

TRABAJO DE FIN DE GRADO
Grado de periodismo
Curso 2022-2023



**El Elche de Christian Bragarnik: cuatro años,
tres luces y una sombra**

Alumno: Miguel Ángel Monera Valero

Tutor: Miguel Ors Montenegro

Resumen y Abstract

Resumen: Christian Bragarnik se convirtió, el 3 de diciembre del año 2019, en propietario del Elche CF. En el contexto del club, más allá de tener una nueva propiedad, se trataba de la primera vez que la entidad pasaba a ser dirigida por una persona de fuera de la ciudad.

Los orígenes de Bragarnik en el mundo del fútbol se remontan a su mayor sueño, ser jugador, pero nunca pudo llegar a cumplirlo. No obstante, practicó su pasión de otra manera, empezando a recopilar jugadas de jugadores en vídeo y enviarlas a jugadores y representantes, a partir de lo cual comenzó a ganarse un nombre en su país. Su primer jugador representado fue Mariano Monrroy, a quien llevó al filial de Querétaro, en México, donde a la postre se quedaría en calidad de representante. Años más tarde, ayudó a llevar a la gloria a Defensa y Justicia, participando en calidad de asesor y aportando una cuantía económica, con ascensos de categoría llegando hasta la división más alta del fútbol argentino. Tras ello, le surgió la idea de dirigir un club en primera persona, algo que en Argentina no se puede hacer. Finalmente, tras sopesar varias ofertas, se hizo con la mayoría accionarial del Elche CF, entonces propiedad de José Sepulcre. Llegó con personas de su confianza de la mano y lleva tres años y medio en el club, habiendo conseguido un balance muy notable con un ascenso y dos permanencias, si bien es cierto que la temporada del centenario podría tildarse de fracaso y la cual ha hecho que las opiniones sobre su gestión se vuelvan más duras que nunca.

Palabras clave: Bragarnik, Argentina, fútbol, Elche y euros.

Abstract: Christian Bragarnik became the owner of Elche CF on 3rd December 2019. In the context of the club, beyond having a new owner, it was the first time that the club had been managed by a foreigner person.

Bragarnik's origins in the world of football go back to his biggest dream, to become a player, but he was never able to fulfill it. However, he practiced his passion in a different way, starting to collect players' moves on video and sending them to players and agents, from which he started to make a name for himself in his country. His first player he represented was Mariano Monrroy, whom he brought to Querétaro in Mexico, where he would eventually stay on as a representative. Years later, he helped lead Defensa y Justicia to glory, participating in an advisory capacity and contributing financially, with promotions to the highest division of Argentine football. After that, he had the idea of managing a club in the first person, something that is not possible in Argentina. Finally, after weighing up several offers, he took over the majority shareholding in Elche CF, then owned by José Sepulcre. He arrived with people he trusted by the hand and has been at the club for three and a half years, having achieved a very notable balance with one promotion and two relegations, although it is true that the centenary season could be described as a failure and which has made opinions about his management harsher than ever.

Keywords: Bragarnik, Argentina, football, Elche and euros.

Índice¹

• Introducción y justificación	4
• Material y método de trabajo	4
• Contenido del reportaje publicado:	8
1. Antecedentes: el Elche que recoge Bragarnik	9
2. La figura del dueño total: ¿quién es Christian Bragarnik?	12
3. El éxito inesperado, dos secuelas sobresalientes y el peor centenario posible	13
3.1 La primera hazaña	13
3.2 La segunda hazaña	15
3.3 No estamos aquí de paso	16
3.4 El peor de los centenarios	16
4. El mandato, a examen por quienes lo contaron	17
• Interpretación derivada de la investigación	20
• Bibliografía y fuentes documentales	21
• Anexo I. Anteproyecto	22

¹ Se incluyen hipervínculos en cada uno de los apartados del índice para que, al hacer clic, sea dirigido a cualquiera de ellos.

Introducción y justificación

Christian Bragarnik se hizo con la mayoría accionarial del Elche Club de Fútbol el 3 de diciembre del año 2019. En la época actual de fútbol una de las prácticas más habituales es que un club cambie de propiedad a una extranjera, pero en el Elche esta era la primera ocasión de su historia en la que la entidad pasaba a estar en manos de alguien de fuera de la ciudad. Este 2023 cumplirá cuatro años a los mandos, en los que ha podido celebrar un ascenso y dos permanencias, quedando como 'borrón' de su trayectoria esta última temporada, en la que el club cumplía 100 años.

La trayectoria hasta esta última campaña ha sido tan sorprendente como notable, consiguiendo todos los objetivos que un equipo como el Elche se debe proponer cada temporada, tanto deportivos como económicos. No obstante, pocos son los que conocen la figura de Bragarnik y cómo empezó en el mundo del fútbol tanto representando jugadores como dirigiendo clubes. Por tanto, este trabajo se sustenta en su figura, en quién era antes de llegar aquí, en cómo fueron los años previos a su llegada al club tanto deportiva como comunicativamente, apuntando la relación entre la prensa y el Elche cómo un antes y después de Bragarnik y poniendo sobre la mesa los hechos de estos casi cuatro años que el abogado argentino lleva en la entidad ilicitana.

Así pues, la justificación de la realización de este reportaje queda amparada en la figura de Christian Bragarnik como primer propietario del club que no procede de la ciudad. Por otro lado, en el marco de una temporada del centenario que ha empañado una notable gestión del representante argentino, se busca establecer una comparación de la etapa previa a la llegada de Bragarnik, marcada por la inestabilidad, a su mandato durante casi cuatro años únicamente presentando los hechos de uno y otro lado, buscando así que el lector establezca un juicio con todo sobre la mesa sobre si la etapa del Elche con la propiedad actual ha sido buena o errónea.

Material y método de trabajo

Desde un primer momento tuve claro que el Trabajo Final de Grado tenía que ser sobre el Elche CF, pues en el año de la entrega se cumplían 100 años de su fundación. Además, habiendo vivido en primera mano varios años del club, no tendría casi que recurrir a fuentes para según qué apartados del trabajo. Por tanto, la idea era trabajar en torno a ese centenario, por lo que Miguel Ors Montenegro, con su papel de historiador de la ciudad, me podía prestar gran ayuda para esta perspectiva histórica. Se barajó desde el principio el trabajar en una etapa muy concreta, como la que vivió el club durante o después de la Guerra Civil, la cual quedó descartada. Finalmente se decidió focalizar en la etapa de Christian Bragarnik al frente del club, y aunque inicialmente se iba a centrar únicamente en su figura, esto pasó a ser un apartado del propio trabajo, que versó sobre los hechos acontecidos deportiva e institucionalmente durante los años de su mandato.

