

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche

Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2021-2022



El CD Camporrobles Femenino: un equipo pionero en el fútbol valenciano

CD Camporrobles Femenino: a pioneering team in Valencian football

Alumna: Luna Mata Ruiz

Tutor: Miguel Carvajal

RESUMEN

En el “deporte rey”, especialmente en España, nunca ha habido sitio para las mujeres debido a una larga tradición machista que ridiculizó a las futbolistas durante el franquismo. Los residuos de los valores férreos de aquellos años permanecieron en la mentalidad de una sociedad profundamente injusta con las mujeres, especialmente en el fútbol, aún habiéndose instaurado la democracia. Sin embargo, con el auge de la corriente feminista que acabó con el silencio de las jugadoras, las mujeres que practican fútbol están un poco más cerca de gozar de unas buenas condiciones en un terreno históricamente asociado al hombre. El último gran avance es la profesionalización del fútbol femenino en 2021, gracias a una huelga sin precedentes convocada por las jugadoras de primera división.

En el CD Camporrobles Femenino, un equipo humilde que se forjó hace 26 años en un pueblo de 1.500 habitantes, aquellas que han querido jugar al fútbol han tenido que hacer frente a prejuicios sociales porque su hobby no era propio de su género. La falta de apoyo económico por parte de la directiva y la falta de recursos técnicos conllevaron muchos sacrificios para poder hacer lo que más les gustaba. Aún así, estas mujeres que fueron una rara avis adelantadas a su tiempo, consiguieron posicionar al equipo como todo un hito histórico en la Comunidad Valenciana y como un referente en la comarca. De la plantilla de aquellas mujeres que emprendieron la aventura han salido grandes jugadoras que han aportado su pequeño grano de arena hacia un cambio de paradigma. En la actualidad, el CD Camporrobles Femenino ha ampliado sus filas añadiendo dos nuevos equipos gracias a su perseverancia.

PALABRAS CLAVE

Fútbol, femenino, feminismo, futbolistas, Camporrobles

ABSTRACT

In the "king sport", especially in Spain, there has never been room for women due to a long machista tradition that ridiculed footballers during the Franco regime. The remnants of the iron-clad values of those years remained in the mentality of a society deeply unjust

to women, especially in football, even though democracy had been established. However, with the rise of the feminist current that ended the silence of the players, women who practice football are a little closer to enjoying good conditions in an area historically associated with men. The latest breakthrough is the professionalization of women's football, thanks to an unprecedented strike called by the first division players.

In the CD Camporrobles Femenino, a humble team that was forged 26 years ago in a town of 1,500 inhabitants, those who have wanted to play football have had to face social prejudices because their hobby was not specific to their genre. The lack of financial support from the management and the lack of technical resources involved many sacrifices to be able to do what they liked best. Even so, these women who were rare avis ahead of their time, managed to position the team as a historic landmark in the Valencian Community and a reference in the region. From the staff of those women who undertook the adventure have emerged great players who have contributed their small grain of sand towards a paradigm shift. Currently, the CD Camporrobles Femenino has expanded its ranks by adding two new teams thanks to their perseverance.

KEY WORDS

Football, women, feminism, footballers, Camporrobles

ÍNDICE

1. Introducción y justificación del reportaje.....	5
2. Material y método de trabajo	6
2.1 Dificultades encontradas en el proceso de investigación	
2.2 Justificación de la estructura del reportaje	
2.3 Estrategia de difusión	
3. Título del reportaje publicado.....	15
4. Interpretación derivada de la investigación.....	28
5. Bibliografía y fuentes documentales.....	30
6. Materiales e infraestructura utilizada.....	35
7. Anexo I: Anteproyecto TFG.....	37
7.1 Definición de la temática y enfoque	
7.2 Definición de los objetivos de la investigación	
7.3 Cronograma de trabajo	
7.4 Relación de documentación recabada sobre el asunto	
7.5 Selección y presentación de las fuentes que aparecerán en el reportaje	
7.6 Presentación del autor y breve CV	

1. Introducción y justificación del reportaje

La siguiente investigación periodística pretende visibilizar el trabajo realizado por el **CD Camporrobles Femenino**, un equipo que nació hace 26 años en un pequeño pueblo de la Comunidad Valenciana. La cuna del fútbol valenciano practicado por mujeres se sitúa en Camporrobles con tan solo 1200 habitantes, localizado en el interior de la comarca Utiel-Requena. Haciendo frente a todo tipo de dificultades, el grupo no sólo ha logrado sobrevivir, sino que continúa en crecimiento gracias a pequeñas iniciativas que la dirección lleva a cabo para **fomentar este deporte** entre las niñas y las jóvenes. Esta es la historia de superación y de lucha de un equipo de fútbol modesto, en el contexto de una sociedad cada vez más igualitaria y respetuosa.

A pesar de la gran vinculación de los españoles a este deporte desde 1940, el **fútbol practicado por mujeres** ha permanecido en la sombra durante muchos años. La dictadura franquista y sus valores limitaron el acceso de la mujer al “deporte rey”, sexualizando y ridiculizando a aquellas que quisieron practicarlo en medios tan importantes como [Televisión Española](#) – el altavoz mediático más influyente de la época– o [Marca](#).

Ya instaurada la democracia, y bajo el pretexto de una sociedad machista, la experiencia de las chicas que comenzaron a jugar al fútbol a finales del siglo XX y a comienzos del siglo XXI está marcada por férreas **creencias y estereotipos que les limitaron** en todos los niveles. Ni siquiera las futbolistas más brillantes tuvieron unas condiciones óptimas, ni un [trato justo](#), ni un sueldo aceptable.

Con el auge de la **conciencia feminista**, el fútbol femenino en España ha progresado más en los últimos siete años que en su medio siglo de historia. Pero la verdadera evolución ha venido de la mano de la **profesionalización**. Según la Asociación de Futbolistas Españoles, hasta 2019, el 49% de mujeres que practicaban fútbol de alto rendimiento no percibía ningún salario y el 31% cobraba menos de 500 euros por tener un contrato de media jornada. Para conseguir el [primer convenio](#) de la historia –que protege a las futbolistas de Primera División y establece condiciones salariales– las jugadoras

convocaron una huelga indefinida sin precedentes. Sin importar los colores que defendían en el campo, la [sororidad entre las compañeras de “profesión”](#) fue absoluta.

En 2021 el fútbol femenino se convirtió en el **primer deporte practicado por mujeres en profesionalizarse**, tal y como publicó la [Comisión Directiva del Consejo Superior de Deportes](#) el 15 de junio de dicho año. Sin embargo, hasta el pasado 14 de marzo no se aprobaron los estatutos que supondrán el verdadero arranque de la nueva Liga Profesional femenina de fútbol en España.

