



Anexo 1

Adaptación del poema "Waiting" de Faith Wilding
"Seguimos esperando"

Seguimos esperando... esperando...
Seguimos esperando que alguien entre
Seguimos esperando que alguien nos abrace
Seguimos esperando que alguien nos alimente
Seguimos esperando que alguien nos cambie el pañal

Seguimos esperando para dibujar, para caminar
Seguimos esperando para hablar.
Seguimos esperando el ser abrazados
Seguimos esperando que alguien nos saque fuera
Seguimos esperando que alguien nos lea, nos vista
Esperamos que nos aten los zapatos
Esperamos a mamá para que nos cepille el pelo
Esperamos para llevar el vestido de volantes, a ser una chica guapa
Seguimos en espera de crecer
Seguimos esperando... esperando...
Seguimos esperando que se desarrollen nuestros pechos, a veces eternamente
Seguimos esperando que alguien nos abrace
Esperamos la menstruación
Esperamos para leer y ver libros y películas prohibidos
Esperamos dejar de ser torpes
Esperamos tener un cuerpo
Seguimos esperando nuestra primera cita
Esperamos tener un novio, ser guapas
Seguimos esperando el secreto y la revelación
Seguimos en espera de comenzar la vida

Seguimos esperando ser alguien
Esperamos para usar maquillaje, para enseñar las tetas y comer rabos
Esperamos no tener acné ni bello excesivo
Esperamos a pintarnos los labios, llevar tacones altos y medias
Esperamos conseguir faldas y pantalones muuy cortos para afeitarnos las piernas
Seguimos en espera de ser suficiente

Seguimos esperando... esperando...
Seguimos esperando que él se fije en nosotras, que nos llame
Esperamos a que nos inviten
Esperamos que sólo se fije en nosotras
Esperamos que se enamore de nosotras
Seguimos esperando que nos besen, nos toquen, toquen nuestras tetas
Seguimos esperando que nos digan que somos preciosas y que nos agradezcan y valoren lo que hacemos por ellos
Esperamos para beber, fumar y salir hasta tarde
Esperamos ser una mujer en espera
Esperamos nuestro gran amor, a nuestro hombre perfecto
Esperamos al hombre perfecto en espera

Seguimos esperando... esperando...
Esperamos para casarnos, para la noche de bodas ya no, pero nos seguimos ilusionando
Esperamos el primer movimiento, que nos excite, que nos dé placer
Esperamos el orgasmo en espera
Seguimos esperando que vuelvan a casa para llenar el hueco de la espera
Esperamos a nuestro bebé
Esperamos que nuestro vientre se hinche, las primeras contracciones, las últimas, la cabeza asomando
Esperamos el primer grito, la placenta, la sangre
Esperamos para coger a nuestro bebé, abrazarlo, olerlo
Esperamos que nuestro bebé nos extraiga la leche, a que deje de llorar, a que duerma toda la noche

Esperamos que nuestros pechos se sequen
Seguimos esperando conseguir nuestra figura, que las estrías desaparezcan
Esperamos algún momento para nosotras
Esperamos ser guapas de nuevo
Esperamos que nuestro hijo vaya al colegio
Seguimos a la espera de que la vida comience de nuevo
Esperamos que los niños vuelvan del colegio
Esperamos que crezcan para salir de casa
Esperamos ser nosotras mismas, a la emoción, a la aventura

Seguimos esperando... esperando...
Seguimos esperando que nos diga algo interesante, que se preocupen por
nuestros sentimientos
Esperamos a que dejen de estar de mala hostia
Esperamos a que los niños se casen
Seguimos en espera de que algo suceda
Esperamos bajar de peso
Esperamos a la primera cana
Esperamos la menopausia
Esperamos crecer sabias
Seguimos esperando...
Esperamos que nuestro cuerpo se deteriore, empiece a decaer, a ponerse
feo
Esperamos que nuestra carne ceda, que nuestros pechos cuelguen
Esperamos la visita de nuestros hijos, sus cartas...
Esperamos que nuestros hijos mueran, que nuestros amigos mueran
Seguimos en espera de ver morir a nuestro marido
Esperamos a enfermar
Esperamos que las cosas mejoren, que el invierno acabe
Esperamos que el espejo nos diga lo viejas que estamos
Esperamos un buen movimiento intestinal
Esperamos que el dolor desaparezca
Seguimos esperando para poner fin a la lucha
Esperamos la liberación
Esperamos el mañana, el final del día
Seguimos en espera del sueño

Seguimos esperando.