Para el grueso del reportaje (repaso de acontecimientos tanto deportivos como institucionales), pude redactar bastante en base a mi memoria tras haber vivido gran parte de estos años. Para los antecedentes de la etapa de Bragarnik (etapa de José Sepulcre Coves al frente) sí tuve que navegar en el historial deportivo del club de esos años y en el de la figura del ahora expresidente, apoyándome en buena medida en la Cátedra Pedro Ibarra. Las entrevistas a los principales periodistas y al jefe de prensa no iban a tener cabida dentro del propio reportaje, si no en un apartado posterior en el que todos ellos dieran su visión del Elche actual y de cómo estaba antes y está ahora la relación prensa-club y viceversa. Conseguir concretar las entrevistas fue tan rápido como sencillo, además de que durante las mismas se creó un ambiente con el entrevistado de comodidad y confianza en lo que en algunas de las entrevistas acabaron siendo una conversación más allá de las preguntas en un principio planteadas.

Por otro lado, al haber tan poca información sobre Christian Bragarnik y sabiendo de la dificultad que tendría entrevistarle a él directamente, decidí entrevistar a su hija Nicole, quien actualmente trabaja en el club, gracias al contacto de una amiga en común. Aquel encuentro fue satisfactorio gracias a su predisposición a hablar de su padre.

A continuación, el cronograma de trabajo:

TAREAS	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Definición del tema			✓		
Documentación	✓	✓	✓	✓	
Entrevistas	✓	✓	✓	✓	
Redacción			✓	✓	✓
Entrega					✓

El reportaje será publicado en Medium por la facilidad que ofrece este sitio web para subir textos extensos. Por otro lado, será difundido a través de mis perfiles en las redes sociales Instagram (stories) y Twitter, estando en esta última muy activamente usuarios aficionados del Elche CF a los que les puede interesar el tema del trabajo y pueden opinar respondiendo al tweet. Además, utilizaré 'hashtags' relacionados con el tema para que así llegue a más gente. Por otro lado, se acordó con el tutor la no necesidad de publicar las entrevistas por separado y únicamente adjuntar el audio de las mismas al final del reportaje.

Del mismo modo, no se publicará la entrevista en audio ni sus declaraciones en el Medium de Antonio Chaves por petición expresa del entrevistado.

Para trabajar sobre la figura de Christian Bragarnik decidí ponerme en contacto con su hija Nicole a través de una amiga común dada la dificultad de entrevistar al abogado argentino. Por otro lado, para saber cómo ha cambiado la relación del club con la prensa y al revés desde antes de que llegara Bragarnik a después y para también obtener un balance de su etapa en el club desde los medios de comunicación decidí ponerme en contacto con periodistas locales de larga trayectoria (José Morago, Monserrate Hernández, Paco Gómez y José Antonio Galván) y con Antonio Chaves, el jefe de prensa del club. Conseguir el contacto de todos ellos fue sencillo, pues a través de mi tutor y de los propios periodistas obtuve los números de teléfono y concerté las entrevistas rápidamente sin ningún problema. A continuación, la presentación de las fuentes:

- José Jiménez Morago (periodista de *Radio Elche Cadena SER* y *Elche 7TV*): Llegó a Elche en 1971. Empezó trabajando como periodista en la cadena de televisión *Televisión Ilicitana*, donde cubrió el ascenso de 1988. Ese mismo año comenzó a trabajar en la antigua *SER Elche* para, dos años después, pasar a la actual *Radio Elche Cadena SER*, donde ha trabajado con el periodista ilicitano Santiago Gambín.
- Monserrate Hernández Marcos (*Onda Cero Elche*): cursó sus estudios de secundaria en Elche, el Instituto La Asunción. Al acabarlos, cursó la carrera de Ingeniería Industrial en la Universidad Miguel Hernández. Comenzó a trabajar como periodista en el 2001, pero fue en el año 2002 a ser corresponsal para el *Diario AS* y periodista en *Onda Cero Elche*, donde es responsable de la sección de deportes y gestor de contenido web. Sumado a esto, también trabaja como profesor asociado en la UMH. Por otro lado, fue corresponsal para *El Mundo* desde 2004 hasta julio de 2016.
- Paco Gómez (*TeleElx Radio MARCA*): director de *TeleElx Radio MARCA*, dio sus primeros pasos en el mundo del periodismo en *Radio Elche Cadena SER*, para después pasar definitivamente a *TeleElx* en calidad de Director de Deportes y trabajando también en el campo de la publicidad y la página web. Además, es socio ejecutivo de la agencia de comunicación '*Cacahuete Comunicación*'.
- José Antonio Galván (*Diario Información*): comenzó su andadura periodística en la radio de su pueblo, Radio Aspe, y luego pasó a la emisora municipal de Novelda, donde cubrió el ascenso del club de la ciudad a segunda b. Actualmente está en el *Diario Información*, donde entró en el año 2000. Aquí se encarga de coordinar la información de Elche y la Vega Baja además de estar al frente de la información diaria del Elche CF. Además, ha sido corresponsal de *Mundo Deportivo* y de *AS* y *Marca* en Elche.
- Antonio Chaves (Jefe de prensa del Elche CF): cursó periodismo en la UMH y empezó en el mundo de la comunicación siendo redactor de COPE Alicante y desempeñando diversas tareas en la radio de la antes

mencionada universidad. Entró en el Elche CF en el año 2013 y estuvo en diferentes áreas (relación de secciones del club, coordinación de proyectos del área social y director de un programa de radio, entre otros) hasta pasar a ser jefe de prensa en el 2015.

- Nicole Bragarnik (administradora de recursos humanos en el Elche CF): licenciada en Recursos Humanos por la Universidad del Salvador de Buenos Aires, es una de las personas de confianza de Bragarnik, además de su hija.

La elección de las fuentes se divide en tres ramas: buscar cómo es la relación con el club desde la prensa local, cómo es desde el club con la prensa y descubrir más sobre la figura de Christian Bragarnik. La primera de ellas había de estar sustentada en entrevistar a periodistas locales de larga trayectoria que han visto al club no sólo en diferentes categorías, si no bajo el mando de varios presidentes y en épocas de cierta inestabilidad institucional. En el caso de la segunda, y basándome en la clara proclama de que el departamento de prensa de un club es la primera línea entre este y los medios de comunicación, por lo que la opción para ver la perspectiva desde el 'otro lado' fue siempre Antonio Chaves, jefe de prensa del Elche. Finalmente, siendo una de las bases de este reportaje la figura de Christian Bragarnik pero considerando la dificultad de entrevistarle a él, se optó por la figura de su hija, que además fue una de las personas que desembarcó con él cuando llegó al club, teniendo un puesto importante dentro del organigrama del mismo. De este modo, se pudo realizar un repaso satisfactorio a la trayectoria del abogado argentino desde sus inicios editando vídeos de jugadores hasta su llegada a Elche.

