



Grado en Psicología

Trabajo de Fin de Grado

Curso 2023/2024

Convocatoria Junio

**Modalidad:** Propuesta de intervención

**Título:** Propuesta de intervención con un programa para mejorar la comunicación y la socialización mediante la equinoterapia en niños y niñas de 9 a 12 años con TEA.

**Autor:** Ana Alcalá Gomis

**Tutora:** Olga Pellicer Porcar

**Código de Investigación Responsable:** TFG.GPS.OPP.AAG.240506.

Elche a 30 de mayo de 2024

## Índice

1. Resumen.....	3
2. Introducción.....	4
3. Objetivos.....	7
4. Método.....	7
Objetivos.....	7
Población.....	7
Instrumentos.....	7
Aspectos metodológicos.....	9
Sesiones.....	10
5. Conclusiones.....	19
6. Referencias bibliográficas.....	21
7. Anexos.....	24
Anexo A.....	24
Anexo B.....	24
Anexo C.....	30
Anexo D.....	31
Anexo E.....	31
Anexo F.....	31
Anexo G.....	32
Anexo H.....	34
Anexo I.....	35
Anexo J.....	37
Anexo K.....	37
Anexo L.....	40
Anexo M.....	40
Anexo N.....	41
Anexo O.....	41
Anexo P.....	42
Anexo Q.....	43

## Resumen

La terapia ecuestre ha demostrado tener efectos positivos a la hora de mejorar la calidad de vida de las personas. Hay estudios que hablan de la mejoría de habilidades comunicativas y sociales en diferentes colectivos, entre ellos se encuentran las personas con diagnóstico de TEA.

Tras la exposición de una fundamentación teórica, en este Trabajo de Fin de Grado se realiza una propuesta de intervención con el objetivo de utilizar la equinoterapia como terapia complementaria para desarrollar habilidades de comunicación e interacción social en niños de 9 a 12 años con diagnóstico de TEA. Durante todas las sesiones se trabaja la comunicación no verbal, la comunicación verbal, las habilidades de interacción social, al igual que la confianza y motivación para la socialización.

**Palabras clave:** equinoterapia, Trastorno del Espectro Autista, interacción social, comunicación social, psicología, propuesta de intervención.



## Introducción

El uso de caballos como coterapeutas no es una práctica nueva como podría pensarse, es más, según Morey (2014), si se remonta un poco en la historia del hombre, se tiene simplemente que observar, que el caballo y la persona siempre han estado unidos, y realmente con un vínculo muy arraigado y dependiente. Desde la antigüedad, los animales han formado parte de los programas terapéuticos, con el objetivo de ayudar a las personas a mejorar su calidad de vida (Hernández, 2016). Por otra parte, es una respuesta complementaria a los tradicionales modelos de intervención, tratamientos y criterios de apoyo terapéutico que existen en la actualidad (Morey, 2014).

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un trastorno del neurodesarrollo que, según el DSM-V, se caracteriza por déficits persistentes en la comunicación e interacción social en diferentes contextos, incluidos los déficits de la reciprocidad social, los comportamientos comunicativos no verbales en la interacción social y las habilidades para desarrollar, mantener y entender las relaciones. Asimismo, además de los déficits de comunicación social, en el diagnóstico del trastorno del espectro autista se encuentra la presencia de patrones de comportamiento, intereses o actividades de tipo restrictivo o repetitivo (APA, 2014).

Asimismo, es de gran importancia mencionar los siguientes criterios diagnósticos. El DSM-V presenta como criterio "A" las diferencias persistentes en la comunicación e interacción social. Este primer criterio se manifiesta como un fracaso de la conversación normal y/o un acercamiento social anormal, significando un fracaso en las interacciones sociales. A continuación, como criterio "B" se encuentra la presencia de conductas estereotipadas y/o repetitivas con movimientos, uso de objetos o intereses. Este se manifiesta, por ejemplo, con la inflexibilidad a los cambios en las rutinas y la necesidad de la antelación de las tareas o acontecimientos. El tercer criterio, criterio diagnóstico "C", habla de cómo los síntomas deben estar presentes en las primeras fases del periodo de desarrollo, aunque no exige que deba manifestarse en un primer momento totalmente e incluso que la sintomatología puede llegar a estar enmascarada con estrategias que haya aprendido la persona. Por último, el criterio "D", indica que esta sintomatología debe causar un deterioro clínicamente significativo, afectando a la vida social, laboral u otras áreas importantes de la vida cotidiana (APA, 2014).

Actualmente no existe un único tratamiento para el TEA, sin embargo, se cuenta con una gran variedad de tratamientos que ayudan a estas personas a mejorar sus habilidades y calidad de vida. Hay muchos tipos de tratamientos, entre ellos están las intervenciones psicoeducativas, en las que se encuentran: las intervenciones

conductuales, como el análisis de la conducta aplicada (ABA), la terapia de imitación social y la terapia cognitivo-conductual. Este tipo de intervención persigue, a través del refuerzo positivo, la extinción, el tiempo fuera o el castigo, instaurar conductas adaptativas y eliminar comportamientos problemáticos en los niños con autismo (Arrocín-Pérez y Bencomo-Pérez, 2018). Asimismo, dentro de las psicoeducativas se encuentran las intervenciones evolutivas que se centran en la adquisición de habilidades de la vida diaria, así como en la mejora de la competencia social del paciente (Abad et al., 2010). Por otra parte, las intervenciones basadas en terapias, donde se encuentran las intervenciones basadas en la comunicación, las intervenciones basadas en la familia y las terapias combinadas, también se encuentran incluidas en las psicoeducativas. Asimismo, se encuentran las intervenciones biomédicas, como el abordaje farmacológico (Arrocín-Pérez y Bencomo-Pérez, 2018). Además de todos estos tratamientos, se cuenta también con otro tipo de enfoques, como es la equinoterapia.

Tal como menciona Gross (2006), la equinoterapia es una terapia que utiliza el caballo como instrumento terapéutico. Los equinos son entrenados para hacer la función o labor de terapeutas y se ha enfocado hacia personas con alguna dificultad, algún trastorno neurológico o deficiencia, pero también se han reportado beneficios para cualquier persona (Ohta et al., 2011). Es una herramienta terapéutica, que se basa en el uso del caballo y sus bondades, para darle al ser humano diversas opciones de ayuda en áreas bio-psico-sociales (Morey, 2014). El caballo es ya considerado, un instrumento terapéutico y motivo de incipientes estudios (Fernández y Gómez, 2015).

Dentro de la equinoterapia se encuentran tres modalidades: la hipoterapia, la monta terapéutica o terapia asistida con caballos y la equitación adaptada. La hipoterapia es el tratamiento fisioterapéutico, en base neurofisiológica, con ayuda del caballo (Barba, 2002). Esta se realiza desde el lomo del caballo, con un carácter terapéutico y rehabilitador. Se suelen realizar diferentes ejercicios que son beneficiosos tanto para el control postural como para la regulación del tono muscular evitando situaciones de hipertonia e hipotonia (Sancho, 2023). La monta terapéutica o terapia asistida con caballos y la equitación adaptada tiene como objetivo mejorar o introducir determinadas conductas o actitudes por medio del vínculo entre niño y caballo (Sancho, 2023). Por ejemplo, se pueden mejorar las habilidades sociales. Al tener que conseguir un vínculo de confianza, el alumno deberá descifrar el lenguaje y expresión del animal, promoviendo valores como la empatía. Por último, la equitación adaptada pretende que todas las personas, con las adaptaciones correspondientes, puedan practicar el deporte

de la equitación y adquirir sus conocimientos. Las adaptaciones pueden ser a nivel de personal o de material, por ejemplo, utilizar unas riendas especiales (anexo A).

Por otro lado, las terapias ecuestres se encuentran incluidas en la revisión de Bruzek et al. (2011) en la categoría de otros tratamientos y terapias. Es interesante señalar que por primera vez se incluye el análisis de al menos un trabajo relacionado con las terapias ecuestres en una guía tan rigurosa como la que se está señalando (García-Gómez et al., 2014).

Desde el punto de vista del trabajo de García-Gómez et al. (2014), entre las aportaciones psicológicas de la terapia ecuestre, se han encontrado mejoras en la comunicación y en la interacción social de las personas con autismo y otros trastornos del neurodesarrollo (Bass et al., 2009; Francis, 2003; Leitão, 2004; Lercari y Rivero, 2006).

Además, gracias a trabajos e investigaciones como la de Delgado y Sánchez (2015), en su estudio con niños diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista, también se puede comprobar la eficacia de la equinoterapia como un tipo de intervención eficaz en parámetros como la comunicación, equilibrio, tono muscular, la conducta del niño con el equipo de profesionales, frecuencia de conductas interiorizadas (ansiedad, depresión) y conductas exteriorizadas (agresión, hiperactividad), además de la atención.

