



# UNIVERSITAS

## *Miguel Hernández*

**Grado en Psicología**  
**Trabajo de Fin de Grado**  
**Curso 2023/2024**  
**Convocatoria Junio**



**Modalidad:** Propuesta de intervención

**Título:** Programa de concienciación de las consecuencias negativas del consumo de pornografía en adolescentes de 14 a 18 años de Educación Secundaria Obligatoria.

**Autora:** Rebeca Fernández Manzanera

**Tutora:** Alexandra Morales Sabuco

**Código OIR:** 240413092951

Elche a 31 de mayo de 2024

## ÍNDICE

<b>Resumen</b> .....	2
<b>Introducción</b> .....	3
Concepto de pornografía.....	3
Prevalencia.....	3
Impacto de la pornografía.....	4
Justificación.....	4
<b>Objetivos e hipótesis del programa</b> .....	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos.....	6
Hipótesis.....	7
<b>Método</b> .....	7
Población diana.....	7
Criterios de inclusión y exclusión.....	7
Ámbito de actuación.....	8
Duración de las sesiones.....	8
Procedimiento.....	8
Variables e instrumentos.....	9
<b>Sesiones y temporalización</b> .....	12
Cronograma.....	12
Sesiones.....	13
<b>Análisis y resultados</b> .....	20
Análisis de datos.....	20
Resultados esperados.....	21
<b>Discusión</b> .....	21
<b>Referencias</b> .....	24
<b>Anexos</b> .....	28

## Resumen

La pornografía *mainstream* es difundida principalmente por Internet, por lo que es mucho más accesible y asequible que la convencional. Según los últimos estudios, los jóvenes consumen pornografía cada vez de forma más frecuente y se inician en ello a edades muy tempranas. Como consecuencia, puede verse alterada su salud mental, física y social, incluyendo disfunciones sexuales, depresión o aislamiento social. Por ello, ante la falta de programas de educación sexual dirigidos a la pornografía y dada la grave influencia del problema, este trabajo tiene como objetivo elaborar una propuesta de intervención para prevenir y concienciar a los jóvenes de 14 a 18 años sobre las consecuencias negativas del consumo de pornografía. El programa constará de un total de 8 sesiones en las cuales se dará formación a los adolescentes acerca de diferentes variables: conductas sexuales de riesgo, consumo de pornografía, uso problemático de Internet, grado de realismo y mitos sobre la pornografía. Se considerará que el programa es eficaz si logra disminuir la frecuencia y la duración del consumo de pornografía y desmitificarla, así como, promover conductas sexuales saludables y conseguir que los jóvenes naveguen por internet de forma segura. Si la intervención resulta eficaz, se dispondrá de un nuevo recurso para concienciar a los adolescentes acerca de los aspectos negativos del consumo de la pornografía.

**Palabras clave:** *pornografía, consumo, adolescentes, relaciones sexuales, prevención.*

## Introducción

### La pornografía mainstream

Para la Real Academia Española (2024) la pornografía es la “representación explícita de actos sexuales que busca producir excitación”, aunque existen definiciones que abarcan muchos más aspectos. Por ejemplo, una de las definiciones más completas es la de Fisher et al. (2013), quienes definen la pornografía como todo material de contenido sexual que puede ser presentado a través de diversos medios (texto, vídeo, audio), con el fin de excitar sexualmente a la persona que lo consume.

La pornografía ha evolucionado en los últimos años con la entrada de las nuevas tecnologías. Por tanto, es importante diferenciar entre la pornografía convencional, que se presenta por imágenes impresas o filmaciones, distribuidas por canales ilegales, revistas o sex-shops y la pornografía *mainstream* o dominante, que se consume a través de internet y es accesible para cualquier tipo de usuario con acceso a la red. Según Ballester et al. (2019), la “nueva pornografía” se puede diferenciar de la convencional a través de cinco características. En primer lugar, la calidad de la imagen de los vídeos en comparación con las imágenes impresas de la pornografía convencional. En segundo y tercer lugar, la accesibilidad y asequibilidad, ya que en la actualidad es ilimitada y mayormente gratuita, además de estar en constante distribución a nivel mundial. En cuarto lugar, la limitación no existe, ya que se puede visualizar cualquier tipo de acto sexual, empezando por las prácticas más convencionales y terminando por las más arriesgadas e incluso ilegales. Por último y, en quinto lugar, el anonimato o las interacciones cara a cara, ya que existe un amplio catálogo de modalidades de consumo (Ballester et al., 2019).

### Prevalencias

El fácil acceso de los jóvenes a la pornografía ha aumentado a lo largo de los años, debido al avance de las nuevas tecnologías. Según el estudio realizado por Ballester et al. (2019), la edad de inicio del consumo de la pornografía entre los jóvenes se encuentra entre los 15 años para las chicas y 14 años para los chicos, llegando incluso a reportarse casos a los 8 años de edad. Asimismo, el mismo estudio asegura que los hombres son los mayores consumidores, ya que al menos el 87% de ellos asegura haber visto pornografía alguna vez en la vida, siendo alrededor de un 30% adictos a ella. Además, para el alrededor del 69,1% de los jóvenes, la pornografía es la principal fuente de información sobre sexualidad y un 43,8% reconoce haber aumentado

las prácticas sexuales de riesgo a raíz de consumir contenido pornográfico (Ballester et al., 2019).

Por otro lado, en un estudio realizado por Red Jóvenes e inclusión y Universitat Illes Balears (2020) se observó que los chicos comienzan a consumir pornografía a edades más tempranas que las chicas, ya que el 70-80% de los jóvenes de sexo masculino comienzan a consumir porno antes de los 16, mientras que el 48% de las adolescentes comienzan a consumir en edades más avanzadas, entre los 16 y 18 años.

España se encuentra entre los veinte países que más consumen pornografía, específicamente el puesto 13º, siendo Pornhub la web pornográfica más visitada por los consumidores (Artazo y Bard, 2019), siendo una web de acceso totalmente libre y sin ningún tipo de filtro de acceso (SEDRA, 2022). Por otro lado, en la Región de Murcia, el 48,1% de los jóvenes varones de entre 14 y 18 años consumen porno habitualmente y el 30% asegura hacerlo de forma semanal (Ferrán, 2024).

### **Impacto de la pornografía**

El consumo excesivo de pornografía da lugar a una serie de consecuencias negativas en la salud de las personas que pueden ser comparables a las de la adicción de sustancias psicoactivas, como la cocaína o la marihuana (Velasco y Gil, 2017). Estas consecuencias se dan a distintos niveles: a nivel físico, como impotencia sexual, masturbación compulsiva o eyaculación precoz; a nivel social, como aislamiento social, rechazo al sexo opuesto, incremento de violaciones sexuales o degradación de la mujer; y a nivel mental, como culpabilidad y vergüenza, depresión, ira e incremento de fantasías sexuales o expectativas irrealistas acerca de las relaciones sexuales (Velasco y Gil, 2017; Ruiz-Navarro y López-del Hoyo, 2022).

Otros estudios concluyen que la satisfacción sexual de la persona disminuirá cuanto mayor sea el consumo de pornografía, además de aumentar la angustia sobre la propia imagen corporal y sobre las relaciones interpersonales en el momento del acto sexual, dando lugar a padecer disfunciones sexuales (Villena y Chiclana, 2018).

### **Justificación**

Se observa un descenso en el diseño e investigación sobre programas de educación sexual para adolescentes en España, según el análisis realizado por

Barriuso-Ortega et al. (2022), lo puede deberse a que, actualmente, aún sigue sin generalizarse la educación sexual en los centros educativos.

Centrándonos en la problemática, se puede observar que el consumo de pornografía puede afectar a las relaciones sexuales y a la salud sexual de los jóvenes. Esto se debe a que podrían poner en práctica conductas de riesgo sexual que aprenden de los vídeos *porno*, llegando a normalizar comportamientos como convertir el sexo en una obligación o la clara dominación del hombre sobre la mujer, creyendo que es la forma correcta de actuar (Save the Children, 2020).

Además, revisando las cifras anteriormente nombradas, en el apartado de prevalencias, se puede observar que la problemática se está reflejando en la realidad, ya que los menores cada vez se inician en el mundo de la pornografía a edades más tempranas. Asimismo, se advierte de la relación existente entre el uso de la pornografía y el aumento de la violencia de carácter sexual entre los jóvenes (Martínez-Meliá, 2019).

Por todo lo expuesto, esta propuesta de intervención tiene como finalidad la prevención y concienciación de las consecuencias negativas del consumo de pornografía, dirigida a adolescentes de 14 a 18 años que se encuentren cursando la Educación Secundaria Obligatoria. Con este trabajo se pretende que los jóvenes reduzcan la frecuencia del consumo de pornografía y el tiempo empleado para ello, que conozcan la realidad que se encuentra detrás de cada escena pornográfica, que sean conscientes de los mitos que giran al rededor del *porno* y cómo ello puede llegar a afectar a sus relaciones sexuales, que sean conscientes de los peligros de Internet y sean capaces de detectar situaciones de riesgo y exposición sexual.

Cabe resaltar que son inexistentes los programas de intervención para concienciar a los jóvenes sobre las consecuencias negativas de la pornografía que se hayan llevado a cabo en la vida real. Existen muchos proyectos de educación sexual, abuso sexual infantil o violencia machista, sin embargo, es muy complicado encontrar programas que aborden el impacto de la pornografía en los jóvenes.

Por tanto, para el desarrollo del presente programa, se ha realizado una revisión bibliográfica extensa en la que se ha tenido en cuenta proyectos de prevención de consumo de pornografía y educación afectivo-sexual de trabajos de fin de grado y máster. Por un lado, el programa: "Consecuencias negativas del uso de la pornografía en adolescentes: Un programa de prevención" (Romero-Martín 2022), el cual consta de 13 sesiones y pretende concienciar sobre la irrealidad de las prácticas sexuales que se exponen en el *porno* y sensibilizar sobre el impacto negativo que tiene la pornografía sobre colectivos vulnerables.

Por otro lado, el “Programa de educación afectivo y sexual relacionado con la pornografía” de Garrido-Pacheco (2021), el cual consta de un total de 10 sesiones con el fin de mejorar las relaciones sexo-afectivas de jóvenes de 14 a 16 años.