La estructura del cuerpo del reportaje quedó dividida de tal manera que el lector viajara hacia atrás en el tiempo para recordar cómo habían sido los años previos a la llegada de Christian Bragarnik. Como punto de partida de esta sección se eligió la presidencia de José Sepulcre Coves, pues es la más de sobra conocida por el entorno del club. Así pues, se presentan unos hechos previos para después presentar a la figura protagonista del presente, Christian Bragarnik, con una pequeña biografía compartida por su hija Nicole. Tras ello, se pasa al apartado titulado "el éxito inesperado" compartiendo así la opinión generalizada de que no se esperaba un final como ese para la primera temporada. Este apartado se divide en otros cuatro subapartados en los que se entra en detalle sobre cada una de las temporadas para presentar los acontecimientos por separado. Finalmente, se cierra el reportaje dando voz a cuatro periodistas locales para que opinen sobre la gestión de Bragarnik y su relación con el club tanto antes de su llegada como ahora y también al jefe de prensa del Elche con tal que se brinde la perspectiva desde el otro lado. La conclusión es la interpretación derivada de la realización del reportaje.

Contenido del reportaje publicado

Enlace al reportaje publicado en Medium:

<https://medium.com/@miguelangelmoneravalero/el-elche-cf-de-christian-bragarnik-cuatro-a%C3%B1os-tres-luces-y-una-sombra-c817cc227efc>

El Elche CF de Christian Bragarnik: cuatro años, tres luces y una sombra

El abogado argentino cumple su cuarto aniversario al frente del club enfrentándose a su primer fracaso tras tres años de éxitos

Christian Bragarnik ha cumplido cuatro años al frente del Elche CF. A su llegada la expectación era máxima al ser la primera persona de fuera de la ciudad que se ponía a los mandos del club. Del mismo modo, nadie podía esperar que el éxito fuera el que ha acabado siendo, a pesar del desarrollo de esta última temporada. Este reportaje repasa ese éxito inesperado, la figura del abogado argentino y el Elche previo a su llegada.



Christian Bragarnik en un renovado interior del Martínez Valero. | Twitter Elche CF

1. Antecedentes: el Elche que recoge Bragarnik

Christian Bragarnik llega al Elche a finales de 2019, año y medio después de que el club volviera al fútbol profesional tras una temporada en la extinta Segunda División B. Aquella campaña fue la punta de un iceberg que empezó a cimentarse en el final de la presidencia de [José Sepulcre Coves](#), que llegó al mandato del club en 2005, convirtiéndose entonces en el cuadragésimo cuarto presidente de la historia de la entidad.



Imagen de archivo de José Sepulcre. | Foto cedida por Cátedra Pedro Ibarra

En el momento de su llegada, el Elche comenzaba su séptima temporada consecutiva en segunda división, pasándolas en su mayoría sin apuros e incluso quedándose cerca del ascenso en la temporada 2001-02. En lo estrictamente económico, el club sufría notables deudas, que ascendían a los 17 millones de euros. El entonces presidente, [Ramón Sánchez Esteve](#), dimitió el 19 de mayo de 2005. Fue entonces cuando, votado por el Consejo de Administración del club, José Sepulcre empezó su presidencia para, a la postre, convertirse en el presidente más longevo de la historia del Elche, extendiendo su mandato hasta los 9 años.

Previo a la llegada de José Sepulcre, el Elche tuvo cerca el descenso en el año 2001 (18º) y el ascenso la temporada siguiente (5º), pero eran años de tranquilidad deportiva

Aquel mandato mantuvo un perfil medio en lo deportivo hasta principios de la década del 2010, cuando el equipo luchó por el ascenso quedándose más cerca en el 2011 tras caer en un [dramático playoff contra el Granada en el Martínez Valero](#).

Pero el verdadero hito de la presidencia de José Sepulcre Coves fue el ascenso del conocido como **'Elche de los récords'** en la **temporada 2012-13**, en la que el equipo subió de categoría manteniéndose líder desde la primera jornada hasta la última, siendo el único que lo ha conseguido hasta la actualidad.



Fidel Chaves, Carles Gil, Ferrán Corominas y Jordi Xumetra fueron cuatro de las grandes figuras del 'Elche de los récords'. | Foto cedida por Cátedra Pedro Ibarra

En lo económico siempre hubo más luces que sombras, alcanzando el peor de los puertos en el año **2015**, cuando **el Elche descendió por la vía administrativa** con una deuda a sus espaldas de 6,7 millones de euros con Hacienda y de 5,5 con la AFE (Asociación de Futbolistas). José Sepulcre Coves dimitió a finales de abril de ese mismo año, dejando en el club una deuda de 40 millones de euros, 23 más que cuando llegó.

Su puesto lo ocupó **Juan Anguix**, cuya corta presidencia, impulsada por el intento de salvar la categoría (una categoría que los jugadores salvaron en el campo acumulando meses de impagos), acabó produciendo el efecto contrario y el Elche bajó a segunda división el 5 de junio de 2015 en una sanción impulsada por la LFP (Liga de Fútbol Profesional). A la postre, [el club evitó el descenso una categoría más abajo, a Segunda División B](#), gracias a la ayuda de numerosos empresarios, con la cuál pagó la previamente mencionada deuda con los jugadores y otros trabajadores del club.

[Juan Anguix dimitió poco después, el 29 de julio de 2015](#), tras no poder salvar al club de lo prácticamente inevitable.

Juan Anguix duró 92 días como presidente del Elche y hace año y medio acabó como acusado en un juicio por aquella corta presidencia

En la temporada siguiente se hizo un equipo a contrarreloj de dos semanas y dirigido por un entonces entrenador novato: **Rubén Baraja**. Aquella campaña **2015–16** llevó al Elche a **pelear por el playoff**, pero la **siguiente**, con **Alberto Toril** primero y **Vicente Parras** después en el banquillo, culminó con la peor de las noticias: el **descenso a Segunda B** tras un año nefasto. El periplo por el fútbol no profesional, a pesar de tener diversos vaivenes, resultó de final satisfactorio, pues se consumó con la [vuelta a segunda división](#) de la mano de **José Rojo Martín Pacheta**.