El **compromiso** con este deporte no solo viene de la mano de los organismos, si no que también se hace **notable en las gradas**. En el “clásico” de Champions celebrado en 2022, [91.553 espectadores](#) batieron un record mundial de asistencia a un partido disputado por mujeres.

Aparentemente, este es el [punto de partida](#) hacia la igualdad y, con los pequeños retos que quedan por conseguir, se espera que la desesperanza que ha marcado la trayectoria de las futbolistas españolas veteranas no condicione a las **nuevas generaciones que avanzan con paso firme**.

Por ello, el siguiente trabajo trata de ahondar en **los retos que enfrentó el CD Camporrobles Femenino** mediante las declaraciones de las propias jugadoras. En la actualidad, el equipo trata de **subsana las carencias** que ha sufrido el desarrollo del fútbol femenino forjando una escuela muy competente que sigue escribiendo la historia que un día comenzaron las veteranas.

2. Material y método de trabajo

La **elección del tema** vino dada cuando comenzaron a sonar las primeras campanadas de que la profesionalización del fútbol femenino en España sería una realidad en 2021. En ese momento recordé a todas las mujeres que lucharon por hacer lo que más les gustaba en un pequeño pueblo, el nuestro.

Comencé a investigar más afondo la historia del CD Camporrobles a través de **documentos** que las propias jugadoras habían ido escribiendo a lo largo de los años, otros **reportajes publicados**... Además, para conocer algunos casos particulares, me reuní con seis de las chicas que fundaron el equipo con la finalidad de que me contasen cada una de sus experiencias personales.

También viví de primera el **campus** que organiza en verano el equipo para fomentar el fútbol femenino. Allí pude ver de qué forma trabajaban y el esfuerzo que suponían esas semanas para el equipo directivo. Saqué algunas de las fotos incluidas en el reportaje y decidí hacer un bloque especial que incluyese todos los proyectos que se han llevado a cabo en los últimos años para hacer del CD Camporrobles una gran escuela.

Para tener una idea generalizada de la historia de este deporte a nivel mundial y nacional, leí *No las llames chicas, llámalas futbolistas* (Danae Boronat), uno de los pocos libros que encontré sobre el fútbol practicado por mujeres. Tras finalizarlo fui realmente consciente de algunos obstáculos que han dificultado el fomento de este deporte en España – la falta de inversión por parte de los clubes en equipos femeninos, entre otros – y del sobreesfuerzo que supuso para aquellas rara avis fundar un equipo sin financiación y sin apoyo por parte del club. De esta forma decidí el enfoque del reportaje.

Consulté decenas de **informes** que aportan datos a la documentación, especialmente los elaborados por el Consejo Superior de Deportes, y reflejaban de forma objetiva la desigualdad de la que hablaban los libros y las fuentes con las que contaba. Sin embargo, algunas **fuentes** no pudieron atenderme dadas las fechas de vacaciones y decidí retomar mi trabajo al año siguiente. Y al fin, en mayo del 2022, se logró cerrar la ronda de entrevistas a todas las personas que aportan las cifras y las experiencias personales para construir el discurso.

A continuación, se incluye una breve **presentación de las fuentes** que han supuesto un pilar en la elaboración no solo del reportaje, sino de la investigación al completo.

- A pesar de no ser apoyada por su familia, **Elena Cervera** fue una de las jóvenes



que estuvo desde los inicios del CD Camporrobles Femenino. Apasionada del deporte, Elena jugó en el equipo hasta que sufrió una lesión en el año 2005. Durante esos años recopiló toda la información relativa al equipo –calendarios anuales, recortes de periódicos que hablaban sobre los logros... –

que conserva como un preciado tesoro. En la actualidad sigue apoyando al equipo donde comenzó mientras forma parte de la dirección.

- **Paco Medina** ha sido el entrenador durante 15 años. De forma desinteresada,

fue una de las personalidades que más apoyó al equipo y continúa haciéndolo en la actualidad desde la dirección deportiva. Ha llevado a cabo varios proyectos para fomentar y mejorar este deporte gracias a la creación de fútbol base y a un campus de verano que ha posicionado al CD Camporrobles Femenino como la escuela de fútbol más importante de la comarca.



- Con una vida entera dedicada al fútbol, **Mariví Sanglada** fue pionera en la zona de Utiel-Requena en competir en Liga Nacional. También estuvo jugando varios años en la Selección Valenciana. A pesar de su talento, tuvo que abandonar su sueño al resultar incompatible con su vida personal y laboral. Tras ello, volvió a lucir los colores del

Camporrobles en el femenino amateur, el equipo con el que su pasión comenzó. Actualmente aún juega, mientras que entrena a la categoría cadete femenina.

- **Ruth García** ha sido nombrada hija predilecta del pueblo ya que es toda una referente en el fútbol femenino nacional. Con tan solo 12 años comenzó a competir ya federada en el Camporrobles.

Desde entonces ha formado parte de la plantilla del Levante UD, FC Barcelona...

Ha competido en la Selección Española, defendiendo los colores del país en el primer Mundial en el que el equipo femenino logró clasificarse. hasta que dio el salto al Levante cinco años después. En



el 2020 colgó las botas; sin embargo, el fútbol continúa siendo uno de los motores de su vida al formar parte de la Junta Directiva de la Federación de Fútbol Femenino de la Comunidad Valenciana.

- **José Andrés Menchero** ha demostrado ser un apasionado del fútbol femenino



durante toda su trayectoria como técnico. Comenzó entrenando al Paiporta CF en 2002 y, dos años más tarde, comenzó a trabajar con todas las categorías femeninas desde la FFCV. En 2015 impulsó la organización de clínicas para el fútbol femenino y en 2019 creó el Área Valenta.

2.1 Dificultades encontradas en el proceso de investigación

Hasta hace relativamente poco el fútbol femenino no ha tenido la implantación hoy conocida. Por lo tanto, a la hora de buscar **libros y documentos** al respecto se han tenido diversas dificultades.

Por otra parte, el **Covid-19** ha obstruido el desarrollo natural del deporte, y del fútbol femenino en particular, al no estar profesionalizado durante su aparición. Algunos de los datos y análisis elaborados en el Anuario de Estadísticas Deportivas –más concretamente el porcentaje de mujeres que juega a fútbol en España– están **desactualizados** en la [última publicación](#).

