



TREBALL FI DE MÀSTER

# Elaboració d'un pla lector per a Secundària: l'apassionant món del llibre i la lectura

Estudiant: Anna Cortés Morant  
Especialitat: Lengua y Literatura  
Tutor/a: Joaquín Juan Penalva  
Curs acadèmic: 2023-24

## ÍNDEX

1. Resum i paraules clau .....	4
2. Introducció .....	5
2.1. Marc teòric i legislatiu .....	5
2.2. Objectius.....	11
3. Mètode.....	13
3.1. Context sociocultural .....	13
3.2. Composició de l'alumnat i les famílies.....	14
4. Resultats .....	18
4.1. El Projecte .....	18
4.2. Material per a alumnat amb necessitats educatives especials .....	19
4.3. Pautes de treball.....	20
4.4. Espai de la proposta dins la Programació d'aula.....	21
4.5. Les sessions .....	21
5. Contribució pràctica.....	27
5.1. Calendari de la proposta .....	28
5.2. Les dinàmiques.....	29
<i>Els divendres lectors</i> .....	29
<i>El mercat lector</i> .....	30
<i>Amic invisible lector</i> .....	31
<i>Cita amb...</i> .....	32
6. Discussió i conclusions.....	34
7. Referències .....	36
8. Annexos .....	38

Annex I.....	38
Annex II.....	39
Annex III.....	40



## **I. Resum i paraules clau**

### **Resum:**

La importància de la lectura està present a tots els aspectes de la vida quotidiana, per aquest motiu, trobem referències legislatives que destaquen l'hàbit lector com a coneixement bàsic per a totes les persones. Tant es així que als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030 dediquen unes línies a la lectura. Després de l'anàlisi legislatiu, es planteja el desenvolupament d'un pla lector amb dues aplicacions variades; a un curs concret i a nivell de centre. Un pla ambiciós que pretén fer arribar a tot l'alumnat l'estima per la lectura i els valors que aquesta transmet.

### **Paraules clau:**

Lectura, llibres, ESO, literatura, gèneres, educació literària.

### **Abstract:**

The importance of reading is present in all aspects of daily life, which is why we find legislative references that highlight the habit of reading as a basic knowledge for all people. We can find that the SDGs of the 2030 Agenda dedicate a line to reading. After the legislative analysis, we propose the development of a Reading Plan with two different applications; at a specific course and at school level. An ambitious plan that aims to raise the appreciation of reading and the values it conveys to all students.

### **Keywords:**

Reading, books, ESO, literature, genre, literary education.



## 2. Introducció

Aquest Treball de Fi de Màster (TFM) pretén captar l'atenció sobre la lectura i la seva importància centrant el focus en l'Educació Secundària Obligatoria, també coneguda com a l'ESO. Les tasques desenvolupades en aquestes línies es centren en la proposta d'un pla lector adaptat a un Centre de Secundària amb un context específic per al qual s'ha treballat amb l'adaptació de la proposta. Cap tenir en compte que el pla lector que es treballa a continuació pot sofrir canvis i adaptacions per tal d'oferir una oferta adaptada en la seva totalitat a un nou Centre, un nou context i un nou alumnat.

*“Les poques lectures aparten de la vida; les moltes ens hi acosten”*

*Aforismes de Joan Fuster*

Es pretén col·laborar en fomentar la lectura a l'alumnat i reforçar l'hàbit lector des de les aules, oferint un projecte educatiu literari que, a més, conte amb la transversalitat, fent matèries i coneixements assignats a altres assignatures presents al currículum educatiu de Secundària.

Però, abans d'arrancar amb la programació lectora o el pla lector plantejat en aquest TFM, és imprescindible repassar la normativa europea, la legislació nacional i els decrets autonòmics on es recullen certs aspectes que destaquen la importància de la lectura dins l'educació dels menuts i els joves.

### 2.1. Marc teòric i legislatiu

El marc teòric d'aquest treball es basa en el text de Delors, J. (1996.): “Los cuatro pilares de la educación” en *La educación encierra un tesoro*. L'informe redactat per la Comissió Internacional sobre l'educació per al segle XXI dirigit per la UNESCO, on l'autor exposa les bases educatives a les que deu dirigir-se l'educació: aprendre a aprendre, aprendre a fer, aprendre a ser i aprendre a conviure.

Partint d'aquesta base com a fonament del marc teòric, es pretén que el projecte lector que es presenta a aquestes línies s'aproxime o alcance aquests pilars: el d'aprendre a



aprendre, amb els coneixements extrets de la lectura; aprendre a fer, derivat de les activitats treballades a partir de la lectura; aprendre a ser, amb els valors extrets del contingut literari; i aprendre a conviure, amb les llengües que presenta cada text literari.

A més de centrar el focus en els quatre pilars educatius de Delors, també cal prestar atenció a l'Agenda per al Desenvolupament Sostenible, també coneguda com a l'Agenda 2030. Es tracta d'un pla d'acció global plantejat per les Nacions Unides al setembre del 2015, aquesta proposta treballa amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (en endavant ODS), que són les mesures que es pretenen assolir a l'any 2030 per part d'aquesta organització mundial i els països que hi formen part.

En aquesta iniciativa, podem trobar diversos ODS on es detalla visiblement la promoció lectora entre la població, com ocorre a: l'objectiu 4. Educació de Qualitat; objectiu 5. Igualtat de Gènere; objectiu 10. Reducció de la Desigualtat; i a l'objectiu 16. Pau, Justícia i Institucions Sòlides. Cap destacar que els 17 ODS plantejats per Nacions Unides contenen amb la lectura i l'alfabetització com a base fonamental per a la construcció de l'Agenda 2030 i per a un avanç que, després de la revisió realitzada al setembre del 2023, encara queda lluny de la seva consecució.

L'any 2022 es va realitzar l'informe del Programa Internacional per a l'Avaluació d'Estudiants o la prova PISA (sigles en anglès de Programme for International Student Assessment) als estudiants espanyols. Aquest tipus de informe s'obté a través d'una prova escrita realitzada cada tres anys que es manté en anàlisi durant un any per tal d'extraure els resultats de l'alumnat a nivell internacional relacionat en àrees com la ciència, les matemàtiques, la oralitat i la lectura, entre altres aspectes.

El 2023 es presenta l'estudi on reflexa que, a nivell europeu, els estudiants han empitjorat els seus resultats acadèmics, la millora únicament es contempla al Japó. Les dades negatives a Espanya pertanyen a l'àrea de ciència i matemàtiques, però, per al present estudi, únicament apreciarem el detall on l'informe PISA fa referència a la lectura.

Figura 2.22.b. Porcentaje de alumnado por niveles de rendimiento en lectura en las comunidades y ciudades autónomas que participaron en PISA 2022, en orden decreciente de porcentaje de alumnado en los niveles 5 y 6

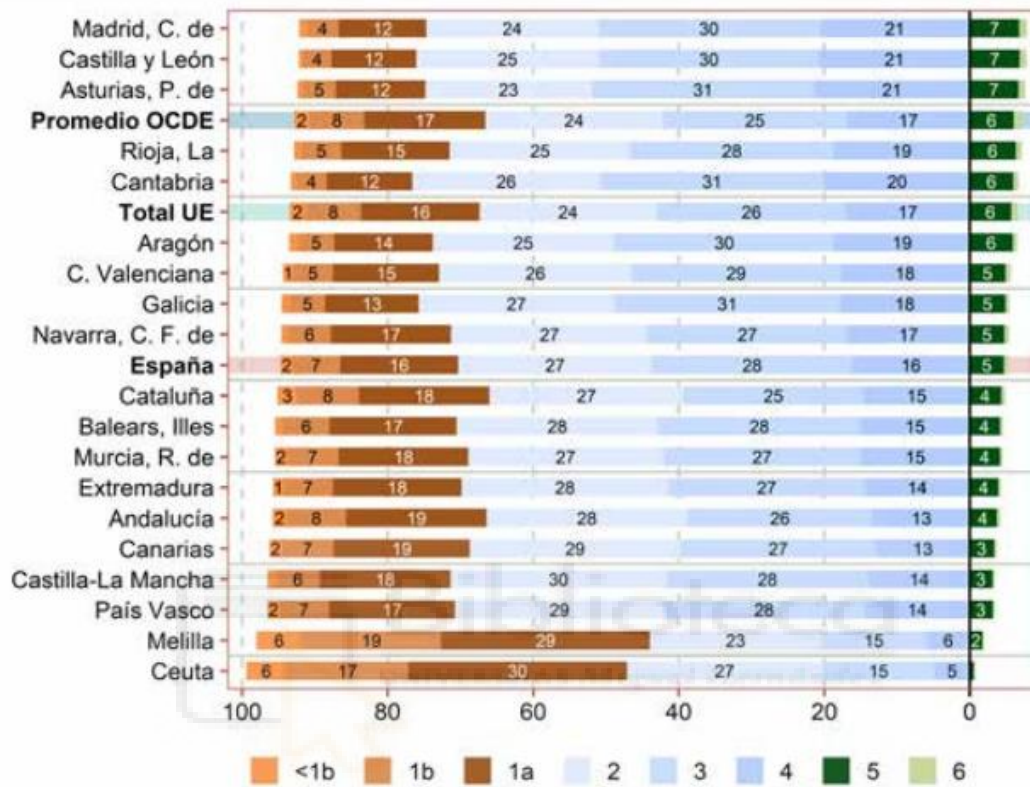


Figura 1 : Porcentatge d' alumnat per nivells de rendiment en lectura a les comunitats i ciutats autònomes que participaren en PISA 2022. PISA 2022, 2023

A la figura 1, s'aprecia com l'alumnat de la Comunitat Valenciana es troba uns punts per damunt de l'alumnat corresponent a Espanya, però per davall dels estudiants d'altres països europeus i de la mitjana de l'OCDE.