El Elche ascendió a segunda división tras vencer al Villarreal B en la final del playoff. |
Foto cedida por Cátedra Pedro Ibarra

Para el retorno al fútbol profesional no había más objetivo que el de la permanencia. Por otro lado, a principios de **2019** se producía, en el marco institucional, un importante acontecimiento: [José Sepulcre volvía al Elche haciéndose con la mayoría accionarial](#) e introduciendo en el club una ampliación de capital. Finalmente, en lo deportivo se consiguió la permanencia sin sobresaltos. En el mercado estival, para afrontar la segunda temporada tras el retorno, la parcela deportiva anunció numerosas llegadas que, a la postre, resultaron clave. Entre ellas, se produjo el retorno de **Fidel Chaves**, uno de los héroes del ascenso de 2013.

En la **recta final del año** empezó a sonar la posibilidad de que el abogado argentino **Ricardo Pini** se hiciera con la mayoría accionarial del club, entonces bajo los mandos de la empresa **Tenama Inversiones SL**, propiedad de **José Sepulcre**. No obstante, apuntó entonces **Monserate Hernández**, periodista de Onda Cero Elche y el Diario AS, que el verdadero protagonista de la operación era **Christian Bragarnik**.

Finalmente fue el propietario de **Scorefutbol 2019** el que se hizo con la mayoría accionarial (el 70%) y se convertía así en el primer propietario extranjero de la historia del club.

2. La figura del dueño total: ¿quién es y de dónde viene Christian Bragarnik?

Christian Bragarnik nació el **13 de agosto de 1971** en **Buenos Aires (Argentina)** y su sueño, en palabras de su hija **Nicole**, “siempre fue ser futbolista, llegando a jugar en las inferiores de varios equipos argentinos, aunque su sueño siempre fue jugar en **Vélez**, su equipo amado. Pero al final sólo llegó a la **Categoría D**, llegando a jugar en **Justo José de Urquiza** y en **Yupanqui**, dos clubes de la provincia de Buenos Aires.”

No obstante, en esa categoría no tenía sustento para vivir por ser una categoría demasiado baja, por lo que trabajaba a tiempo parcial en un videoclub, donde empezó a hacer vídeos de jugadores, los cuales editaba y vendía a técnicos y representantes impulsado por su afición al fútbol. Esta afición le llevó al primer jugador con el que tuvo relación, el volante mexicano [Mariano Monrroy](#). Finalmente, con la importante labor que **Bragarnik** había hecho recortando jugadas de **Monrroy**, el jugador, entonces en el **Arsenal de Sarandí**, acabó siendo traspasado a un club filial del **Querétaro de México**, el **Irapuato**.

"Mi padre llegó a ser futbolista en la cuarta categoría de Argentina, pero lo dejó porque no le llegaba para vivir", declara Nicole Bragarnik

Este movimiento le impulsó a meterse de lleno en el mundo del fútbol, ya que **Mariano Monrroy** demostró ser buen jugador, lo cual desembocó en un gran reconocimiento hacia la figura de **Christian Bragarnik**, atribuyéndole el mérito de la llegada. De ahí pasó a quedarse en el **Querétaro** en calidad de representante que negociaba acuerdos con jugadores y, finalmente a ocupar la presidencia del club, estando ahí un año antes de regresar a **Argentina**, donde empezó a tener jugadores representados y hacerse más conocido. Hasta entonces, afirma su hija **Nicole**, “nadie conocía su cara y es de un momento a otro cuando no busca él jugadores para llevar, si no que los jugadores le buscan a él.” Fue en su país natal donde ayudó a llegar a la gloria al equipo **Defensa y Justicia**, donde participó activamente en calidad de asesor llegando también a aportar una cuantía económica al club para que, finalmente, consiguiera el ascenso a la máxima categoría del fútbol argentino.

Pasado un tiempo, **Christian Bragarnik** empezó a sembrar la idea de tener un club bajo su mando y gestionarlo en primera persona, algo que no se podía hacer en **Argentina**.

Así pues, tras muchas ofertas analizadas de manera minuciosa para saber lo que convenía tanto personal como profesionalmente, [Bragarnik acabó desembarcando en Elche con la compañía de personas de su confianza](#) para que pudieran tomar las decisiones pertinentes en los momentos en los que él estuviera ausente.

Entre estos llegaron al principio el empresario argentino **Omar Luis Floro Cosenza** y los abogados **Alejandro Martínez Montoro** y **Julio César Giner Gómez** para formar parte del Consejo de Administración, **Nicole Bragarnik**, que ahora es Administradora de Recursos Humanos del club, **Jorge Raffo** como director del fútbol base o **Pedro Schinocca**, actual director general.

Bragarnik llegó al club con personas de su confianza pero respetando la estructura, aunque acabó prescindiendo de la figura del director deportivo, que entonces era Nico Rodríguez

Con todos ellos, llegaba a un Elche que había sobrevivido notablemente a la temporada posterior del ascenso, **Christian Bragarnik** llegaba al club con el ideal de convertirlo en un equipo asentado en el fútbol profesional y llevarlo a luchar por la cuota más alta, el ascenso. Aunque puede que, como prácticamente toda la afición ilicitana, no se esperaba que el éxito le llegara tan pronto.

3. El éxito inesperado, dos secuelas triunfales y el peor centenario posible

3.1 La primera hazaña

La expectación en Elche era mayor que nunca. El equipo nunca había estado en manos de alguien de fuera de la ciudad, y mucho menos de alguien extranjero. **Antonio Chaves**, jefe de prensa del club desde el año 2015, apuntaba el hecho de lo **poco habitual de este tipo de movimientos para el Elche**: “fue una situación extraordinaria porque una situación así no se vive todos los días, pero tienes que estar preparado.”

Cuando la compra se oficializó, el equipo marchaba en octava posición a dos puntos del playoff, y terminaría la primera vuelta a una unidad de esa zona que da acceso a las eliminatorias de las que sale un equipo ascendido. Por tanto, se puede decir que **Bragarnik** heredó esa posición cuasi privilegiada del equipo al término del año 2019. **La ventana de fichajes de enero** fue la primera a la que tuvo que hacer frente el empresario argentino, y **empezó a dejar clara su seña de identidad.**

Salvo la de **Dani Escriche**, que se produjo el día 20, **las llegadas se hicieron esperar hasta finales de mes**, cuando cierto es que se tuvo que maniobrar ante la repentina salida de **Yacine Qasmi al Rayo Vallecano el día 31**, un traspaso que dejó un millón y medio de euros en las arcas ilicitanas. No obstante, no fue la única partida, pues el día anterior se confirmaba la venta de **Gonzalo Villar a la Roma** por cuatro millones de euros. Ante esta situación, Bragarnik y la dirección deportiva se tuvieron que mover para, en las últimas 24 horas, [cerrar la sustitución de dos jugadores tremendamente importantes a nivel deportivo](#).