En lo que respecta a datos más concretos sobre la Comunidad Valenciana, la mayoría de la **información** es **de pago**, como ocurre con [Futboleras.es](#). Por otra parte, para poder tener acceso a los archivos de la Federación de Fútbol de la Comunidad Valenciana he tenido que acudir a la sede, ya que la página web (ffcv.es) daba problemas de acceso.

En cuanto a la historia del CD Camporrobles Femenino, la información que he obtenido ha sido gracias a **fragmentos de periódicos** recortados que han ido coleccionando las veteranas, por lo que no puedo hacer las referencias pertinentes.

También, como la historia es una de las partes fundamentales del reportaje, algunas de las **fotografías** que aparecen en el reportaje no han podido ser de autoría propia y han sido cedidas por las veteranas del equipo.

Por último, reunirme en persona con cuatro de las cinco fuentes ha resultado inviable por la distancia. En su lugar, he intentado que los **audios grabados** durante las entrevistas tuviesen una calidad aceptable, pero a causa de la conexión hay algunos segundos de retraso en la video llamada.

2.1 Justificación de la estructura del reportaje

El reportaje comienza con una **entradilla de cita** que pretende invitar al lector a adentrarse en el reportaje y adelanta lo que se cuenta a posteriori: las jugadoras que fundaron el equipo no lo tuvieron nada fácil, pero existe un futuro esperanzador para el fútbol femenino.

A continuación, el **párrafo clave** resume, en esencia, todo lo que se comenta posteriormente. Desde este punto de vista resulta fundamental, ya que con él se pretende ensalzar el mérito que supone mantener un equipo femenino con financiación independiente durante tantos años, en un contexto que ha ido variando.

Para comprender la importancia de este pequeño club, antes de entrar en materia relativa al equipo, **el cuerpo del reportaje contextualiza** la realidad que experimentaba el fútbol femenino en España –y en especial en la Comunidad Valenciana– en la década de los 90. Por otra parte, también se exponen algunos de los proyectos que fomentan la participación y la visibilización de las mujeres en este ámbito en la Comunidad Valenciana.

A su vez, esta parte incluye **tres bloques temáticos** que profundizan cronológicamente en los 27 años de historia del CD Camporrobles femenino:

- **Un viaje en el tiempo** explica cómo surgió la idea de crear el equipo y qué facilidades y dificultades encontraron las jugadoras en el momento. Para ello, dos de las veteranas relatan su experiencia personal en representación del resto de jóvenes que empezaron con ellas.
- **Mujeres referentes a nivel nacional** es un paréntesis en la historia del equipo para relatar la trayectoria de dos grandes jugadoras que comenzaron en el CD Camporrobles Femenino y que lograron triunfar gracias a su esfuerzo y al apoyo de sus familiares. A modo de biografía, este bloque también incluye las declaraciones de esas dos jugadoras para que el lector viva el relato en primera persona.
- **A pasos agigantados hacia el futuro** expone los últimos retos conseguidos por parte del fútbol femenino en Camporrobles, los cuales han hecho que el equipo amplíe sus categorías y se convierta en una escuela referente en la comarca.

Por tanto, se trata de **un reportaje narrativo-explicativo** de interés humano que realiza un paralelismo entre el pasado, el presente y el futuro del fútbol femenino valenciano y la historia del equipo protagonista. A lo largo del reportaje, las fuentes participantes resultan fundamentales para **humanizar la historia** y sumergir al lector de pleno en un relato que si no, sería meramente expositivo. La obra concluye con un **cierre de cita** con proyección de futuro de una de las fuentes más importantes que contiene el reportaje, a fin de esperar a las jugadoras con el desarrollo imparable del fútbol femenino.

2.2 Estrategia de difusión

La plataforma elegida para publicar el reportaje y las entrevistas es **Medium**. Su formato de blog permite escribir a diferentes tamaños y letras, pudiendo así distinguir debidamente el titular, subtítular y sumarios. Medium también proporciona muchas herramientas para **hacer atractiva la historia** mediante la inclusión de fotografías, interactivos, audios y videos. A su vez, las entradas publicadas pueden compartirse en cualquier red social mediante la creación automática de un link o a través de los botones de Twitter, LinkedIn y Facebook ya incluidos.

Por otra parte, se pueden incluir enlaces a otras webs que amplíen aún más ciertos aspectos, se pueden incluir **hashtags** para llegar a más personas a modo de “palabras clave” y se pueden obtener estadísticas sobre las entradas.

Tal y como reflejan los estudios elaborados por [Datareportal](#) en 2021, el 80% de la población española emplea redes sociales en su día a día. El 55% de los usuarios emplean estas plataformas como fuente de información, tal y como muestra [Statista](#). Por lo tanto, el reportaje y las

Redes sociales más usadas en España en 2021

Porcentaje de usuarios de internet (+16) que usa cada plataforma

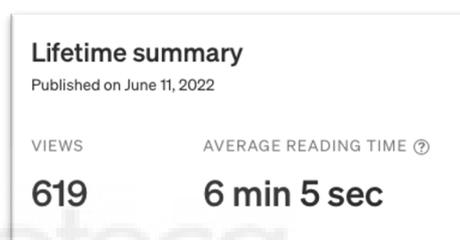


Gráfico: Luna Mata • Fuente: DATAREPORTAL • Creado con Datawrapper

entrevistas serán publicadas en las redes sociales más usadas: Facebook, Twitter, Instagram y LinkedIn.

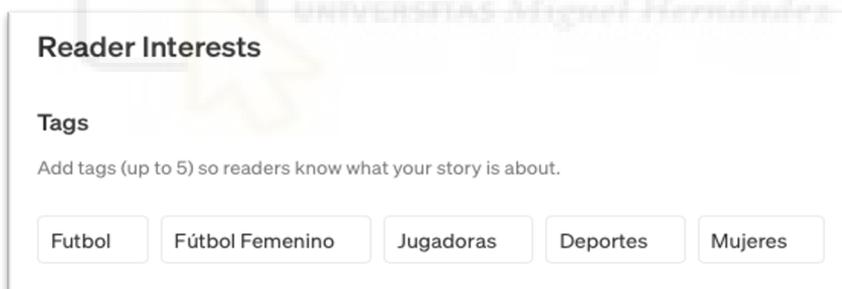
A fin de llegar a más personas, en especial aquellas que están realmente interesadas en el fútbol femenino, también se les facilitará el reportaje a diferentes organismos relacionados con el deporte y el equipo: El Ayuntamiento de Camporrobles, la página de Facebook del CD Camporrobles Femenino, la Federación de Fútbol de la Comunidad Valenciana... Además, también trataré de difundir el reportaje en medios locales para que el equipo tenga mucha más visibilidad en la zona valenciana.