Es de gran interés comentar que en el año 1970 fue establecida la *North American Riding for the Handicapped Association*, NARHA en los Estados Unidos, y en 1971 se fundó en Alemania la Asociación para Monta Terapéutica (Meregillano, 2004; López-Roa y Moreno-Rodríguez, 2015). En la actualidad la *Federation of Riding for the Disabled International* (FRDI) es la organización encargada de facilitar la colaboración entre organizaciones en el campo de la hipoterapia, con representación en 53 países de todos los continentes (Jung et al., 2014; López-Roa y Moreno-Rodríguez, 2015). Asimismo, en 1996 se funda la Asociación Española de Equinoterapias (AEDEQ) la cual recoge y difunde las mejores prácticas que existen en el sector de las Intervenciones Asistidas por Equinos (IAE). Por otro lado, en 2012 fue fundada en España la Federación Española de Terapias Ecuestres (FETE), una organización sin ánimo de lucro que promueve y regula este tipo de terapias (Asociación Española de Equinoterapias, 2024).

Por todo lo anteriormente descrito en relación a las aplicaciones y beneficios de la equinoterapia, el objetivo de esta propuesta de intervención es diseñar un programa

para mejorar la socialización y la comunicación en niños de entre 9 y 12 años con diagnóstico de TEA.

## **Objetivos**

### **Objetivos generales**

- Diseñar una propuesta de intervención psicológica mediante la equinoterapia en niños de 9 a 12 años con diagnóstico de TEA para la mejora de la comunicación y socialización.

### **Objetivos específicos**

- Realizar una búsqueda de fundamentación teórica sobre el tema que concierne. Diseñar actividades para el programa.
- Describir el proceso de cada sesión del programa.
- Diseño de pictogramas específicos para el programa.

## **Método**

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

Mejorar la comunicación y la socialización en niños y niñas de 9 a 12 años con diagnóstico de TEA mediante un programa de equinoterapia.

#### **Objetivos específicos**

- Mejorar las habilidades de comunicación.
- Mejorar las habilidades para la interacción social.
- Aumentar la motivación para socializar.
- Aumentar la confianza en sus habilidades para la interacción social.

### **Población**

La población objetivo del programa son niños y niñas de 9 a 12 años con diagnóstico de TEA.

### **Instrumentos**

#### **Cuestionario de Comunicación Social (SCQ)**

Este cuestionario es una prueba de screening breve, de 40 ítems, destinado a la identificación de un posible Trastorno del Espectro Autista en niños a partir de los 4 años. Es respondido por padres/cuidadores y tiene una duración de 10 minutos. Asimismo, es importante saber que este cuestionario pregunta sobre áreas como la comunicación y las habilidades sociales del niño (Bailey et al., 2005).

Se considera importante su aplicación antes de comenzar para conocer en qué punto está el niño y poder adaptar el programa a sus necesidades.

### **BASC-3**

Es un sistema multimétodo, al incluir 8 cuestionarios que recogen la información que dan los padres, profesores/tutores y el propio participante, es decir un autoinforme. Además, multidimensional que proporciona una imagen global de las fortalezas y debilidades a nivel emocional y conductual de niños y adolescentes. Ofrece la visión más completa sobre conducta adaptativa y desadaptativa, y ayuda a establecer el diagnóstico diferencial de categorías específicas de trastornos que se dan con frecuencia en la edad escolar. Tiene una duración de 10 a 20 minutos. Los rangos de edad para este cuestionario oscilan en preescolares de 3 a 5 años, en niños de 6 a 11 años y de adolescentes de 12 a 18. Asimismo es un gran apoyo en la planificación y seguimiento del programa (Kamphaus y Reynolds, 2019).

### **ASQ:SE-2**

El ASQ:SE es un screening de origen norteamericano, traducido al español, que tiene como objetivo monitorear los comportamientos socioemocionales de niños hasta seis años. Consiste en nueve cuestionarios parentales que examinan el desarrollo socio-emocional de niños de 1 a 72 meses. Las preguntas que componen dichos cuestionarios abordan siete áreas: 1) Autorregulación (calmarse, tranquilizarse o ajustarse a las condiciones psicológicas o ambientales); 2) Conformidad (obedecer órdenes y cumplir con instrucciones entregadas por otros); 3) Funcionamiento adaptativo (lidar con necesidades como dormir, comer, ir al baño, etc.); 4) Autonomía (iniciar alguna acción por sí mismo o de responder a otros sin instrucciones); 5) Afecto (demostrar sus propios sentimientos y empatía por los otros); 6) Comunicación (responder o iniciar señales verbales o no verbales que indiquen sentimientos, afectos o estados internos) y 7) Interacción con personas (responder o iniciar respuestas sociales ante padres, otros adultos o pares) (Di Iorio y Querejeta, 2017).

### ***Cuestionario de evaluación pre-post ad hoc***

Se crea un cuestionario de 18 ítems que debe ser completado antes del inicio del programa y al terminar el mismo. Estos ítems se pueden dividir en las siguientes categorías: habilidades sociales y habilidades de comunicación. Por otro lado, dentro de estas categorías, se encuentran los siguientes subgrupos: interacción social, comunicación no verbal, habilidades de juego, comunicación verbal y comprensión del lenguaje. Además, los ítems utilizan un estilo de respuesta tipo Likert. Asimismo, el



cuestionario cuenta con un apartado de observaciones adicionales. El cuestionario se puede encontrar en el anexo B.

### **Registro de evaluación de las sesiones**

Para ir evaluando el progreso durante el programa, los profesionales disponen de un registro donde marcarán si los objetivos se han conseguido o no. Se puede ver un ejemplo en el anexo C.

### **Aspectos metodológicos**

La metodología a utilizar en el programa consiste en la participación activa, es decir, se busca la implicación de la persona en las actividades a realizar en el programa.

El programa consta de 8 sesiones, de las cuales las cuatro primeras son en formato individual, mientras que a partir de la sesión 5 son de formato grupal de 4 a 6 niños. Las sesiones se realizan semanalmente, por lo que la duración del programa es de dos meses.

Una cuestión muy importante a tener en cuenta, es que se hace uso de sistemas de estructuración ambiental. En este programa se utiliza el sistema comunicativo de intercambio de imágenes, conocido como PECS (*Picture Exchange Communication System*). En concreto, se utilizan materiales como agendas visuales (anexo D), tira frases (anexo E) y pictogramas por todo el establecimiento para fomentar la autonomía del niño, por ejemplo, en lugares como el quadernés, la cafetería, el baño, etc. (anexo F). Según García-Gómez y Rubio (2011), este tipo de metodología permite proporcionar claves anticipatorias, que ayudan a reducir la incertidumbre y dota de sentido coherente a cada una de las actividades.

Por otro lado, para que la conducta se mantenga en el tiempo, se refuerza positivamente mediante elogios verbales.

Asimismo, es muy importante que la familia trabaje, junto con el uso de los apoyos visuales, el vocabulario ecuestre en casa para seguir fomentando su aprendizaje y la comunicación.

Por otra parte, antes de comenzar el programa, los padres o tutores del niño han de cumplimentar un formulario de inscripción con sus datos de contacto para poder avisar de cualquier cambio, por ejemplo, de un cambio de fecha de la siguiente sesión (anexo G).

## **Sesiones**

### **Sesión 1: Un primer galope hacia la aventura.**

#### **Objetivos.**

- Introducción del equipo profesional.
- Conocer el centro ecuestre.
- Aprendizaje de las normas del centro.
- Introducción y resolución de dudas del programa.

#### **Contenido.**

- Conocer al equipo con el que se va a trabajar.
- Explicación de las normas del centro.
- Recorrido por el centro ecuestre.
- Entrega de la planificación de las siguientes sesiones.
- Resolución de dudas.
- Presentación del caballo con el que se va a trabajar.

**Duración.** 1 hora.

#### **Materiales.**

- Ficha con los nombres y caras del personal (anexo H).
- Normas explicadas con pictogramas (anexo I).
- Plano del centro ecuestre hecho con pictogramas (anexo J).
- Planificación hecha con pictogramas (anexo K).

**Desarrollo de la sesión.** En esta sesión se produce el primer contacto entre el equipo profesional y la persona participante, además de la familia. En primer lugar, se presenta el equipo, tratando de formar un entorno cálido para ir generando confianza, y se le entrega al niño una ficha plastificada con la cara y nombre del personal. Esto ayuda a que el niño o la niña se vaya familiarizando con el equipo, además de una futura autonomía por el centro a la hora de ir a la cafetería y poder pedir un refresco al personal, por ejemplo.