Para ello, llegaron **Víctor Rodríguez y Jonathas de Jesus**, que habían estado en el club en la temporada 2014-15, en la que a pesar del descenso administrativo, el equipo se salvó con holgura y con los dos jugadores mencionados anteriormente siendo pieza importante, con lo que despertaron un gran entusiasmo en la afición franjiverde.

Los cinco partidos siguientes al final del mercado de invierno dejaron al Elche sexto clasificado antes del parón por la covid-19. Tras el confinamiento y con la vuelta al fútbol más atípico, el equipo se mantuvo en la lucha por el playoff hasta el final de la liga, llegando a estar en la peor situación dos puntos por debajo del sexto puesto en la última jornada, consiguiendo finalmente el billete tras vencer al Oviedo en casa y aprovechando la derrota del Fuenlabrada contra el Deportivo de la Coruña en [un partido que trajo polémica por los positivos por coronavirus aparecidos en la plantilla del conjunto madrileño](#) el día en el que inicialmente se iba a disputar el encuentro.

El Fuenlabrada viajó a Coruña aun sabiendo que tenía positivos por COVID-19 en la expedición

Transcurridos aquellos días de incertidumbre, el Elche disputó el playoff enfrentándose primero al Zaragoza, al que eliminó gracias a un [gol de Nino en el partido de vuelta](#), y después al Girona en la final, al que apeó del camino a primera división gracias a un [gol de Pere Milla en Montilivi](#) cuando el encuentro estaba destinado a irse a la prórroga. Así pues, el conjunto ilicitano consiguió uno de los ascensos menos esperados pero más celebrados de su historia.

A la postre se pudo saber, como avanzó el medio **Alicante Plaza**, que [el ascenso solucionó la deuda con Hacienda](#), que estaba prevista de ser pagada en un máximo de ocho años por un plan firmado por el **ex-presidente Diego García** pero que finalmente fue saneada en tres.



El Elche ascendió a primera división un 23 de agosto de 2020. | Foto cedida por
Cátedra Pedro Ibarra

3.2 La segunda hazaña

El Elche había conseguido la gran hazaña de subir a primera división y se propuso la más lógica de las metas: mantener la categoría. Pero la primera noticia decepcionante para la afición llegaba **dos días después del ascenso**, cuando se anunció que **el club y Pacheta separaban sus caminos**. El técnico burgalés fue protagonista de la, probablemente, decisión tomada por Bragarnik más cuestionada de la afición. **En su lugar llegó Jorge Almirón**, un entrenador de la confianza del propietario cuyos mayores éxitos los consiguió en Lanús, donde ganó tres títulos, incluida una liga, y clasificó al equipo para la final de la Copa Libertadores.

El retorno comenzaba con **Christian Bragarnik** imponiendo su sello y llevando al club **jugadores de su confianza** (Lucumí, Lucas Boyé o Marcone, representado suyo, entre otros) **y también que tuvieran experiencia en España** (Barragán, Guido Carrillo o Luismi Sánchez, entre otros), **además de los que llegaron a la postre con el mercado acabado o en la ventana de invierno** como Diego González, Johan Mojica o Helibelton Palacios.

El principio acabó suponiendo el mejor inicio en primera división de la historia del Elche, aunque el 1 de noviembre comenzó una [racha de partidos sin ganar que se extendió hasta los dieciséis](#) y acabó con **Almirón renunciando al puesto de entrenador**.

En su sustitución llegó Fran Escribá, quien levantó la ilusión de la afición, empezó con victoria frente al Eibar y acabó consiguiendo la proeza de la **permanencia en un Martínez Valero que recibía público por primera vez desde algo más de dos años atrás.**

Además, **en lo estrictamente económico se produjo una notable subida de los ingresos respecto al ejercicio anterior** (se pasó de 8,2 millones de euros a 53,8). Por otro lado, se produjo una [ampliación de capital de 1,6 millones de euros de la mano de Christian Bragarnik.](#)



El Elche consiguió la permanencia en primera división gracias a su victoria frente al Athletic y el empate del Huesca contra el Valencia. | Foto cedida por Cátedra Pedro Ibarra

3.3 No estamos aquí de paso

El verano supuso un claro paso adelante en cuanto al nivel de la **plantilla** tanto por las altas como por las bajas. El crecimiento del límite salarial permitió que llegaran jugadores contrastados en primera división como **Pedro Bigas o Lucas Pérez** y otros que se ganaron un nombre fuera de España como **Omar Mascarell o Darío Benedetto**, además de confirmar la **compra tras cesión de Lucas Boyé e Iván Marcone.**

Tras un buen comienzo, **otra mala racha acabó con el entrenador. Fran Escribá cerraba su segunda etapa al frente del Elche tras una derrota por 0-3 frente al Betis. Su lugar lo ocupó Francisco Rodríguez Vilchez**, que dos años antes dirigió al Girona en la final del playoff de ascenso que ganó el conjunto ilicitano. En aquella temporada se consiguió la **salvación con holgura, en la jornada 36 pero con la sensación de haberla conseguido antes**, y practicando un fútbol con personalidad que permitió competir al máximo cada partido.

3.4 El peor de los centenarios

Con el objetivo de confirmarse y asentarse en la máxima categoría, se optó por continuar con la base y reforzarla con **jugadores contrastados como Carlos Clerc o Roger Martí**. Pero **el último día de mercado se produjo una baja sensible, la de Johan Mojica**, por quien el Villarreal abonó la cláusula de rescisión estipulada en su contrato el 31 de agosto.

Christian Bragarnik volvió a repetir estrategia para aguantar hasta la recta final y conseguir las mejores operaciones, lo cual esta vez fue más criticado que nunca por parte de la afición franjiverde e incluso deslizado por el entrenador, que llegó a pedir refuerzos en rueda de prensa. La relación entre el propietario argentino y Francisco terminó por romperse cuando en octubre se anunció el despido del entrenador almeriense.

El propio Francisco declaró a Radio Marca que “las cosas no se estaban haciendo bien desde el principio en todos los sentidos”

Bragarnik, previa contratación pasajera de **Alberto Gallego**, entonces entrenador del filial, ejecutó uno de sus movimientos más criticados, la **vuelta de Jorge Almirón**, quien cinco partidos después volvía a renunciar al puesto. Tras él asumió las riendas **Mantecón**, secretario técnico, antes del parón por el Mundial. **Ninguno de ellos consiguió la primera victoria**, que se hizo de rogar hasta el **3 de febrero**, cuando **se consiguió con un equipo dirigido por Pablo Machín**, que había llegado el 17 de noviembre. No obstante, no se pudo reconducir la situación. **Bragarnik, asumiendo el fracaso** de la temporada del centenario maniobró pensando en la siguiente campaña y **despidió a Machín para traer a Sebastián Beccacece a falta de 12 jornadas** para acabar la liga. Finalmente, el **descenso se confirmó en la fecha 33 en Almería**, confirmando la única mala temporada en cuatro años de mandato del abogado argentino.