El reportaje se divulgó el 11 de junio de 2022 en Medium. Desde el momento de su publicación hasta el 13 de junio el reportaje ha recibido 619 visitas. Un 32% de ellas han sido de miembros de la propia plataforma, ya que han descubierto la publicación mediante los hashtags que se incluyeron en el momento en el que se lanzó.



Lifetime summary
Published on June 11, 2022

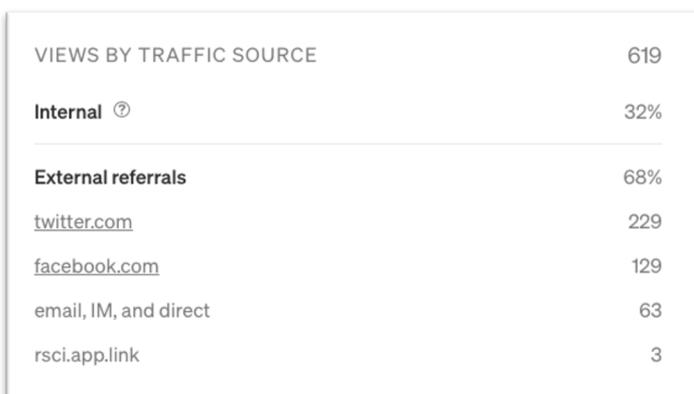
VIEWS: **619** AVERAGE READING TIME: **6 min 5 sec**



Reader Interests

Tags
Add tags (up to 5) so readers know what your story is about.

Futbol Fútbol Femenino Jugadoras Deportes Mujeres



VIEWS BY TRAFFIC SOURCE		619
Internal	32%	
External referrals	68%	
twitter.com		229
facebook.com		129
email, IM, and direct		63
rsci.app.link		3

El otro 68% de las visitas se han logrado gracias a la estrategia de difusión realizada en las redes sociales. La acogida del reportaje en las cuatro plataformas empleadas ha sido muy buena. Algunas de las jugadoras del CD

Camporrobles Femenino han compartido el trabajo realizado, y el Ayuntamiento de

Camporrobles también lo ha publicado en la página oficial de Facebook. Gracias a estas acciones se ha ampliado el alcance del reportaje.

Ayuntamiento de Camporrobles
20 h · 🌐

#felizdomingo, compartimos este gran artículo de Luna Mata sobre los equipos femeninos del CD Camporrobles.

Almu
@almumc_7

Qué orgullo formar parte de ello.
Gracias @luna08mata 📖 ⚽

Luna @luna08mata · 11 jun.
¡Hola! Para mi TFG he contado la historia del CD Camporrobles Femenino, el equipo más veterano de fútbol en la Comunidad Valenciana. ¡Abro HILO!

#FÚTBOLFEMENINO #DEPORTE #FFCV
Mostrar este hilo

El equipo de fútbol que escribe la historia
El CD Camporrobles Femenino es todo un hito en la Comunidad Valenciana gracias a su de...

27 1 comentario 4 veces compartido

A continuación, se muestran los mejores resultados obtenidos respecto a la repercusión del reportaje en las redes en las que he compartido el trabajo.

Luna Mata Ruiz está en Camporrobles.
Ayer a las 10:22 · 🌐

"El equipo que escribe la historia" hace un recorrido por la trayectoria del CD Camporrobles Femenino a través de la mirada de las jugadoras veteranas.

El equipo, que es todo un referente en la Comunidad Valenciana por ser el más decano, ha enfrentado todo tipo de dificultades. Sin embargo, ha logrado mantenerse y crecer año tras año gracias al esfuerzo que ha hecho la dirección para fomentar y visibilizar el fútbol femenino en toda la comarca.

El equipo de fútbol que escribe la historia
El CD Camporrobles Femenino es todo un hito en la Comunidad Valenciana gracias a su de...

15 24 veces compartido

Análisis de la publicación

Luna Mata Ruiz ha publicado esto · 23 horas

El CD Camporrobles es el equipo de #fútbolfemenino con más antigüedad de la Comunidad Valenciana. ... mostrar más

El equipo de fútbol que escribe la historia
lunamata-umh.medium.com · 15 min de lectura

Descubrimiento

55 Impresiones

Interacciones

Reacciones 1→
Comentarios 0→
Veces compartido 1→

Luna @luna08mata · 11 jun.
¡Hola! Para mi TFG he contado la historia del CD Camporrobles Femenino, el equipo más veterano de fútbol en la Comunidad Valenciana. ¡Abro HILO!

#FÚTBOLFEMENINO #DEPORTE #FFCV
Mostrar este hilo

40 17 1

Impresiones 3.021 Interacciones 208 Ampliaciones de detalles 113

3. Título del reportaje publicado

Link a Medium: <https://lunamata-umh.medium.com/el-equipo-de-f%C3%BAtbol-que-escribe-la-historia-cc413a7cbd32>

El equipo de fútbol que escribe la historia

El CD Camporrobles Femenino es veterano en la Comunidad Valenciana gracias a su dedicación y esfuerzo



“Las mujeres lo empezáis todo con mucha fuerza, pero **lo dejáis todo a mitad**”. Así fue la respuesta que recibieron las jóvenes del primer equipo femenino del club Camporrobles en 1995. La directiva, entonces compuesta solo por hombres, no veía mucho futuro a ese grupo variopinto del pueblo Camporrobles, situado a más de 100 km de Valencia. Hoy, sin embargo, cinco mujeres, madres, ocupan los asientos del equipo directivo: “Para ser las que no nos implicamos en nada, **si no fuese por estas mujeres sus hijos no jugarían al fútbol**”, cuenta [Elena Cervera](#), una de las veteranas desde los inicios.

Hace casi tres décadas que un grupo de jóvenes fundaron el que ahora es el **equipo veterano de fútbol femenino** en la Comunidad Valenciana. Con la problemática de los largos desplazamientos que tenían que recorrer para competir en Primera Regional y con una financiación independiente, las chicas lucharon dentro y fuera del campo para hacerse un hueco en el “deporte rey”, históricamente asociado a los hombres. Y, aunque hoy otras jóvenes defienden sus colores, el espíritu de superación y el afán por **fomentar la presencia de las mujeres** en el fútbol perdura.