Seguidamente, se explican las normas del centro. Estas son muy importantes ya que velan por la seguridad y bienestar tanto del menor como del animal. Un ejemplo de norma a explicar es que no se puede correr por el centro, ya que el caballo, al ser animal de presa, piensa que va a ser atacado y sale corriendo.

A continuación, se recorre todo el centro, explicando en qué pista tendrán lugar las sesiones, dónde se resguardan los caballos, dónde están los materiales, etc. Asimismo, se le da un plano del centro adaptado con

pictogramas, promoviendo de nuevo la autonomía del niño. Además, al menor se le permite explorar el centro, con supervisión del terapeuta, para que se vaya familiarizando. Esta autonomía por el centro ecuestre puede promover en las sesiones una posible interacción social y comunicación, por ejemplo, a la hora de interactuar con el resto de niños que hay en la hípica.

Seguidamente, se les hace entrega de una planificación de las siguientes sesiones, adaptada con pictogramas. Se hace hincapié en la importancia de la participación e implicación durante las tareas que se van a realizar en las sesiones. A continuación, se repasa el contenido de cada sesión y se resuelven las dudas que se tengan sobre el programa, el centro, o el equipo.

Por último, se presenta al caballo. Se le dice cómo se llama, su comportamiento básico, su personalidad y su historia. A su vez, la profesional está cepillando al animal, permitiendo que el niño observe el comportamiento de ambos. Además, la profesional les indica cómo se acaricia y se les invita a acercarse y acariciarlo.

Para finalizar, la profesional se despide del niño y de la familia, animándoles a continuar con el programa.

## ***Sesión 2: Nuevos amigos.***

### ***Objetivos.***

- Trabajar la comunicación verbal.
- Trabajar la comunicación no verbal.
- Trabajar la confianza para la interacción social.

### ***Contenido.***

- Conocer más al caballo con el que se va a trabajar.
- Conocer las principales partes del cuerpo del caballo
- Trabajar la confianza haciendo estiramientos al caballo.
- Convivencia con el caballo.

***Duración.*** 1 hora.

### ***Materiales.***

- Pictogramas hechos para la sesión (Anexo L).
- Esquema con las partes del caballo (Anexo M).
- Zanahorias.

**Desarrollo de la sesión.** En esta sesión se trabaja el objetivo de empezar a crear la confianza entre el binomio, es decir, entre el niño y el caballo. Con los ejercicios, al tener que hacerlos guiados por la profesional, se trabaja la comunicación verbal, no verbal y la misma interacción social.

En primer lugar, la profesional recuerda las actividades que se van a realizar en esta sesión, para asegurarle al niño que la estructura que se va a seguir es la misma que él conoce, previniendo sensaciones de incertidumbre o ansiedad antes de comenzar la sesión.

Tras este recordatorio, el niño debe conocer al caballo. Este primer contacto se basa en que el caballo le huela, y así se vayan reconociendo. Por muy breve que sea ese momento, es crucial para establecer la confianza entre ellos dos, empezando a crear un vínculo.

Para poder hacer los estiramientos correctamente y evitar lesiones al caballo, es importante conocer las partes del mismo. Por ello, antes de proceder con los estiramientos, la profesional enseña al niño las partes del cuerpo del caballo, mostrando a su vez el pictograma que le corresponde. Por ejemplo, la profesional dice “este es la crin del caballo” y muestra el pictograma del mismo. Tras haberlas aprendido, se le pregunta al niño para comprobar que va asimilando la información. Por ejemplo: “toca la oreja del caballo” y se le muestra el pictograma de esa parte.

Tras esta parte de aprendizaje, empiezan los estiramientos. Estos ejercicios se realizan con zanahorias y, en esta primera sesión, la profesional hace los estiramientos con el niño, para que vaya aprendiendo cómo hacerlos de forma segura. Aquí el niño empieza a tener un primer contacto con el comportamiento del caballo, lo que ayuda a que el niño pueda ir aprendiendo cómo este animal se desenvuelve con él. Estos estiramientos permiten repasar las partes del caballo aprendidas de una manera más dinámica, además de beneficiosa para el animal.

Al final de la sesión, se hará un último momento de convivencia entre el equino y el niño.

### **Sesión 3: Salón de belleza.**

#### **Objetivos.**

- Trabajar la comunicación verbal.

- Trabajar la comunicación no verbal.
- Trabajar la motivación para la interacción social.

**Contenido.**

- Recordatorio de las partes del caballo.
- Aprendizaje del material de limpieza del caballo.
- Cepillado del caballo.
- Convivencia con el caballo.

**Duración.** 1 hora.

**Materiales.**

- Pictogramas hechos para la sesión.
- Esquema con las partes del caballo.
- Material de limpieza del caballo (Anexo N).

**Desarrollo de la sesión.** Esta sesión empieza con el recordatorio de las partes del cuerpo del caballo, aprendidas en la sesión anterior. Para ello la profesional le pregunta de forma verbal al niño por la parte del cuerpo del animal y este debe de señalarla en el caballo.

Atendiendo a las necesidades de cada niño, se preguntará sólo de forma verbal, verbal junto al pictograma o directamente señalando al pictograma, donde el niño lo podrá leer y señalar en el caballo. Si aun así el niño no lo recuerda o no lo entiende, la profesional volvería a trabajar ese contenido.

Tras haberlas recordado, la profesional procede a enseñarle el nombre del material básico de limpieza del caballo. Por ejemplo, le muestra el cepillo y el pictograma correspondiente. Tras haberlas aprendido, se le pregunta al niño para comprobar que va asimilando la información.

Una vez aprendido, se procede a limpiar al caballo con ayuda de la profesional. Esta parte es muy importante ya que el niño puede explorar la textura y temperatura del caballo, lo que genera una mayor motivación para estar con el animal. Asimismo, el caballo va haciendo diferentes gestos según el lugar del cepillado, lo que promueve la discriminación de la distinta comunicación no verbal. Por ejemplo, cuando al caballo se le cepilla en un punto en concreto cerca de la cruz suele hacer un gesto muy característico, indicando que le gusta. Estos gestos se van explicando según van surgiendo, con lenguaje sencillo. Así el niño los va reconociendo.

Tras el cepillado, se deja unos minutos de convivencia del niño y el caballo, para que pueda experimentar y aprender cómo comportarse en presencia del caballo. Todo supervisado por la profesional.

#### **Sesión 4: Vamos de paseo pi, pi, pi.**

##### **Objetivos.**

- Trabajar la comunicación verbal.
- Trabajar la comunicación no verbal.
- Trabajar la confianza para la interacción social.

##### **Contenido.**

- Cepillado del caballo.
- Paseo del caballo.
- Convivencia con el caballo.

**Duración.** 1 hora.

##### **Materiales.**

- Pictogramas hechos para la sesión.
- Material de limpieza del caballo.
- Ramal con asa (anexo O).

**Desarrollo de la sesión.** Esta sesión comienza con el cepillado del caballo. Con esto, se recuerda el contenido aprendido en la sesión anterior, dándole más autonomía al niño.

A continuación, una vez preparado, se le explica al niño cómo guiar al caballo con el ramal para pasearlo. Aquí, el niño aprende las palabras para dar instrucciones al caballo, además, de cómo debe colocarse. Por ejemplo, para caminar, el niño dice “paso” y debe colocarse mirando a la dirección en la que desea ir. Para parar, el niño dice “so” y debe mirar al caballo a la cara y quedarse quieto. Esta actividad es importante ya que se trabaja tanto la comunicación verbal como la no verbal, teniendo que coordinarse con el caballo.

Esta actividad primero se realiza con la ayuda de la profesional, aunque luego se le da la oportunidad al niño de intentarlo solo.

Por último, se deja unos minutos de convivencia para que tanto niño como caballo disfruten y se relajen ante la presencia del otro.

#### **Sesión 5: Mano a mano.**

##### **Objetivos.**

- Trabajar la comunicación verbal.
- Trabajar la comunicación no verbal.
- Trabajar las habilidades para la interacción social.

**Contenido.**

- Ronda de presentaciones.
- Cepillado del caballo en colaboración.
- Paseo del caballo en colaboración.
- Convivencia.

**Duración.** 1 hora.

**Materiales.**

- Pictogramas hechos para la sesión.
- Material de limpieza del caballo.
- Ramal con asa.