Per a profunditzar en les dades a nivell nacional, el Ministeri de Cultura ens facilita informació anual amb la publicació, cada febrer, del *Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España (2023)*. Les dades que es recullen en aquest text deriven de l'estudi estadístic realitzat per a la *Federación de Gremios de Editores de España* patrocinat pel Ministeri de Cultura i Esport i el *Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)*.

Es destaca un augment de lectors en 5,7 punts per a l'any 2022 amb menció especial als lectors adolescents.

### FRECUENCIA DE LECTURA DE LIBROS EN TIEMPO LIBRE



Figura II: *Freqüència de Lectura de Llibres en Temps Lliure*. Federació de Gremios de Editores de España, 2023

La franja d'edat compresa entre els 10 i els 14 anys és la més activa a la lectura al temps lliure, amb un 85,6% dels enquestats. Per als individus consultats que es troben entre els 15 i els 18 anys (potencial alumnat d'educació secundària), el percentatge de lectura a nivell nacional és del 79,2%.

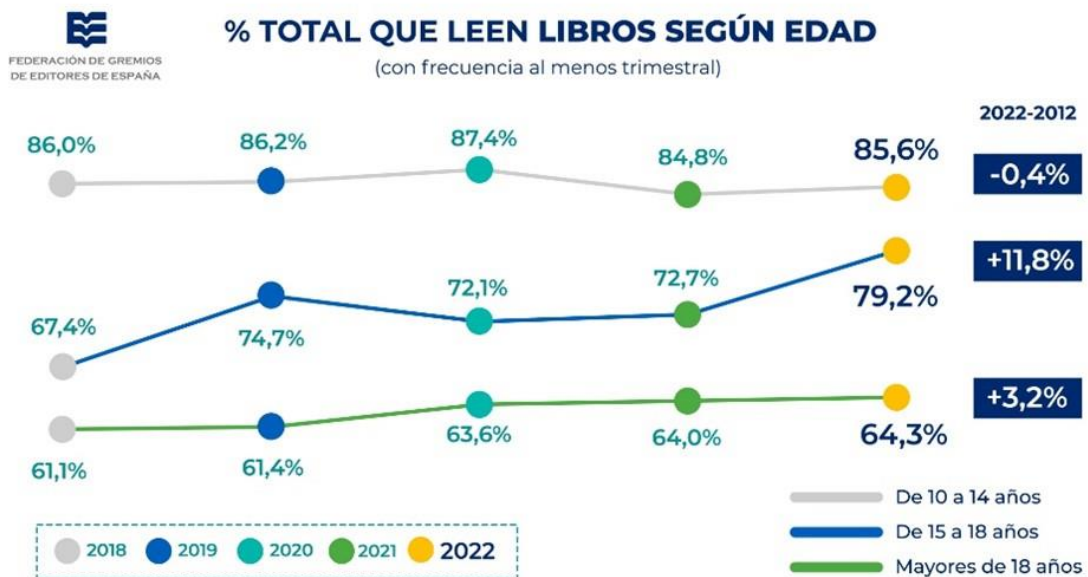




Figura III: % Total que llig llibres segons edat. Federació de Gremios de Editores de Espanya, 2023

Les dades alcançades al 2022 i estudiades pel Ministeri de Cultura reflexen un gran potencial lector entre els adolescents a nivell nacional. En aquest Treball Fi de Màster, centrarem les accions en la Comunitat Valenciana, on es considera un aspecte clau la lectura i promoció de la llengua autonòmica, el valencià. A l'estudi es contempla que sols un 19% de la població valenciana de 14 o més anys llig en valencià, degut a dos motius principals: resulta més senzill llegir en castellà (53,2% de la mostra) i no es considera llegir suficientment bé en valencià (25,6%, dada que augmenta en edats compreses entre els 35 i 44 anys, on el percentatge es del 46,9%).

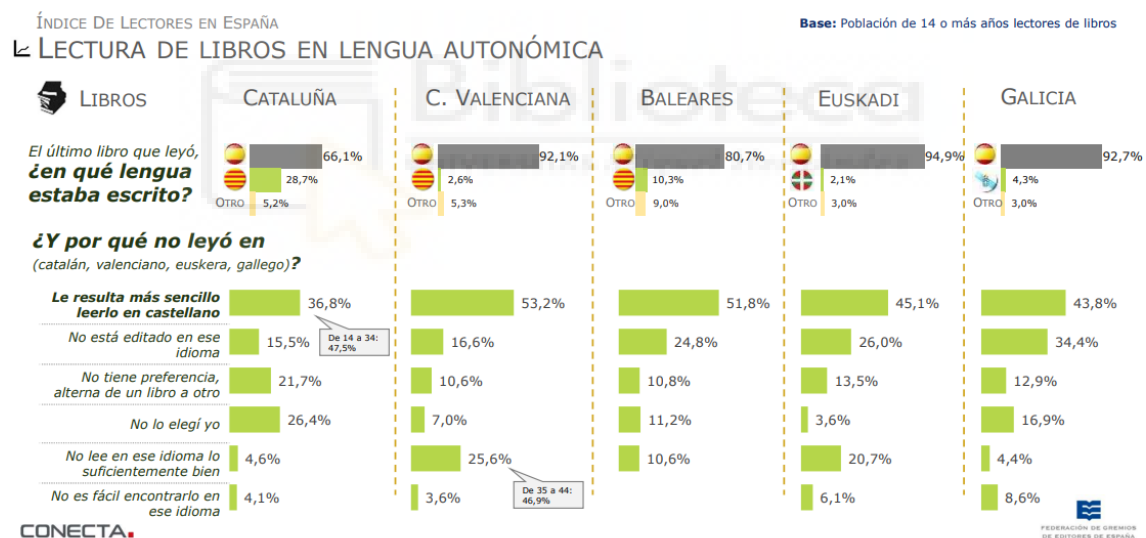


Figura IV: Lectura de llibres en llengua autonòmica. (Conecta. & Federació de Gremios de Editores de Espanya, 2023)

A banda del foment de la lectura en qualsevol de les llengües reconegudes al territori, al pla lector que es treballa en aquest document, es pretén oferir una proposta de reforç a l'ús de la llengua autonòmica, al temps que també es plantegen activitats lectores en altres llengües europees, com l'anglès o el francès.



Cal destacar que la base normativa i legal principal de les accions previstes per al pla lector a desenvolupar és la Llei Orgànica de Modificació de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, coneguda comunament i referenciada a partir d'aquest apartat com a LOMLOE. Aquesta és la norma vigent a dia de redacció d'aquest treball, haurà de tenir-se en compte qualsevol adaptació legal futura per a l'aplicació del programa lector que es treballa en aquestes línies.

Dins del preàmbul de la LOMLOE es troba la primera referència a la importància de la lectura dins la normativa educativa que estableix que: "S'ha de dedicar un temps diari a la lectura i s'estableix que la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la creació artística, la comunicació audiovisual, la competència digital, el foment de la creativitat i de l'esperit científic s'han de treballar en totes les àrees d'educació primària".

La referència anterior, dirigida a educació primària, esclareix la importància lectora que es transmet des de la formació inicial obligatòria seguida de la formació secundària obligatòria. Dins la LOMLOE es troben diverses referències a la importància lectora i els beneficis derivats de la transmissió d'hàbits de lectura a l'alumnat.