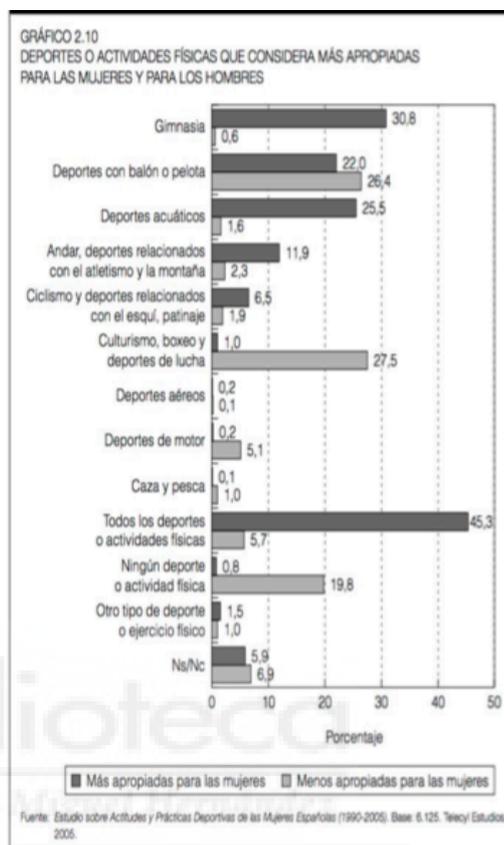
A pesar de la gran vinculación de los españoles a este deporte, **el fútbol femenino siempre había sido infravalorado**. [Televisión Española](#), el altavoz mediático más potente de la época, reflejó a la perfección la mentalidad de aquellos tiempos cuando **ridiculizó a las jugadoras** del combinado español que perdió un partido contra Italia en 1972. “Hay una plantilla de hermosas muchachas dispuestas a meter muchos goles. Las chicas hacen lo que pueden, pero a veces no se sabe si estamos en un partido de fútbol, en una exhibición de ballet o en un alarde de tarascadas que el árbitro no puede pasar por alto”, añadió el locutor de TVE en la crónica sobre el partido.

En 1983 se constituye la **selección española femenina de fútbol**, cuando tan solo había 2.000 licencias federativas concedidas en toda España y solo las jóvenes de más de 15 años podían jugar en categoría nacional. Hasta el año 1997 el equipo español no jugó en ningún europeo y, en sus 14 años de historia, la selección femenina jugó solo 72 partidos. Cuatro partidos de media al año reflejan el **abandono y la falta de interés** en formar a las futbolistas.

[Mariví Sanglada](#), veterana del CD Camporrobles Femenino, relata que “los primeros **inconvenientes** que encontró el equipo fueron las ideas de antaño y la desconfianza de la gente en mujeres que querían hacer lo que más les gustaba”. La experiencia de las jóvenes que comenzaron en este deporte en España durante los años 90 está marcada por **viejas creencias y férreos estereotipos**, fruto de los residuos que quedaron del régimen franquista.

El Instituto de la Mujer publicó en 2005 un estudio [sobre actitudes y prácticas deportivas de las mujeres españolas desde 1990](#), donde se señaló qué deportes eran socialmente más aptos para ellas. A pesar de que el 90,6% de los españoles afirmaron que las mujeres “podían” practicar todas las actividades físicas, el 52,8% consideraba que los deportes con balón o pelota eran menos apropiados para las mujeres. Bajo este contexto, el verdadero reto de estas futbolistas veteranas españolas fue vencer los prejuicios machistas.

La **falta de expectativas** profesionales, de **preparación** y de **inversión** en el fútbol femenino nacional, sin embargo, no frenaron a las jugadoras. Su perseverancia ha logrado que organismos como el [Consejo Superior de Deportes](#) fomenten la participación de la mujer en el deporte desde 2009.



Después de un centenar de años de historia, la **Federación de Fútbol de la Comunidad Valenciana (FFCV)** desarrolló un proyecto para potenciar el fútbol femenino en 2019. [José Andrés Menchero](#), director del **área Valenta** de la FFCV y propulsor del plan, explica: “Pensé en focalizar, igual que existían áreas exclusivas para otras modalidades, una parte donde aglutinar todos los recursos humanos y económicos” para ellas.

Desde su creación, los resultados hablan por sí solos. “Se ha visto que hay más demanda en las acciones de fomento y promoción de la que esperábamos”, añade Menchero. Los clubes solicitan **clínicos exclusivos** para captar jugadoras y, por tanto, también **han crecido el número de licencias**.

Licencias federativas concedidas a mujeres futbolistas en la Comunidad Valenciana

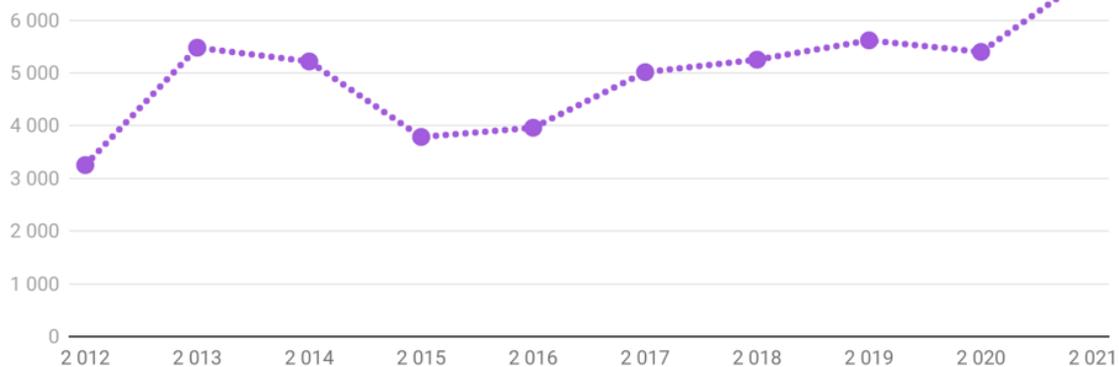


Gráfico: Luna Mata Ruiz • Fuente: Anuario de Estadísticas Deportivas • Creado con Datawrapper

Muchos colegios requieren que la FFCV acuda a los centros educativos con el proyecto [“Valenta visita tu cole”](#) para mostrar que el fútbol no tiene género. Menchero explica cómo se trabaja en las aulas: “Durante la visita se proyectan tres vídeos que explican que el fútbol lo pueden practicar chicos y chicas”. Además, a la visita acude alguna personalidad relevante del fútbol para que los niños puedan hacer preguntas mientras “se les motiva, especialmente a las chicas, a que acudan al club más cercano a realizar la práctica deportiva”, desarrolla Menchero. En consecuencia, **los equipos femeninos también han aumentado.**

Menchero: “Durante los años 90 y a principios de los 2000 las jugadoras no tenían muchos de los recursos que ahora existen para las nuevas generaciones”

Es posible que hoy aún quede alguno de los prejuicios a los que el CD Camporrobles Femenino hizo frente en sus inicios, pero Menchero cree que **“el fútbol femenino ha llegado para quedarse”**. Afirmo que las jugadoras de la Comunidad Valenciana ya están disfrutando de cosas que antes eran impensables y está seguro de que “esto todavía va a ir a más”.