Por último, cabe destacar, que se ha tenido en cuenta la guía llamada “Ni zorras ni héroes” creada por la delegación de Igualdad y Juventud de la Diputación de Granada (2021), en la que se proporcionan distintas dinámicas para trabajar la educación afectivo-sexual en adolescentes. Además de la guía “(Des)información sexual: pornografía y adolescencia”, creada por Save the Children (2020), que busca concienciar e informar a los jóvenes acerca de las consecuencias del uso de pornografía.

Finalmente, debido a la escasez de programas de esta índole y el descenso en el diseño e investigación sobre programas de educación sexual para adolescentes, este programa es necesario y fundamental para profundizar en esta temática, ya que abarca una problemática muy actual, que está en auge y en la que muchos de los jóvenes se ven envueltos por sus desfavorables consecuencias. Además, el presente proyecto contempla la problemática del consumo de Internet y las nuevas tecnologías relacionado con la pornografía y los riesgos a los que están expuestos los jóvenes de hoy en día en la red, ofreciendo estrategias y herramientas para saber detectar las situaciones de riesgo. Por lo que, es un tema de interés y actualidad que, a su vez, hace que la propuesta sea innovadora y novedosa.

## **Objetivos e hipótesis del programa**

### **Objetivo general**

Prevenir y concienciar sobre las consecuencias negativas del consumo de pornografía en adolescentes de 14 a 18 años de Educación Secundaria Obligatoria.

### **Objetivos específicos**

- **Objetivo 1:** Reducir la frecuencia y duración del consumo de pornografía en adolescentes.
- **Objetivo 2:** Incrementar los conocimientos y reducir los mitos asociados al uso de la pornografía.
- **Objetivo 3:** Incrementar la conciencia sobre el grado de realismo asociado al contenido de la pornografía.

- **Objetivo 4:** Promover conductas sexuales saludables, responsables y consensuadas.
- **Objetivo 5:** Incrementar los conocimientos sobre recursos para la navegación en línea de forma segura.

### **Hipótesis**

- **Hipótesis 1:** Tras el programa de intervención, los adolescentes disminuirán la frecuencia y duración del consumo de la pornografía, respecto al pretest.
- **Hipótesis 2:** Tras el programa de intervención, los adolescentes incrementarán los conocimientos y reducirán los mitos asociados al uso de la pornografía, respecto al pretest.
- **Hipótesis 3:** Tras el programa de intervención, los adolescentes serán conscientes sobre el grado de realismo de la pornografía, respecto al pretest.
- **Hipótesis 4:** Tras el programa de intervención, se fomentarán las conductas sexuales saludables, responsables y consensuadas entre los adolescentes, respecto al pretest.
- **Hipótesis 5:** Tras el programa de intervención, los adolescentes incrementarán sus conocimientos sobre recursos para navegar por internet de forma segura, respecto al pretest.

## **Metodología**

### **Población diana y muestra**

Esta propuesta de intervención pretende llevarse a cabo con adolescentes de entre 14 y 18 años de edad, independientemente del sexo, que cursen la Educación Secundaria Obligatoria en los institutos de la Región de Murcia.

### **Criterios de inclusión y exclusión**

Los criterios de inclusión son:

- Adolescentes entre 14 y 18 años.
- Adolescentes de la Región de Murcia que cursen la ESO.
- Adolescentes que hayan consumido pornografía en algún momento de sus vidas.



- Adolescentes que hayan mantenido relaciones sexuales o tengan intención de mantenerlas.
- Adolescentes menores de edad que obtengan la autorización firmada de su padre, madre o tutor legal.

Los criterios de exclusión son:

- Adolescentes menores de edad que no obtengan la autorización firmada de su padre, madre o tutor legal.
- Adolescentes que tengan dificultades para comprender el castellano o limitaciones intelectuales que no les permitan seguir el contenido del programa.

### **Ámbito de actuación**

Las sesiones se llevarán a cabo en el salón de actos de los centros educativos escogidos de la Región de Murcia. De esta forma, se tendrá la capacidad suficiente para todas las personas asistentes y materiales necesarios como butacas/sillas, pantallas y proyectores.



### **Duración de las sesiones**

El programa tendrá un número de 8 sesiones, cada una de ellas durará una hora y se llevarán a cabo una vez por semana. Por lo tanto, el programa de intervención tendrá una duración de 8 semanas.

### **Procedimiento**

Primeramente, antes de iniciar el programa, se realizará la selección de los institutos de la Región de Murcia en los que se vaya a realizar la intervención, los cuales se seleccionarán de forma aleatoria. Seguidamente, se contactará con el personal encargado de los centros educativos escogidos para concretar una reunión con cada centro, con el fin de explicar en qué consiste el proyecto y pedir el consentimiento para poder realizarlo. Después, una vez obtenida la aprobación, se realizará otra serie de reuniones para establecer las fechas y horarios de la programación y concretar todas las cuestiones necesarias para su realización.

Posteriormente, se dará a conocer el programa a los adolescentes, pasando aula por aula, pegando un cartel (Anexo 1) sobre el proyecto y realizando una pequeña presentación de unos cinco minutos explicando la finalidad del mismo. Además, se les facilitará la página de Instagram del proyecto (Anexo 2), en la que encontrarán un enlace que los llevará al formulario de inscripción online (Anexo 3) y al consentimiento informado del comité de ética, que debe ser firmado digitalmente por los padres/madres o tutores legales, para todos aquellos alumnos menores de edad que quieran participar en el proyecto.

Por último, una vez cumplimentado los formularios de inscripción y recibidas todas las autorizaciones, se procederá a la selección de participantes, siguiendo de forma exhaustiva los criterios de inclusión y exclusión. Finalmente, se les hará saber a los participantes que han sido seleccionados a través del WhatsApp o correo electrónico que indicaron en el formulario de inscripción, junto con toda la información necesaria y las fechas y horarios de la realización del proyecto.

### **Variables e instrumentos de evaluación**

Las variables a evaluar en el presente proyecto son las siguientes:

- Consumo de pornografía
- Mitos sobre la pornografía
- Grado de realismo o realismo SEM
- Conductas sexuales de riesgo
- Uso problemático de internet

En cuanto a los instrumentos de evaluación, se utilizarán en una evaluación pre-test, al inicio de la primera sesión, y post-test, al final de la última sesión, para evaluar las variables expuestas anteriormente y comprobar de esta forma la eficiencia del programa. Además, en la última sesión, se evaluará la satisfacción y utilidad percibidas por parte de los participantes acerca del programa (Anexo 4). Finalmente, se realizará un seguimiento a los 6 meses y al año de haber recibido el programa, contactando con los participantes a través del centro o vía email.

- **Consumo de pornografía:** se puede definir como el acto de observar, leer, escuchar o participar en actos sexualmente explícitos con el objetivo de obtener placer sexual. Para medir esta variable se ha diseñado una escala de 2 ítems (Elaboración ad hoc.) (Anexo 5). El ítem 1: "¿Con qué frecuencia consumes

pornografía?”, incluye una escala Likert de 5 puntos (1= Menos de una vez al mes, 2= Una o dos veces al mes, 3= Una o dos veces a la semana, 4= Tres o cuatro veces a la semana, 5= Cinco o más veces a la semana). Por otro lado, el ítem 2: “¿Cuánto tiempo emplea cada vez que consume pornografía?”, incluye una escala Likert de 5 puntos (1= Menos de 15 minutos, 2= Entre 15 y 30 minutos, 3= Entre 30 minutos y 1 hora, 4= Entre 1 y 2 horas, 5= Más de 2 horas).

- **Mitos sobre la pornografía:** son creencias o pensamientos erróneos difundidos en la sociedad respecto a la pornografía y su impacto en la sexualidad de las personas. Para medir esta variable se ha diseñado un cuestionario llamado Cuestionario de Evaluación de Mitos sobre la pornografía (elaboración ad hoc). Este cuestionario está compuesto por 16 ítems (por ejemplo, “Los cuerpos de los actores y las actrices son perfectos”, “En las películas *porno* los hombres y las mujeres son tratados de la misma forma”) que deberá ser respondido con respuestas de “Verdadero” o “Falso” (Anexo 6).
- **Grado de realismo o realismo SEM:** es un constructo que evalúa la percepción que tienen los individuos sobre la veracidad o autenticidad que tienen los materiales sexualmente explícitos (SEM) o las representaciones sexuales en la pornografía (Peter y Valkenburg, 2006). Este instrumento se compone de cuatro ítems (por ejemplo, “Encuentro el sexo en internet realista”; “Se puede aprender mucho sobre el sexo, viendo imágenes de sexo o películas de sexo en internet”), con una escala Likert que varía desde 1= totalmente en desacuerdo hasta 5= totalmente de acuerdo. La consistencia interna de la escala (Cronbach  $\alpha$ T1 = 0.81,  $\alpha$ T3 = 0.77 y  $\alpha$ T5 = 0.81) y su estabilidad a lo largo del tiempo ( $r$ T1-T3 = 0.59,  $r$ T3-T5 = 0.62) son aceptables.
- **Conductas sexuales de riesgo:** Se pueden definir como prácticas sexuales que aumentan la probabilidad de contraer Infecciones y/o Enfermedades de Transmisión Sexual, por no hacer uso de los preservativos durante las relaciones sexuales, o la probabilidad de tener embarazos no deseados debido a no tomar las medidas anticonceptivas necesarias. También se le consideran conductas sexuales de riesgo las que se dan bajo los efectos del alcohol y/o las drogas, tener múltiples parejas sexuales o mantener sexo sin el consentimiento de ambas partes (Valle-Solís, 2011). Para medir esta variable se usará la escala de Conductas Sexuales de Riesgo (CSR) (Ali-Fernández y Quiñones-Lucen, 2020). Esta escala está formada por 14 ítems (por ejemplo, “He insistido en mantener relaciones sexuales sin preservativo”; “He tenido relaciones sexuales bajo los efectos de sustancias (alcohol y/o drogas)”) e incluye una escala Likert de 5

puntos, desde el 0= "Nunca" hasta el 4= "Siempre". La consistencia interna de la escala (Cronbach  $\alpha= 0,81$ ) es aceptable.