4. El mandato, a examen por quienes lo contaron

Son muchos los **periodistas que en Elche han contado todo lo que ha acontecido al club ilicitano**, y algunos de ellos han visto pasar a varios presidentes desde detrás de sus micrófonos o tecleando en sus ordenadores. Estas son las **opiniones de Bragarnik**, primer propietario del club que no es ilicitano, **y su mandato**, con todo lo que ello conlleva **de algunos de ellos y también la perspectiva desde dentro del club**:

-Pepe Morago (Cadena SER): “Cuando empezaron los rumores de la compra del club, fue como si el Elche se abriera al mundo, pero tras la llegada de Bragarnik todo se ha vuelto más hermético, es más difícil conseguir tanto información en el mercado como entrevistas a jugadores.”

“Aunque se encuentra con una deuda casi resuelta, económicamente la gestión de Bragarnik es de notable alto, pero la deportiva de suficiente. En una temporada tan especial como la del centenario ha tenido una gestión errática, se lo dejó todo para última hora y lo podría haber hecho mejor.”



Pepe Morago lleva casi 33 años en Radio Elche Cadena SER. | Foto cedida por Cátedra Pedro Ibarra

-Monserrate Hernández (Onda Cero): “Como empresario ha saneado las cuentas, y como gestor, aunque esta temporada se le ha criticado, en agosto todo el mundo estaba contento con la confección de la plantilla.” “En cuanto al trato con él, me gustaría tener más entrevistas, debería atender a los medios mínimo dos veces por temporada, pero entiendo que puede ser difícil manejar esa estrategia de comunicación. Aún así, las entrevistas que ha dado me parecen insuficientes, aunque hay que decir que como comunicador lo hace bien, porque tiene claras las cosas.”



Monserrate con el boxeador ilicitano Kiko Martínez. |

Foto cedida por Cátedra Pedro Ibarra

-Paco Gómez (Teleleix Radio Marca): “Si valoro todas las temporadas desde la perspectiva actual, para mí es un suspenso. Bragarnik es la cabeza visible del fracaso, porque esta campaña ha hecho muy pocos fichajes y se ha debilitado la plantilla. Aunque hay que reconocerle el saneamiento del club y que despejó las dudas iniciales para bien”.

“Antes de su llegada la relación con el club era más cercana, ahora se ha vuelto más hermética. No empezó con buen pie, no haber presentado el proyecto es de falta de ética y de vergüenza. Puedo entender que no dé entrevistas, pero que luego las dé en Argentina es una falta de respeto. Al final provoca que los periodistas no podamos contrastar tanto la información”.



Paco Gómez entrevista al ex-jugador del Elche Juande Ramos en una imagen de archivo. | Foto cedida por Cátedra Pedro Ibarra

-José Antonio Galván (Diario Información): “En mi caso el trato con Bragarnik ha sido inexistente, han disminuido los contactos con el club. Hemos tenido 3 o 4 entrevistas personales, algo que no me había pasado en 20 años”. “Al principio su llegada fue una incógnita y sembró dudas, pero se despejaron con los éxitos deportivos. A los números el balance es bueno porque no han sucedido problemas económicos que sí hubo antes de su llegada. Y en lo deportivo más de lo mismo, aunque esta temporada ha sido un fracaso. Ahora en Segunda se verá si de verdad le interesa el club y se hará un análisis más justo”.



José Antonio Galván lleva trabajando en el Diario Información desde el año 2000. | Foto cedida por José Antonio Galván

-Antonio Chaves (Jefe de prensa del Elche CF): “Nuestra forma de comunicarnos con la prensa no la ha cambiado la llegada de Bragarnik, sino el Covid. Por otro lado, Christian tiene un perfil muy marcado, confía en su gente y hace apariciones cuando piensa que debe hacerlas. Además, en las ruedas de prensa que ha dado nunca ha habido límite de preguntas”.



Antonio Chaves en la previa de un encuentro de la temporada 2022-23. | Foto cedida por Cátedra Pedro Ibarra

Interpretación derivada de la investigación

Parecerá simple o directamente muy obvio, pero el fútbol ha marcado la etapa de Bragarnik en Elche. Si bien es cierto que el abogado argentino haya dotado al club de algo que hacía años que no tenía, estabilidad económica, la afición, por lo general, olvidaba este aspecto cuando deportivamente el club funcionaba bien. Más allá de los aspectos deportivo y económico, pero directamente relacionado con manos, llama la atención la tendencia de las críticas hacia la figura del propietario según cuál sea el momento que atraviesa el equipo.

Aquellos más ‘duros’ apelan al extremo para lo malo y argumentan los buenos momentos, como fue el ascenso, con la suerte y no con el buen hacer de la plantilla o del propietario reforzando al equipo en invierno.

Respecto a las fuentes consultadas de la prensa de la ciudad que ha ido cubriendo al club durante años, la coincidencia más relevante es que los contactos con los medios de comunicación han disminuido drásticamente desde la llegada de la nueva propiedad, lo cual ha provocado en muchos casos algunos problemas para llenar las parrillas de los programas deportivos, donde ahora es habitual recurrir a ex-jugadores para las tertulias.

En este sentido la conclusión es que desde fuera (del club) se demandan más comparecencias del propietario tanto para los medios como para la afición. Desde dentro del Elche se apela a la personalidad de Bragarnik para definir las relaciones y comparecencias con la prensa, además de apelar al covid como el acontecimiento que realmente cambió la forma de comunicar.

También se ha observado una tendencia más crítica desde según qué periodistas de la ciudad, que de manera más abierta ha juzgado más duramente la gestión de Christian Bragarnik. Ha pasado con la contratación de Sebastián Beccacece, a quien desde muy pronto se le apodó como ‘amigo de Bragarnik’ por según qué personas, las que también aprovecharon la inmediatez y la facilidad de las redes sociales para sacar a juicio los métodos del nuevo entrenador demasiado pronto y que ahora que se ha encontrado una identidad son reacios a reconocer la buena labor de haber contratado a un entrenador para segunda división tan pronto a pesar de que no conozca nuestro fútbol tanto como otros.