Un viaje en el tiempo

Cuando en 1983 las fundadoras del CD Camporrobles Femenino comenzaron a participar en los torneos de verano “amistosos” en la comarca, jamás pensaron que llegarían tan lejos. “Lo que me enorgullece es que un pueblo de 1200 habitantes tenga **el equipo más veterano de fútbol femenino** de la Comunidad Valenciana”, relata Cervera. Aunque otros grupos femeninos se fundaron antes, el CD Camporrobles Femenino ha sido el único que se ha mantenido hasta la actualidad. Pero, a pesar de su influencia, el camino que han tenido que recorrer **no ha sido sencillo**.

Durante los años 90, e incluso durante la primera década del siglo XXI, ningún club español tuvo interés en invertir tiempo y dinero en hacerle un hueco al grupo femenino.

En 1994 solo había 7 equipos femeninos federados en la Comunidad Valenciana, y la Federación los aumentó cuando concedió más licencias federativas en la siguiente temporada. Al recibir la noticia de que podían federarse tras varios años jugando por su cuenta, la dirección del CD Camporrobles les dijo que la creación de la plantilla de jugadoras “suponía un esfuerzo personal y económico muy importante en el cual **ellos no se querían ver involucrados**”, añade la veterana jugadora. Las jóvenes siguieron adelante

sin su apoyo, pero con la convicción de querer cumplir su sueño de competir en Primera Regional, la única categoría que existía por aquel entonces a parte de la nacional.

El 8 de octubre de 1995, cuando ya había 16 equipos femeninos y unas 260 jugadoras federadas en la Comunidad Valenciana, nace el CD Camporrobles Femenino. Todas las veteranas eran del pueblo y, al haber solo un equipo femenino, el rango de edad el rango



de edad era muy amplio: las más pequeñas tenían 13 años cuando comenzaron, y las más mayores ya habían cumplido los 24.

Fueron muchos los que creían que “el equipo no duraría ni medio año” a causa de las ideas machistas de aquel entonces, cuenta Mariví. Pero **el equipo se ha mantenido de forma independiente** al club durante todo este tiempo con su propia financiación y su propio equipo directivo, a pesar de compartir el mismo nombre. La jugadora afirma que los entrenamientos y la parte económica fueron difíciles, pero por lo demás “siempre tuvimos a mucha gente que tiró del carro”.

“El presidente Félix González siempre confió en nosotras e influyó en el pensamiento de muchos hombres que creían que el fútbol femenino no podía empezar aquí”, afirma Mariví Sanglada

Mediante las ayudas concedidas por el Ayuntamiento y por la Federación, los patrocinadores y los proyectos que llevaban a cabo las jugadoras para recaudar fondos, el equipo pudo costearse los desplazamientos para competir en Primera Regional, ya que jugaban con equipos de toda la Comunidad Valenciana. “En ese aspecto no podemos quejarnos porque **tenemos más de 220 socios** que no vienen a vernos, simplemente aportan su cuota todos los años para ayudarnos”, explica Cervera.

Las jugadoras pudieron prepararse en el campo municipal de Camporrobles con **grandes profesionales**. [Paco Medina](#), entrenador del equipo femenino durante 15 años, cuenta que lo hizo desinteresadamente “para ayudar a la plantilla y a su pueblo”. “Sin toda esa gente que nos apoyó, el equipo no podría haber salido adelante”, asegura Elena.

Cuando solo llevaban dos años compitiendo, el CD Camporrobles Femenino tuvo la oportunidad de **ascender a la categoría Nacional** tras ocupar los primeros puestos en la Liga de 1997. Sin embargo, la situación no era sostenible y **renunciaron a la oportunidad** de competir a un nivel más alto. “Aquí fue muy difícil, igual que lo sería ahora”, explica Mariví. Muchas jugadoras trabajaban y estudiaban lejos de Camporrobles, y competir

en nacional era un **sacrificio mucho mayor** del que ya realizaban desplazándose una vez por semana hasta Camporrobles para entrenar. “Aunque a nivel económico era bastante caro, sí que se podría haber intentado”, pero las jugadoras no podían compaginar competir en una categoría mayor con la vida laboral y personal. “Era inviable hacer tres entrenamientos por semana”, afirma.

Mariví recuerda con cariño la **competición de ascenso a nacional** en el año 1997:



“Vivimos una experiencia muy bonita cuando vinieron **linieres** a Camporrobles”, porque nunca había acudido ningún árbitro auxiliar a un partido disputado en la comarca. “Renunciamos a vivir una experiencia diferente, a ir a más y competir a un nivel mayor”, relata Mariví. Pero el

equipo, que ya se había convertido en una gran familia, permaneció unido luchando en la categoría regional.

A partir del **año 2000** el equipo femenino de Camporrobles acogió a chicas de toda la comarca y alrededores. Elena explica que llegaron jugadoras de Honrubia (Cuenca), de Landete y de la capital valenciana. “Cuando se deshizo el equipo femenino de Utiel en 2005, muchas de las jóvenes que jugaban allí vinieron a Camporrobles y **se creó un**

Pueblo/Ciudad de procedencia de las jugadoras del CD Camporrobles

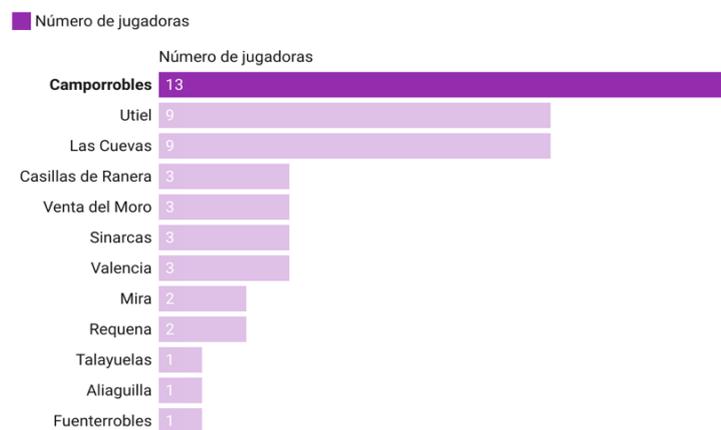


Chart: Luna Mata Ruiz • Source: Informe C.D Camporrobles Femenino • Created with Datawrapper

equipo aún más fuerte. “Somos pueblos cercanos que luchan por el reconocimiento del fútbol femenino”, añade la veterana.

Después de la **temporada 2011-2012**, en la cual quedaron primeras y ganaron la Liga, **militaron en la Autonómica**. Durante un año jugaron en esta categoría superior y lucharon de nuevo el ascenso a la Liga Nacional. Pero, tal y como ocurrió en 1997, fue **inviable**.

Desde entonces, afirma Mariví, “el equipo amateur femenino se ha ganado un respeto en el pueblo y en la comarca tras **casi 28 años compitiendo**. Somos un ejemplo de comportamiento y de esfuerzo”.

Mujeres referentes a nivel nacional

De un equipo con características tan humildes salieron **grandes jugadoras**. Las jóvenes que abandonaron el pueblo que las vio crecer para avanzar en su carrera profesional sienten un orgullo tremendo por haber comenzado en un equipo que sienten como su familia.

[Ruth García](#), una de las jugadoras más brillantes de la plantilla del CD Camporrobles Femenino, creció sabiendo que **quería dedicarse al fútbol profesionalmente**. Cuenta que ya en la barriga de su madre “iba a ver” a su hermano jugar. “Conforme iba creciendo acompañaba a mi hermano a todos los campos de fútbol en los que competía, y progresivamente era yo quien salía al campo en los descansos con un balón para jugar con el resto de niños. A partir de ahí sabía que en cuanto tuviese la edad para jugar en el Camporrobles ni me lo iba a pensar”, afirma.

Con 9 años jugaba torneos amistosos con los chicos del CD Camporrobles y con 12 se federó. “Mi etapa en el **CD Camporrobles Femenino** la recuerdo como una experiencia única porque es una familia, desde el primer momento me acogieron fenomenal”, asegura Ruth.

Ruth García: “Quedamos segundas en Liga y lo celebramos en el pueblo como si hubiésemos ganado. Fue una experiencia muy especial y que no se puede explicar, hay que vivirla”

A los 17 años se mudó a Valencia para competir en **Liga Nacional**. Era una etapa que requería centrarse en los estudios, pero la jugadora comprendió que era “el momento de salir” y le resultó fácil compaginar ambas actividades gracias, al apoyo de su hermano. Ruth fichó en el **Levante UD**, con el cual ganó la Copa de la Reina en 2005 y en 2007. Tras nueve temporadas en el equipo, Ruth comenzó una nueva etapa en el **FC Barcelona** en 2013 para defender los colores blaugranas.

También ha sido una de las jugadoras de la Selección Española durante 14 años, donde alcanzó [el Campeonato de Europa Sub-16](#) en 2013. “Después de muchos años volvimos a jugar un europeo con la Selección en Suecia, y creo que fue un antes y un después en el fútbol femenino español”, afirma la jugadora. “Dos años más tarde disputamos el **Mundial en Canadá** y, por primera vez, España se clasifica. Fue una experiencia muy bonita”.

Ruth asegura que “siete años más tarde, **el fútbol femenino en España ha crecido muchísimo** porque este deporte cada vez ha trabajado y se ha exigido más”. Las diferencias que había con otros equipos, en conceptos de preparación física y de experiencia, se han ido acortando: “Ahora se puede optar a competir contra grandes potencias y, por qué no, ganar”.

En 2019, el pueblo de Camporrobles reconoció la trayectoria de la futbolista y bautizó al **polideportivo municipal con su nombre**. “Yo he pasado muchas horas jugando allí... No es solo un orgullo, también es una responsabilidad y un ejemplo que he intentado transmitir durante todos mis años de carrera deportiva”, confiesa Ruth. De esta forma, el campo municipal de Camporrobles es [el primero de la Comunidad Valenciana](#) en recibir el nombre de una futbolista; y el quinto en España.

Tras dos temporadas con el Levante UD, la jugadora [cuelga las botas en 2020](#) y finaliza una trayectoria futbolística de casi dos décadas. Sin embargo, **sigue trabajando por el fútbol femenino desde la Junta Directiva** de la FFCV. “Incluso ahora, que ya no estoy tan ligada a la parte de estar en el día a día en el campo, intento transmitir esos valores”, asegura Ruth.

“Le damos visibilidad y creamos grupos de tecnificación para que el fútbol femenino llegue a la casa de todos los valencianos y valencianas”, afirma Ruth García.

Marivi Sanglada también hizo del fútbol su rutina desde que comenzó a jugar en el equipo. “Es **una vida dedicada a ello**, pero es que no he vivido otra cosa”, dice la futbolista. “Yo siempre digo que he tenido el lujo de tener a mis padres, como los tengo ahora, apoyándome desde el principio”.

Gracias a la ayuda de sus familiares y amigos, la futbolista fue [pionera](#) en la comarca al competir en la **Liga Nacional** durante dos temporadas. La primera de ellas (1989-1990) jugó en el Benicalap CF; y la segunda en el que es actualmente el Levante UD (1997-1998), donde ganó una **Copa de la Reina**. “Cuando yo salí de Camporrobles aún no se había oído nada de fútbol femenino”, sostiene la jugadora. Cuando llegó al equipo valenciano a principios de los 90 “no sabía ni ciertas posiciones en el fútbol” porque en Camporrobles jugaba “a nivel comarcal, en la calle”. Sin embargo, jugó en la **Selección Valenciana** durante varios años.

“Competir fuera fue increíble... Te exiges y te entrenas todo lo que puedes”, relata Mariví. Tuvo que renunciar a jugar en una categoría tan exigente porque “era muy **difícil compaginarlo todo** con vivir aquí y trabajar”, ya que tenía que desplazarse más de 100 kilómetros hasta Valencia desde Camporrobles para entrenar tres veces por semana.

“Me insistieron mucho las capitanas del equipo para que me quedara allí, pero era mucho esfuerzo”, afirma Mariví. Sin apenas vida social y familiar, con el sacrificio que

suponía, la jugadora tomó la decisión de regresar donde todo comenzó: “Teniendo un equipo en Camporrobles, que era mi familia, **me vine otra vez a casa; y no me arrepiento**”.