**Desarrollo de la sesión.** Esta es la primera sesión grupal del programa. Debido a ello, esta sesión empieza con una ronda de presentaciones. Para estas presentaciones, cada niño tendrá sus pictogramas correspondientes según lo que ellos se hayan preparado para decir o quieran que los demás conozcan de ellos. Esta tarea, además de que es importante para la confianza entre ellos, ayuda a que se vayan familiarizando con el tener que esperar su turno.

Tras esta, se procede a preparar al caballo entre todos, estimulando la colaboración y el trabajo en equipo.

A continuación, se lleva a cabo la actividad de pasear al caballo, aunque esta vez es diferente. En la sesión anterior, el niño que paseaba al caballo decidía hacia donde iba. Esta vez, sus compañeros, por turnos, le indicarán un movimiento (sigue recto, derecha, izquierda...). Para que todos puedan pasear al caballo se negocia con los niños un número de movimientos para el cambio, por ejemplo, cada 5 movimientos se cambia de niño para pasear al equino.

Para terminar con esta sesión, se deja unos minutos de convivencia entre los niños para que se vayan conociendo más y promover la interacción entre ellos.

**Sesión 6: El caballo de las emociones.**

**Objetivos.**

- Trabajar la comunicación verbal.
- Trabajar la comunicación no verbal.
- Trabajar las habilidades para la interacción social.

**Contenido.**

- Cepillado del caballo en colaboración.
- Reconocimiento de las expresiones del caballo.
- Imitación de las expresiones del caballo.
- Convivencia.

**Duración.** 1 hora.

**Materiales.**

- Pictogramas hechos para la sesión.
- Material de limpieza del caballo.

**Desarrollo de la sesión.** Esta sesión comienza con el cuidado y cepillado del caballo para seguir fomentando la colaboración y trabajo en equipo entre los niños.

A continuación, la profesional les explica a los niños un juego en el que se comprueba si han ido afianzando ese conocimiento sobre las expresiones del caballo. Este consiste en fijarse bien en el caballo e identificar las señales de si está en calma, nervioso, asustado, alegre... Por ejemplo, se sabe que el caballo está relajado porque tiene la cabeza baja, el cuerpo sin tensión y las orejas relajadas. Los niños se dividen en dos grupos y en cada grupo se asigna un portavoz, por lo que la respuesta debe ser consensuada por el grupo. Con esto, se trabaja tanto la comunicación como el respeto a la hora de escuchar otras opiniones de sus compañeros.

La siguiente dinámica consiste en imitar esas señales que el caballo muestra al expresar una emoción. Por ejemplo, imitar los gestos del caballo cuando está enfadado. Esta imitación se hace tanto con gestos faciales como con movimientos corporales y sonidos.

Seguidamente, uno de los niños imita los gestos del caballo representando una emoción, por ejemplo, miedo. A continuación, el resto de niños van diciendo estrategias que utilizarían para ayudar al caballo en esa situación. Por ejemplo, si el caballo siente miedo, se le deja analizar la situación y se le acaricia demostrando que no pasa nada. Los niños irán rotando y poniendo situaciones y emociones diferentes. Si a alguno de ellos no se le ocurre una situación o emoción, los compañeros y/o la profesional pueden ayudarle.

Por último, se deja tiempo de convivencia donde pueden jugar o hablar, fomentando el sentimiento de grupo y confianza.

**Sesión 7: Luces, cámara...¡acción!**



**Objetivos.**

- Trabajar la comunicación verbal.
- Trabajar la comunicación no verbal.
- Trabajar las habilidades para la interacción social.

**Contenido.**

- Cepillado del caballo en colaboración.
- Reconocimiento de emociones del profesional.
- Dinámica de expresión y reconocimiento de emociones.
- Convivencia.

**Duración.** 1 hora.

**Materiales.**

- Pictogramas hechos para la sesión.
- Material de limpieza del caballo.
- Material para la monta (Anexo P)
- Casco de montar a caballo homologado.
- Pelota.

**Desarrollo de la sesión** Esta sesión comienza con el cepillado del caballo, para seguir fomentando el vínculo entre los niños y con el caballo.

A continuación, la primera dinámica de esta sesión consiste en imitar los gestos faciales y corporales de la profesional cuando siente o expresa una emoción en concreto. Esta vez se les explica que ahora deben expresar sus emociones mediante gestos que hacen las personas y cómo saben que emoción es cuál. Por ejemplo, se pregunta cómo saben si la profesional está enfadada, y ellos deben ir diciendo en qué características se fijan para identificar esa emoción y representan cómo serían esas expresiones faciales y corporales. Esta dinámica permite ir afianzando y extrapolando estos nuevos conocimientos a su contexto habitual.

Seguidamente, uno de los niños se monta en el caballo a la inversa, es decir, mirando hacia la cola del equino, mientras que el resto de los compañeros están frente a él. La dinámica consiste en que el niño que está montado en el caballo tiene una pelota y debe imitar la expresión corporal y facial de una emoción. Por ejemplo, gesticular como si estuviera triste. El resto de sus compañeros deben intentar adivinar cuál es la emoción que está interpretando. Al compañero que lo acierte se le pasa la pelota y la profesional le hace preguntas para saber en qué se ha fijado para saberlo. Asimismo, van rotando cada 5 veces que aciertan la emoción imitada.

## **Sesión 8: ¡Ánimo equipo!**

### **Objetivos.**

- Trabajar la comunicación verbal.
- Trabajar las habilidades para la interacción social.
- Trabajar la confianza para la interacción social
- Trabajar la motivación para la interacción social.

### **Contenido.**

- Cepillado del caballo en colaboración.
- Yincana.
- Convivencia.

**Duración.** 1 hora.

### **Materiales.**

- Pictogramas hechos para la sesión.
- Material de limpieza del caballo.
- Material para la monta.
- Casco de montar a caballo homologado.

**Desarrollo de la sesión.** De nuevo, la sesión empieza con la preparación del caballo.

Al tratarse de la última sesión, se plantea una dinámica que va a motivar el trabajo en equipo en los niños, una yincana. En primer lugar, para que comprendan la idea de yincana, se realiza el recorrido pie a tierra con los niños y, a continuación, se van turnando para subirse. En esta yincana se encuentran con obstáculos y pruebas que tanto al caballo como al niño montado pueden generarle inseguridad o puede ser difícil hacerlo estando subido, así que el objetivo es que el equipo vaya ayudando a superar esas pruebas. Por ejemplo, hay que hacer un zigzag entre unos conos. Si al niño subido le es difícil, sus compañeros le ayudan a superarlo. Para que todos puedan montar, se negocia con los niños un número concreto de pruebas que debe hacer cada niño, por ejemplo, 3 pruebas.

Como esta es la última sesión, se invita a la familia a presenciar la yincana, donde se puede apreciar los avances de las habilidades de los niños.

Al terminar el recorrido, a los niños se les deja tiempo de convivencia para estar con el caballo y poder despedirse de él.

## Conclusiones

En el desarrollo de este trabajo se han abordado diferentes cuestiones, se partía de la dificultad que tienen las personas con diagnósticos de autismo en aprender e integrar habilidades sociales y comunicativas para la interacción social y, debido a ello, la necesidad de implementar intervenciones complementarias con el fin de mejorar estas habilidades. Se han planteado las bondades de un programa de equinoterapia para el entrenamiento de dichas habilidades.

Dentro del programa se incluyen actividades como el hacer estiramientos con el caballo lo cual hace que el niño se comunique mucho más, no verbalmente, ya que, si no, el caballo no entiende el ejercicio que se le pide, además, al tener éxito en esta tarea, el niño se siente más confiado en sus habilidades de interacción social. Por otro lado, las dinámicas de imitación, las cuales generan una mayor conciencia y capacidad de reconocimiento de emociones, y el trabajo en equipo fomentan la empatía y la comprensión tanto al ponerse en el lugar del caballo como en el de las personas, además de la expresión corporal, lo cual es fundamental para la interacción social.

Durante el desarrollo de este trabajo, se ha buscado diseñar unas sesiones lo más flexibles posible para que puedan ser adaptadas a cada niño que participe en el programa. Asimismo, las técnicas y dinámicas que se proponen para las sesiones se han establecido mediante objetivos realistas. Por ello, se cree que se cumplirían los objetivos planteados en el programa propuesto.

Con respecto a las limitaciones de esta propuesta, se encuentra, por un lado, una escasa bibliografía y poco actualizada, no existiendo definiciones universales, por lo que la clasificación de las terapias va a depender de cada autor.

Por otro lado, la escasa existencia de programas de intervención en esta área ha hecho que el diseño de esta propuesta haya sido bastante complicado.