UNIVERSITAS
Miguel
Hernández



Anexo 2

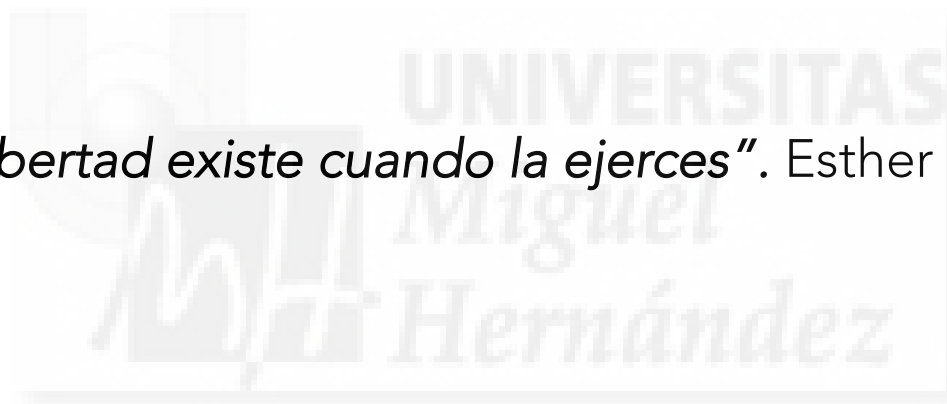
Propuesta Estilística

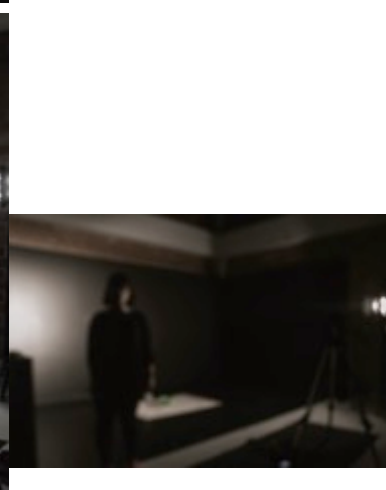
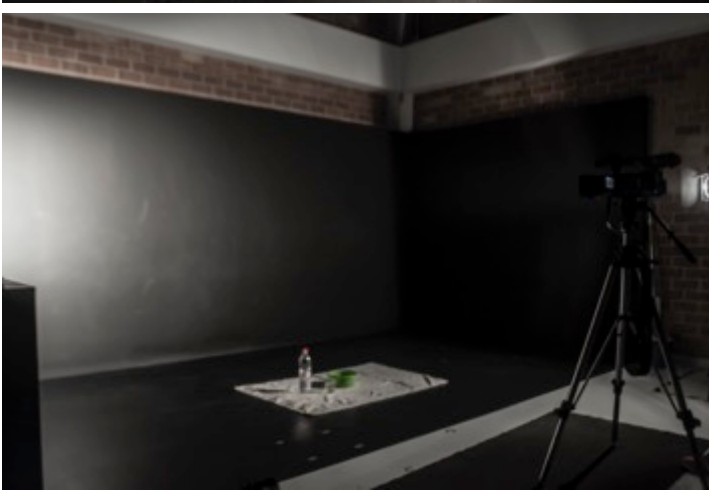
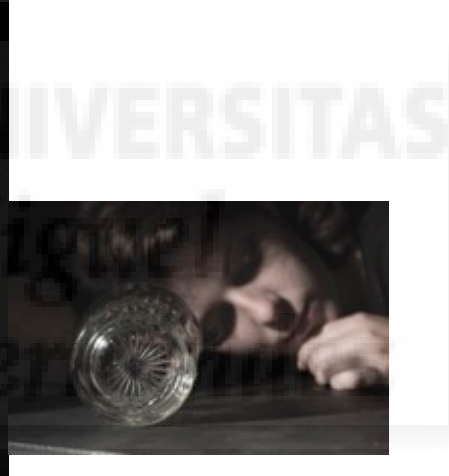
Las fotografías están realizadas teniendo en cuenta la iluminación, que es la misma utilizada en el video del TFG, para conseguir sincronía tonal. Por otro lado está el tipo de plano que predomina en las fotografías, me he decidido por realizar encuadres de plano general que son las sucedidas durante el rodaje, contrastando con otras más preparadas y de un encuadre de primer plano.