Con todo ello y tras realizar el reportaje, que también ha conllevado una parte de análisis sobre las opiniones de la prensa local acerca de estos cuatro años de Christian Bragarnik al frente del Elche, personalmente me inclino por apuntar que el trato hacia el propietario no ha sido todo lo justo que se debería. Las expectativas eran altas, y eso ha dañado más si cabe una temporada que, al ser la del centenario del club, ha pesado mucho más en la afición que si hubiera sido cualquier otra. Al tener de telón de fondo estos 100 años de historia, se ha juzgado más duramente no sólo a la propiedad y dirigentes del club, sino también a la plantilla.

Mi perspectiva de los cuatro años que el Elche lleva siendo dirigidos por Bragarnik es muy buena aun contando este último año. En este caso sí que debo apuntar que la gestión ha sido errónea y tardía. No obstante, en mi humilde opinión, pienso que en todos los sentidos y en contra de lo que un sector de la afición defiende, el propietario del club siempre ha ido de frente, ha comunicado de manera directa y sincera y ha dejado clara su línea de trabajo desde el primer día, además de la importancia que le da al equipo, al que ha dado una estabilidad económica sobresaliente. El fracaso de la temporada del centenario es una sombra que siempre le acompañará, pero el resto de campañas, en el marco de lo resultadista que se ha convertido el deporte a día de hoy, una tendencia de la que intento alejarme, han sido demasiado buenas como para que un borrón, por muy grande que sea, las haga caer en el olvido o los juicios tan erróneos como exagerados.

Bibliografía y fuentes documentales

- Elche CF | Web Oficial. (s. f.). <https://www.elchecf.es/>
- Ors Montenegro, Miguel | Cátedra Pedro Ibarra, Universidad Miguel Hernández de Elche/Elx. (s. f.).
<https://www.elche.me/biografia/sepulcre-coves-jose>
- Mariano Monrroy - Perfil del jugador. (s. f.). Transfermarkt.
<https://www.transfermarkt.es/mariano-monrroy/profil/spieler/125113>
- Colaboradores de Wikipedia. (2023). Christian Bragarnik. Wikipedia, la enciclopedia libre. https://es.wikipedia.org/wiki/Christian_Bragarnik
- Licerán, E., & Marín, D. (2013). *Un Elche C.F. de Primera*.

Notas

- En este apartado me gustaría recalcar que la entrevista a Antonio Chaves, jefe de prensa del Elche CF, no será publicada ni incluida en el post de Medium del reportaje por petición expresa del entrevistado.

Anexo I. Anteproyecto

1. Definición de la temática, el enfoque y la justificación de su valor noticioso de acuerdo a criterios periodísticos.

En este reportaje se abordan los 4 años deportivos del Elche CF con el abogado Christian Bragarnik al frente del proyecto, habiendo sido el primer propietario extranjero del club. Apoyado en esta circunstancia extraordinaria para la entidad, se pretende realizar un viaje desde 2019 hasta el presente repasando las temporadas del equipo tanto en primera como en segunda división, además de apuntar la estabilidad económica instaurada en el club. A la par, se cuenta con los testimonios de cuatro periodistas (tres de radio y uno de prensa escrita) que han llevado cubriendo al equipo buena parte de su carrera para así valorar cómo es y cómo ha cambiado la relación de la prensa con el club y viceversa desde la llegada del representante de jugadores argentino a la ciudad.

Del mismo modo, al ser Christian Bragarnik una figura desconocida para muchos, se incluye en el reportaje un apartado en el que se describen, gracias a la aportación de su hija Nicole, sus orígenes y cómo pasó de querer ser futbolista a editar vídeos de jugadores, lo que acabó dándole el estatus de representante que tiene ahora. En conjunto, el escrito tiene un gran valor noticioso pues es un hecho familiar para los aficionados del club que les permitirá no sólo valorar si la gestión de Bragarnik ha sido notable o errónea, sino que también podrán 'viajar' al pasado y recordar lo que fue el Elche antes de la llegada del abogado argentino, algo que les puede permitir a los lectores comparar entre las dos presidencias y propiedades más importantes del siglo para el club.

2. Presentación de los objetivos de la investigación y de las principales hipótesis.

El objetivo perseguido con la realización de este reportaje es el análisis de los cuatro años de mandato de Christian Bragarnik en el Elche CF, especialmente en el ámbito deportivo. Para ello se coge como base la etapa de José Sepulcre, el presidente de los más recordados por unos motivos u otros en el ámbito del club. Del mismo modo, otra base es describir la trayectoria del abogado argentino haciendo hincapié en sus inicios en el mundo del fútbol y hasta llegar al momento en el que se hace con la mayoría accionarial del Elche.

Las hipótesis trabajadas se basan en que, mientras se den los resultados en lo deportivo, la masa social del club da por una buena la gestión e incluso se olvida del apartado económico, pero no dan mérito a la gestión del propietario.

Por otro lado, cuando el equipo deportivamente empieza a fallar las miradas se centran en la dirección del representante argentino de manera muy directa. Además, esta tendencia o hipótesis se observa en la mayoría de la prensa local a la hora de analizar el 'viaje' que ha supuesto para el Elche el mandato de Christian Bragarnik, que ha quedado más emborronado porque la peor temporada desde que es el accionista mayoritario ha coincidido con ser la del centenario del club. Así pues, la idea que se maneja con este escrito es que los aficionados del Elche lean, analicen y emitan un juicio justo con todos los datos recabados.

3. Cronograma de trabajo

TAREAS	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Definición del tema			☑		
Documentación	☑	☑	☑	☑	
Entrevistas	☑	☑	☑	☑	
Redacción			☑	☑	☑
Entrega					☑

4. Relación de documentación recabada sobre el tema

- Pomares, A. D. (2020, 3 diciembre). Año I de Bragarnik en el Elche: ascenso a Primera y salud económica. *MARCA*.
<https://www.marca.com/futbol/elche/2020/12/03/5fc89364ca474149268b45ce.html>
- Romero, S. (2022, 27 marzo). De ser reponedor en un chino a dueño de un club de LaLiga y representante de «más de cien futbolistas». *Estadio Deportivo*.
<https://www.estadiodeportivo.com/noticias-futbol/elche/2022/03/25/reponedor-chino-dueno-club-laliga/387642.html>
- Hernández, M. (2022, 12 mayo). Bragarnik, ¿se acuerdan? *OndaCero*.
https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/elche/noticias/bragarnik-acuerdan_20220512627d4af13fa5760001d2b148.html

- Playbook. (2022, 20 mayo). El Elche CF de Bragarnik consolida su plan: permanencia, reforma del campo y beneficios en 2021-2022. *2Playbook*. https://www.2playbook.com/clubes/elche-cf-bragarnik-consolida-su-plan-permanencia-reforma-campo-beneficios-en-2021-2022_8178_102.html
- Manteca, O. (2022, 22 mayo). Bragarnik: "Un club en la situación del Elche vale unos 100 millones, pero por esa suma no lo vendo" *Alicanteplaza*. <https://alicanteplaza.es/christian-bragarnik-un-club-en-la-situacion-del-elche-vale-unos-100-millones-pero-por-esa-suma-no-lo-vendo>
- Morago, J. (2023, 22 febrero). Bragarnik le dice a los peñistas del Elche que «seguiré implicado al máximo; no voy a vender». *Cadena SER*. <https://cadenaser.com/comunitat-valenciana/2023/02/22/bragarnik-le-dice-a-los-penistas-del-elche-que-seguire-implicado-al-maximo-no-voy-a-vender-radio-elche/>
- Galvañ, J. A. (2023, 7 mayo). Bragarnik está en deuda con la afición del Elche. *Información*. <https://www.informacion.es/elche-cf/2023/05/07/bragarnik-deuda-aficion-elche-87028200.html>

5. Presentación y justificación de las fuentes consultadas

- José Jiménez Morago (periodista de *Radio Elche Cadena SER* y *Elche 7TV*): Llegó a Elche en 1971. Empezó trabajando como periodista en la cadena de televisión *Televisión Illicitana*, donde cubrió el ascenso de 1988. Ese mismo año comenzó a trabajar en la antigua *SER Elche* para, dos años después, pasar a la actual *Radio Elche Cadena SER*, donde ha trabajado con el periodista ilicitano Santiago Gambín.
- Monserrate Hernández Marcos (*Onda Cero Elche*): cursó sus estudios de secundaria en Elche, el Instituto La Asunción. Al acabarlos, cursó la carrera de Ingeniería Industrial en la Universidad Miguel Hernández. Comenzó a trabajar como periodista en el 2001, como redactor de deportes en el *Mini Diario de Alicante*, para después pasar, en el año 2002 a ser corresponsal para el *Diario AS* y periodista en *Onda Cero Elche*, donde es responsable de la sección de deportes y gestor de contenido web. Sumado a esto, también trabaja como profesor asociado en la UMH. Por otro lado, fue corresponsal para *El Mundo* desde 2004 hasta julio de 2016.

- Paco Gómez (*TeleElx Radio MARCA*): director de *TeleElx Radio MARCA*, dio sus primeros pasos en el mundo del periodismo en *Radio Elche Cadena SER*, para después pasar definitivamente a *TeleElx* en calidad de Director de Deportes y trabajando también en el campo de la publicidad y la página web. Además, es socio ejecutivo de la agencia de comunicación '*Cacahuete Comunicación*'.
- José Antonio Galván (*Diario Información*): comenzó su andadura periodística en la radio de su pueblo, Radio Aspe, y luego pasó a la emisora municipal de Novelda, donde cubrió el ascenso del club de la ciudad a segunda b. Actualmente está en el *Diario Información*, donde entró en el año 2000. Aquí se encarga de coordinar la información de Elche y la Vega Baja además de estar al frente de la información diaria del Elche CF. Además, ha sido corresponsal de Mundo Deportivo y de AS y Marca en Elche.
- Antonio Chaves (Jefe de prensa del Elche CF): cursó periodismo en la UMH y empezó en el mundo de la comunicación siendo redactor de COPE Alicante y desempeñando diversas tareas en la radio de la antes mencionada universidad. Entró en el Elche CF en el año 2013 y estuvo en diferentes áreas (relación de secciones del club, coordinación de proyectos del área social y director de un programa de radio, entre otros) hasta pasar a ser jefe de prensa en el 2015.
- Nicole Bragarnik (administradora de recursos humanos en el Elche CF): licenciada en Recursos Humanos por la Universidad del Salvador de Buenos Aires, es una de las personas de confianza de Bragarnik, además de su hija.

La elección de las fuentes se divide en tres ramas: buscar cómo es la relación con el club desde la prensa local, cómo es desde el club con la prensa y descubrir más sobre la figura de Christian Bragarnik. La primera de ellas había de estar sustentada en entrevistar a periodistas locales de larga trayectoria que han visto al club no sólo en diferentes categorías, si no bajo el mando de varios presidentes y en épocas de cierta inestabilidad institucional. En el caso de la segunda, y basándome en la clara proclama de que el departamento de prensa de un club es la primera línea entre este y los medios de comunicación, por lo que la opción para ver la perspectiva desde el 'otro lado' fue siempre Antonio Chaves, jefe de prensa del Elche. Finalmente, siendo una de las bases de este reportaje la figura de Christian Bragarnik pero considerando la dificultad de entrevistarle a él, se optó por la figura de su hija, que además fue una de las personas que desembarcó con él cuando llegó al club, teniendo un puesto importante dentro del organigrama del mismo. De este modo, se pudo realizar un repaso satisfactorio a la trayectoria del abogado argentino desde sus inicios editando vídeos de jugadores hasta su llegada a Elche.

6. Presentación del autor y breve currículum



Fecha de nacimiento: 12/05/2001

SOBRE MÍ

Me gusta trabajar tanto en grupo como en solitario y me considero alguien dinámico, con ganas de trabajar y aprender.

Considero que tengo buenas aptitudes como redactor web y puedo aportar buen nivel.

MÁS INFORMACIÓN

-Curso para obtención de carnet de manipulador de alimentos superado.
- Buena disponibilidad.
- Sin vehículo propio.
- Actualmente desempleado, busco empleo en cualquier área.

CONTACTO



+34 647 04 96 72



miguelangelmoneravalero@gmail.com



Mariano Benlliure n°83
Elche, 03201

Miguel Ángel Monera Valero

Periodista

EXPERIENCIA LABORAL

Redactor de contenidos web SEO

- **Área de penalti | Enero 2020 - Abril 2021**

Enlace a contenidos: <https://areadepenalti.es/author/miguel-angel-monera/>

- **Diario UF | Junio 2021 - Mayo 2022**

Enlace a contenidos: <https://acortar.link/Q0Xnpz>

DATOS ACADÉMICOS

Universidad Miguel Hernández de Elche

Grado en Periodismo | 2019 - Actual

IES Nit de l'Albà de Elche

Bachillerato de letras | Septiembre 2017 - Mayo 2019

IES Nit de l'Albà de Elche

ESO | Septiembre 2013 - Mayo 2017

Colegio Virgen de la Asunción de Elche

Primaria | Septiembre 2007 - Mayo 2013

PROGRAMAS

- Redacción para papel.
- Redacción para web.

OTROS

- Experiencia como redactor de artículos SEO.

IDIOMAS

Castellano:
Nativo.

Inglés:
Titulado en B1.

Valenciano:
Habla poco, comprende y entiende bien.