Asimismo, encontrar centros especializados en equinoterapia para niños con diagnóstico de TEA, o cualquier diagnóstico, puede ser un desafío. Esto se debe a la necesidad de contar con instalaciones apropiadas, caballos entrenados para la equinoterapia y personal cualificado, por lo que se limita la disponibilidad de este tipo de terapia complementaria.

Además, muchas familias carecen del conocimiento e información de esta terapia, lo que limita su demanda y puede generar dudas sobre los beneficios de la misma.

Como última limitación, decir que estos programas de equinoterapia suelen tener un coste elevado debido al mantenimiento de las instalaciones, los caballos y la formación del personal.

En cuanto a las posibles líneas futuras de investigación e intervención, sería interesante utilizar programas de equinoterapia en muestras más amplias de participantes con diagnóstico TEA, esto permitiría robustecer la evidencia científica, así como hacer intervenciones a largo plazo donde se continúe con el entrenamiento de las habilidades con el caballo, grupo y profesionales, y evaluar si los beneficios observados se mantienen o incluso aumentan con el tiempo.

Es fundamental difundir este tipo de intervenciones para darles mayor visibilidad, fomentando su comprensión y aceptación, lo que ayudaría a eliminar barreras e incluso promover su uso terapéutico. Por último, sería requiere fomentar la formación de profesionales expertos en la aplicación de la equinoterapia en esta población, garantizando la calidad y efectividad de las intervenciones.



### Referencias bibliográficas

- Abad, L., Etchepareborda, M. C., Millá, M. G., Mulas, F., Ros-Cervera, G., & Téllez de Meneses, M. (2010). Modelos de intervención en niños con autismo. *Revista de Neurología*, 50(3), 77-84.
- American Psychiatric Association. (2014). DSM-5: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (5ª edición).
- Arrocín-Pérez, M. L. y Bencomo-Pérez, R. (2018). Alternativas de tratamiento en los trastornos del espectro autista: una revisión bibliográfica entre 2000 y 2016. *Revista de psicología clínica con niños y adolescentes*, 5(1), 22-31.
- Asociación Española de Equinoterapias. (2024). Asociación Española de Equinoterapias. <https://www.aedeq.org/>
- Asociación Española de Equinoterapias. (2024). Programa F.E.T.E. de regulación de las Terapias Ecuestres e Intervenciones Asistidas con Caballos. <https://www.asociacionestavida.org/noticias/programa-f-e-t-e-de-regulacion-de-las-terapias-ecuestres-e-intervenciones-asistidas-con-caballos/>
- Barba Bravo, T. (2002). La equitación adaptada: una respuesta eficaz a las NEE. In III Simposio Nacional Familia, Comunicación y Educación (2002), p 283-288. Diputación de Sevilla: Comisión española de la Unesco: Convenio El Monte-Universidad de Sevilla.
- Bailey, A., Lord, C., y Rutter, M. (2005). SCQ Cuestionario de comunicación social. Madrid: TEA ediciones. <https://web.teaediciones.com/scq-cuestionario-de-comunicacion-social.aspx>
- Bass, M. M., Duchowny, C. A., & Llabre, M. M. (2009). The effect of therapeutic horseback riding on social functioning in children with autism. *Journal of autism and developmental disorders*, 39, 1261-1267.

- Bruzek, J. L., Foss-Feig, J. H., McPheeters, M. L., Nahmias, A. S., Stone, W., Veenstra-VanderWeele, J., y Warren, Z. (2011). Therapies for children with autism spectrum disorders.
- Delgado, F. R. y Sánchez, G. B. (2015) *Influencia de la equinoterapia en el tratamiento a niños autistas de 5 a 7 años*. *Mediciego*. 21(3):1-9.
- Di Iorio, S. & Querejeta, M. (2017). La evaluación del desarrollo socioemocional: consideraciones sobre el ASQ: SE-2. En *VI Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata (La Plata, 2017)*.
- Fernández, R. D., y Gómez, B. S. (2015). Influencia de la equinoterapia en el tratamiento a niños autistas de 5 a 7 años. *Mediciego*, 21(3).
- Francis, B. (2003). An investigation into whether Riding Therapy is a useful tool in encouraging further Communication the Autistic Spectrum Child. *Birmingham, in partial fulfilment of the requirements of the degree of BSc (Hons) Speech & Language Therapy*.
- García-Gómez, A. y Rubio Jiménez, J.C. (2011). *Programa de iniciación a la equitación para alumnos con TEA y TDAH*.
- García-Gómez, A., Rubio, J. C., López Risco, M., Guerrero, E., y García-Peña, I. M. (2014). *Efectos de un programa de equitación Adaptada y terapéutica en un grupo de niños con trastornos del espectro autista*. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 12(1), 107-128.
- Gross, E. (2006). *La rehabilitación por medio del caballo*. Editorial Trillas.
- Hernández Morales, N. M. (2016). La figura del educador social en la equinoterapia y los beneficios para la discapacidad intelectual (Bachelor's thesis).

- Kamphaus, R. y Reynolds, C. (2019). Sistema de Evaluación de la Conducta para Niños y Adolescentes - 3 (BASC-3) - 2da Edición. Pearson Clinical & Talent Assessment.
- Leitão, L. G. (2004). Relações terapêuticas: Um estudo exploratório sobre Equitação Psico--Educativa (EPE) e autismo. *Análise Psicológica*, 22(2), 335-354.
- Lercari, V., & Rivero, V. (2006). Therapeutic riding: its enabling action for social interaction among the autistic population. In *XII International Congress on Equestrian Therapy*.
- López-Roa, L. M., y Moreno-Rodríguez, E. D. (2015). Hipoterapia como técnica de habilitación y rehabilitación. *Universidad y salud*, 17(2), 271-279.
- Meregillano, G. (2004). Hippotherapy. *Physical Medicine and Rehabilitation Clinics*, 15(4), 843-854.
- Morey Yrigoyen, F. (2014). *Intervención terapéutica con caballos visión desde la psicología*. *Avances de Psicología*. 22(1), 49-60.
- Noguero, F. L. (2005). Metodología participativa en la enseñanza universitaria (Vol. 9). Narcea Ediciones.
- Ohta, M., Ohtani, N., y Uchiyama, H. (2011). *Three dimensional analyses of horse and human gaits in therapeutic riding*. *Applied Animal Behavior Science*; 135:271-6.
- Jung, S., Kim, S., Park, E. S., Rha, D. W., y Shin, J. S. (2014). Effects of hippotherapy on gross motor function and functional performance of children with cerebral palsy. *Yonsei medical journal*, 55(6), 1736.
- Sancho Cambeses, L. (2023). Propuesta de intervención educativa a través de la equinoterapia en niños con TEA para mejorar su autonomía personal y socialización.

## Anexos

**Anexo A.-** Adaptación riendas (comparación rienda normal con rienda con asas) Fotos sacas de la página “Trade inn”. <https://www.tradeinn.com>



**Anexo B.-** Cuestionario pre-post ad hoc.

### Cuestionario de Evaluación Pre-Post

¡Hola! Muchas gracias por confiar en nosotros.  
En este formulario van a responder una serie de ítems relacionados con las habilidades sociales y comunicación del participante. Asimismo, les pedimos que respondan con total sinceridad, ya que este cuestionario nos ayuda a hacer las adaptaciones necesarias al programa para llevarlo a cabo con éxito. Este cuestionario no les llevará más de 10 minutos.

De nuevo, gracias por elegirnos. Para cualquier duda pueden contactarnos en [ana.alcala01@goumh.umh.es](mailto:ana.alcala01@goumh.umh.es)

[ana.alcala01@goumh.umh.es](mailto:ana.alcala01@goumh.umh.es) [Cambiar de cuenta](#)

No compartido

[Siguiente](#) [Borrar formulario](#)



# Cuestionario de Evaluación Pre-Post

ana.alcala01@goumh.umh.es [Cambiar de cuenta](#)



No compartido

\* Indica que la pregunta es obligatoria

## Habilidades Sociales

En este apartado se le van a preguntar por áreas como la interacción social, las habilidades de juego y la comunicación no verbal.

¿Con qué frecuencia su hijo/a inicia interacciones con otros niños o adultos? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Responde su hijo/a a las iniciativas sociales de otros? Por ejemplo, que le pregunten si quiere jugar. \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Disfruta su hijo/a de las actividades sociales? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Utiliza su hijo/a gestos o movimientos corporales para comunicarse? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Su hijo/a juega con otros niños/as? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Comparte su hijo/a juguetes u otros objetos con otros niños? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Sigue su hijo/a las reglas de los juegos grupales? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

[Atrás](#)

[Siguiete](#)

[Borrar formulario](#)

## Habilidades de comunicación

En este apartado se le van a preguntar por áreas como la comprensión del lenguaje, la comunicación verbal y la comunicación no verbal.