És important referenciar, en aquest marc legislatiu, la modificació onze a l'article 19 sobre els principis pedagògics, on l'epígraf tercer denota la importància i defineix l'eix de la proposta que ens ocupa, destacant a nivell legislatiu la rellevància del pla lector dins la programació educativa d'un centre escolar, tant a l'educació primària com a la Secundària (sent el segon focus d'acció del present TFM).

*"3. A fi de fomentar l'hàbit i el domini de la lectura, tots els centres educatius hi han de dedicar un temps diari, en els termes que recull el seu projecte educatiu. Per tal de facilitar aquesta pràctica, les administracions educatives han de promoure plans de foment de la lectura i d'alfabetització en diversos mitjans, tecnologies i llenguatges. Per a això s'ha de comptar, si s'escau, amb la col·laboració de les famílies i del voluntariat, així com l'intercanvi de bones pràctiques."*



Extracció de la Llei Orgànica 3/2020, del 29 de desembre, per la que es modifica la Llei Orgànica 2/2006, del 3 de maig, d'Educació (apartat onze de modificació de l'article 19 ep. 3).

Per reforçar la LOMLOE a nivell autonòmic, es treballa amb l'Ordre 19/2023, de 29 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen els procediments derivats del Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Comunitat Valenciana (autonomia seleccionada per a la realització d'aquest TFM), que estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatòria. Tractant-se d'una comunitat amb llengua pròpia és important destacar el DECRET 127/2012, del 3 d'agost, del Consell, on es regula el plurilingüisme en l'ensenyança no universitària i les seves aplicacions.

Per tant, basat en la normativa a nivell legislatiu i en altres investigacions teòriques desenvolupades per altres autors, la proposta a desenvolupar per l'autora es centra en la promoció d'un pla lector enfocat a fomentar la lectura i l'alfabetització, a través de diversos mitjans, tecnologies i llenguatges, intentant que el treball conte amb un ampli espectre de coneixements transversals.

## **2.2. Objectius**

Objectiu principal:

- Crear un pla lector enfocat al foment de la lectura que treballa valors positius de convivència i respecte entre l'alumnat d'Educació Secundària Obligatòria.

Objectius transversals:

- Treballar coneixements transversals corresponents a altres assignatures i ensenyances que es realitzen al centre.
- Incrementar i fomentar hàbits de lectura al temps d'oci de l'alumnat.
- Millorar la expressió i la creativitat.
- Ampliar el vocabulari.
- Motivar l'alumnat a participar i generar contingut relacionat amb la proposta lectora.



- Descobrir a l'alumnat diferents gèneres literaris.
- Apropar el plurilingüisme a l'alumnat.
- Ampliar la visió del món de l'alumnat a través de les activitats plantejades i les lectures recomanades al pla lector.





### **3. Mètode**

La comprensió textual es fonamental per a la vida diària, trobem textos escrits a totes les parts de la vida, siguen a àmbits acadèmics com a la carrera professional o a moments de socialització. La lectura i la seva comprensió es converteixen en un aspecte fonamental per a qualsevol persona, posant el focus d'aquest estudi en la importància de reforçar l'ensenyament i els hàbits lectors entre l'alumnat.

La proposta planteja una tasca de lectura dissenyada per apropar a l'alumnat a una comprensió exhaustiva dels textos que lliguen i els llibres de lectura, provant de despertar interessos i hàbits lectors que porten a l'alumnat a explorar la literatura a un nivell individual, personalitzat segons els gustos i necessitats de cadascú.

Per tal d'apropar-nos a un desenvolupament realista del treball que ens ocupa, les activitats es basen en l'IES Pare Vitòria d'Alcoi, centre on he desenvolupat l'etapa Pràcticum. Previ desenvolupament del pla lector, cal conèixer la realitat de l'alumnat i el centre dins la població.

#### **3.1. Context sociocultural**

A nivell poblacional, l'IES Pare Vitòria es localitza al barri de la Zona Alta d'Alcoi, capital de la comarca de l'Alcoià. Al PEC (Projecte Educatiu de Centre) ofereixen dades on segons les últimes revisions del Padró (gener de 2023), el municipi conta amb un total de 58.960 habitants, dels quals: 5.541 són nascuts a l'estranger (9,39 %).

Els ciutadans d'Alcoi son majoritàriament persones que treballen sector industrial per la tradició històrica de la zona, que s'ha catalogat en moltes etapes com a focus de la indústria alacantina. Al 2024, es contempla un augment del sector serveis.

Respecte al nivell cultural, es fonamental tenir en compte el detall que s'extrau del Projecte Educatiu de Centre on explica que; "segons el Padró Municipal de 2021, un 5,14 % de població té dificultats per no tindre estudis o no sap llegir o escriure, mentre que la resta tenen com a mínim el Graduat Escolar. Un 14,74 % té estudis superiors".



Altres detalls que es considera interessants per a l'aplicació del projecte, són els coneixements de valencià a la localitat: "un 10,81% afirmen no entendre'l (recordem el 9,39% de procedència estrangera), mentre que un 34,40% són capaços d'entendre'l i llegir-lo. La resta sols l'entenen o l'utilitzen a nivell oral" (Projecte Educatiu de Centre, 2023-2024).

L'aspecte lingüístic resulta interessant per a la investigació actual, ja que la ubicació del centre és a la Comunitat Valenciana, en una zona tradicionalment valencianoparlant. La variable lingüística es converteix en base destacable de la proposta. Una variant que serà modificada si el pla lector que es desenvolupa es treballa a altra comunitat autònoma o treballada amb una intensitat diferent si el projecte s'aplica a un centre on l'alumnat majoritari utilitza el valencià com a llengua vehicular.

Aquesta afirmació no es refereix a la prioritat del valencià sobre altra llengua oficial de l'Estat, es centra en l'adaptabilitat dels plantejaments del projecte i en oferir nocions i coneixements de la llengua autòctona a tots els habitants de la comunitat autònoma on el valencià forma part de la vida diària.

### **3.2. Composició de l'alumnat i les famílies**

Per treballar amb el pla lector o qualsevol activitat a plantejar en un centre educatiu, es fonamental tenir present la composició de l'alumnat, la procedència de les famílies i les realitats que poden trobar-se representades dins l'IES.

A continuació, es presenta un resum corresponent amb l'IES Pare Vitòria, centre on s'ha recollit informació per conèixer com plantejar el projecte. És important destacar que, previ desenvolupament del projecte lector a altre centre, cal fer una revisió de l'alumnat del centre on vol aplicar-se, de les famílies i de les situacions que poden trobar-se.

"Per lloc de naixement, prop del 95% és originari d'Alcoi i comarca, sent el percentatge de procedència estrangera escàs (al voltant del 2%). Aproximadament el 80% de l'alumnat forma part de famílies estructurades, tot i que tant la Zona Alta com el Centre



presenten alguns nuclis d'exclusió social i marginació significatius". Aquests alumnes presenten problemes de diversos tipus:

- Mancances afectives i econòmiques.
- Famílies que no poden donar un suport suficient en l'activitat escolar.
- Els alumnes passen la major part del dia sols en casa, sense cap control.

Pel que fa a la formació cultural dels pares i mares, la pràctica totalitat tenen com a mínim estudis primaris, prop d'un 40% secundaris i sols un 14% universitaris. El valencià és la llengua vehicular majoritària, amb un 65%, i vora el 50% són capaços de llegir-lo i escriure'l, percentatges prou per damunt de les mitjanes municipals.

Un darrer aspecte a considerar és que el nostre centre és l'únic de la comarca que ofereix Batxillerat nocturn, el que implica també alumnes amb certs condicionants familiars, laborals o acadèmics que necessiten uns criteris d'avaluació diferents del Diürn" (Projecte Educatiu de Centre, 2023-2024).

El coneixement de l'alumnat és una variable important per a l'adaptació de l'activitat, ja que cada centre conta amb una realitat diferent i unes necessitats a les que l'equip docent deu ajustar les propostes. Durant la meua experiència al Pràcticum, es destaca que l'alumnat d'Educació Secundària Obligatòria contempla la lectura com a una càrrega de treball escolar, consideren que l'activitat es avorrida i sols executen la tasca per afrontar l'examen i superar aquesta part de l'assignatura. Per altra banda, amb l'alumnat de Batxillerat, la forma de treballar varia, ja que trobem alguns alumnes amants de la lectura que es veuen motivats davant les propostes de la docent.

Cap destacar que tant al departament de "Lengua y Literatura Castellana" i al de "Llengua i Literatura Calenciana" de l'IES Pare Vitòria desenvolupen tasques i projectes per treballar la comprensió lectora. A més a més, aquest centre conta amb projectes educatius d'altres assignatures, on la lectura es treballa com a eix transversal de la resta d'àrees de coneixement?.