- **Uso problemático de internet (PIU):** se define como un comportamiento caracterizado por la urgencia o la necesidad que tienen las personas por estar frecuentemente conectadas a Internet, teniendo así dificultades para desconectarse, llegando a dejar de lado sus relaciones sociales y/o familiares por estar conectado a Internet, utilizando la red como escapatoria a sus problemas (Piqueras-Rodríguez et al., 2019). Para medir esta variable se hará uso de la Escala de Uso Compulsivo de Internet (CIUS) (Meerkerk et al., 2009). Consta de 14 ítems con una escala Likert de 5 puntos. A su vez, incluye cinco dimensiones: pérdida de control (ítems 1, 2, 5 y 9), preocupación (ítems 4, 6 y 7), síntomas de abstinencia (ítem 14), afrontamiento del estado de ánimo (ítems 12 y 13) y conflicto (ítems 3, 8, 10 y 11). La consistencia interna de la escala (Cronbach  $\alpha=0,89$ ) es aceptable.



## Sesiones y seguimiento

### Cronograma

**Tabla 1.**

*Cronograma de las sesiones*

	1º MES				2º MES				6º MES	12º MES
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8		
Sesión 1										
Sesión 2										
Sesión 3										
Sesión 4										
Sesión 5										
Sesión 6										
Sesión 7										
Sesión 8										
Seguimiento										

Fuente: elaboración propia.

## Sesiones

### SESIÓN 1: ¡CONOZCÁMONOS!

#### Objetivos:

- Presentar el programa.
- Administrar las pruebas de evaluación del pretest.
- Conocer a los participantes.

**Duración:** 1 hora

#### Materiales:

- PowerPoint
- Proyector
- Folios
- Bolígrafos

#### Descripción de la sesión:

La sesión comenzará con una breve presentación de PowerPoint (Anexo 7), que impartirá el profesional de la psicología encargado del proyecto, en la que se explicará a los alumnos en qué va a consistir el programa, los objetivos que se pretenden cumplir y un breve resumen de qué se va a trabajar con ellos a lo largo de las sesiones (10 minutos).

Después, se llevará a cabo el pase de los instrumentos de evaluación del pre-test para así medir las cinco variables propuestas (30 minutos).

A continuación, una vez terminada la evaluación, se les pedirá a los alumnos que formen un círculo con la intención de que, uno a uno, se vayan presentando a los demás dando una pequeña descripción de ellos mismos. De esta forma, se creará un clima de mayor confianza y se fomentará la interacción entre compañeros (15 minutos).

Finalmente, se dejarán unos minutos para posibles dudas y despedir la sesión (5 minutos).

## SESIÓN 2: CONCIENCIA Y CAMBIO

### Objetivos:

- Introducir la pornografía.
- Reducir la frecuencia y duración del consumo de pornografía.

**Duración:** 1 hora

### Materiales:

- PowerPoint
- Proyector
- Folios
- Bolígrafos

### Descripción de la sesión:

Para comenzar la sesión, se le preguntará al grupo de participantes por la definición de “pornografía”, pidiendo voluntarios para que puedan dar su explicación al resto del grupo. De esta forma, con la participación de todos, se llegará a una definición en común (10 minutos).

A continuación, el profesional expondrá una presentación de PowerPoint (Anexo 8) y se explicará a los alumnos el concepto de la pornografía, la prevalencia de consumo entre adolescentes. Además, se les hará conocer las distintas consecuencias negativas que puede acarrear un consumo excesivo de pornografía (10 minutos).

Para continuar con la sesión, se pedirá a los alumnos leer en voz alta el testimonio de dos personas ex-adictas a la pornografía publicadas en un artículo de “El Periódico de España” publicado en 2023 (Anexo 9). La finalidad es hacer comprender a los alumnos las consecuencias negativas que puede tener en la vida de las personas un consumo excesivo de material sexualmente explícito. Al finalizar la lectura se abrirá un debate colectivo en el que puedan expresar su opinión sobre los casos y hacer las preguntas que vean pertinentes (20 minutos).

Finalmente, para acabar la sesión, se les pedirá a los alumnos realizar una actividad llamada “Mi relación con la pornografía” (Anexo 10), con la que se pretende que los alumnos se comprometan a mejorar su relación con la pornografía (20 minutos).

## SESIÓN 3: DESNUDANDO MITOS

### Objetivos:

- Incrementar los conocimientos y reducir los mitos asociados al uso de la pornografía.

**Duración:** 1 hora

### Materiales:

- PowerPoint
- Proyector
- Folios
- Bolígrafos

### Descripción de la sesión:

La sesión comenzará explicándole a los alumnos qué son los mitos y la relación que estos tienen con la pornografía, para así poder introducirles al tema que se va a tratar en la sesión y el objetivo que se pretende cumplir con ello (10 minutos).

A continuación, se presentará la actividad llamada “Verdad o Mito”, en la cual se les pedirá a los participantes que se dividan en grupos formados por 3 o 4 personas. A cada grupo se les repartirá una serie de tarjetas las cuales contienen frases sobre las principales creencias que la sociedad tiene con respecto al *porno* (Anexos 11). Se les dejará un tiempo para que reflexionen con su equipo si dichos mitos son verdaderos o falsos, para que después, expongan al resto de grupos sus respuestas y el porqué de la elección que han tomado (20 minutos).

Una vez finalizada la actividad, el profesional mostrará en el proyector de la sala las soluciones correctas para cada una de las tarjetas, justificando y explicando cada una de ellas para su comprensión, mediante una presentación PowerPoint (Anexo 12) (10 minutos).

Finalmente, se les proyectará un vídeo de YouTube llamado “Mentiras y mitos del *porno* con Amarna Miller - The Tripletz” (Anexo 13), en el cual Amarna Miller, ex-actriz porno, enumerará y explicará algunas de las creencias erróneas que la sociedad tiene sobre la pornografía (20 minutos).



## SESIÓN 4: LA OTRA CARA DEL PORNO

### Objetivos:

- Incrementar la conciencia sobre el grado de realismo asociado al contenido de la pornografía.

**Duración:** 1 hora

### Materiales:

- Proyector
- Folios
- Bolígrafos

### Descripción de la sesión:

Tras recibir a los alumnos y explicarles el objetivo que se plantea para la sesión del día (3 minutos), se les proyectará en vídeo los testimonios reales de dos personas que se dedicaban al mundo de la pornografía como actores. Por un lado, Davi, un ex-actor de pornografía gay, que relatará sus escenas más traumáticas, las secuelas que le ha dejado dedicarse a ello (como haberse contagiado de VIH) y revelará algunos secretos que esconde la industria (20 min). Por otro lado, se contará la historia de Diana, desde cómo empezó realizando cine para adultos en contra de su voluntad, hasta cómo acabó en una red de prostitución (23 min). Estos testimonios se encuentran en la serie documental "PornoXplotación" de Lozano (2021) en RTVE, en la que se muestra la realidad de la industria pornográfica (Anexo 14).

Finalmente, una vez visionados los testimonios, se repartirá una ficha de actividades (Anexo 15) a cada uno de los participantes, en la que aparecerán una serie de preguntas relacionadas con la serie documental, que deberán de responder. Con ello se pretende que los adolescentes reflexionen sobre la realidad que se esconde detrás de las filmaciones pornográficas (15 minutos).

## SESIÓN 5: ESTABLECE TUS LÍMITES

### Objetivos:

- Promover conductas sexuales saludables, responsables y consensuadas.

**Duración:** 1 hora

### Materiales:

- Folios
- Bolígrafos

### Descripción de la sesión:

La sesión comenzará con una breve introducción sobre la importancia de promover conductas sexuales saludables y consensuadas en las relaciones íntimas. Además, se mencionarán conceptos como el respeto, la comunicación asertiva, la seguridad o el placer (10 minutos).

A continuación, se pedirá a los adolescentes formar grupos de 4 personas para realizar la actividad “Controla la situación” (Anexo 16). La actividad consistirá en repartir a cada grupo dos casos distintos sobre situaciones hipotéticas, que suelen darse en la vida real, respecto a los límites que se deben marcar en algunas interacciones sexuales. En grupo, deberán leer los dos casos y, posteriormente, responder a una serie de preguntas en las que también se les pedirá resolver el conflicto que propone la situación de la forma más asertiva posible (30 minutos).

Para terminar la sesión, se plantearán las dos situaciones anteriores a modo de role-playing, en la que se pedirá voluntarios para que interpreten a los protagonistas con la intención de ponerse en su piel. De esta forma, experimentarán estar en ambas posiciones, tanto la de la persona que persiste, como la que debe poner sus propios límites. Así, aplicarán las situaciones que han propuesto para solucionar los distintos conflictos y practicarán cómo expresar sus deseos y sus barreras de forma clara y respetuosa (20 minutos).

## SESIÓN 6: EN LÍNEA

### Objetivos:

- Incrementar los conocimientos sobre recursos para la navegación en línea de forma segura.

**Duración:** 1 hora

### Materiales:

- Folios
- Bolígrafos
- PowerPoint
- Hoja de Actividades

### Descripción de la sesión:

La sesión comenzará con una breve exposición de PowerPoint “Los peligros de Internet” (Anexo 17), en el que el profesional informará a los participantes de los riesgos que pueden producirse por un mal uso de Internet y dará información sobre recursos o estrategias para navegar de forma segura (15 minutos).

A continuación, comenzará la primera actividad llamada “Ciberacoso” (Anexo 18), en la que se le presentará a los alumnos la historia de Nuria, una chica que se enfrenta a los peligros de hablar por redes sociales con un desconocido. Después de leer el caso, deberán de responder a las preguntas de la actividad por parejas (15 min).

Para continuar con la sesión, se realizará la segunda actividad llamada “Crea la situación” (Anexo 19), en la cual los alumnos deberán crear una situación en la que el protagonista se enfrente con algún peligro en la red, para después, identificar medidas de seguridad para evitar la situación de conflicto. Para esta actividad se pedirá que se dividan en grupos de 4 o 5 personas (25 min).

Finalmente, se le entregará a cada uno de los participantes un folleto (Anexo 20) que deberán hacer llegar a sus padres en el cual se ofrecen algunas estrategias para evitar que sus hijos se sometan a situaciones de riesgo en línea (5 min).

## SESIÓN 7: UN VIAJE DE APRENDIZAJE

### Objetivos:

- Prevenir y concienciar sobre las consecuencias negativas del consumo de pornografía en adolescentes.
- Sintetizar todo lo aprendido en el programa.