¿Comprende su hijo/a instrucciones simples? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Comprende su hijo/a preguntas simples? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Comprende su hijo/a conceptos abstractos o ideas complejas? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

Biblioteca  
UNIVERSITAS Miguel Hernández

¿Utiliza su hijo/a palabras sueltas para comunicarse? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Utiliza su hijo/a frases o oraciones completas para comunicarse? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Puede su hijo/a mantener una conversación sencilla? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Utiliza su hijo/a gestos o movimientos corporales para complementar su comunicación verbal? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Mantiene su hijo/a contacto visual durante las conversaciones? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Modula su hijo/a el tono de voz y la expresión facial para transmitir sus emociones? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

[Atrás](#)

[Siguiente](#)

[Borrar formulario](#)

¿Mantiene su hijo contacto visual durante las conversaciones? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Utiliza su hijo expresiones faciales para comunicar sus emociones? \*

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

**Observaciones**

Si desea informar de alguna habilidad no mencionada en el cuestionario o mejora a resaltar, por favor comuníquenosla en este apartado. \*

Tu respuesta

Atrás    Enviar    Borrar formulario

**Anexo C.- Registro de evaluación**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**  
 Sesión 1 "Un primer galope hacia la aventura".

**Objetivos:**

1. Conocer al equipo profesional.
2. Aprendizaje de las normas del centro.
3. Conocer el centro ecuestre.
4. Resolver dudas.
5. Conocer al caballo.

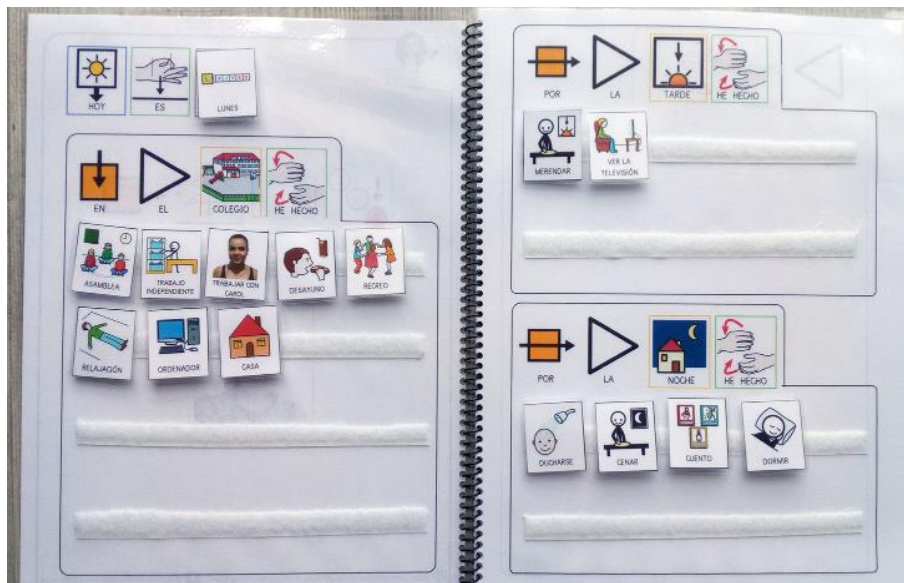
	Conseguido	En proceso	No conseguido
1	X		
2			
3			
4			
5			

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**  
 Sesión 1 "Un primer galope hacia la aventura".

**Observaciones**

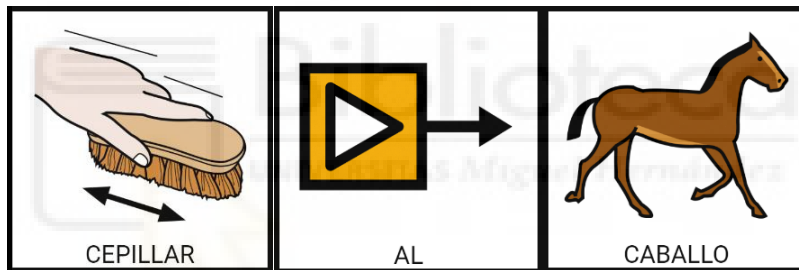
[Lined area for notes]

**Anexo D.-** Agenda visual. Sacado de ARASAAC.



**Anexo E.-** Tira frases.

Frase: Cepillar al caballo.



**Anexo F.-** Ejemplo de estructuración ambiental. Foto sacada del Blog de Autismo Cádiz.

<https://autismocadiz.blogspot.com/2016/10/autonomia-en-las-personas-con-tea.html>



## Anexo G.- Formulario de inscripción

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc4eWBwHkgH6k0rhmV1YTaLVxiT5Pr7iGH2ixdygFF5lyHmqA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc4eWBwHkgH6k0rhmV1YTaLVxiT5Pr7iGH2ixdygFF5lyHmqA/viewform?usp=sf_link)

### Formulario de inscripción

¡Hola! Muchas por confiar en nosotros.  
En este formulario van a poder dejarnos sus datos para poder contactar con ustedes ante cualquier imprevisto. Asimismo, se les pide información sobre algunas características del niño/a para hacer las adaptaciones necesarias. Por último, se les pide autorización para la terapia asistida con caballos.

De nuevo, gracias por elegirnos. Para cualquier duda pueden contactarnos en [ana.alcala01@goumh.umh.es](mailto:ana.alcala01@goumh.umh.es)

[ana.alcala01@goumh.umh.es](mailto:ana.alcala01@goumh.umh.es) [Cambiar de cuenta](#)

El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

**\* Indica que la pregunta es obligatoria**

Correo electrónico \*

Registrar [ana.alcala01@goumh.umh.es](mailto:ana.alcala01@goumh.umh.es) como el correo que se incluirá al enviar mi respuesta

[Siguiete](#) [Borrar formulario](#)

### Formulario de inscripción

[ana.alcala01@goumh.umh.es](mailto:ana.alcala01@goumh.umh.es) [Cambiar de cuenta](#)

El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

**\* Indica que la pregunta es obligatoria**

#### DATOS PERSONALES

Nombre del niño/a \*

Tu respuesta

Apellidos del niño/a \*

Tu respuesta

Fecha de nacimiento del niño/a \*

Fecha



Nombre del padre/madre \*

Tu respuesta

Nombre del padre/madre \*

Tu respuesta

Dirección \*

Tu respuesta

Teléfono 1 \*

Tu respuesta

Teléfono 2 \*

Tu respuesta

Correo electrónico \*

Tu respuesta

Atrás

Siguiente

Borrar formulario

#### DATOS ECUESTRES

Estos datos son necesarios para escoger el caballo que más se puede adaptar al niño/a.

Altura del niño/a \*

Tu respuesta

Peso del niño/a \*

Tu respuesta

Experiencia ecuestre del niño/a \*

Sí

No

Atrás

Siguiente

Borrar formulario

**AUTORIZACIÓN PARA LA TERAPIA**

A continuación se le pide que suba el documento que le fue enviado al correo, el cual debe firmar y subir al formulario para confirmar su autorización.

Suba aquí el archivo firmado \*

[Añadir archivo](#)

[Atrás](#) [Enviar](#) [Borrar formulario](#)

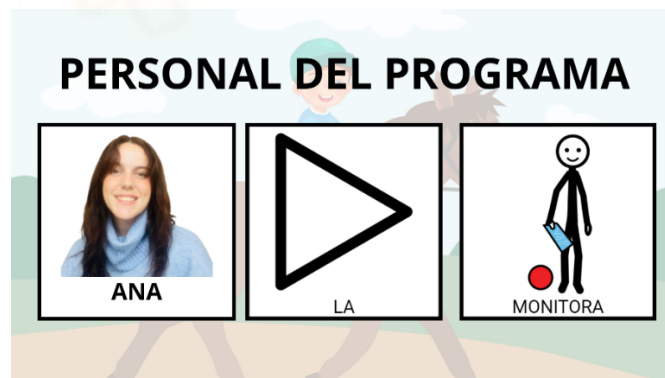
Documento a firmar:

**AUTORIZACIÓN TERAPIA ASISTIDA CON CABALLOS**

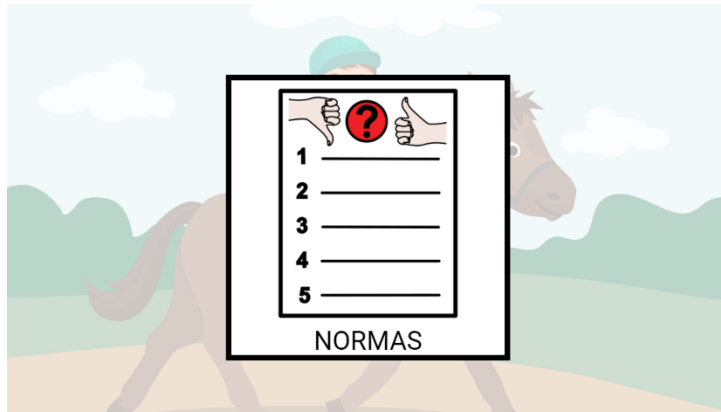
Yo \_\_\_\_\_ madre/padre/tutor/a con  
 DNI/NIF/Pasaporte \_\_\_\_\_ autorizo a mi hijo/a  
 \_\_\_\_\_ practicar terapias asistidas con caballos en  
 el centro XXXXXXXX.