Para el enmarcado, emplearemos unos marcos de color plateado, o gris, para que no quiten protagonismo a las imágenes que contienen, ya que éstas tienen un contraste lumínico alto pero no cromático y pienso que será una buena solución.

A continuación proporciono imágenes de estos grupos de fotografías a modo de diseño expositivo que podrá aclarar más las ideas antes nombradas.

"La libertad existe cuando la ejerces". Esther Ferrer

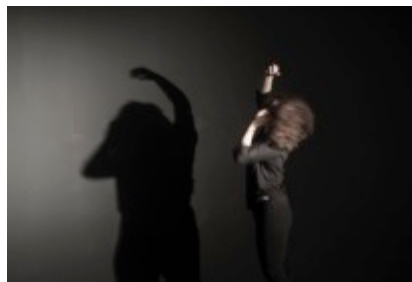
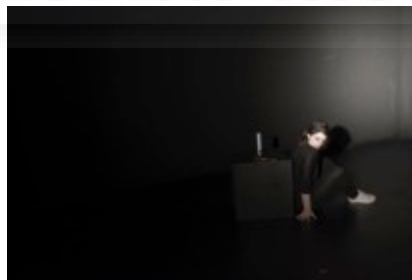
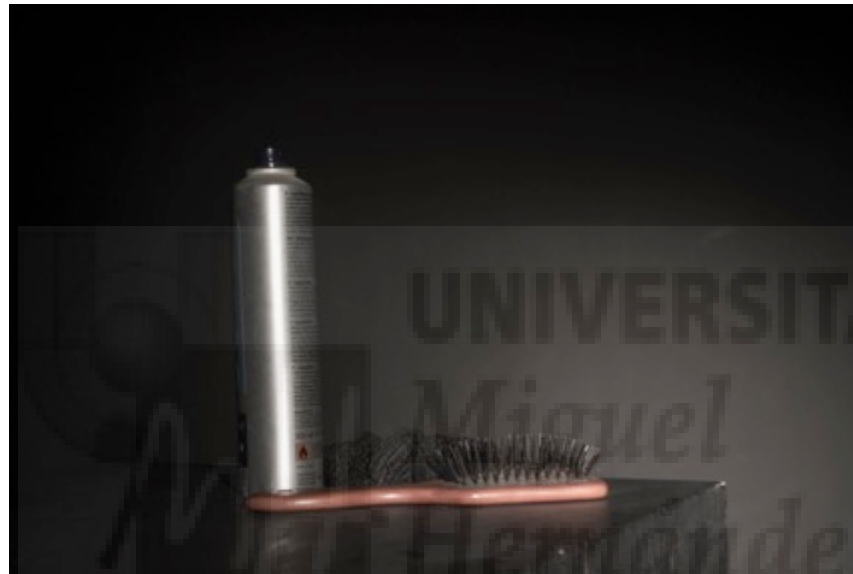




“Tragas, o no”



“Te sometes, o no”



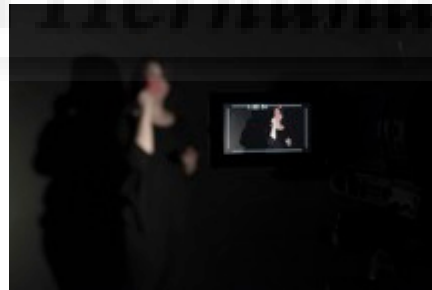
“Te rindes, o no ”



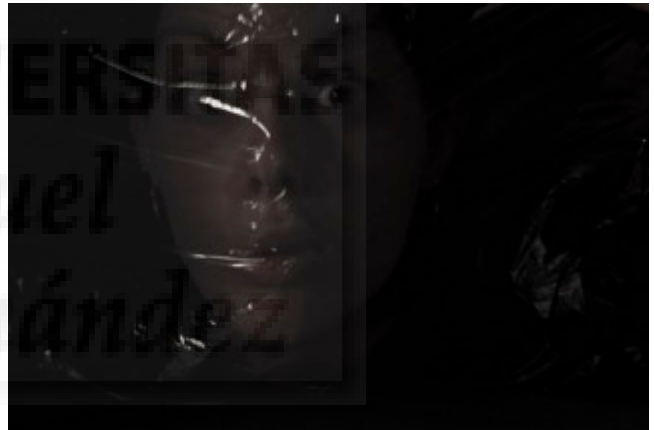
“Te adaptas, o no”



“Aceptas, o no”



“Te conformas, o no”



“Te proteges, o no”