**Duración:** 1 hora

### Materiales:

- Cartulinas
- Folios
- Bolígrafos de colores
- Rotuladores
- Pegamento
- Tijeras

### Descripción de la sesión:

En esta sesión se pretende recoger toda la información aprendida a lo largo del programa y sintetizarla mediante una actividad en la que los participantes deberán de dividirse en grupos de 5 personas.

La actividad consistirá en realizar carteles informativos sobre los riesgos del consumo de la pornografía, basándose en la información aprendida en las sesiones anteriores. La finalidad es que con esos carteles puedan concienciar a la población sobre los peligros que giran en torno a la pornografía.

Se les pedirá a los alumnos que creen sus carteles utilizando cartulinas grandes y colores, con información clara y visual, ayudándose de gráficos e imágenes. Además, se les irá proporcionando ayuda para seleccionar la información más relevante y se les dejará hacer uso de internet y del material utilizado en el programa (datos estadísticos, definiciones, mitos, testimonios reales...).

En los últimos 15 minutos, se les pedirá que expongan al resto de compañeros sus creaciones y se abrirá un espacio para posibles preguntas.

## SESIÓN 8: FIN DE TRAYECTO

### Objetivos:

- Despedir el taller.
- Administrar las pruebas de evaluación del postest.
- Entregar el diploma de participación a los asistentes.

**Duración:** 1 hora

### Materiales:

- Diplomas
- Folios
- Bolígrafos

### Descripción de la sesión:

En primer lugar, se hará un breve resumen de todo lo que se ha ido trabajando a lo largo de las sesiones del programa y se les pedirá a los adolescentes que comenten cuál ha sido su experiencia con el proyecto. Además, se les solicitará que comenten qué es lo que más les ha gustado del programa y qué otros aspectos cambiarían para su mejora (15 minutos).

En segundo lugar, se les administrarán los instrumentos de evaluación que se pasaron en el pretest. De esta forma, se podrá evaluar si los objetivos del programa han sido cumplidos con éxito (30 minutos).

A continuación, se les pasará una encuesta de satisfacción que deberán rellenar de forma anónima (Anexo 4) (10 minutos).

Finalmente, en los últimos 5 minutos, se realizará una breve despedida, en la que se les agradecerá a los adolescentes por haber formado parte del proyecto y se les entregará los diplomas de participación del programa a cada uno de ellos (Anexo 21).

## Análisis y resultados

### Análisis de datos

Los resultados obtenidos en las evaluaciones se analizarán mediante el programa estadístico SPSS. Por tanto, se realizará un análisis descriptivo y cuantitativo de las puntuaciones y datos obtenidos, calculando la media y la desviación típica en cada una de las variables. Además, para evaluar el impacto de la intervención, comparando los resultados del pretest y postest, se hará uso de Ecuaciones de

estimaciones generalizadas (GEE). Finalmente, se compararán los resultados del pretest con las posteriores evaluaciones de seguimiento y se estimará la consistencia interna de los instrumentos utilizados en el estudio.

## **Resultados**

Mediante la aplicación de la presente propuesta de intervención se pretende conseguir que los adolescentes de 14 a 16 años tomen conciencia acerca de las consecuencias negativas que presenta el consumo de pornografía.

Por tanto, el programa se considerará eficaz si los participantes logran reducir la frecuencia y la duración en la que consumían pornografía antes de asistir al programa. Además, se espera que incrementen sus conocimientos acerca de los mitos asociados al *porno*, incluyendo la desmitificación de creencias erróneas sobre la sexualidad y las expectativas irreales que se promueven con respecto a las relaciones sexuales. También, se esperará que tomen mayor conciencia acerca de la realidad que esconden las escenas pornográficas y todos los aspectos que rodean a la industria, comprendiendo las implicaciones sociales, personales y éticas que conlleva.

Por otro lado, para que el programa se considere efectivo, se espera que los jóvenes naveguen por Internet de una forma más segura de la que ya lo hacían habitualmente antes de participar en el programa. Por tanto, al finalizar la intervención, se espera lograr una mayor formación en ciberseguridad, permitiendo que su privacidad en Internet se vea mayormente protegida y que sean capaces de evitar y detectar situaciones potencialmente amenazantes.

Asimismo, al finalizar el programa, se cree que serán más responsables a la hora de mantener relaciones sexuales, siendo mayormente conscientes de las consecuencias que puede llevar consigo mantener sexo de riesgo. Esto implica, no solo una comprensión teórica de los peligros vinculados, como los embarazos no deseados o las enfermedades de transmisión sexual, sino también la habilidad de saber detectar y manejar las situaciones que amenazan su salud sexual. De esta forma, se espera que con este programa obtengan todas las estrategias y herramientas adecuadas, aumentando su comunicación asertiva y estableciendo y respetando sus límites personales y en pareja.

## **Discusión**

El presente programa tiene como objetivo concienciar a los jóvenes de 14 a 18 años acerca del impacto negativo que el consumo de pornografía puede tener en sus vidas.

Algunos estudios evidencian que cada vez es mayor el número de menores que consumen pornografía de forma mucho más habitual y frecuente y a edades cada vez más tempranas (Ballester et al., 2019), por lo que es esencial que se reduzca la frecuencia y la duración en la que consumen pornografía.

El consumo de pornografía se relaciona con una mayor probabilidad de que los jóvenes pongan en peligro su salud sexual manteniendo relaciones sexuales de riesgo. Educar e informar a los jóvenes sobre el correcto uso de métodos anticonceptivos y los riesgos de contraer enfermedades de transmisión sexual, así como, proporcionarles estrategias sobre cómo actuar ante dichas situaciones, retrasa la edad de inicio de las relaciones sexuales, tal y como se muestra la tesis de “Diseño, aplicación y evaluación del programa “SOMOS” de educación sexual para educación secundaria obligatoria” (Heras 2011; Heras et al., 2016).

Los mitos ligados a la pornografía y el grado de realismo asociado al material sexualmente explícito, generan unas grandes expectativas irreales en los adolescentes, llegando a causar disfunciones sexuales (Villena y Chiclana, 2018). Por tanto, se podría esperar que programas que aborden estas variables logren cambios sobre las creencias erróneas existentes en la sociedad sobre la sexualidad (Calvo et al., 2018).

La gran mayoría de adolescentes dedican un tiempo excesivo a navegar por Internet, por lo que coexiste una elevada exposición involuntaria a contenidos inapropiados de forma online, como pornografía o violencia (García et al., 2014). Por tanto, es muy importante que tanto los menores, como sus padres/madres o tutores legales sean conscientes de los peligros que existen en Internet. El estudio de “Riesgos del uso de internet por niños y adolescentes. Estrategias de seguridad” (García-Piña, 2008) corrobora la importancia de ofrecer herramientas y estrategias de seguridad para adultos, jóvenes y niños, de forma que puedan hacer un uso responsable de Internet, tal como se pretende en el presente programa.

En cuanto a las fortalezas del programa, destaca por su enfoque educativo y preventivo, el cual es fundamental para alcanzar los objetivos que se pretenden cumplir, ya que recoge la importancia de concienciar a los jóvenes sobre la pornografía y sus efectos y los capacita para tomar decisiones más responsables y saludables en torno a la sexualidad y los medios sexuales explícitos. Además, cabe destacar la metodología del programa en la que se fomenta la participación activa de los participantes, permitiendo que se comuniquen y expresen de forma libre, haciéndoles sentir también

comprometidos con el proyecto. Otro de los puntos fuertes de la intervención es el de abordar el riesgo que supone el uso de las nuevas tecnologías e Internet, ya que es uno de los principales factores que promueven el consumo temprano de la pornografía en los menores.

No obstante, este programa presenta algunas limitaciones, como la edad de los participantes, ya que son menores y requieren de la autorización de sus padres/madres o tutores legales para poder participar en la intervención. Por lo que, esto puede significar otro obstáculo, ya que actualmente, para algunas familias, el *porno* sigue siendo un tema tabú debido a las creencias religiosas (Barriuso-Ortega et al., 2022), ideologías políticas o la cultura educativa (González, 2021), o también debido a la falta de comunicación sexual de padres y madres con sus hijos/as.

Otro de los inconvenientes que puede llegar a presentar el programa es la baja probabilidad de que los jóvenes quieran participar en el mismo, ya que uno de los requisitos de inscripción es el de haber hecho consumo de pornografía, por lo que es posible que los adolescentes no quieran admitir su uso (Saharratt, 2015).

Por otro lado, lo que puede ser una fortaleza del proyecto, también significa una limitación, ya que apenas hay programas de intervención de esta índole, que se hayan llevado a cabo, en los que basarse. Esto ha supuesto un problema a la hora de buscar información validada en la que basar el trabajo, afectando también a la escasez de instrumentos de evaluación de carácter científico de los que hacer uso para la evaluación. Por tanto, los cuestionarios escogidos podrían no ser los mejores. Esto implica que su eficacia no pueda ser ratificada e impida su uso a futuras investigaciones que quieran utilizarlo de referente (Barriuso-Ortega et al., 2022).

Finalmente, en cuanto a las futuras propuestas de mejora, tal vez sería interesante incluir en el programa una serie de sesiones para los profesionales del centro educativo o para los padres/madres o tutores legales de los jóvenes con el objetivo de que conozcan los objetivos que se pretenden conseguir con la intervención y enseñarles herramientas y conocimientos sobre la problemática expuesta. De esta forma, se podría seguir trabajando en las aulas o en casa todo lo aprendido, siendo los adultos conscientes de los riesgos y las consecuencias negativas que pueden existir en torno al consumo de la pornografía en los jóvenes. Por otro lado, también se propone una ampliación de alcance incluyendo más variables a la intervención, como podría ser la violencia de género o la identidad sexual.