Firma del padre/madre/tutor/a: \_\_\_\_\_ Firma del centro: \_\_\_\_\_

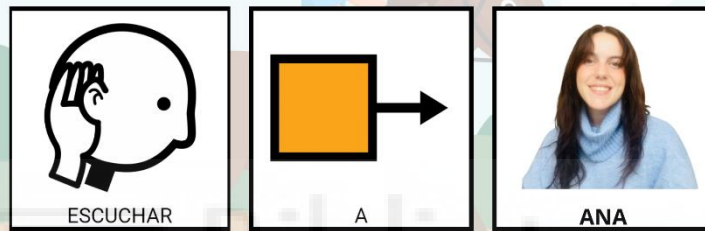
**Anexo H.-** Ficha con cara del personal y sus nombres.



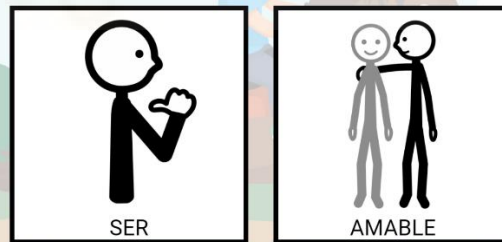
Anexo I.- Normas del centro.



### NORMAS DEL CENTRO



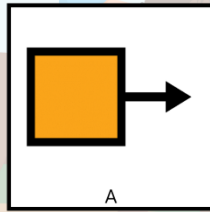
### NORMAS DEL CENTRO



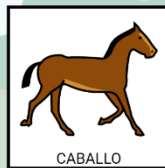
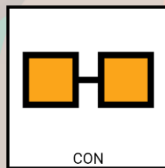
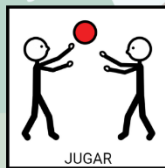
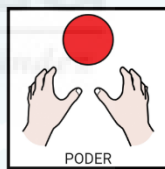
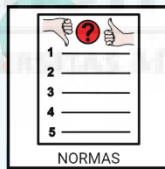
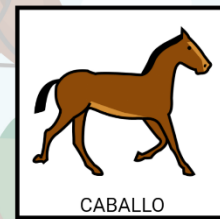
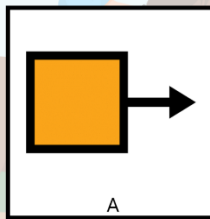
### NORMAS DEL CENTRO



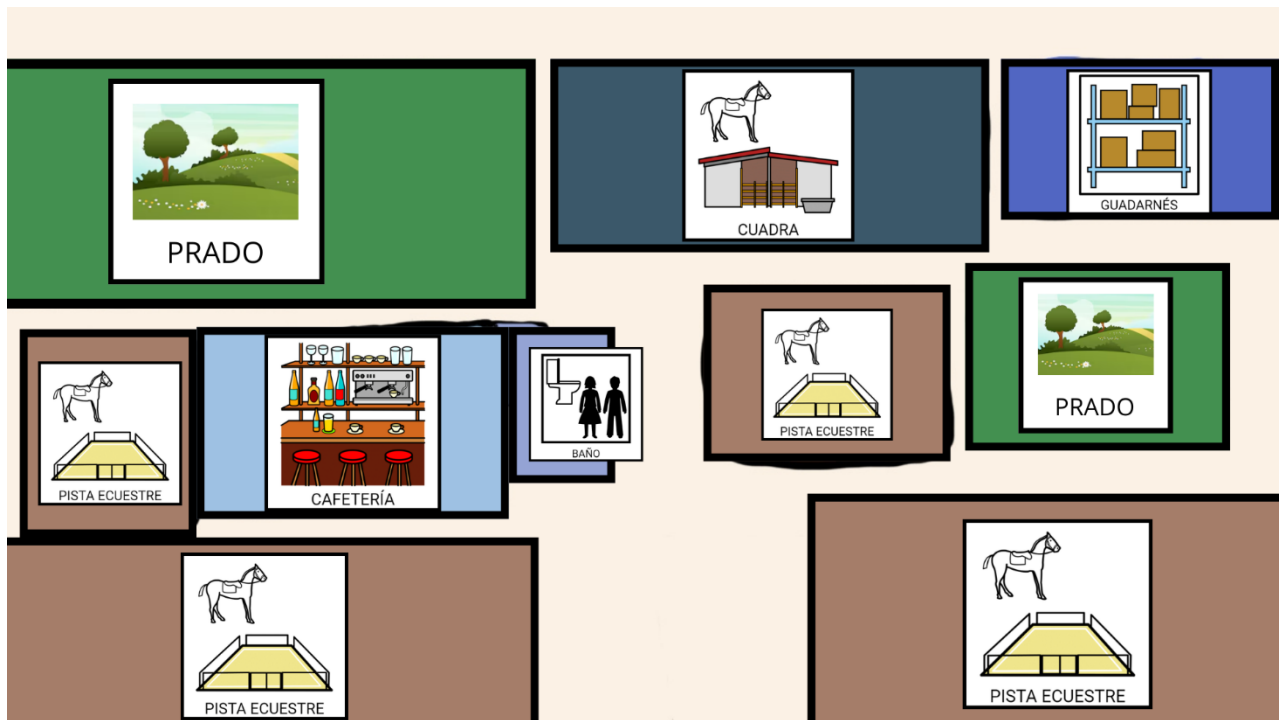
## NORMAS DEL CENTRO



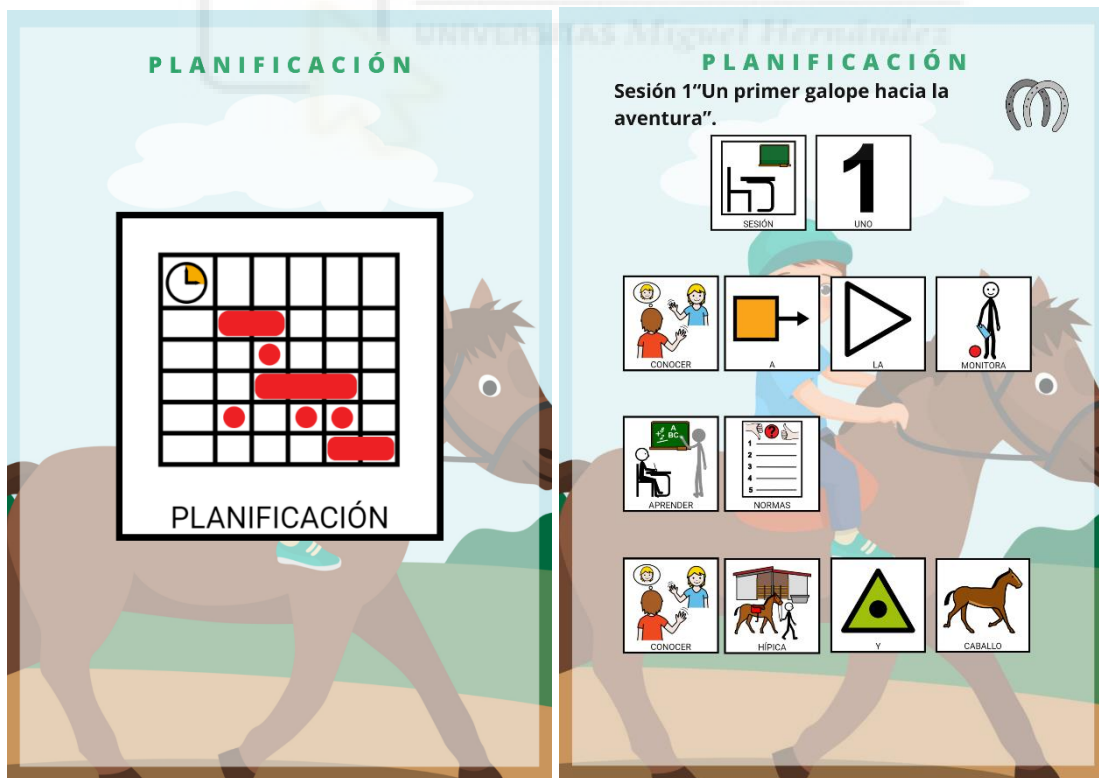
## NORMAS DEL CENTRO



Anexo J.- Plano del centro.