Després de l'observació de la diferència d'hàbits, es decideix centrar el TFM en treballar una proposta lectora dins l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria. S'observa que, a nivell general, aquest tipus d'alumnat treballa la lectura del text i dels enunciats segons els esquemes i detalls que indica el llibre de text de cada curs, o les propostes de lectura obligatòria que recomanen els docents de l'assignatura. No es mostren entusiasmats per descobrir més enllà, ni tampoc per compartir opinions on l'alumnat planteja la lectura o el tipus de gènere que més li interessa per a que el treball de l'assignatura passe de ser una càrrega a un moment motivacional.

Tenint en compte que la lectura i l'hàbit lector són elements bàsics per a totes les ensenyances del centre, es planteja que al projecte lector participen docents de totes les àrees, ja que el reforç lector i la proposta que es reflexa pretenen treballar la lectura transversal oferint a l'alumnat el descobriment de valors, mons fantàstics, gèneres d'escriptura, fets històrics, cultures, llengües i molt més, tot a través de la literatura.

Dins la proposta, el major repte és aconseguir establir hàbits de lectura al temps d'oci de l'alumnat d'Educació Secundària Obligatòria. Aquest és un detall que queda com aspecte d'estudi després de l'execució de la proposta. El TFM realitza una aproximació a la realitat lectora d'un centre concret, l'IES Pare Vitòria, i genera una proposta de Pla Lector ajustada a l'alumnat. D'aquesta manera, el projecte queda sobre el paper, amb l'esperança de poder portar-se a terme en futures experiències docents.

Aquest aspecte és fonamental a l'hora de preparar el plantejament, ja que l'activitat es dissenya amb característiques de l'alumnat d'Educació Secundària Obligatòria d'aquest centre. Així i tot, l'objectiu és elaborar una proposta genèrica per al foment de la lectura, amb un enfocament genèric del projecte, capaç de facilitar que l'equip docent d'altres IES actualitze, adapte i ajusti l'activitat a la realitat de l'alumnat i el centre on es posa en pràctica el Pla Lector que més avant es desenvolupa.

Una de les bases fonamentals de la proposta es construeix sobre la millora de la comprensió lectora, però, sobretot, del descobriment de la lectura com un hàbit





saludable que va més enllà de la superació de l'assignatura. Idealment, el Pla Lector vol aconseguir que l'alumnat del centre on es treballa la proposta gaudisca? la lectura i trobe en ella un reforç positiu per al seu creixement tant acadèmic com personal.

Per tal d'oferir una proposta més personalitzada es planteja una doble execució del Pla Lector, que es troba dividit en:

1. Activitats lectores dins d'un curs escolar. Es selecciona un curs concret i es dissenyen activitats específiques com a resultat de la proposta del projecte.
2. Activitats lectores com a projecte de centre. Es seleccionen diversos projectes, que poden treballar-se a nivell genèric de centre, derivant en una contribució pràctica a la millora de les propostes enfocades a la lectura.





#### **4. Resultats**

A continuació, es presenta el projecte de Pla Lector enfocat a un únic curs d'Educació Secundària Obligatòria. Com a resultat de l'aplicació d'activitats de foment de la lectura a 1r d'ESO. És important tenir en compte que el projecte que es presenta a aquestes línies és un plantejament treballat sobre el paper, que no ha pogut treballar-se al Centre on s'ha desenvolupat l'etapa Pràcticum per l'autora. Igualment, aquest plantejament s'ha preparat i presentat com a recurs educatiu, per a que la docent responsable del curs ho desenvolupe a nivell pràctic durant el proper curs 2024-2025.

Per tant, el projecte desenvolupa activitats per al pla lector com a projectes interns al centre on es treballa, aquests son detalls que es troben exposats al punt 5. Contribució Pràctica.

##### **4.1. El projecte**

En aquest projecte es proposa fer un canvi en la manera de plantejar la lectura obligatòria que els alumnes han de llegir-se cada trimestre, i així adaptar-la a un Projecte de Lectura amb activitats que completen les lectures.

Els resultats d'aquest projecte seran l'únic requisit per a avaluar el punt de lectura que els estudiants han de tindre cada trimestre en les assignatures de: "Llengua i Literatura Valenciana" i "Lengua y Literatura Castellana". El plantejament que a continuació es treballa és una proposta enfocada a l'alumnat de 1r d'ESO dins l'assignatura de "Llengua i Literatura Valenciana", descobrint lectures conegudes a nivell internacional, provant d'atreure l'alumnat a l'hàbit lector iniciant-los amb la lectura en valencià de històries que ja coneixen.

D'aquesta manera ens proposem canviar l'hàbit de llegir solament per a aprovar un examen, amb les activitats que plantejarem al llarg del Projecte Lector, amb l'objectiu de augmentar l'hàbit lector o gust per la lectura entre els aprenents, així com millorar la seua comprensió lectora i la seua expressió escrita.



Com a material de lectura, sobre el qual es basaran les activitats i les sessions, es proposa a l'alumnat un llibre cada trimestre:

- 1r trimestre: *Els Cinc i el Tresor de l'Illa* (Enid Blyton).
- 2n trimestre: *Harry Potter i la Pedra Filosofal* (J.K. Rowling)
- 3r trimestre: Llibre a triar, prèvia consulta amb la professora. Si l'alumne no es decideix, la professora li proporcionarà una llista amb possibles llibres.

D'altra banda, a banda de llegir el llibre corresponent, es demanarà a l'alumnat que realitze diverses activitats al llarg del trimestre. Aquestes són:

- La carpeta lectora: Cada vegada que els estudiants elaboren una tasca escrita, la recolliran en aquest dossier, amb l'objectiu de tindre ordenat en un mateix lloc tot el que van treballant. L'avaluació per part de la docent es farà a partir de les produccions recollides en aquesta carpeta.
- La meua biografia lectora: (Exemple a l'annex I). Es tracta d'una fitxa en la qual han d'emplenar diferents dades relacionades amb un llibre que han llegit. Serà obligatori emplenar-la sobre, almenys, els tres llibres que han de llegir cada curs, però els animarem a que l'emplenen amb cada llibre que lligen. Han de recopilar les fitxes al llarg del curs. En cada fitxa es pregunta la següent informació: títol, autor, breu argument, personatge favorit i per què, el detall que més els ha agradat de la història i el que menys, i, per últim, si recomanen el llibre a altre lector.
- Diccionari de lectura: (Exemple a l'annex II). Document on han d'anotar les paraules noves que aprenen al llarg de la lectura.

Activitats escrites variades (segons el temari que es treballa al llarg de cada trimestre): Pot ser la descripció d'un personatge, la seua opinió personal, un resum, etc.

#### **4.2. Material per a alumnat amb necessitats educatives especials**

Com hem comentat anteriorment, l'adaptació de l'activitat es fonamental. En el curs seleccionat per al desenvolupament de l'activitat, 1r d'ESO, contem amb alguns alumnes que compten amb necessitats educatives especials. En concret, hi ha tres que compten



amb adaptació curricular. No hi ha cap algun amb discapacitat ni amb Transtorn ... (TDAH).

Per tal de fer aquest treball, una iniciativa igualitària, el que es planteja és emparellar a aquests alumnes amb companys que no contenen amb cap d'adaptació curricular i amb el qual l'alumne manté una bona relació acadèmica i personal. Aquesta decisió ha de fer-se acuradament, perquè hem de triar a un alumne que coneguem que ajudarà al company.

En un principi, durant la lectura dels llibres, es mantindrà el mateix ritme que amb la resta de companys. Aquest fet pot canviar segons l'evolució de l'alumne. A més, es treballarà amb entregues adaptades per als alumnes amb necessitats especials (NNEE). Se'ls detallen les fitxes, proporcionant instruccions explícites del que han d'emplenar a cada apartat o indicant els passos a seguir. També contaràn amb un espai lliure per a que sàpiguen exactament quant han d'escriure.

#### **4.3. Pautes de treball**

Es planteja treballar amb una lectura fragmentada, per tant, abans de cada sessió, han d'haver llegit cert nombre de capítols. Abans de cada sessió, se'ls donaran pautes perquè sàpiguen en què han de fixar-se al llarg de la seua lectura (personatges, espai, parts de la narració, etc.). Després, durant les sessions es comentarà a classe el que està succeint a la història i es farà una posada en comú d'idees o impressions que hagen pogut sorgir durant a lectura.

Així mateix, en algunes sessions es deixarà "temps lector", bé per llegir o bé per realitzar les activitats que s'han de presentar. El temps a classe serveix per aprofitar la presència docent com ajudant i guia per al correcte desenvolupament de les activitats.

Per a realitzar les activitats, l'alumnat treballarà per parelles. D'aquesta manera es fomentarà la col.laboració i el treball en equip. Serà fonamental explicar que la tasca desenvolupada en parelles deu incloure's a la "carpeta de lectura" individual, és a dir, cada alumne ha de presentar el seu dossier personal al final del trimestre.



#### **4.4. Espai de la proposta dins la Programació d'aula**

Els aspectes que es treballen en les sessions (descripcions, parts i característiques de la narració, narrador, etc.) es troben dins de la programació que planteja el llibre de l'assignatura, i el que es fa en aquestes sessions és reprendre i repassar els conceptes per a treballar-los contextualitzadament, aplicant-los al llibre de lectura.

Es reserven sis sessions de 55 minuts per trimestre que es dedicaran al projecte de lectura, es seleccionen sessions cada dues setmanes més o menys. La lectura del llibre es farà essencialment a casa, tenint algunes sessions per a llegir en classe. Per contra, s'intentarà que la realització de les activitats es desenvolupe en la seua totalitat a l'aula, quedant com a tasca per a casa, en cas que l'alumnat no ho acabe durant la sessió.

#### **4.5. Les sessions**

##### **Primer trimestre:**

Sessió 1: Activitat de sessió inicial on els alumnes parlen en grups i amb la docent, compartint les seues inquietuds sobre la lectura. Se'ls dona una fitxa (exemple a l'annex I) amb preguntes per què contesten sobre si els agrada llegir o no, amb quina freqüència ho fan, quin tipus de llibres els agraden i per què, i quin és el seu llibre o llibres favorits. Es pot realitzar un moment de debat en grup per exposar per què els agrada determinat llibre. Després, se'ls presenta la fitxa "La meua biografia lectora" i, per tancar la sessió, es presenta el llibre que s'han de llegir el primer trimestre (*Els Cinc i el Tresor de l'Illa*). Es demana que lligen els tres primers capítols per a la següent sessió, indicant-los dues pautes:

1. Prestar especial atenció en els personatges.
2. Buscar en el diccionari i anotar en el seu diccionari de lectura almenys dues paraules que no coneguen.

Sessió 2: Activitat de desenvolupament. Comença la sessió comentant els capítols (si els ha agradat o no, si hi ha hagut algun detall que els haja cridat l'atenció, etc. Es pot comentar el fet que una de les protagonistes és una xica que vist com un xic). La sessió segueix comentant el vocabulari, quines paraules han buscat al diccionari i se'ls donen



pautes per a conèixer el significat de les paraules pel seu context. A continuació, es parla de nou sobre els personatges. Es recorden les característiques de la descripció i, per parelles, se'ls assigna un personatge per a que el descriuen treballant en equip a l'aula. Per a la pròxima sessió:

1. Finalitzar la descripció i afegir-la a la seua carpeta de lectura.
2. Llegir els tres capítols següents, parant atenció als espais que apareixen.
3. Afegir almenys una paraula més al diccionari de lectura.

Sessió 3: Activitat de desenvolupament. Arranca la sessió comentant els capítols i el vocabulari (si han anotat alguna paraula nova). Es treballa la descripció dels llocs (els espais). Es repassen les característiques d'aquest tipus de descripció i es dona temps per treballar en equip, per escriure la descripció d'un dels llocs del llibre.

Per a la pròxima sessió:

1. Finalitzar la descripció i afegir-la a la seua carpeta de lectura.
2. Llegir els tres capítols següents, parant atenció al narrador.
3. Afegir almenys una paraula més al diccionari de lectura.

Sessió 4: Activitat de desenvolupament inicia la classe comentant els capítols i el vocabulari (si han anotat alguna paraula nova). Es recorda sobre el que s'ha treballat les dues últimes sessions i es passa a parlar del narrador. Es recorden els tipus de narrador que hi ha i s'analitza en grup gran. Així mateix, per parelles han d'escriure un resum del que ja han llegit.

Per a la pròxima sessió:

1. Finalitzar la descripció i afegir-la a la seua carpeta de lectura.
2. Llegir la resta del llibre.
3. Afegir almenys una paraula més al diccionari de lectura.

Sessió 5: Activitat final. Es comenten els capítols i el vocabulari (si han anotat alguna paraula nova). Aquesta sessió es dedica a emplenar la fitxa de: "La meua biografia lectora". Treballen per parelles però cada alumne ha de completar la seua fitxa per a afegir-la a la seua carpeta de lectura. En aquesta sessió, han de centrar-se en escriure l'argument (prenent com a referència el treball de la sessió anterior) i el personatge que més els ha agradat. Al final de la sessió, cada parella comenta breument quin és per a tot



el grup. Abans d'acabar, els convidem que, si volen, poden emplenar més fitxes de “La meua biografia lectora” sobre altres llibres que hagen llegit.

Sessió 6: Activitat final. Dedicada a acabar la fitxa de “La meua biografia lectora”. Ara més centrat en la valoració personal i en les parts del llibre que més els han agradat i per què. Abans de treballar en parelles, se'ls donen pautes sobre com fer una valoració personal i es comenta a nivell grupal aquests aspectes. Es recorda quins són els apartats que ha de tindre la carpeta de lectura per a que treballen en ella abans que acabe el trimestre (es fixarà una data final per a entregar-la).

Els apartats són:

1. Fitxa “La meua biografia lectora” sobre el llibre *Els Cinc i el Tresor de l'Illa* (més altres que ells vulguen).
2. El diccionari de lectura amb totes les paraules que han après.
3. La descripció d'un personatge o d'un lloc o escenari.

### **Segon trimestre:**

Sessió 1: Activitat d'inici. Comença la sessió recordant la lectura del trimestre anterior, els alumnes poden comentar què els va semblar, si els va agradar o no, si els va agradar llegir de forma segmentada (sense llegir de colp amb l'únic objectiu de fer un examen), etc. Seguidament, es presenta el llibre per al segon trimestre (*Harry Potter i la Pedra Filosofal*) i s'indica el treball que es farà aquest trimestre. Es parla de la lectura d'aquest trimestre, preguntant-què coneixen sobre el llibre (pot ser que alguns alumnes hagen vist la pel·lícula o hagen llegit el llibre). Si ja tenen el llibre, es pot acabar la sessió llegint les primeres pàgines (en defecte d'això, es pot projectar al projector o repartir el primer capítol en PDF) i comentar què els semblen els personatges que apareixen.

Per a la pròxima sessió:

1. Llegir els tres primers capítols.
2. Anotar paraules en el diccionari lector (almenys una).

Sessió 2: Activitat de desenvolupament. Es comença amb comentari dels capítols llegits i el nou vocabulari anotat. Com per a la següent sessió es necessita que hagen llegit fins



al capítol 9, es demana a l'alumnat que porten el llibre a classe per a dedicar aquesta sessió a la lectura.

Sessió 3: Activitat de desenvolupament. Es comenta el capítol i el vocabulari. Per a aquesta sessió han d'haver arribat al capítol 9 amb la lectura. Per parelles, han d'elaborar una descripció per a afegir-la a la seua carpeta de lectura, bé d'un personatge o bé d'un lloc o espai.

Sessió 4: Activitat de desenvolupament. Comentari del capítol i el vocabulari. Per a aquesta sessió han d'haver llegit fins al capítol 12. Es treballa l'estructura de la narració (introducció, nus i desenllaç). Encara que no hagen arribat al desenllaç, s'utilitza el llibre del trimestre anterior per a identificar aquestes tres parts. Amb *Harry Potter*, indiquem on acaba la introducció i comença el nus. El que han de fer durant la resta d'aquesta sessió i acabar per a la pròxima és escriure dues pàgines imaginant què passa després del que ja han llegit. Poden inventar qualsevol cosa i s'afegirà a la carpeta de lectura.

Per a la següent sessió:

1. Llegir la resta del llibre.
2. Afegir almenys una paraula més al diccionari de lectura.

Sessió 5: Activitat final. Comentari del capítol i vocabulari (si han anotat alguna paraula nova). Per a aquesta sessió han d'haver llegit tot el llibre. Per a començar, cada parella presenta quina és la continuació que han escrit (no ha de ser una presentació formal, serveix amb un comentari curt). Després, es treballa emplenant la fitxa de "La meua biografia lectora". Treballen per parelles però cada alumne ha d'emplenar la seua pròpia fitxa per a afegir-la a la seua carpeta de lectura. En aquesta sessió (com en el trimestre anterior) es centren en l'argument i el personatge que més els ha agradat. Al final de la sessió, si hi ha temps, cada parella comenta breument quin és per a tot el grup. Abans d'acabar, se'ls convida a reomplir més fitxes de "La meua biografia lectora", sobre altres llibres que han llegit.





Sessió 6: Activitat final. Durant la sessió s'acaba la fitxa de "La meua biografia lectora". Per parelles, treballen la valoració personal i expliquen les parts del llibre que més els han agradat i per què. Es recorden els apartats que ha de tindre la carpeta de lectura perquè els alumnes treballen en ella abans que acabe el trimestre (es fixarà una data final per a entregar-la). Els apartats són:

1. La meua biografia lectora sobre el llibre *Harry Potter i la Pedra Filosofal* (més altres que ells vulguen).
2. El diccionari de lectura amb totes les paraules que han après.
3. La descripció d'un personatge o un lloc.

### **Tercer trimestre:**

Sessió 1: Activitat inicial. Comença la sessió recordant la lectura del trimestre anterior, els alumnes poden comentar què els va semblar, si els va agradar o no, si els va agradar llegir de forma segmentada (sense llegir de colp per a fer un examen), etc. Seguidament, es comenta que, durant aquest trimestre, ells seran qui triaran un llibre per a llegir. L'elecció ha de ser per parelles, és a dir, cada parella d'alumnes ha de llegir el mateix llibre. Es deixa temps per a que ho pensen, i es parla amb ells individualment per a arribar a un acord. També es posa a disposició de l'alumnat una llista amb diferents opcions de lectures per a que seleccionen un del llistat, en cas que, no es decideixen per ells mateixos.

Per a la pròxima sessió:

1. Llegir els tres primers capítols del seu llibre.
2. Continuar anotant paraules en el diccionari lector (almenys una).

Sessió 2: Activitat de desenvolupament. Inicia comentant breument el que han llegit i el vocabulari après. Per a la següent sessió es necessita que hagen llegit quasi fins a la meitat del llibre, per aquest motiu es demana que porten el llibre a classe per dedicar aquesta sessió a llegir.

Sessió 3: Activitat de desenvolupament. Arranca amb comentari sobre les impressions de cada llibre que es llig a l'aula i el vocabulari que troben. Per parelles, han d'elaborar



una descripció (d'un personatge o d'un lloc) o bé un resum, del que han llegit fins al moment.

Sessió 4: Activitat final. Es comenten els capítols i els llibres a nivell general. Per a aquesta sessió han d'haver acabat el llibre. En aquesta sessió han de completar la fitxa de La meua biografia lectora, com ja han treballat en aquesta fitxa en els trimestres anteriors, poden començar per l'apartat que preferisquen. A més, han d'elaborar una presentació, destacant el que els ha agradat i afegint per què recomanen llegir el llibre, es tracta de presentar el seu llibre a la resta de companys, amb l'objectiu d'ampliar l'interès lector entre l'alumnat.

Sessió 5: Activitat final. Treball per parelles, per acabar la fitxa "La meua biografia lectora" i la presentació. Durant la sessió es donen pautes sobre com elaborar una presentació i consells per a parlar en públic.

Sessió 6: Activitat final. Presentacions orals, on per parelles presenten el seu llibre. Al final de la intervenció, cada alumne entrega la seua carpeta de lectura.

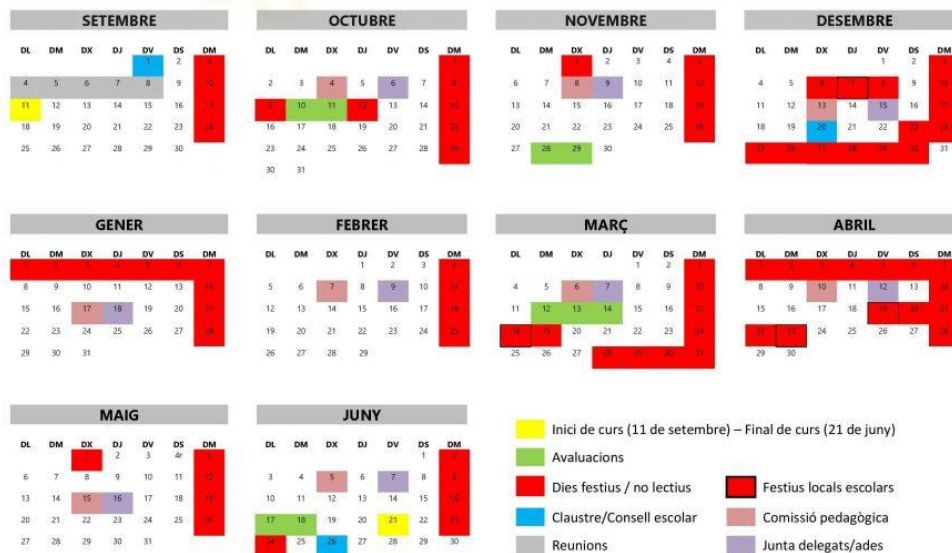
## 5. Contribució pràctica

Per a la contribució pràctica d'aquest TFM, es presenten diverses opcions centrades en donar suport i proposar activitats que reforcen el Pla Lector. Inicialment les propostes que a continuació es presenten es dirigeixen a un públic genèric, provant de realitzar plantejaments a un nivell més obert. Aquests plantejaments tenen com a objectiu incentivar la lectura entre l'alumnat, l'equip docent, les famílies i la resta d'actors presents a un centre educatiu, per tant, es recomana que, per a desenvolupar aquestes idees, a nivell pràctic, s'estudie el context de l'institut on es vol portar a terme, per tant d'adaptar cada proposta a la realitat de cada espai.

Com exemple per a presentar aquest calendari lector de Centre, s'ha utilitzat el calendari lectiu de l'IES Pare Vitòria d'Alcoi, seleccionat per treballar un desenvolupament i una aplicació realista de la proposta.



### CALENDARI ESCOLAR 2023-2024



Les activitats que es presenten dins la proposta de Pla Lector a nivell de centre es centren en:

- I. Dissenyar un calendari lector.



## 2. Realitzar dinàmiques de foment de la lectura:

- Els divendres lectors.
- El mercat lector.
- Amic invisible lector.
- Cita amb...

Abans d'arrancar amb el plantejament, cap tenir en compte que la creació d'aquest Pla Lector no necessàriament estarà dirigit per docents de les àrees de *Llengua i Literatura Valenciana* o *Lengua y Literatura Castellana*, també poden formar part de la proposta docents d'altres departaments. Quanta més varietat docent, major serà la varietat temàtica i millor l'oferta que es treballarà dins el Pla Lector.

### 5.1. Calendari de la proposta

Es planteja que la planificació per a promoure la lectura al centre es treballa durant tots els mesos del calendari lectiu. És important tindre en compte que algunes de les dinàmiques poden coincidir en el temps, però aquestes no són incompatibles.

Una vegada comunicada la proposta a l'equip docent del centre i reunits els docents organitzadors que volen participar-hi a les accions, es procedeix a la creació del calendari, un primer pas fonamental. Idealment, es pot provar d'incentivar junt amb l'equip directiu, la col·laboració d'almenys un docent de cada departament del centre, amb la intenció final de millorar l'oferta del Pla Lector.

Aquest Calendari Lector reflexa totes les dinàmiques a realitzar dins del Pla. L'agenda de la proposta es farà servir per què l'alumnat, altres docents, personal del centre o familiars, puguen assistir a les activitats. Per tant, es planteja afegir al lloc web del centre un apartat que explique i expose les propostes, convidant a tota la comunitat educativa a participar en elles.

A l'annex III, es mostra un calendari amb la proposta ajustada segons els dies lectius d'Alcoi, municipi de localització de l'IES Pare Vitòria d'Alcoi.



## 5.2. Les dinàmiques

A continuació, es detallen les dinàmiques de foment de la lectura a treballar dins el Pla Lector, a nivell centre. Com s'ha explicat anteriorment, les activitats que es recullen es troben dirigides a tots els públics que pertanyen a la comunitat educativa i a la vida social de l'IES, com: l'alumnat, les famílies, l'equip docent i la resta de professionals del centre.

El públic objectiu de les dinàmiques pot variar segons el context del centre. És a dir, si l'IES on ens trobem conta amb condicions que impedeixen la participació de la comunitat educativa, les activitats poden treballar-se únicament a un curs escolar específic que el docent determinarà, segons participació, activitat i predisposició del grup d'alumnat.

### *Els divendres lectors*

La iniciativa es planteja per als divendres lectius que el calendari lectiu permet. La iniciativa pot passar del divendres al dia de la setmana de major assistència.. Tanmateix, l'adaptació de les dinàmiques a la vida del centre, resulta ser un aspecte fonamental per tal d'aconseguir que aquest desenvolupament siga efectiu.

La proposta que es reflexa en aquest treball es treballarà tots els divendres possibles del curs, posant a disposició de l'alumnat aules o espais específics per a la lectura. De la mateix manera, durant l'estiu, es poden proposar espais a l'exterior per aquest moment.

En la ubicació lectora, hi haurà personal docent o personal del centre que oferirà un espai de reflexió per a la lectura dirigit, suport lector per aquelles persones que necessiten reforçar aquest aspecte i un seguiment lector voluntari. A més, amb la disposició d'un espai de lectura, es facilita que tot l'alumnat del centre pugui utilitzar el temps que es troba a les aules, per avançar el treball lector, ja siga amb les lectures voluntàries o profunditzant amb lectures individuals.



### *El mercat lector*

Es desenvoluparà durant una setmana a finals de novembre i altra setmana a finals del mes de febrer, coincidint amb setmanes de baixa càrrega de treball lectiu dins de l'IES. La temporalització pot veure's ajustada segons la realitat de la Comunitat Educativa.

Aquesta dinàmica consisteix en realitzar un mercat de llibres on cada participant, facilitarà un llibre a altra persona. Des de l'organització es planteja treballar un model de "subhasta solidària" s'intercanvien llibres per comportaments cívics que deuen ser habituals a un grup social, però que, de vegades, queden oblidats a l'entorn del centre.

Dies previs a la setmana seleccionada en el calendari lectiu per al Mercat Lector, els participants que ho desitgen, hauran d'inscriure's a un llistat que es facilitarà a l'equip organitzador. Cadascú portarà al centre un llibre que haja sigut d'especial rellevància, que haja gaudit llegint o que haja fet reflexionar o que els haja fet descobert algun aspecte que abans desconeixien.

Durant la setmana del Mercat Lector, s'agrupen els inscrits en equips de "presentadors" i es convida a tot el centre a assistir a les exposicions, (si la participació de la resta del centre és reduïda, aquesta activitat pot quedar limitada als inscrits com a "presentadors").

Els "presentadors" contaràn amb 3 minuts per contar breument perquè el llibre seleccionat és una lectura fonamental davant dels assistents a les exposicions. Una vegada, els "presentadors" finalitzen amb l'exposició, tots els assistents poden oferir les seves habilitats per aconseguir el llibre comentat.

Les ofertes consisteixen en col·laborar amb els "presentadors" mitjançant comportaments cívics com:

- Donar el bon dia a tot el centre cada matí (5 punts)
- Compartir temps d'esmorzar junts (20 punts)
- Oferir ajuda amb alguna matèria complicada per al "presentador" (60 punts)



- Participar activament en altres dinàmiques de centre (80 punts)
- Formar part del grup organitzador del Pla Lector del centre (80 punts)

Els comportaments que ajuden a sumar punts formen part de la subhasta solidària on el comprador haurà de treballar l'aspecte que ofereix durant les següents setmanes, amb l'incentiu d'aconseguir el llibre que més li ha interessat. Les puntuacions i els comportaments anteriorment llistats, poden variar segons l'equip docent considere que es necessita treballar al Centre on es desenvolupa la dinàmica.

#### *Amic invisible lector*

Aquesta dinàmica tindrà lloc durant el mes de desembre, abans de les vacances de Nadal i al mes d'abril, abans dels festius locals al municipi de l'IES seleccionat (Pare Vitòria d'Alcoi) i previ al dia del llibre.

El joc de l'amic invisible és ben conegut per tot l'alumnat i per la comunitat educativa. Per tant es planteja la seva realització amb un requisit indispensable; l'amic invisible deu regalar un llibre a la persona que li correspon.

La dinàmica es pot plantejar a nivell del centre o comunitat educativa al complet, però s'ha de considerar, si pot tenir més participants al treballar-se a nivell classe o a nivell curs. Una vegada s'haja determinat el grup de participants, s'explicarà que la participació es totalment voluntària. Sols es treballarà amb les persones que es troben inscrites als llistats que facilitarà l'equip organitzador de la dinàmica.

Una vegada es tanca el procés de participació, es posarà a disposició dels amics invisibles un llistat de lectures recomanades, que s'engloben per curs o funció dins del centre, és a dir, hi haurà un llistat diferent a 1r d'ESO (i tots els cursos del centre), a més de un llistat adaptat als docents i professionals..



L'amic invisible seleccionarà el llibre per al seu regal i l'entregarà a l'equip organitzador. Quan l'organització haja rebut tots els "regals invisibles", establirà el mètode d'entrega, que podrà ser:

- Entrega per grups de participació. Si es selecciona aquesta modalitat, el o la responsable de cada curs es farà càrrec de la distribució dels regals.
- Entrega a nivell de centre. Si es selecciona aquesta opció, l'entrega de regals es realitzarà en un espai seleccionat dins les activitats escolars per a l'últim dia abans de les vacances.

Amb l'objectiu de facilitar l'accés a la participació de tot l'alumnat i no ser excloents amb famílies que viuen situacions econòmiques conflictives, el centre assumirà el regal que li correspon fer a aquesta persona, posant a la seva disposició materials lectors que han segut cedits al centre. Al mateix temps, també pot establir-se una col·laboració amb les llibreries locals, per a que aquests comerç faciliten l'accés a la lectura de les persones amb un situació econòmica delicada.

*Cita amb...*

Es planteja el desenvolupament d'una sessió per trimestre. S'ha seleccionat el divendres com a dia per a la seva organització, degut a que aquesta dinàmica, com la resta, es troben obertes a tota la comunitat educativa, incloent: familiars, docents, alumnat i la resta de professionals que treballen a l'IES.

L'objectiu central de l'activitat és apropar a la comunitat educativa aquelles professions que es relacionen amb la lectura, la literatura i la creació de contingut literari. Per aconseguir el plantejament, es prepararan unes ponències on es convidarà a professionals dedicats al món literari.

L'horari per a les xerrades pot plantejar-se una vegada haja finalitzat la jornada lectiva, deixant oberta l'assistència a les ponències a tota la comunitat educativa. Les jornades s'agruparan en tres grans grups:





1. Cita amb... L'autor. Convidarem a 3 autors o autores locals o veïns, per a que expliquen el seu treball, exposant el procés creatiu d'un llibre, la redacció i la documentació que es necessita segons el gènere d'escriptura que es treballa.

Els autors seleccionats per a la primera edició son:

- a. Jordi Raül Verdú Ponts. Autor de literatura infantil i juvenil.
  - b. Juan Francisco Ferrándiz Pascual. Autor de novel·la històrica.
  - c. Marina Aimée Gozábez Ruiz. Autora de poemaris.
2. Cita amb... el traductor. En col·laboració amb Xarxa, Red de Traductores i Intèrprets de la Comunitat Valenciana i la "Asociación Española de Traductores, Correctores e Intèrpretes", es prepararà un taller per a que els assistents compreguen la importància de la llengua i el treball dels traductors literaris. Per aconseguir la participació de les associacions, des de l'equip organitzador, s'establirà contacte amb elles sol·licitant el desenvolupament d'una xerrada formativa al Centre.
  3. Cita amb... l'editor. Convidarem dues editorials de la zona per tal que els assistents coneguen el procés d'edició d'un llibre. A més, també es demanarà que expliquen com treballen quan reben un manuscrit i els passos a seguir per entregar-ne un. En un primer moment, es planteja treballar amb l'editorial Marfil i Bromera, ja que es consideren pròximes al centre, però abans de sol·licitar col·laboració per al desenvolupament de la xerrada, es farà un estudi d'editorials properes consultant-los possibilitats de col·laborar amb la iniciativa.

Aquest cicle de ponències es planteja amb entrada lliure i voluntària per part de l'alumnat i la resta de la comunitat educativa. Així i tot, es facilitarà la programació de la proposta a altres IES del municipi i de la zona, ja que, es tracta d'una dinàmica interessant per aproximar les professions del món literari a tota la societat.



## **6. Discussió i conclusions**

Sóc conscient que la tasca del Pla Lector exposada al punt 4. Resultats és ambiciosa, sobretot amb l'objectiu de ser treballada amb un alumnat que rebutja la lectura com a oci i sols la treballa per superar les assignatures.

Aquesta situació posa de manifest la possibilitat d'haver d'afrontar dificultats i impediments a les sessions previstes. És aquest el motiu pel qual es considera que tot l'equip docent que participa al desenvolupament de les activitats deu tenir reunions setmanals per comentar els imprevistos i dificultats, posant-los remei amb antelació, mitjançant solucions conjuntes ajustades a la realitat del conflicte.

Arrel de l'evolució del projecte plantejat dins les sessions, es pot ampliar el temps de lectura a classe i suprimint el desenvolupament d'alguna activitat o, pel contrari, oferir més temps per al seu desenvolupament a l'aula.

També es considera que el desenvolupament plantejat al punt 5. Contribució pràctica és un treball ambiciós. Principalment per la col·laboració que es necessita de tot l'equip docent. És cert que l'èxit de la proposta està directament relacionat amb el suport de l'equip directiu i l'equip docent del Centre on es planteja desenvolupar aquesta planificació. Cap destacar que a l'IES Pare Vitòria, on es durà a terme idealment la proposta, conta amb docents disposats dur endavant el Pla Lector, per tant, s'utilitza aquesta predisposició per posar en valor les dinàmiques d'aquest Treball Fi de Màster.

El treball docent dins de tota la proposta, tant a nivell classe o curs escolar com a nivell de centre, requereix un esforç addicional per part de l'equip docent i la resta de la comunitat educativa. Totes les persones que hi formen part deuen participar activament per la motivació de assistència a les dinàmiques.

Cal tenir en compte que l'adaptació de la proposta del Pla Lector, ací detallat, deu treballar-se realitzant un estudi exhaustiu de la situació i el context de l'IES i de les famílies que formen part de la comunitat educativa.



Al mateix temps, i per tal d'aconseguir un correcte desenvolupament de les dinàmiques, l'equip docent organitzador deu presentar la proposta lectora a la corporació municipal intentant accedir a ajudes econòmiques a nivell local o autonòmic que faciliten el desenvolupament de les activitats i la seva promoció.

Per últim, cal destacar que la llengua vehicular del Pla Lector no ha de ser necessàriament el valencià o el castellà, es poden proposar activitats de dinamització de la lectura en altres llengües com el francès o l'anglès, segons la participació dels departaments de llengua estrangera de l'IES on es desenvolupa la proposta.

La lectura és un aspecte fonamental per a la vida diària de l'alumnat, i reforçar-la, independentment de la llengua en la que es duga a terme l'activitat, és l'objectiu més ambiciós d'aquest Pla Lector. La difusió d'altres llengües, l'estima o l'interès per aquestes cultures és el resultat que es pretén aconseguir, per tal d'apropar a tota la comunitat educativa els ensenyaments transversals i els beneficis vitals que es deriven de la lectura.



## 7. Referències

Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2022. (2023, 27 febrero). Ministerio de Cultura del Gobierno de España. Recuperado 9 de enero de 2024, de <https://www.cultura.gob.es/actualidad/2023/02/230227-barometro-habitos-lectura.html>

BOE-A-2020-17264 Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-17264>

Conecta. & Federación de Gremios de Editores de España. (2023). *Informe de resultados: Hábitos de lectura y compra de libros en España 2022 [Conjunto de datos]*. <https://www.federacioneditores.org/lectura-y-compra-de-libros-2022-presentacion.pdf>

DECRET 127/2012, de 3 de agosto, del Consell, por el que se regula el plurilingüismo en la enseñanza no universitaria en la Comunitat Valenciana. [2012/7817] (DOGV núm. 6834 de 06.08.2012) [https://dogv.gva.es/portal/ficha\\_disposicion\\_pc.jsp?sig=007636/2012&L=1](https://dogv.gva.es/portal/ficha_disposicion_pc.jsp?sig=007636/2012&L=1)

Delors, J. (1996.): "Los cuatro pilares de la educación" en *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103  
[https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918\\_9.pdf](https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf)

Fundació Full. (s.d.). *Fundació Full*. <https://www.fundaciofull.com/>

García, E. B. (2012). *Plan lector. Marco teórico para el desarrollo de un plan lector de centro*.

González Batlle, J. (2010). *La lectura a Secundària: un cas pràctic de dinamització lectora a través de la biblioteca de centre*. Universitat de Barcelona.  
[https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/41413/1/JGB\\_TESI.pdf](https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/41413/1/JGB_TESI.pdf)

ORDRE 19/2023, de 29 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen els procediments derivats del Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatòria, i del Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat, així com l'organització i el funcionament del Batxillerat nocturn i a distància a la Comunitat Valenciana. [2023/7514] (04 de juliol de 2023). (DOGV 9631 / 04.07.2023)  
[https://dogv.gva.es/datos/2023/07/04/pdf/2023\\_7514.pdf](https://dogv.gva.es/datos/2023/07/04/pdf/2023_7514.pdf)

Organización de las Naciones Unidas. (s. f.). *Agenda de Desarrollo Sostenible*. Recuperado el 10 de enero de 2024, de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>

*Projecte educatiu de Centre 2023-2024*. (2023). IES Pare Vitòria.

*PISA 2022: Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes. Informe español*. (2023). Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, M-32873-2023.  
<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:91f26ac3-0a3b-4efa-b2ce-a5d791229f4d/pisa-2022-informe-completo-digital-low.pdf>

Romo Fernández, Leonor (Dir.). *Lengua y literatura*. Serie cometa. 1º ESO. Santillana.

Sanmartín, O. R., Galarza, G., Gómez, S., Sanmartín, O. R., Galarza, G., & Gómez, S. (2023, 5 diciembre). *Los alumnos españoles caen en todas las áreas del informe PISA y logran los peores resultados de la historia en ciencias y matemáticas*. ELMUNDO.  
<https://www.elmundo.es/espana/2023/12/05/656ddfdffc6c83ba498b45af.html>

Silió, E., Silió, E., & Silió, E. (2023, 5 diciembre). *Informe PISA: Siete claves básicas para descifrar lo que esconde el gran barómetro educativo*. El País.  
<https://elpais.com/educacion/2023-12-05/informe-pisa-siete-nociones-basicas-para-descifrar-lo-que-esconde.html>



## 8. Annexos

### Annex I

# La meua biografia lectora

*Nom i cognom:*

*Data:*

*Títol del llibre:*

*Autor/a:*

*Gènere literari:*

*Breu argument*



**Biblioteca**  
UNIVERSITAT Miguel Hernández

*El millor personatge es...  
(argumenta la teua afirmació)*

*El que més i el que menys  
m'ha agradat es...*

**La meua recomanació per a altres lectors**

Empty space for the recommendation text.



**Annex II**

# DICCIONARI DE LECTURA

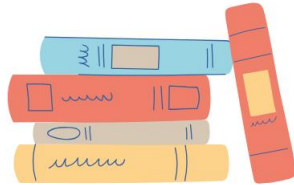
TÍTOL DEL LLIBRE:

PARAULA	DEFINICIÓ

NOM I COGNOMS:



**Annex III**



# Calendari Lector Curs 2023 - 2024

## Setembre

			1	2	3
4	5	6	7	8	9 10
11	12	13	14	15	16 17
18	19	20	21	22 23 24	
25	26	27	28	29 30	

## Octubre

						1
2	3	4	5	6 7 8		
9	10	11	12 13 14 15			
16	17	18	19	20 21 22		
23	24	25	26	27 28 29		
30	31					

## Novembre

			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17 18 19			
20	21	22	23	24 25 26			
27	28	29	30				

## Desembre

			1	2	3
4	5	6 7 8 9 10			
11	12	13	14	15 16 17	
18 19 20 21 22 23 24					
25 26 27 28 29 30 31					

## Gener

						1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12 13 14								
15	16	17	18	19 20 21								
22	23	24	25	26 27 28								
29	30	31										

## Febrer

						1	2	3	4
5	6	7	8	9 10 11					
12	13	14	15	16 17 18					
19 20 21 22 23 24 25									
26	27	28	29						

## Març

				1	2	3
4	5	6	7	8 9 10		
11	12	13	14	15 16 17		
18 19 20 21 22 23 24						
25 26 27 28 29 30 31						

## Abril

						1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12 13 14								
15	16 17 18 19 20 21											
22 23 24 25 26 27 28												
29	30											

## Maig

						1	2	3	4	5
6	7	8	9	10 11 12						
13	14	15	16 17 18 19							
20	21	22	23 24 25 26							
27	28	29	30 31							

## Juny

						1	2
3	4	5	6	7 8 9			
10	11	12	13	14 15 16			
17	18	19	20	21 22 23			
24	25	26	27	28 29 30			

### Llegenda

- Festiu - **Roig**
- Inici i final de curs - **Verd**
- Activitat: Divendres lector - **Rosa**
- Activitat: El Mercat Lector - **Morat**
- Activitat: Amic invisible lector - **Blau**
- Activitat: Cita amb... - **Taronja**