## Referencias bibliográficas

- Ali Fernández, J. L., & Quiñones Lucen, R. A. (2020). *Construcción y validación de la escala de conductas sexuales de riesgo en Universitarios de Lima*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57522>
- Artazo, G. y Bard, G. (2019). Pornografía mainstream y su relación con la configuración de la masculinidad hegemónica. *Revista Internacional de estudios Feministas*, 4(1), 325-357. <http://dx.doi.org/10.17979/arief.2019.4.1.3461>
- Ballester, L., Orte, C. y Pozo, R. (2019). *Nueva pornografía y cambios en las relaciones interpersonales de adolescentes y jóvenes. Vulnerabilidad y resistencia: Experiencias investigadoras en comercio sexual y prostitución* (pp. 249-284). Edicions de la Universitat de les Illes Balears.
- Ballester, L., Orte, C. y Red Jóvenes e Inclusión (2019). *Nueva pornografía y cambios en las relaciones interpersonales*. Barcelona: Octaedro <https://joveneseinclusion.org/2019/06/10/el-acceso-a-pornografia-se-adelanta-a-los-8-anos-y-se-generaliza-a-los-14/>
- Barriuso-Ortega, S., Heras-Sevilla, D., & Fernández-Hawrylak, M. (2022). Análisis de programas de educación sexual para adolescentes en España y otros países. *Revista Electrónica Educare*, 26(2), 329-349.
- Calvo, G., Sierra, J. E. y Caparrós, E. (2018). Derechos humanos y educación afectivo-sexual en la adolescencia: el programa educativo Forma Joven. Educación Social. *Revista d'intervenció Socioeducativa*, 68, 80-101.
- Corporación de Radiotelevisión Española. (s. f.). *PornoXplotación: Tus programas favoritos de TVE, en RTVE Play*. RTVE.es. <https://www.rtve.es/play/videos/pornoxplotacion/>
- Ferrán, J. (16 enero 2024). El acceso a internet por la noche dispara el consumo de porno entre los menores de la Región. *La Opinión de Murcia*. <https://www.laopiniondemurcia.es/comunidad/2024/01/16/acceso-internet-noche-dispara-consumo-96942374.html>
- Fisher, W. A., Kohut, T., Di Gioacchino, L. A. y Fedoroff, P. (2013). Pornography, sex crime, and paraphilia. *Current Psychiatry Reports*, 15, 362

- García, B. C., De Ayala López, M. C. L., & Jiménez, A. G. (2014). *Los riesgos de los adolescentes en Internet: los menores como actores y víctimas de los peligros de Internet*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81931771008>
- García Piña, C. A. (2008). *Riesgos del uso de internet por niños y adolescentes. Estrategias de seguridad*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423640313006>
- Garrido Pacheco, M. (2021) *Programa de educación afectivo y sexual relacionado con la pornografía*. <https://hdl.handle.net/11000/26865>
- González Calvo, S. (2021). Educación sexual con enfoque de género en el currículo de la educación obligatoria en España: avances y situación actual. *Educación Siglo XXI*, 39(1), 281-304.
- Heras, D. (2011). *Diseño, aplicación y evaluación del programa "SOMOS" de educación sexual para educación secundaria obligatoria* [Tesis de doctorado, Universidad de Burgos]. Repositorio Institucional – Universidad de Burgos.
- Heras, D., Lara, F. y Fernández-Hawrylak, M. (2016). Evaluación de los efectos del Programa de Educación Sexual SOMOS sobre la experiencia sexual y las actitudes hacia la sexualidad de adolescentes. *Revista de Psicodidáctica*, 21(2), 321-337. <https://doi.org/10.1387/RevPsicodidact.14300>
- Luc Loren. (2017, 30 mayo). *MENTIRAS Y MITOS DEL PORNO con Amarna Miller - The Tripletz* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=mBps6CI2I38>
- Martínez Meliá, A. R. (2023). *Programa de prevención y sensibilización sobre el uso de la pornografía para familias con hijos adolescentes del colegio Santa María de Guadalupe (Perú). Proyecto Cooperación Internacional al Desarrollo*. Universidad Católica de Valencia. <https://riucv.ucv.es/handle/20.500.12466/3094>
- Meerkerk, G. J., Van Den Eijnden, R. J. J. M., Vermulst, A. A. y Garretsen, H. F. L. (2009). The Compulsive Internet Use Scale (CIUS): Some psychometric properties. *Cyberpsychology and Behavior*, 12, 1–6. doi:10.1089/cpb.2008.0181
- Peter, J. y Valkenburg, PM (2006). Exposición de los adolescentes a material sexualmente explícito en línea y actitudes recreativas hacia el sexo. *Revista de comunicación*, 56 (4), 639-660.

- Piqueras-Rodríguez, J. A., García-Oliva, C., & Marzo, J. C. (2019). Uso problemático de Internet en adolescentes: Relación con sexo, edad, nivel socioeconómico y frecuencia de uso de internet. *Acción Psicológica*, 16(2), 129-141.
- Real Academia Española [RAE]. (2023). *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.7 en línea]. Consultado en <https://dle.rae.es>
- Red Jóvenes e inclusión y Universitat Illes Balears. (2020). *El consumo de pornografía en la juventud española, en datos y gráficos*. [Dataset]. <https://www.epdata.es/datos/consumopornografia-jovenes-datos-graficos/385>
- Romero Martín, A. (2022). *Consecuencias negativas del uso de la pornografía en adolescentes: Un programa de prevención*. (Trabajo Fin de Máster Inédito). Universidad de Sevilla, Sevilla. <https://idus.us.es/handle/11441/140988>
- Ruiz Navarro, P., & López del Hoyo, Y. (2022). *Pornografía y sexualidad: expectativas entre los jóvenes*. Universidad de Zaragoza. <https://zaquan.unizar.es/record/120879>
- Save the Children (2020). *Informe '(des)información sexual: pornografía y adolescencia'. Anexo Euskadi*. Save the Children España. [https://www.savethechildren.es/sites/default/files/2020-09/6.DesinformacionSexual\\_AnexoEUSKADI\\_CAS.pdf](https://www.savethechildren.es/sites/default/files/2020-09/6.DesinformacionSexual_AnexoEUSKADI_CAS.pdf)
- SEDRA-Federación de Planificación Familiar (2022). *Impacto de la pornografía en la sexualidad de las personas jóvenes de Castilla-La Mancha personas jóvenes*. Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha. Recuperado de [https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/documentos/paginas/archivos/1\\_impacto\\_de\\_la\\_pornografia\\_en\\_personas\\_jovnes.pdf](https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/documentos/paginas/archivos/1_impacto_de_la_pornografia_en_personas_jovnes.pdf)
- Sharratt, F. W. A. (2015) *Uso excesivo de pornografía por Internet*. <http://dspace.umh.es/handle/11000/2609>
- Valle Solís, M. O. (2011). *Modelo motivacional para la prevención de la conducta sexual de riesgo para VIH/Sida en jóvenes* (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Nuevo León).
- Velasco, A. y Gil, V. (2017). La adicción a la pornografía: causas y consecuencias. *Drugs and Addictive Behavior*, 2(1), 122-130. Doi: <http://dx.doi.org/10.21501/24631779.2265>
- Villena, A. y Chiclana, C. (2018). Consecuencias del consumo de pornografía en las relaciones personales y sexuales. *Ponencia en la IX Reunión Internacional de Sexualidad*,

*Psiquiatría*

y

*Tecnología.*

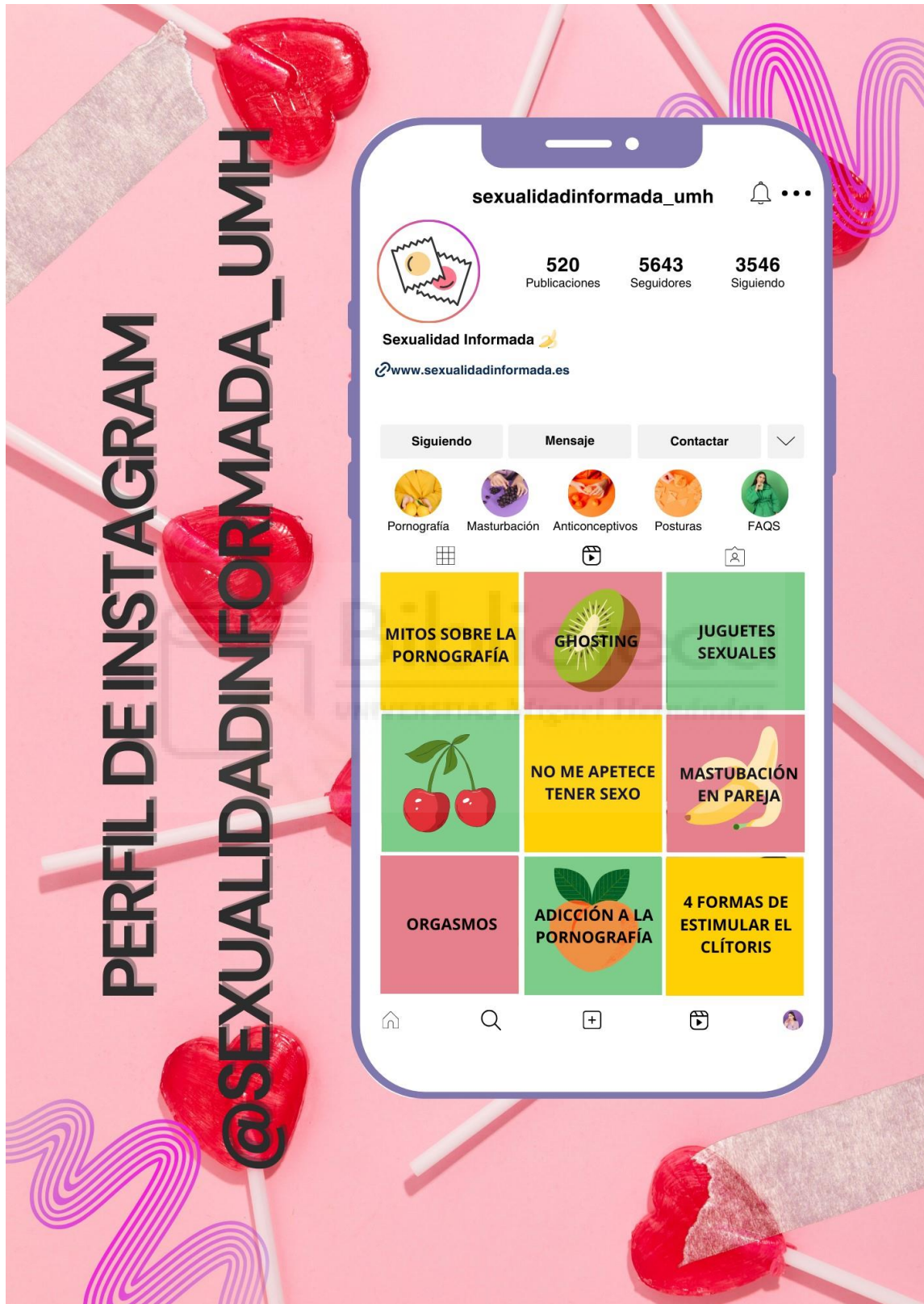
<https://www.researchgate.net/publication/325846428> CONSECUENCIAS DEL CONSUMO DE PORNOGRAFIA EN LAS RELACIONES PERSONALES Y SEXUALES



Anexo 1. Cartel de presentación del programa



## Anexo 2. Perfil de Instagram



### Anexo 3. Formulario de inscripción

# FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

---

Nombre y Apellidos

DNI

Email

Edad

Sexo

Nombre del Instituto

Curso académico

1° 2° 3° 4°

Autorización de un adulto

SÍ / NO

Nombre y apellidos del adulto

DNI del adulto

Número de teléfono del adulto

¿Alguna vez has visto pornografía?