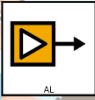
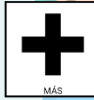
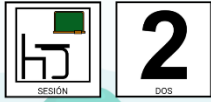


Anexo K.- Planificación con pictogramas.



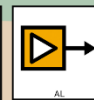
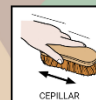
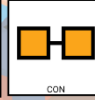
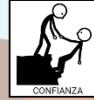
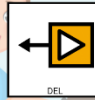
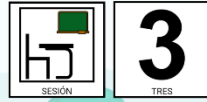
## PLANIFICACIÓN

Sesión 2 "Nuevos amigos".



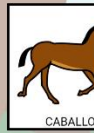
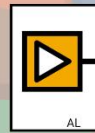
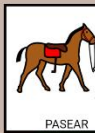
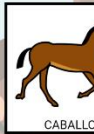
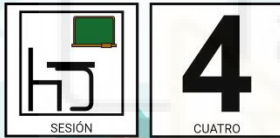
## PLANIFICACIÓN

Sesión 3 "Salón de belleza".



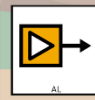
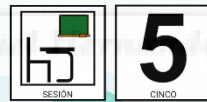
## PLANIFICACIÓN

Sesión 4 "Vamos de paseo pi, pi, pi".



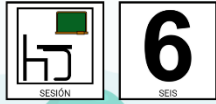
## PLANIFICACIÓN

Sesión 5 "Mano a mano".



## PLANIFICACIÓN

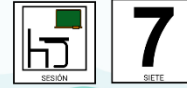
Sesión 6 "El caballo de las emociones".



CEPILLAR	AL	CABALLO	CON	COMPAÑEROS
APRENDER	EXPRESIONES	DEL	CABALLO	
IMITAR	EXPRESIONES	DEL	CABALLO	

## PLANIFICACIÓN

Sesión 7 "Luces, cámara...¡acción!".



CEPILLAR	AL	CABALLO	CON	COMPAÑEROS
APRENDER	EXPRESIONES	DE	PERSONAS	
IMITAR	Y	ADIVINAR	EXPRESIONES	
DE	PERSONAS			

## PLANIFICACIÓN





















Sesión 8 "¡Ánimo equipo!".












CEPILLAR	AL	CABALLO	CON	COMPAÑEROS
RECORRIDO	CON	COMPAÑEROS		
DESPEDIRSE	DEL	CABALLO	Y	COMPAÑEROS

Anexo L.- Pictogramas sesión 2

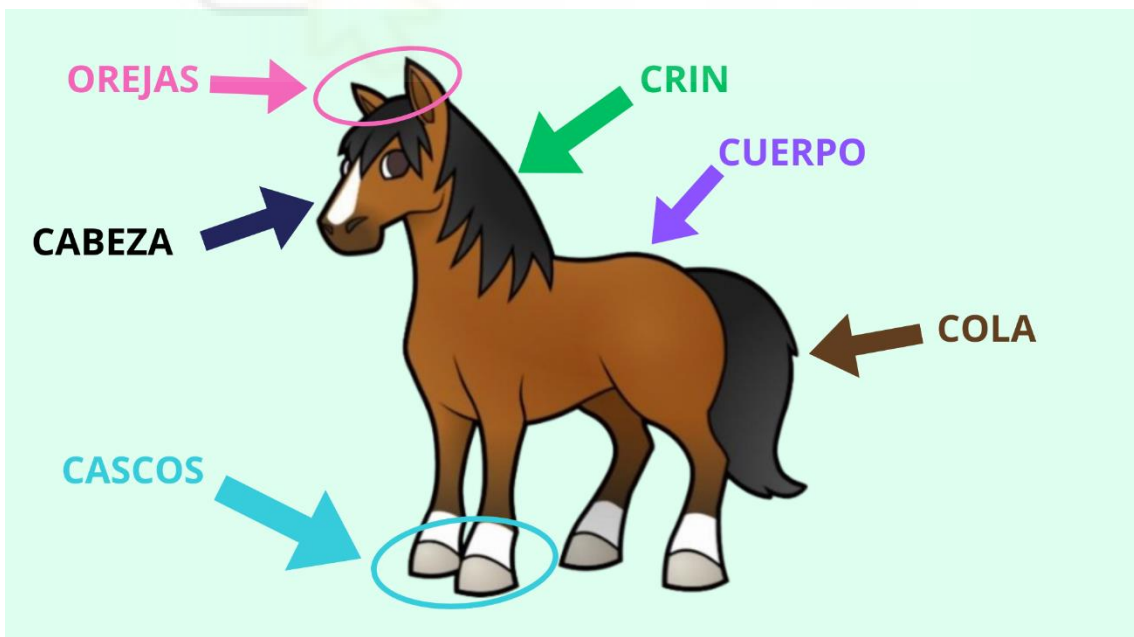
**Sesión 2 "Nuevos amigos"**

 HOY	 CONOCER	 MÁS	 AL	 CABALLO
 COLDCAR	 MANO	 DELANTE	 CABALLO	
 ACARICIAR	 AL	 CABALLO		
 APRENDER	 PARTES	 DEL	 CABALLO	
 DAR	 ZANAHORIA	 AL	 CABALLO	

**Sesión 2 "Nuevos amigos"**

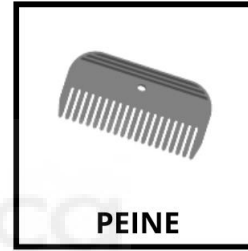
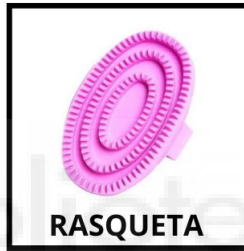
 PARTES	 DEL	 CABALLO
 CABEZA	 CRIN	 CUERPO
 COLA	 CASCOS	 OREJAS

Anexo M.- Esquema partes del caballo





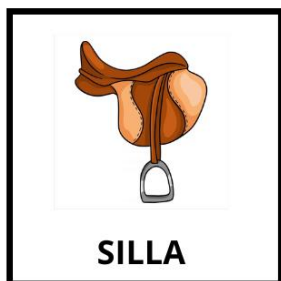
**Anexo N.-** Material de limpieza del caballo



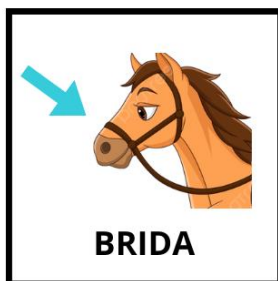
**Anexo O.-** Ramal con asa.



**Anexo P.-** Material para la monta.



**SILLA**



**BRIDA**



**SUDADERO**



**CINCHA**



**Anexo Q.- Informe de evaluación de investigación responsable de 1. TFG (Trabajo Fin de Grado).**



**INFORME DE EVALUACIÓN DE INVESTIGACIÓN RESPONSABLE DE 1. TFG (Trabajo Fin de Grado)**

Elche, a 8/05/2024

Nombre del tutor/a	Olga Pellicer Porcar
Nombre del alumno/a	Ana Alcalá Gomis
Tipo de actividad	Sin implicaciones ético-legales
Título del 1. TFG (Trabajo Fin de Grado)	Propuesta de intervención para mejorar la comunicación y la socialización mediante la equinoterapia en niños de 9 a 12 años con TEA.
Evaluación de riesgos laborales	No solicitado/No procede
Evaluación ética humanos	No solicitado/No procede
Código provisional	240506105448
Código de autorización COIR	<b>TFG.GPS.OPP.AAG.240506</b>
Caducidad	2 años

Se considera que el presente proyecto carece de riesgos laborales significativos para las personas que participan en el mismo, ya sean de la UMH o de otras organizaciones.

La necesidad de evaluación ética del trabajo titulado: **Propuesta de intervención para mejorar la comunicación y la socialización mediante la equinoterapia en niños de 9 a 12 años con TEA**, ha sido realizada en base a la información aportada en el formulario online: "TFG/TFM: Solicitud Código de Investigación Responsable (COIR)", habiéndose determinado que no requiere ninguna evaluación adicional. Es importante destacar que si la información aportada en dicho formulario no es correcta este informe no tiene validez.

Por todo lo anterior, **se autoriza** la realización de la presente actividad.

Atentamente,

Alberto Pastor Campos  
Jefe de la Oficina de Investigación Responsable  
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia