2, 5, 8, 9.

Fuente: Elaboración propia a partir de información extraída del RD 217/2022.

Por lo que respecta a las competencias específicas, actúan como un elemento de unión entre el perfil de salida del alumnado, los saberes básicos desarrollados y los criterios de evaluación. El Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, propone 5 competencias específicas en la materia de Formación y Orientación Personal y Profesional. Particularmente, en la presente situación de aprendizaje se desarrollarán las mostradas en la Tabla 2:

Tabla 2. Competencias específicas desarrolladas en la situación de aprendizaje.	
Competencia específica (CE).	Descriptor operativo.
CE1. Identificar en sí mismo algunos procesos psicológicos básicos implicados en el aprendizaje, la conducta y las emociones, desarrollando procesos de autorregulación que le permitan un aprendizaje a lo largo de la vida.	CPSAA1, CPSAA3.
CE2. Reconocer algunos factores personales y socioculturales que intervienen en la comprensión de sí mismo en relación con los demás y en la adaptación al contexto social y profesional, respetando y valorando la diversidad.	CPSAA1, CPSAA3, CE2.
CE3. Explorar el entorno identificando las oportunidades de desarrollo personal, académico y profesional utilizando de forma crítica la información.	CPSAA3, CE2.
CE4. Definir metas realistas, ajustadas al conocimiento de sí mismo, utilizando la información relevante para resolver la incertidumbre y adoptar una actitud proactiva en la toma de decisiones personales, académicas y profesionales.	CE2.

Fuente: Elaboración propia a partir de información extraída del Decreto 107/2022.

3.3. Saberes básicos y elementos transversales.

Tras revisar la normativa autonómica, en el Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell se amplían los saberes básicos descritos en la normativa estatal, por lo que en la Tabla 3 se muestran los que se van a desarrollar en esta situación de aprendizaje.

Por otro lado, la educación no puede basarse únicamente en la acumulación de conocimientos académicos orientados hacia el mundo laboral. Debe ser mucho más amplia para fomentar el desarrollo completo de la personalidad del estudiantado, como así lo establece la Constitución en su artículo 27. Esto implica que el currículo debe de

contener otros aspectos transversales, como se indica en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, que ayuden a los discentes a integrarse de manera significativa en la sociedad.

Tabla 3. Saberes básicos desarrollados en la situación de aprendizaje.	
Bloque	Sub bloque
1. Autoconocimiento y relaciones interpersonales	1.2) Conocimiento de uno mismo <ul style="list-style-type: none"> • Adolescencia y formación de la identidad. • Fortalezas, debilidades, metas, intereses y valores 1.3) Interacción social <ul style="list-style-type: none"> • Cultura y desarrollo individual y social
2. Exploración del entorno personal, académico y profesional	2.1) Fuentes de información para el desarrollo personal, académico y profesional <ul style="list-style-type: none"> • Internet y otras fuentes de información • Fiabilidad de las fuentes y actualidad de la información • Servicios de orientación en el entorno personal, académico y laboral 2.2) Oportunidades de desarrollo personal y social <ul style="list-style-type: none"> • Opciones para el desarrollo de habilidades y competencias personales y sociales 2.3) Formación académica y profesional <ul style="list-style-type: none"> • Campos profesionales y formación asociada • Bachillerato, Formación Profesional y otras opciones de estudios después de 4º de la ESO 2.4) Mundo laboral <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo • Mercado laboral y relaciones en entorno de trabajo
3. Proceso de toma de decisiones y diseño de un proyecto personal, académico y profesional	3.1) Proceso de toma de decisiones <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las mejores opciones y planteamiento de hipótesis y su viabilidad 3.2) Toma de decisiones para el desarrollo personal <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de estrategias para mejorar el desarrollo y bienestar personal y social 3.3) Toma de decisiones académicas y profesionales <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de los intereses vocacionales y priorización de las necesidades • Oportunidades académicas y profesionales, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales 3.4) Aproximación a la incorporación al mundo laboral y aprendizaje a lo largo de la vida <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias e instrumentos para la búsqueda activa de empleo

Fuente: Elaboración propia a partir de información extraída del Decreto 107/2022.

Además, y en concordancia con los principios fundamentales del centro, en esta situación de aprendizaje estarán presentes los siguientes valores transversales:

- Fomento del espíritu crítico y científico.
- Igualdad entre hombres y mujeres.
- Respeto mutuo y cooperación entre iguales.

3.4. Secuenciación de actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El proyecto de innovación tiene como título “Desarrollo personal y profesional: Navegando hacia el Éxito Laboral”, se encuadra dentro de la asignatura de 4.º ESO Formación y Orientación Personal y Profesional, y concretamente, esta situación de aprendizaje se impartirá en el tercer trimestre del curso a lo largo de 8 sesiones

distribuidas en trabajo en casa y en el aula. Al ser la primera vez que se aplica la metodología de la *Flipped classroom* en este alumnado, para el desarrollo de esta unidad, se seguirá una estructura de sesiones repetitiva, favoreciendo la asimilación de la misma por parte de los discentes.

Los contenidos curriculares que se van a tratar durante esta propuesta de innovación son los correspondientes a los recogidos en el Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, específicamente a los otorgados para el curso de 4 de ESO de Formación y Orientación Personal y Profesional. En la Tabla 4, se estructuran dichos contenidos curriculares por sesiones:

Tabla 4. Contenidos curriculares de la situación de aprendizaje.	
Sesión	Contenidos
1	El autoconcepto y DAFO personal.
2	La exploración del entorno académico.
3	La exploración del entorno profesional.
4	Orientador externo.
5	El contrato de trabajo, clasificaciones y características.
6	La búsqueda de empleo y el currículum.
7	Entrevista de trabajo.
8	Prueba de evaluación.

Fuente: Elaboración propia.

Antes de iniciar con el desarrollo de la unidad, el profesor debe dedicar tiempo y esfuerzo a diseñar tareas contextualizadas que ayuden a los estudiantes a comprender los conceptos y contenidos de la situación de aprendizaje. Además, es fundamental que el docente publique en la plataforma Aules el material audiovisual requerido para las sesiones. Tras ello, y previo al comienzo de las sesiones, el docente mandará por la misma plataforma una pequeña evaluación inicial a los discentes, quienes deberán responderla para conocer qué conocimientos previos poseen en referencia a esta situación de aprendizaje. En la Tabla 5, se muestra de forma explícita la secuenciación de las tareas previstas en cada sesión.

3.5. Atención a la diversidad.

Al conjunto de medidas educativas que intentan prevenir y atender las necesidades de los discentes, con el objetivo de maximizar sus desarrollos y la consecución de los objetivos, se les denomina medidas de respuesta educativa para la inclusión. En la Comunidad Valenciana, la atención a la diversidad se clasifica en cuatro niveles de respuesta educativa y está regida en el Decreto 87/2015, el Decreto 39/1998, la Ley 11/2003 y el Decreto 104/2018.

El grupo al que va dirigido esta situación de aprendizaje posee dos alumnos con necesidades específicas:

- El primero de ellos presenta pérdida de audición moderada. Por lo tanto, se le aplican medidas del nivel III como por ejemplo sentarlo en primera fila y evitar en todo momento darle la espalda.



Tabla 5. Secuenciación de sesiones en clase de la situación de aprendizaje.	Tiempo
Sesión 1: El autoconcepto y DAFO personal.	
Introducción a la sesión	15 minutos
Al inicio de la sesión, el profesor realizará la presentación de los contenidos, explicará el desarrollo, aclarará posibles dudas y mencionará el sistema de evaluación.	
Actividad 1. Individual	35 minutos
Para esta actividad, el profesor habrá preparado un cuestionario llamado “Cuestionario de Autoconcepto de Garley (CAG)” adjuntado en el ANEXO I de este proyecto. La finalidad de este cuestionario validado es proporcionar al alumnado una comprensión profunda de cómo se perciben realmente a sí mismos en 6 dimensiones de su vida: física, familiar, social, intelectual, personal y control. Será realizado en formato papel y de forma individual por cada estudiante. Posteriormente, el profesor explicará cómo calcular los resultados obtenidos para que sean ellos mismos quienes se intercambien dichos formularios y sumen los resultados de sus compañeros y compañeras. Tras ello, cada educando recibirá de nuevo su cuestionario corregido y será comentado con el resto de la clase. Al entender su propio autoconcepto, los docentes serán capaces de identificar áreas de fortalezas y debilidades, lo cual está relacionado con la matriz DAFO que se estudia en la rama económica.	
Cierre de clase	5 minutos
Por último, el profesor dará instrucciones sobre la tarea que deberán realizar los estudiantes en casa, antes del comienzo de la siguiente clase.	
Tarea para casa	
Como ya se ha mencionado, tras la primera sesión, el alumnado será capaz de ver cuáles son sus características, fortalezas y debilidades. Antes de comenzar la siguiente sesión, los discentes deberán de:	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del libro de texto correspondiente al entorno académico. • Visionado del vídeo: https://youtu.be/ibTAv5zUO_I?si=WxWHfh42bCErSrfj • Realización de cuestionario de autoevaluación. 	
Sesión 2: La exploración del entorno académico.	
Introducción a la sesión	10 minutos
Al iniciar la sesión, el docente realizará preguntas a los discentes acerca del vídeo para comprobar si lo han entendido y se hará una pequeña discusión sobre cuál creen los estudiantes que es su mejor salida académica.	
Actividad 2. Trabajo grupal en el aula de informática	40 minutos
En esta actividad, el profesor dividirá a la clase en 6 grupos de 5 personas. Tras ello, asignará a cada grupo un tipo de formación académica (1. Bachillerato, 2. Ciclos Formativos de Grado Medio, 3. Ciclos Formativos de Grado Superior, 4. Formación profesional para el empleo, 5. Enseñanzas Deportivas, 6. Enseñanzas artísticas) para que indaguen sobre la misma y entreguen un informe en la plataforma Aules al finalizar la clase en el que debe contener:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar las distintas especialidades del tipo de formación académica asignada. 2. Analizar los pros y contras de estudiar dicha formación. 3. Mencionar las posibles salidas que tendría matricularse en esa formación. 	
Cierre de sesión	5 minutos
Por último, el profesor dará instrucciones sobre la tarea que deberán realizar los estudiantes en casa, antes del comienzo de la siguiente clase.	



Tarea para casa	
Antes de comenzar la siguiente sesión, los discentes deberán de:	
<ul style="list-style-type: none">• Lectura del libro de texto correspondiente al entorno profesional• Visionado del vídeo: https://youtu.be/tobEq4aL5SU?si=f8u10yaWp4IO7-fc• Realización de cuestionario de autoevaluación.	
Sesión 3: La exploración del entorno profesional.	
Introducción a la sesión	10 minutos
Al iniciar la sesión, el docente realizará preguntas a los discentes acerca del vídeo mandado a casa para comprobar si lo han entendido y se hará una pequeña discusión.	
Actividad 3. Tasas de empleo, oferta y demanda laboral	10 minutos
En esta actividad, tras la resolución de dudas sobre el cálculo y utilidad de las tasas de empleo, la oferta y la demanda laboral, el alumnado, de forma individual, deberá de realizar un ejercicio práctico e interpretar los resultados.	
Actividad 4. Derechos y obligaciones de los trabajadores	30 minutos
A continuación, el profesor explicará los derechos y obligaciones de los trabajadores. Posteriormente, se facilitará el enlace al Estatuto de los Trabajadores https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-11430-consolidado.pdf donde el alumnado, en grupos de cinco personas, deberán de responder a las siguientes cuestiones que serán entregadas en un informe por Aules:	
<ol style="list-style-type: none">1. Según el artículo 31, ¿tiene derecho el trabajador a alguna paga extraordinaria?2. Según el artículo 34, ¿cuántas horas semanales puede trabajar como máximo un trabajador?3. ¿Cuánto tiempo de descanso debe transcurrir entre jornadas de trabajo?4. ¿Cuál es la jornada máxima diaria para un menor de edad?5. Según el artículo 46, ¿qué es una excedencia?	
Cierre de sesión	5 minutos
Por último, el profesor dará instrucciones sobre la tarea que deberán realizar los estudiantes en casa, antes del comienzo de la siguiente clase, y así poder realizar un mejor seguimiento de la misma.	
Tarea para casa	
En la siguiente sesión, vendrá un orientador externo a informar al alumnado sobre las posibles salidas profesionales existentes según la rama académica que decidan escoger. Por lo tanto, los estudiantes deberán de preparar cada uno tres posibles preguntas que hacer al orientador.	
Sesión 4: Orientador externo.	
Introducción a la sesión	5 minutos
El profesor presentará al orientador externo a sus estudiantes y explicará en qué consistirá la sesión.	
Actividad 5. Participación activa con el orientador	45 minutos
El objetivo de esta actividad es establecer un ambiente participativo con turnos de preguntas, en el que los estudiantes sean los protagonistas, y presenten todas las cuestiones pertinentes al orientador externo sobre las salidas profesionales asociadas a las opciones académicas que estén considerando llevar a cabo.	



Cierre de sesión	5 minutos
Por último, el profesor dará instrucciones sobre la tarea que deberán realizar los estudiantes en casa, antes del comienzo de la siguiente clase, y así poder realizar un mejor seguimiento de la misma.	
Tarea para casa	
Antes de comenzar la siguiente sesión, los discentes deberán de:	
<ul style="list-style-type: none">• Lectura del libro de texto correspondiente a los tipos de contratos.• Visionado del vídeo: https://youtu.be/QgyfQ65FD-E?si=rA5qT5jk6kvfpNem• Realización de cuestionario de autoevaluación.	
Sesión 5: El contrato de trabajo, clasificaciones y características.	
Introducción a la sesión	5 minutos
Al iniciar la sesión, el docente realizará preguntas a los discentes acerca del vídeo para comprobar si lo han entendido y se hará una pequeña discusión sobre el mismo.	
Actividad 6. Exposición de un tipo de contrato	45 minutos
Normalmente, las empresas escogen qué tipo de contrato realizar a sus trabajadores en función de su actividad. Por ejemplo, las cadenas hoteleras suelen contratar a gran parte de su personal como fijas discontinuas o eventuales puesto que su principal actividad se desarrolla principalmente durante la temporada de verano. En esta actividad, se dividirá a la clase en 6 grupos de 5 personas, se le asignarán empresas de distintos tamaños y sectores, y se les pedirá que busquen información acerca de la misma durante los primeros 20 minutos. En los siguientes 25 minutos, deberán de exponer de forma oral y brevemente la actividad que realiza su empresa, el tipo de contrato que más beneficiaría a la empresa y el motivo de su elección.	
Cierre de la sesión	5 minutos
Por último, el profesor dará instrucciones sobre la tarea que deberán realizar los estudiantes en casa, antes del comienzo de la siguiente clase.	
Tarea para casa	
Antes de comenzar la siguiente sesión, los discentes deberán de:	
<ul style="list-style-type: none">• Visionado de los vídeos:<ul style="list-style-type: none">○ Búsqueda de trabajo: https://youtu.be/gl-intr3zMQ?si=2rZjyKaAgnFGe9ch○ Currículum: https://youtu.be/IDhOVbR_4Kg?si=CeaWQcOS2DFx6Voz• Búsqueda de una aplicación para encontrar trabajo puesto que tendrán que comentar su funcionamiento en la siguiente clase.	
Sesión 6: La búsqueda de empleo y el currículum.	
Introducción a la sesión	5 minutos
Al iniciar la sesión, el docente realizará preguntas a los discentes acerca del vídeo para comprobar si lo han entendido y se hará una pequeña discusión sobre el mismo.	
Actividad 7. Puesta en común de las aplicaciones de búsqueda de trabajo	10 minutos
En esta actividad, cada discente deberá de mencionar la aplicación de búsqueda de trabajo sobre la que ha investigado y explicar el funcionamiento de la misma.	
Actividad 8. Creación de currículum	35 minutos
A continuación, los estudiantes deberán de realizar currículum individual, teniendo en cuenta los consejos del segundo vídeo enviado para casa, utilizando la aplicación Canva o Word. El profesor estará en todo momento a disposición del alumnado en forma de guía fomentando que los discentes descubran por sí solos las respuestas.	



Cierre de la sesión	5 minutos
Por último, el profesor dará instrucciones sobre la tarea que deberán realizar los estudiantes en casa, antes del comienzo de la siguiente clase.	
Tarea para casa	
Antes de comenzar la siguiente sesión, los discentes deberán de:	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del libro de texto correspondiente a la entrevista de trabajo. • Visionado del vídeo: https://youtu.be/xmbMMmM-VI8?si=pHYaBfGv9WSKa-4t • Imprimir el currículum que han creado. 	
Sesión 7. Entrevista de trabajo.	
Introducción a la sesión	5 minutos
Al iniciar la sesión, el docente explicará al alumnado la actividad 9 que van a realizar y dejará tiempo para posibles preguntas.	
Actividad 9. Entrevista de trabajo y juegos de rol	40 minutos
<p>Para la realización de esta actividad, se dividirá al alumnado en grupos de 5 personas, quienes serán los candidatos al puesto de trabajo, mientras que el profesor actuará como si fuera el entrevistador. La actividad consistirá en la realización de entrevistas grupales en las que el alumno deberá de: presentarse a sí mismo, entregar el currículum creado en la anterior sesión, contestar a preguntas de cultura general, entablar una conversación en inglés con el entrevistador y realizar juegos de rol. Estos juegos se utilizan en las entrevistas con la finalidad de evaluar habilidades, competencias, ajuste del candidato a la filosofía de la empresa, pensamiento crítico, etc. Los 6 juegos de rol que se realizarán son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El globo aerostático. • El búnker. • El centro comercial. • Crisis o resolución de problemas. • Mesa redonda y debate. 	
Cierre de sesión	10 minutos
El profesor escogerá a los ganadores de cada grupo y resolverá posibles dudas para la siguiente sesión donde se realizará una prueba de evaluación.	
Tarea para casa	
Los discentes deberán de repasar todos los conceptos estudiados a lo largo de la situación de aprendizaje para la última sesión donde se llevará a cabo una prueba de evaluación.	
Sesión 8. Prueba de evaluación.	
Actividad 10. Prueba de evaluación	55 minutos
<p>En la última sesión de la situación de aprendizaje se llevará a cabo la realización de una prueba evaluativa individual formada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 preguntas tipo test y 2 preguntas de desarrollo. • 2 casos prácticos reales en los que deberán de escoger qué tipo de contrato es conveniente que realicen dos empresas según su actividad. Además, deberán de argumentar los motivos, beneficios e inconvenientes de ese tipo de contrato. 	

Fuente: Elaboración propia.

- El segundo de ellos presenta trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH, en adelante) (nivel IV). Por ende, y teniendo en cuenta las indicaciones que nos proporcione el Departamento de Orientación, se ubicará al discente en el espacio en el que mejor se compense sus dificultades (cerca del profesor o junto con un compañero tutor), se le realizará un refuerzo positivo, se le enseñarán auto-instrucciones, trabajos cooperativos para potenciar su integración en el grupo, tiempos de “desfogue” para reducir el estrés, etc.
- Para el resto de estudiantes, si en alguno de estos se viera la necesidad de reforzar conceptos o aprendizajes de manera puntual, se les seleccionará una serie de actividades de refuerzo para que las trabajen en casa. Por otro lado, en caso de que algún discente tuviera un nivel sobresaliente, se le prepararían actividades de ampliación de conocimientos.

3.6. Evaluación educativa.

La evaluación viene definida en el artículo 33 del Decreto 107/2022 del Consell. En él se menciona que debe ser continua, es decir, evaluar a los discentes durante todo el proceso; formativa e integradora, puesto que reúne todos los elementos del currículo. Además, debe poseer dos dimensiones. La primera se relaciona con la evaluación del aprendizaje del alumnado (alcance de las competencias clave y objetivos) y está formada por los criterios de evaluación, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación. La segunda, evalúa el proceso de enseñanza (la actuación del profesorado) mediante la utilización de una rúbrica.

3.6.1. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación de la materia Formación y Orientación Personal y Profesional vienen enumerados en el apartado número 6, dentro del Anexo III, del Decreto 107/2022 del Consell. En la presente situación de aprendizaje se evaluarán los siguientes criterios.

Tabla 6. Criterios de evaluación y relación con las competencias específicas.		
Competencia específica	Criterio de evaluación	Actividades
1. Identificar en sí mismo algunos procesos psicológicos básicos implicados en el aprendizaje, la conducta y las emociones, desarrollando procesos de autorregulación que le permitan un aprendizaje a lo largo de la vida.	1.3. Identificar y analizar las fortalezas, debilidades, metas, intereses y valores personales para aplicarlos en la planificación del proyecto personal, académico y profesional de forma crítica.	1, 5, 8, 9.
2. Reconocer algunos factores personales y socioculturales que intervienen en la comprensión de sí mismo en relación con los demás y en la adaptación al contexto social y profesional, respetando y valorando la diversidad.	2.4. Participar de manera activa en dinámicas de trabajo grupal y cooperativo contribuyendo a la elaboración de proyectos colaborativos, poniendo en acción habilidades comunicativas y estrategias que permitan llegar a consensos.	1, 2, 4, 6, 9.
CE3. Explorar el entorno identificando las oportunidades de desarrollo personal, académico y profesional utilizando de forma crítica la información.	3.1. Buscar, seleccionar y manejar críticamente información de distintas fuentes para tomar decisiones vocacionales de los ámbitos personal, académico y profesional.	2, 4, 5, 6, 7.

	3.3 Explorar los distintos campos profesionales conociendo los requisitos, las vías de acceso, los estudios necesarios y las condiciones laborales. 3.4. Investigar y analizar las características del mercado laboral, los cambios del entorno profesional y productivo y los empleos emergentes, detectando las habilidades que mejor se adaptan a esta nueva realidad. 3.5. Identificar las diferentes opciones de empleo, a partir de las posibilidades de inserción por cuenta ajena y por cuenta propia y explorar las relaciones presentes en cada una de ellas.	
CE4. Definir metas realistas, ajustadas al conocimiento de sí mismo, utilizando la información relevante para resolver la incertidumbre y adoptar una actitud proactiva en la toma de decisiones personales, académicas y profesionales.	4.2 Identificar las cualidades personales y apoyos del entorno con los que afrontar con eficacia nuevos retos y facilitar el proceso de transición a la vida adulta.	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9.

Fuente: Elaboración propia a partir de información extraída del Decreto 107/2022.

3.6.2. Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación miden el grado de consecución de los aprendizajes en relación a los estándares de los mismos, plasmados en rúbricas y permitiendo un análisis detallado de todos los elementos del currículo. En esta situación de aprendizaje se van a aplicar los siguientes:

- Observación continua: Se premiará la participación activa del estudiantado.
- Cuaderno materia y entregas en Aules: Se revisarán la realización de actividades y la organización del cuaderno de los discentes.
- Trabajos: Tanto en los trabajos individuales como en los grupales se tendrán en cuenta las expresiones, los contenidos y la presentación de los mismos.
- Cuestionarios de autoevaluación: Realizados a lo largo de la situación de aprendizaje como sistema de evaluación continua.
- Prueba escrita: Efectuada al final de la unidad para evaluar la comprensión individual de la situación de aprendizaje y la expresión escrita. Está compuesta por preguntas de desarrollo, tipo test y ejercicios prácticos.

Las rúbricas de estos instrumentos de evaluación se encuentran en el ANEXO II de este proyecto.

3.6.3. Criterios de calificación.

Los criterios de calificación de los instrumentos de evaluación siguen la siguiente ponderación:

- Prueba de evaluación o examen escrito: 50% de la nota final.
- Trabajos y actividades: 40% de la nota final.
- Comportamiento, participación, respeto y dedicación: 10% de la nota final.

3.6.4. Evaluación de la práctica docente.

Atendiendo al artículo 30 del Real Decreto 1105/2014, el profesorado debe evaluar los aprendizajes del alumnado, los procesos de enseñanza y su propia práctica docente mediante el establecimiento de indicadores de logro. Para medir esto último, se proporcionarán al alumnado unos cuestionarios al finalizar la situación de aprendizaje. En ellos aparecerán la actividad del profesor, la adecuación de los objetivos, las actividades, los contenidos, la metodología, entre otros. Considerando 1 muy desacuerdo, 2 en desacuerdo, 3 ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 de acuerdo, 5 totalmente de acuerdo.

Tabla 7. Evaluación de la práctica docente.					
Cuestionario actividad docente	1	2	3	4	5
Tareas del profesor					
Explica con claridad.					
Es ordenado y sistemático.					
Facilita la toma de apuntes.					
Ritmo de clase adecuado.					
Domina lo que explica.					
Interacción con el grupo					
Fomenta la participación grupal.					
Resuelve dudas con claridad.					
Se preocupa de si quedan claros los contenidos.					
Es respetuoso y receptivo.					
Evaluación					
El método de evaluar es adecuado.					
Las actividades son claras.					
El examen se corresponde con los contenidos estudiados.					
La calificación obtenida es justa.					

Fuente: Elaboración propia.

4. Conclusiones y valoración final.

El principal objetivo del Trabajo Fin de Máster es diseñar un proyecto de innovación que permita a los alumnos y alumnas de 4º de ESO lograr un aprendizaje significativo mediante la utilización de la metodología *Flipped classroom*, consiguiendo a la misma vez, una mayor autonomía de estos.

La utilización de esta metodología, como se ha visto en el apartado 2 de este trabajo, ha demostrado ser efectiva en distintos contextos a la hora de alcanzar exitosamente los objetivos establecidos al inicio del proyecto. El aula invertida impulsa a los estudiantes a asumir un rol activo en su aprendizaje al requerir que se preparen de manera

autónoma el material antes del inicio de las sesiones en clase, fomentando una búsqueda activa de información utilizando las TICs. La participación protagonista del estudiante en este proceso genera una motivación considerable hacia el aprendizaje y cultiva un interés profundo en mantener un aprendizaje continuo de manera independiente. De este modo, los discentes se convierten en los protagonistas responsables de construir su propio conocimiento, lo que contribuye significativamente al desarrollo de la competencia de aprender a aprender.

Asimismo, durante el desarrollo de este TFM, se han identificado ciertas deficiencias del enfoque expositivo-tradicional en cuanto a la participación activa y dinámica de los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Este modelo de enseñanza, basado en la exposición unidireccional del contenido, presenta limitaciones que conducen a un aprendizaje meramente memorístico, el cual tiende a olvidarse con el tiempo.

Por otro lado, la sociedad actual demanda individuos con un nivel educativo acorde a las exigencias del mundo laboral. Esto implica dejar atrás el enfoque tradicional centrado en la memorización y adoptar metodologías constructivistas como el aula invertida, pues son estas las que fomentan un aprendizaje significativo al involucrar activamente a los discentes en la construcción de su propio conocimiento, preparándolos así para enfrentar los desafíos del mundo laboral con competencias sólidas y actualizadas.

Además, tras la realización de la búsqueda bibliográfica, se puede mencionar algunos de los principales beneficios de esta metodología (Berenguer-Alabaladejo, 2016):

- **Adaptación al ritmo de cada discente:** Tener el conocimiento acerca del progreso del estudiante en la visualización de los vídeos proporciona al docente información anticipada sobre el nivel de comprensión de cada alumno. Por ende, el profesor puede personalizar las actividades en clase para promover dinámicas de aprendizaje más efectivas.
- **Mayor comprensión de los conceptos** puesto que los vídeos pueden reproducirse de forma asíncrona tantas veces como sea necesario.
- **Entornos de aprendizaje flexibles** puesto que la visualización de los vídeos se puede realizar cuando el alumnado disponga de tiempo y así pueda atender al resto de actividades extraescolares.
- El **tiempo empleado en el aula es más efectivo**, permitiendo crear dinámicas de trabajo grupales y sinergias de aprendizaje entre los discentes y el profesor al ya asistir con un conocimiento teórico previo.
- **Mejora la relación alumnado-profesor.**
- **Aumenta el nivel de compromiso e interés** hacia la materia.

Por otro lado, a pesar de lo mencionado con anterioridad, esta metodología también presenta ciertas limitaciones que dificultan su puesta en práctica. Entre las más comunes se pueden destacar las siguientes (Gamboa y Sierra, 2017):

- **Resistencias iniciales al cambio.** Esta metodología depende en gran parte de la participación y predisposición del alumnado, puesto que, si no realizan la tarea

en casa, no será de utilidad aplicar la misma al llegar a clase sin tener conocimientos previos sobre los que poder desarrollar y trabajar. Por ello, es importante introducir de forma paulatina esta metodología para lograr una mejor adaptación por parte del alumnado.

- **Competencia por parte del docente.** El docente debe de tener grandes dotes tecnológicas para poder implementar esta metodología, ya que esto le permitirá crear contenido propio, saber comunicarlo a los alumnos y ser capaz de observar las posibles dificultades que presenten sus discentes.
- **Alta carga de trabajo para el profesor.** Además de continuar preparando sus clases presenciales, el docente deberá de preparar el material previo y llevar una gestión y control correcto en el uso del mismo.
- **Exceso de contenido en el currículo** a impartir.
- Posible **dificultad al acceso tecnológico** por parte de algunas familias.

En conclusión, es crucial enfatizar la urgencia de implementar metodologías constructivistas lo más pronto posible, con el fin de facultar a los estudiantes para que asuman un rol activo en su proceso de aprendizaje. Con esto, pasarán a ser los protagonistas y podrán marcar su propio ritmo de trabajo, lo que resulta fundamental para su desarrollo educativo. Como consecuencia, se observará un aumento en la motivación e interés hacia los contenidos de la asignatura, además de una mayor disposición a colaborar y cooperar entre los compañeros, fomentando el espíritu de solidaridad.

Como valoración final se puede mencionar que el enfoque del aula invertida emerge como la metodología educativa del presente y del futuro, capaz de impulsar la educación hacia la consecución de mejores resultados educativos.

5. Bibliografía.

- Alonso, S., Aznar, I., Cáceres, M. P., Trujillo, J. M., & Romero, J. M. (2019). Systematic review of good teaching practices with ICT in spanish higher education: Trends and challenges for sustainability. *Sustainability*, 11, 1-15.
- Baker, J. (2000). The classroom flip: Becoming the guide by the side. *Communication Faculty Publications*. 15, 9-17.
- Benito Martín, A. (2008). La pedagogía no tiene la culpa: un análisis de los problemas de la educación en España. *Revista de educación*, 348, 489-501.
- Berenguer-Albaladejo, C. (2016). *Acerca de la utilidad del aula invertida o Flipped classroom*. XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria: investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinarios, Universidad de Alicante.
- Bergmann, J., y Sams, A. (2012). *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day*. Washington, DC: International Society for Technology in Education.
- Bishop, J., & Verleger, M. A. (2013, June). The Flipped classroom: A survey of the research. In *2013 ASEE Annual Conference & Exposition* (pp. 23-1200).

- Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano.
- Decreto 252/2019, de 29 de noviembre, del Consell, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.
- Decreto 61/2017, de 12 de mayo, del Consell, por el que se regulan los usos institucionales y administrativos de las lenguas oficiales en la Administración de la Generalitat.
- Española, C. (1978). Constitución española. Boletín Oficial. Del Estado, 311, 29313-29424.
- Gamboa Calderón, Y. G., & Sierra Flores, M. M. (2017). El blog como material de apoyo a la docencia: estudio de caso en la asignatura de Consulta 1. *Biblioteca universitaria*, 20(2), 108-120.
- Johnson, G. B. (2013). *Student perceptions of the Flipped classroom*. Doctoral dissertation, University of British Columbia.
- Mazur, E. (1991). Can we teach computers to teach? Computers have yet to cause the revolution in physics education that has long been expected. *Computers in physics*, 5(1), 31-38.
- Mazur, E., & Somers, M. D. (1999). Peer instruction: A user's manual.
- Muñoz, C., Ruiz, J., Alba, M^{al}. y Joyanes, M^{ad}. (2019). *Metodología: "Aprender haciendo", aplicada al área de Construcciones Arquitectónicas*. JIDA'19. VII Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura. <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/18841/Aprende%20haciendo%20JIDA.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Olaizola, A. (2014). La clase invertida: usar las TIC para "dar vuelta" a la clase. Actas X Jornadas de Material Didáctico y Experiencias Innovadoras en Educación Superior. Argentina: Universidad de Buenos Aires.
- Olaizola, A. (2015). La clase invertida: la modificación de la clase expositiva tradicional a través de las TIC. Catálogo de investigación, Universidad de Palermo, Argentina. http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/catalogo_investigacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=3415&titulo_proyectos=La%20clase%20invertida:%20la%20modificaci%F3n%20de%20la%20clase%20expositiva%20tradicional%20a%20trav%20de%20las%20TIC
- Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Consellería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants part 2: Do they really think differently?. *On the horizon*, 9(6), 1-6.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. En este Real Decreto (RD) se establecen de forma más concreta la normativa vigente de cada etapa, puesto que se integran los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura durante todos los cursos.

Sánchez, B. B. L., & Zambrano, N. A. (2020). Clima social familiar y autoconcepto en adolescentes de una institución educativa de Lima Norte. *CASUS: Revista de Investigación y Casos en Salud*, 5(1), 26-33.

Santiago, R., & Bergmann, J. (2018). Aprender al revés. *Flipped classroom 3.0 y Metodologías activas en el aula*. Barcelona: Paidós Educación.

Strayer, J. (2007). The effects of the classroom flip on the learning environment: A comparison of learning activity in a traditional classroom and a flip classroom that used an intelligent tutoring system. Doctoral dissertation, The Ohio State University.

Tourón, J., Santiago, R. (2015). El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela. *Revista de Educación*, 368, 196-231.

Wanner, T., y Palmer, E. (2015). Personalising learning: Exploring student and teacher perceptions about flexible learning and assessment in a flipped university course. *Computers & Education* 88, 354-369. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1016/j.compedu.2015.07.008>

Webel, C., Sheffel, C., & Conner, K. A. (2018). Flipping instruction in a fifth grade class: A case of an elementary mathematics specialist. *Teaching and Teacher Education*, 71, 271-282.

6. Anexos.

Anexo I. Cuestionario de autoconcepto de Garley (CAG).

	Nunca	Pocas Veces	No sabría decir	Muchas veces	Siempre
1. Tengo una cara agradable.					
2. Tengo muchos amigos.					
3. Creo problemas a mi familia					
4. Soy lista (o listo).					
5. Soy una persona feliz.					
6. Siento que, en general, controlo lo que me pasa.					
7. Tengo los ojos bonitos.					
8. Mis compañeros se burlan de mí.					
9. Soy un miembro importante de mi familia.					
10. Hago bien mi trabajo intelectual.					
11. Estoy triste muchas veces.					
12. Suelo tener mis cosas en orden.					
13. Tengo el pelo bonito.					
14. Me parece fácil encontrar amigos.					

15. Mis padres y yo nos divertimos juntos muchas veces.					
16. Soy lento (o lenta) haciendo mi trabajo escolar.					
17. Soy tímido (o tímida).					
18. Soy capaz de controlarme cuando me provocan.					
19. Soy guapa (o guapo)					
20. Me resulta difícil encontrar amigos.					
21. En casa me hacen mucho caso.					
22. Soy un buen lector (o buena lectora).					
23. Me gusta ser como soy.					
24. Cuando todo sale mal encuentro formas de no sentirme tan desagraciado (a).					
25. Tengo un buen tipo.					
26. Soy popular entre mis compañeros.					
27. Mis padres me comprenden bien.					
28. Puedo recordar fácilmente las cosas.					
29. Estoy satisfecho conmigo mismo (o satisfecha conmigo misma).					
30. Si no consigo algo a la primera, busco otros medios para conseguirlo.					
31. Me gusta mi cuerpo tal como es.					
32. Me gusta la gente.					
33. Muchas veces desearía marcharme de casa.					
34. Respondo bien en clase.					
35. Soy una buena persona.					
36. Puedo conseguir que otros hagan lo que yo quiero.					
37. Me siento bien con el aspecto que tengo.					
38. Tengo todos los amigos que quiero.					
39. En casa me enfado fácilmente.					
40. Termino rápidamente mi trabajo escolar.					
41. Creo que en conjunto soy un desastre.					
42. Suelo tenerlo todo bajo control.					
43. Soy fuerte.					
44. Soy popular entre la gente de mi edad.					
45. En casa abusan de mí.					
46. Creo que soy inteligente.					
47. Me entiendo bien a mí misma (o a mí mismo)					
48. Me siento como una pluma al viento manejada por otras personas.					