SÍ / NO

¿Tienes intención de mantener o has mantenido relaciones sexuales?

SÍ / NO



## Anexo 4. Encuesta de satisfacción

# ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Estimado participante,

Gracias por formar parte de nuestro programa de intervención. Su opinión es fundamental para evaluar nuestro desempeño y mejorar nuestros servicios. Por favor, tómese unos minutos para completar esta encuesta. Sus respuestas serán confidenciales y nos ayudarán a entender mejor su experiencia.

¿Cuál es su grado de satisfacción general con el programa de intervención?

Muy insatisfecho 1 2 3 4 5 Muy satisfecho

¿Cuál es su grado de satisfacción con el contenido del programa?

Muy insatisfecho 1 2 3 4 5 Muy satisfecho

¿En qué grado considera que el contenido del programa fue relevante y útil?

Muy irrelevante 1 2 3 4 5 Muy relevante

¿Cree que hay algún aspecto de la programación que considera que podría mejorarse? Justifique su respuesta.

Biblioteca  
UNIVERSITAS Miguel Hernández

Por favor, utilice este espacio para proporcionar cualquier comentario adicional que considere relevante para mejorar el programa de intervención.



## **Anexo 5. Escala de Frecuencia y Duración de Consumo de Pornografía**

### **ESCALA DE FRECUENCIA Y DURACIÓN DE CONSUMO DE PORNOGRAFÍA (Elaboración ad hoc.)**

#### **Ítem 1: ¿Con qué frecuencia consumes pornografía?**

1. Menos de una vez al mes
2. Una o dos veces al mes
3. Una o dos veces a la semana
4. Tres o cuatro veces a la semana
5. Cinco o más veces a la semana

#### **Ítem 2: ¿Cuánto tiempo emplea cada vez que consume pornografía?**

1. Menos de 15 minutos
2. Entre 15 y 30 minutos
3. Entre 30 minutos y 1 hora
4. Entre 1 y 2 horas
5. Más de 2 horas



## Anexo 6. Cuestionario de evaluación de mitos sobre la pornografía

### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE MITOS SOBRE LA PORNOGRAFÍA (Elaboración ad hoc.)

A continuación, deberá rellenar el siguiente cuestionario conformado por 16 frases relacionadas con los mitos que existen sobre la pornografía señalando Verdadero (V) o Falso (F), siguiendo su propio criterio.

1.	La pornografía solo es consumida por hombres.	V	F
2.	Los cuerpos de los actores y las actrices son perfectos.	V	F
3.	En la mayoría de las películas porno se realizan insultos dirigidos hacia las mujeres.	V	F
4.	Consumir pornografía afecta negativamente en la autoestima.	V	F
5.	En las escenas pornográficas los actores representan la realidad sexual de su vida privada.	V	F
6.	Consumir pornografía puede llegar a provocar adicción.	V	F
7.	La pornografía promueve conductas sexuales de riesgo.	V	F
8.	El porno muestra comportamientos violentos.	V	F
9.	En la pornografía la mujer se trata como un mero objeto sexual.	V	F
10.	La pornografía tiene una connotación machista y sexista.	V	F
11.	El porno es una buena fuente de información para resolver dudas sobre la sexualidad.	V	F
12.	El consumo excesivo de pornografía produce disfunción eréctil.	V	F
13.	Consumir pornografía no está relacionado con sentimientos de ansiedad o depresión.	V	F
14.	Las películas pornográficas enseñan cómo tener relaciones sexuales.	V	F
15.	En las películas porno los hombres y las mujeres son tratados de la misma forma.	V	F

16. La pornografía es guionizada.

V

F

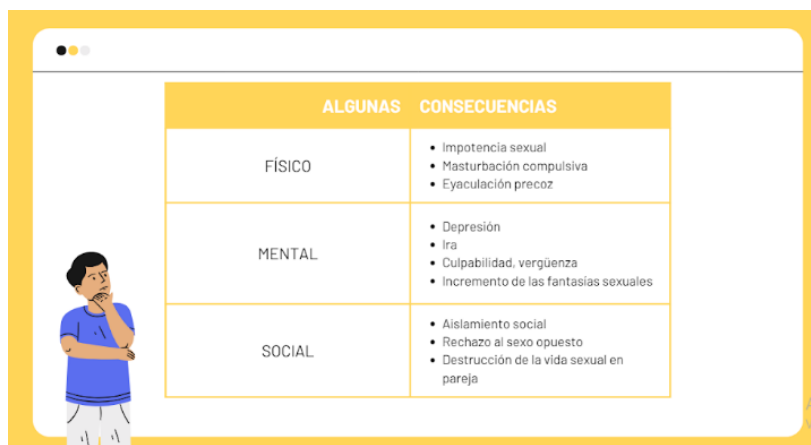
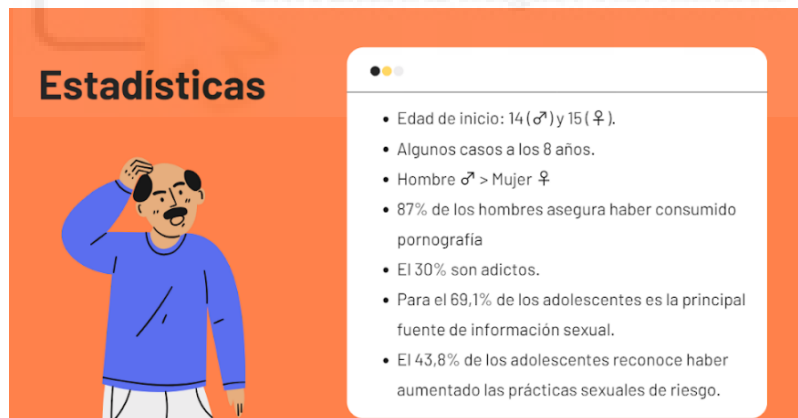
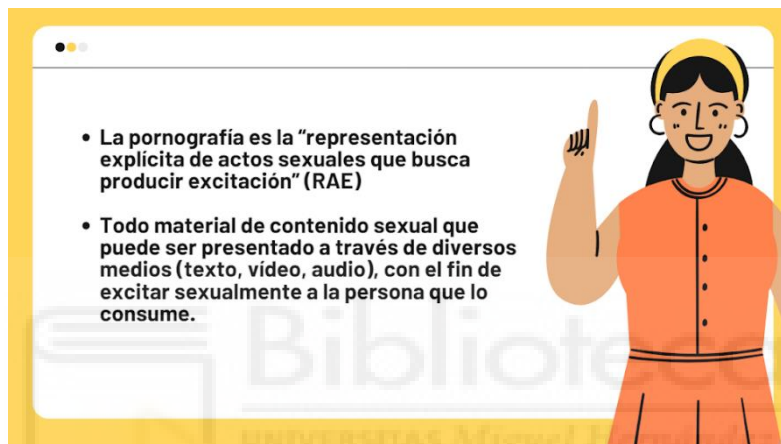


## Anexo 7. PowerPoint de presentación al programa

# PROGRAMA DE PREVENCIÓN Y CONCIENCIACIÓN DE LAS CONSECUENCIAS NEGATIVAS DEL CONSUMO DE PORNOGRAFÍA EN ADOLESCENTES



## Anexo 8. PowerPoint ¿Qué es la pornografía?



## Hablan dos adictos al porno: "Me sentía un monstruo, apenas dormía, no podía parar"

---

Dos hombres explican cómo se engancharon al porno, cómo afectó a sus vidas y cómo han logrado dejarlo atrás, siempre con mucha ayuda

---

### "Me daba miedo tener pareja por no estar a la altura de lo que veía"- Daniel Riego

Daniel Rego tiene 33 años y lleva siete "desenganchado", pero libró una dura "batalla" contra el porno –de los 9 a los 26 años– que se llevó por delante su trabajo, casi su matrimonio y le hizo, durante un par de meses, plantearse el suicidio porque se "sentía un monstruo y no lograba parar de ver pornografía, pese a haberlo intentado de un millón de maneras".

Como la mayoría de los niños, Rego comenzó a visualizar porno con apenas 9 años. En aquella época, no había móviles y empezó a ver imágenes en revistas o en el único ordenador que había en su casa. "Mi familia creía que era un 'niño bueno' pero todo era un engaño, cuando cerraba la puerta de mi habitación, en mi soledad, consumía pornografía", rememora.

El porno afectó tanto a sus relaciones como a su trabajo, porque un adicto a la pornografía ve a cada persona que le rodea, explica, como potenciales actores o actrices porno. "En la etapa más oscura, dormía apenas tres horas, casi no comía y me quedé muy delgado, deseaba llegar a casa para poder consumir pornografía y masturbarme", confiesa.

Otro problema es que el cerebro te pide contenidos cada vez más "sorprendentes" para mantener el deseo sexual, lo que llevó a Rego a visualizar videos "oscuros y duros", pero sin entrar en el consumo de algo "ilegal".

Finalmente fue su mujer, con la que se casó a los 23 años, la que le hizo comprender que era un adicto y tenía que dejarlo. Ella sentía el porno como una "infidelidad" y la relación estaba llena de engaños e insatisfacción sexual. "Yo quería dejarlo para no hacerle daño, pero no podía, como mucho a los dos meses volvía a caer. Además, no es como otras adicciones. Las drogas puedes dejarlas, pasar el mono y se acabó. Pero esto se instala en tu cerebro, conseguía dejar de consumir pero no era capaz de dejar de pensar en la pornografía, por eso necesité gente que me ayudara y mucho apoyo".

Para lograrlo, Rego dejó su trabajo e ingresó en un centro de rehabilitación para jóvenes problemáticos, dado que en 2016 no encontró ningún especialista en adicción al porno. Ahora sí existen, pero en aquella época "nadie sabía como tratarlo". Rego ha conseguido desengancharse pero sabe lo difícil que es, por eso ha decidido colaborar con Dale una Vuelta, entidad que trabaja para prevenir la adicción a la pornografía, prestando su testimonio



a cara descubierta. “Ya no tengo nada que esconder porque estoy sano y quiero demostrar que si he salido yo, puede hacerlo cualquiera”, afirma.

**Pedro: “Veía entre seis y diez horas diarias, incluso de contenido legalmente cuestionable”**

Pedro (nombre ficticio) también sufrió adicción al porno, pero prefiere explicar su caso desde el anonimato porque “no está preparado” para hablar de ello públicamente. También se siente rehabilitado y “gracias al apoyo profesional y familiar” lleva ya bastante tiempo “limpio”, pero considera que aún “no está fuera de peligro”. “En palabras de mi psicóloga, estoy clínicamente estable pero aún tengo trabajo que hacer”. Aun así, ha decidido explicar a EL PERIÓDICO cómo fue su adicción porque cree que de esta forma puede ayudar “a mucha gente”, para la que el porno es una droga, “a dar el paso y pedir ayuda”.

Pedro comenzó a ver porno en torno a los 12 años. El primer contenido pornográfico llegó hasta él a través de internet, mediante una búsqueda. En un primer momento visualizó contenidos eróticos porque “tenía curiosidad de saber cómo es el sexo”. “Mi curiosidad empezó en clase de Biología, al ver cuerpos desnudos, quería saber más y en mi casa no se hablaba del tema”, rememora. Al principio visualizaba fotos pero llegó un momento en que ya no le satisfacían y pasó a ver vídeos, con contenidos cada vez más duros. En torno a los 14 o 15 años, confiesa, el consumo de porno pasó de ser una “curiosidad a una necesidad”.

Hasta que llegó un momento que visualizaba entre seis y diez horas diarias, de lunes a domingo. “Me encerraba en mí mismo, mi autoestima fue bajando... por resumir acabé en un círculo vicioso, lo que me provocó un aislamiento de la realidad que me rodeaba, que a su vez empeoraba la situación y obviamente esto acabó afectando a la relación familiar y con mis amistades. Ocultaba el consumo de pornografía a todo el mundo, no expresaba mis sentimientos y solía tener muchos roces con mis padres”, explica.

Todo saltó por los aires el día que la policía descubrió que consumía porno de “legalidad cuestionable”, según su definición. “El mundo se me cayó encima”, rememora. Al ser menor de edad no tuvo que cumplir pena de cárcel, pero sí que le obligaron a apuntarse a terapia, apoyo psicológico con el que lleva ya cinco años y prevé seguir.

Y está firmemente convencido de que las empresas que generan, producen y promueven el porno deberían implementar “medidas eficaces de verificación de la edad” para que los menores no puedan acceder a este tipo de contenidos. Asimismo, opina que las autoridades deberían “promover campañas para visibilizar este gran problema”.

Martín, P. (2023, 21 octubre). Hablan dos adictos al porno: «Me sentía un monstruo, apenas dormía, no podía parar». *www.epe.es*. <https://www.epe.es/es/espana/20231021/hablan-adictos-porno-sentia-monstruo-93622844>

## Anexo 10. Actividad: “Mi relación con la pornografía”

### ACTIVIDAD: “MI RELACIÓN CON LA PORNOGRAFÍA”

En esta actividad los participantes deberán rellenar las siguientes columnas con la siguiente información:

- En la columna “Mi viaje con la pornografía”, deberán de explicar cuál es su relación actual con la pornografía, por ejemplo, poner a qué edad empezaron a consumirla, con qué frecuencia lo hacen y cómo se sienten al respecto.
- En la segunda columna “Mi compromiso con la pornografía”, los participantes deberán de marcarse objetivos para mejorar su relación con el consumo de la pornografía, por ejemplo, reducir el consumo, establecer límites de tiempo o comprometerse a preguntar a familiares y/o amigos siempre que tengan una duda de carácter sexual.

Cabe recalcar que es una actividad completamente anónima que podrán llevarse a casa.

MI RELACIÓN CON LA PORNOGRAFÍA

MI VIAJE CON LA PORNOGRAFÍA

MI COMPROMISO CON LA PORNOGRAFÍA

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



Anexo 11. Tarjetas de “Verdad o Mito”

## TARJETAS “VERDAD O MITO”

LA PORNOGRAFÍA ES SÓLO CONSUMIDA POR HOMBRES	LOS CUERPOS DE LOS ACTORES Y LAS ACTRICES SON PERFECTOS	A TODAS LAS MUJERES LES PONE QUE LE INSULTEN COMO PASA EN LAS PELÍCULAS	CONSUMIR PORNOGRAFÍA AFECTA DE FORMA NEGATIVA A LA AUTOESTIMA.
LOS ACTORES REPRESENTAN LA REALIDAD SEXUAL DE SU VIDA PRIVADA	CONSUMIR PORNOGRAFÍA PUEDE LLEGAR A PROVOCAR ADICCIÓN	LA PORNOGRAFÍA PROMUEVE CONDUCTAS SEXUALES DE RIESGO	EL PORNO MUESTRA CONDUCTAS AGRESIVAS
EN EL PORNO LA MUJER SE TRATA COMO UN MERO OBJETO SEXUAL	LA PORNOGRAFÍA ES MACHISTA Y SEXISTA	EL PORNO ES UNA BUENA FUENTE DE INFORMACIÓN PARA RESOLVER DUDAS SOBRE EL SEXO	EL PORNO PRODUCE DISFUNCIÓN ERÉCTIL EN HOMBRES
CONSUMIR PORNOGRAFÍA PRODUCE SENTIMIENTOS DE ANSIEDAD O DEPRESIÓN	LAS PELÍCULAS PORNO ENSEÑAN A CÓMO TENER RELACIONES SEXUALES	EN EL PORNO LOS HOMBRES Y LAS MUJERES SON TRATADOS DE LA MISMA FORMA	EL PORNO ESTÁ GUIONIZADO

Anexo 12. Power Point de respuestas “Verdad o Mito”

<b>RESPUESTAS</b> <b>VERDAD O MITO</b>	
<p>¿VERDAD O MITO?</p> <p>La pornografía es solo consumida por hombres</p>	✗
<p>¿VERDAD O MITO?</p> <p>Los cuerpos de los actores y las actrices son perfectos</p>	✗
<p>¿VERDAD O MITO?</p> <p>A todas las mujeres les pone que le insulten como pasa en las películas</p>	✗
<p>¿VERDAD O MITO?</p> <p>Consumir pornografía afecta de forma negativa a la autoestima.</p>	✓
<p>¿VERDAD O MITO?</p> <p>Los actores representan la realidad sexual de su vida privada</p>	✗
<p>¿VERDAD O MITO?</p> <p>Consumir pornografía puede llegar a provocar adicción</p>	✓
<p>¿VERDAD O MITO?</p> <p>La pornografía promueve conductas sexuales de riesgo</p>	✓



¿VERDAD O MITO?

El porno muestra conductas agresivas



¿VERDAD O MITO?

En el porno a la mujer se trata como un mero objeto sexual



¿VERDAD O MITO?

La pornografía es machista y sexista



¿VERDAD O MITO?

El porno es una buena fuente de información para resolver dudas sobre el sexo



¿VERDAD O MITO?

El porno produce disfunción eréctil en hombres



¿VERDAD O MITO?

Consumir pornografía produce sentimientos de ansiedad o depresión



¿VERDAD O MITO?

Las películas porno enseñan a cómo tener relaciones sexuales



¿VERDAD O MITO?

En el porno los hombres y las mujeres son tratados de la misma forma



<p><b>¿VERDAD O MITO?</b></p> <p>Las películas porno enseñan a cómo tener relaciones sexuales</p>	<p><b>¿VERDAD O MITO?</b></p> <p>En el porno los hombres y las mujeres son tratados de la misma forma</p>
<p><b>¿VERDAD O MITO?</b></p> <p>El porno está guionizado</p>	<p>Activar Wi Ve a Configura</p>



**Anexo 13. Vídeo de YouTube “Mentiras y mitos del porno con Amarna Miller”**

Mentiras y mitos del porno con Amarna Miller – The Tripletz

<https://www.youtube.com/watch?v=mBps6CI2I38>



**Anexo 14. Serie documental “PornoXplotación”**

Serie documental “PornoXplotación”

<https://www.rtve.es/play/videos/pornoxplotacion/>



## Anexo 15. Ficha de actividades “PornoXplotación”

### FICHA DE ACTIVIDADES “PORNOXPLOTAÇÃO”

1. ¿Qué testimonio te ha impactado más emocionalmente? ¿Por qué?
2. ¿Cómo crees que la industria del *porno* afecta emocional y físicamente a los actores y actrices que participan en ella?
3. ¿Qué riesgos para la salud física y mental pueden enfrentar los actores y actrices porno?
4. ¿Cómo crees que la pornografía influye en las actitudes y comportamientos sexuales de las personas que lo consumen?



## Anexo 16. Actividad “Controla la situación”

### ACTIVIDAD “CONTROLA LA SITUACIÓN”

#### Situación 1 “Sin protección”

Mónica y Sergio llevan unos meses saliendo juntos y sienten una intensa atracción mutua. Después de una maravillosa cena, Sergio invita a su casa a Mónica y, tras estar un rato conversando, se empiezan a besar de forma apasionada en el sofá. La tensión sexual que sienten comienza a aumentar y deciden dar un paso más allá en su relación.

Ambos comienzan a desvestirse, pero cuando Sergio desabrocha el pantalón de Mónica, ella lo detiene y le pregunta: “Un momento, ¿has traído los condones?”. Sergio se pone un poco tenso y responde: “No. Pero no pasa nada, así podemos pasarlo mejor”.

Mientras Sergio sigue quitándole los pantalones, Mónica se siente incómoda y preocupada, sabe los peligros que puede causar mantener relaciones sin protección y no quiere correr el riesgo de contraer una enfermedad de transmisión sexual o un embarazo no deseado.

Por tanto, Mónica decide responder: “Lo siento Sergio, pero no quiero hacerlo sin condón”. Sergio la mira a los ojos y vuelve a insistir tratando de convencerla: “¿No confías en mí? No va a pasar nada. Te prometo que me correré fuera”.

Finalmente, tras la insistencia de Sergio, Mónica comienza a pensar que si se niega dejará de gustarle y acabará dejándola, por lo que decide ceder por miedo a perderlo: “Está bien”.

#### Actividades Situación 1

1. ¿Qué crees que está sucediendo?
2. ¿Por qué Mónica se siente incómoda y preocupada?
3. ¿Mónica ha decidido seguir porque es lo que realmente quiere? ¿O lo ha hecho por complacer a Sergio? Justifica tu respuesta.
4. Redacta un final alternativo a esta historia, en el que Mónica pueda establecer sus límites de forma asertiva y no se acabe produciendo una relación sexual de riesgo.



## Situación 2 “Fiesta y alcohol”

Víctor y su grupo de amigos decidieron salir de fiesta como cada sábado a su discoteca favorita. Estando allí disfrutando de la noche, entre la música y el alcohol, Víctor vio en medio de la pista a la chica que tanto le gusta, María, que parecía ir muy borracha y desorientada, ya que apenas podía mantenerse en pie.

Los amigos de Víctor se percataron de la situación y comenzaron a presionarlo para que se acercase a ella: “Tío, ve y aprovecha la oportunidad”. A lo que Víctor les responde: “No creo que sea el momento, chicos”.

Entre risas y burlas, los amigos de Víctor siguieron insistiendo: “Venga Víctor, no seas así de aburrido. Si seguro que no se entera de nada, ¡ve y tócala! Es tu momento”. De esta forma, la presión del grupo hacia Víctor iba aumentando mientras le convencían de acercarse a María.

A pesar de la insistencia de sus amigos, Víctor se siente incómodo y preocupado por el estado de María y les contesta: “Estáis locos, no voy a ir”. Él sabe que ella no está en condiciones de tomar decisiones conscientes y teme que cualquier avance hacia ella pueda ser interpretado como aprovecharse de su vulnerabilidad. Sin embargo, la presión del grupo continúa: “Eres un cagado y un aburrido, no vamos a salir más de fiesta contigo”.

Víctor se siente confundido y comienza a contemplar la opción de ceder ante la propuesta de sus amigos, ya que quiere seguir formando parte del grupo y que dejen de pensar que es el más blando y aburrido de todos: “Total, ¿qué puede pasar? María me gusta mucho y llevo soñando con este momento mucho tiempo, aunque no sea de la forma en que lo imaginaba”

Finalmente, Víctor toma una decisión y decide acercarse a María.

## Actividades Situación 2

1. ¿Qué crees que está sucediendo?
2. ¿Por qué Víctor siente que no debe hacer lo que le proponen sus amigos?
3. ¿Víctor ha decidido seguir porque es lo que realmente quiere? ¿O lo ha hecho por complacer a sus amigos? Justifica tu respuesta.

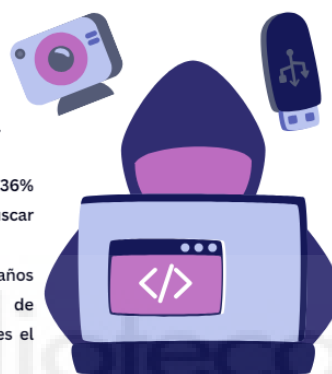
4. Redacta un final alternativo a esta historia, en el que Víctor se enfrente de forma asertiva a sus amigos y finalmente tome la decisión adecuada.





## ESTADÍSTICAS

- En España, 75% de los adolescentes usa Internet.
- 1 de cada 3 menores lo usa buscar información.
- El 66% lo utiliza para su entretenimiento; el 36% para chatear, el 17% para jugar y 13% para buscar música.
- El 58.7% de los jóvenes varones de 10 a 17 años señala no haber tenido acceso a páginas de pornografía, racismo o violencia. En las mujeres el 86.7%.



## RIESGOS “EN LÍNEA”

- |                   |                       |                       |          |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|----------|
| 01                | 02                    | 03                    | 04       |
| CIBERACOSO SEXUAL | MATERIAL PORNOGRÁFICO | CORRUPCIÓN DE MENORES | PHISHING |

## CIBERACOSO SEXUAL

Intención sexual que lleva a cabo un adulto, a través de Internet, para ganarse la confianza de un menor y conseguir su propia satisfacción sexual.

Su fin es conseguir imágenes eróticas o pornográficas del menor, pudiendo incluso llegar a verlo en persona y abusar sexualmente de él.



# MATERIAL PORNOGRÁFICO

El primer contacto de los jóvenes con la pornografía puede ocurrir accidentalmente, al navegar en línea durante la realización de algún trabajo para la escuela, al recibir un mensaje pornográfico por e-mail o en páginas de piratería.



# CIBERBULLYING



Se basa en el uso de las tecnologías, como los mensajes del teléfono móvil, y el comportamiento difamatorio en línea, de uno o varios individuos, que de forma deliberada, repetitiva y hostil, pretende dañar a otro.

Internet ayuda a la propagación de malos tratos, ridiculizaciones, amenazas, chantajes o discriminaciones hacia la víctima. Todo ello suele ser de forma anónima, para que este desconozca quien la identidad del agresor.

# SUPLANTACIÓN DE IDENTIDAD

El phishing, conocido como estafa en línea, es una técnica utilizada por los estafadores para obtener información confidencial, como contraseñas y detalles de tarjetas de crédito, haciéndose pasar por entidades legítimas.



# ESTRATEGIAS



DESCARGAR UN ANTI-VIRUS

BLOQUEAR CHATS DE GENTE DESCONOCIDA

NO PROPORCIONAR INFORMACIÓN PERSONAL

NO ACORDAR CITAS CON "CONOCIDOS" DE REDES

NO PROPAGAR RUMORES

NO PASAR FOTOS PERSONALES

USO DE CONTRASEÑAS SEGURAS

NO PARTICIPAR EN CONCURSOS EN LÍNEA

INFORMAR A UN ADULTO ANTE CUALQUIER PELIGRO



## Anexo 18. Actividad “Ciberacoso”

### Actividad “Ciberacoso”

Nuria es una adolescente de 14 años que disfruta pasando tiempo en Instagram viendo las publicaciones de sus cantantes favoritos y chateando con sus amigos del instituto. Un día, recibe una solicitud de amistad de un chico que no conoce, pero al tener varios seguidores en común y parecer ser bastante atractivo por la foto que tiene de perfil, decide aceptarla.

Esa misma noche, comienza a recibir mensajes de ese chico que se hace llamar “Fran”. Nuria decide contestarle ya que los mensajes son bastante amistosos y parece ser un chico bastante agradable.

Sin embargo, con el paso del tiempo, los mensajes de Fran comienzan a coger un tono bastante coqueto e insinuante. Nuria parece sentirse un poco incómoda, pero como no quiere ser grosera, ignora los mensajes desagradables y continúa chateando con él.

Siguen pasando los días y los mensajes de Fran cada vez son más groseros con insinuaciones más explícitas, hasta el punto en el que Nuria comienza a recibir una serie de fotos provocativas por parte de Fran.

Nuria se angustia e intenta ignorar por completo los mensajes y las fotos que le está mandando Fran. Ante la reacción de Nuria, Fran insiste con el acoso e incluso comienza a amenazar a Nuria diciéndole que si no le pasa imágenes de ella desnuda le mandará las conversaciones que ha tenido con él a todo el instituto.

Nuria está muy asustada, no sabe cómo detener la situación ni a quién recurrir.

1. ¿Qué harías en el lugar de Nuria para manejar la situación?
2. ¿Qué medidas preventivas crees que debería de haber tomado Nuria para evitar la situación?

## Anexo 19. Actividad “Crea la situación”

### Actividad “Crea la situación”

1. Redacta una situación en la que un adolescente se encuentre con algún peligro en la red (ciberacoso, pornografía, salones de apuestas online...) incluyendo el contexto, las acciones de los personajes involucrados y los posibles riesgos a los que se pueda enfrentar el protagonista.
2. Identifica al menos tres medidas de seguridad que el protagonista pueda tomar para protegerse de la situación.



## Anexo 20. Folleto de estrategias para padres y madres



**LUGAR DE INSTALACIÓN**

Instalar los dispositivos electrónicos, como el ordenador, en una sala común del hogar familiar, ya que si se instala en la habitación del menor la vigilancia por parte de los padres será menos accesible.



**INSTAGRAM:**  
@sexualidadinformada\_umh

**ESTRATEGIAS PARA PREVENIR LOS RIESGOS DE INTERNET EN ADOLESCENTES**

Biblioteca  
UNIVERSITATIS Miguel Hernández



**CONTROL PARENTAL**

Instalar mecanismos digitales de protección en los dispositivos de los adolescentes que impidan el fácil acceso a programas diseñados para adultos.

Por ejemplo: Apple tiempo de uso (IOS) o Google family link (ANDROID).

**EXPLICAR Y ALERTAR**

Enseñar a los jóvenes que hay programas dirigidos a adultos en internet que no deben consumir.

Además, de alertar sobre los riesgos de compartir información personal en línea, debido a la huella digital.



**LIMITAR TIEMPO DE USO**

Limitar el tiempo que los jóvenes pasan en internet, de treinta minutos en escolares, hasta una o dos horas dependiendo de la edad del menor y la actividad y la vigilancia de los padres.

**MANTENERSE INFORMADOS**

Es esencial que los padres conozcan los riesgos a los que se exponen sus hijos cuando usan el Internet, como pornografía, violencia, ciberbullying, entre otros.

**COMUNICACIÓN**

La comunicación de padres e hijos en estos casos es esencial, así podrán mantenerse informados acerca de su entorno social y las actividades que realizan en línea.



# DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN

PARA

-----  
**POR SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DE PREVENCIÓN Y CONCIENCIACIÓN DE LAS CONSECUENCIAS NEGATIVAS DEL CONSUMO DE PORNOGRAFÍA**

-----  
FECHA

-----  
FIRMA

Biblioteca  
UNIVERSITAS Miguel Hernández