Para obtener la puntuación directa de las dimensiones, debe sumar la puntuación de los ítems por cada dimensión:

1 punto si ha seleccionado la respuesta nunca (1=Nunca).
2 puntos si ha seleccionado la respuesta pocas veces (2=Pocas veces).
3 puntos si ha seleccionado la respuesta no sabría decir (3=No sabría decir).
4 puntos si ha seleccionado la respuesta Muchas Veces (4=Muchas Veces).
5 puntos si ha seleccionado la respuesta Siempre (5=Siempre).

En algunos casos la puntuación es inversa, es decir, el puntaje se emplea de 5 a 1 en los ítems (3, 8,11, 16, 17, 20, 33, 39, 41, 45, 48) y el puntaje directo sería:

5 puntos si ha seleccionado la respuesta nunca (5=Nunca).
4 puntos si ha seleccionado la respuesta Pocas veces (4=Pocas veces).
3 puntos si ha seleccionado la respuesta No sabría decir (3=No sabría decir).
2 puntos si ha seleccionado la respuesta Muchas veces (2=Muchas veces).
1 punto si ha seleccionado la respuesta Siempre (1=Siempre).

Anexo II. Rúbricas.

	Sobresaliente (9-10)	Notable (7-8)	Bien (5-6)	Insuficiente (1-4)
Entrega de tarea	Entrega la tarea a tiempo y la presentación es excelente.	Entrega la tarea a tiempo y la presentación es buena.	Entrega la tarea a tiempo, pero la presentación es mala.	No entrega la tarea a tiempo.
Ortografía	No tiene ningún error ortográfico.	Tiene más de 2 errores ortográficos.	Tiene más de 5 errores ortográficos.	Tiene más de 8 errores ortográficos.
Profundidad en conocimientos	Expone los conocimientos, profundiza en ellos y expone sus características.	Menciona los conocimientos, pero sin profundizar en ellos.	Tiene conocimientos básicos y explica las características de los mismos.	No aborda lo que se le pide en la actividad.
Creatividad	El trabajo muestra una gran cantidad de ideas infrecuentes	El trabajo muestra al menos dos ideas infrecuentes	El trabajo muestra al menos una idea infrecuente	El trabajo no muestra ideas originales
Redacción	La totalidad del texto está redactado perfectamente.	La mayor parte del texto está redactado correctamente.	El texto tiene algunos errores en su redacción.	El texto se presenta con demasiados errores en su redacción.

	Sobresaliente (9-10)	Notable (7-8)	Bien (5-6)	Insuficiente (1-4)
Búsqueda de información	Hay un excelente trabajo de búsqueda de información y usa más de 2 fuentes.	Hay trabajo de búsqueda de información y utiliza, al menos 2 fuentes.	Hay poco trabajo de búsqueda de información, consulta 1 fuente.	No existe trabajo de búsqueda de información.
Calidad/Selección de la información	La información está completamente relacionada con el tema y ha seleccionado más de dos ejemplos.	La información está relacionada de manera clara con el tema y ha expuesto al menos, dos ejemplos.	La información está relacionada con el tema pero no expone ejemplos.	La información no tiene nada que ver con lo que se le ha pedido al alumnado.
Uso de elementos digitales	Comprende a la perfección la utilización de elementos digitales en la búsqueda de información.	Sabe utilizar correctamente elementos digitales para la búsqueda de información.	Sabe usar parcialmente los elementos digitales para la búsqueda de información.	No sabe usar correctamente los elementos digitales para la búsqueda de información.

Tabla 12. Rúbrica para exposición oral.

	Sobresaliente (9-10)	Notable (7-8)	Bien (5-6)	Insuficiente (1-4)
Presentación	El estudiante se presenta de manera formal y expone el tema y el objetivo del trabajo.	El estudiante se presenta rápidamente y menciona el tema a tratar y el objetivo.	El estudiante se presenta diciendo su nombre y menciona muy brevemente el tema.	El estudiante no se presenta.
Volumen de voz	El volumen es adecuado y se le escucha de manera homogénea en todas las zonas del aula.	El volumen es adecuado para ser escuchado pero baja la voz cuando tiene dudas.	El volumen es intermedio pero no consigue que todos los compañeros lo escuchen.	El volumen es muy bajo, lo que impide la escucha del resto de alumnos.
Expresión oral	El vocabulario es adecuado y no tiene problema para exponer ideas.	El vocabulario es adecuado pero a veces tiene problemas para transmitir ideas.	Le falta vocabulario y en ocasiones tiene problemas para transmitir ideas.	Tiene un vocabulario básico y no logra transmitir sus ideas con claridad.
Expresividad	Sus expresiones generan interés lo que provoca interés al resto de compañeros.	Sus expresiones muestran interés aunque en ocasiones se pierde y por ende, no ofrece toda la información.	Sus expresiones muestran una actitud pasiva por lo que no genera interés a sus compañeros.	No tiene expresiones corporales ni faciales.
Tiempo	Utilizó el tiempo adecuado y concluyó correctamente la exposición.	Utilizó tiempo adecuado pero no terminó de manera correcta la exposición.	No se adecuó al tiempo pero le quedaron pocos puntos a exponer.	No se adecuó al tiempo establecido y le quedaron numerosos apartados que exponer.