Mariví Sanglada: “Ver todo lo que se ha creado, todo lo que se ha mantenido y todo lo que hemos vivido aquí es un lujo que creo que nunca nadie podrá tener”

Actualmente es una de las pocas veteranas que siguen en activo en el CD Camporrobles, y además **entrena al equipo cadete** femenino de forma desinteresada. “Las nuevas generaciones tienen una estructura de entrenamiento, táctica, **todo está perfectamente cuidado y programado**”, explica. Teniendo en cuenta su recorrido, Mariví es consciente de que las niñas estarán mucho más preparadas que cuando ellas empezaron. “Hay un avance brutal que se nota incluso de un año a otro. Desde que empezaron a competir hace 2 o 3 años, las infantiles cadetes han aprendido una barbaridad”.

El futuro del fútbol femenino también depende del apoyo que los familiares dan a las niñas cuando empiezan a hacer lo que más les gusta. La jugadora, que siempre se ha sentido muy respaldada por su familia, les insiste a los padres en que las ayuden y en que valoren el deporte porque ella **vio “a muchas jugadoras que se quedaron por el camino”**.

A pasos agigantados hacia el futuro

La dirección deportiva del CD Camporrobles se ha esforzado año tras año por **ampliar sus filas y mejorar el nivel de las jugadoras**. Desde hace dos veranos el equipo organiza un **campus de fútbol femenino completamente gratuito** con el fin de potenciar que las niñas de la comarca se inicien en este deporte. El proyecto surge gracias a **Medina**, ex entrenador de la plantilla femenina y coordinador, como una herramienta para fichar nuevas jugadoras.



“No había suficientes niñas que jugasen al fútbol en el pueblo como para formar equipo, así que se me ocurrió hacer un campus a nivel comarcal para ver si se animaba alguna más”, relata Medina. Gracias al campus al que acuden **niñas de entre 7 y 18 años** se han podido ampliar las nuevas categorías.

Elena Cervera: “Una jugadora se crea jugando. A mi me enorgullece ver a niñas que con siete años tocan el balón de maravilla porque en un futuro serán algo dentro de este deporte”

La reputación del fútbol femenino camporruteño y el trabajo del equipo directivo ha permitido que un pueblo tan pequeño tenga **tres equipos integrados por mujeres y niñas**. “En el equipo infantil cadete eran, en un principio, 12 o 13 jugadoras en plantilla; y a raíz del campus ya hay 22 niñas. También, en el equipo alevín éramos 9 y tras el campus se han unido 5 jugadoras más. **Ha sido un éxito**”, expone Paco.

Infografía interactiva: <https://view.genial.ly/62a481f8d0647f0018e6b16b/interactive-content-dd>

Elena asegura que “muchas de las niñas que acuden por pasar el rato con las amigas ahora están jugando al fútbol, y son verdaderas cracks. Es una manera de fomentar que a las niñas que no se ven jugando al fútbol continúen gracias al **buen rollo** que se crea entre ellas”. Los entrenadores y entrenadoras que introducen a las niñas en el deporte durante estas semanas realizan “un **muy buen trabajo** porque lo hacen muy ameno”, explica Paco.



Hoy ya son 40 las niñas que juegan en **fútbol base** y se han creado dos equipos muy competitivos. Mariví explica que al principio “parecía que iba a ser un equipito, pero es posible que al final se forme una buena **escuela comarcal**”, de un nivel tan alto como la del Levante o la de Mislata. “En Camporrobles se está formando buen fútbol y **buenas jugadoras que quieren seguir haciendo lo que más les gusta**”, asegura la veterana.

Mariví asegura que “las jugadoras de fútbol base están marcando una época”, igual que lo hicieron las veteranas”

Las jóvenes que iniciaron este camino años atrás siguen apoyando al equipo aunque ya no practiquen el deporte. “**Las veteranas decíamos que esto era como un barco**, entonces el barco lo creamos y lo llevamos nosotras, pero también estamos pendientes de que se mantenga yendo a los entrenamientos y a los partidos. Somos jugadoras que **hemos estado ahí, y que seguimos estando**”, concluye Mariví.



Con esas iniciativas a pequeña y a gran escala, el deporte guarda un [futuro más esperanzador](#) para las nuevas generaciones. “Sabemos el camino, sabemos lo que tenemos que hacer y tenemos las herramientas. Es fundamental que las niñas interioricen que si quieren ser profesionales tienen que trabajar, exigirse y comprometerse a hacer grande el fútbol femenino”, indica Ruth García. Y, sobre todo, “es fundamental que sigan creyendo en esa **unión y familiaridad** que transmite el Camporrobles porque que es **la esencia pura** de un equipo con tantos años de historia”.

4. Interpretación derivada de la investigación

Objetivamente, las mujeres españolas no lo han tenido nada fácil en el mundo del fútbol. El **pensamiento machista** y, en consecuencia, la falta de interés por formar equipos femeninos que gozasen de las mismas oportunidades que sus compañeros han supuesto una **lacr** para el desarrollo de la modalidad femenina de este deporte en España. Durante la primera década del S. XXI, ningún club invirtió en hacerle un hueco al equipo femenino en sus instalaciones.

Muchas de las futbolistas veteranas en este deporte **colgaron las botas**, incluso destacando, **por falta de recursos**. Resultaba incompatible entrenar con estudiar, trabajar o ser madre. Sin embargo, la tenacidad de las que rompieron con los roles de género de antaño han allanado el camino a las nuevas generaciones.

Las mujeres que consiguieron dedicarse profesionalmente al fútbol, en un contexto que iba contra su desarrollo en este ámbito, ahora son las **referentes para las niñas** que comienzan a interesarse por este deporte. Y gracias a ellas, que denunciaron la desigualdad presente en su deporte, un verdadero **cambio de paradigma** se avecina en el fútbol femenino.

Las **futbolistas comienzan a formarse desde la base** y van a tener un mejor nivel. Se están llevando a cabo muchas iniciativas para potenciar el fútbol entre las niñas y la realidad de las mujeres que compiten en la primera categoría comienza a ser algo más justa. La profesionalización del fútbol femenino acabará con las dificultades que han tenido muchas mujeres a la hora de compaginar su vida laboral y profesional con la práctica deportiva, que además les exigía una gran dedicación.

Sin embargo, los roles de género en el fútbol aún siguen muy presentes en aquellos que han crecido con la idea de que el fútbol femenino “ni es femenino, ni es fútbol”. El verdadero cambio ya se está gestando y va de la mano de la **educación** de los niños y niñas que ya crecen sin esos prejuicios y que encuentran muchas más facilidades para hacer lo que más les gusta. Y, además, pueden apuntar bien alto en su trayectoria deportiva si así lo quieren, porque al fin es posible que una mujer pueda ser futbolista.

Una posible **línea de investigación** que derivase del trabajo realizado podría un libro que recogiese testimonios personales de mujeres que empezaron hace medio siglo a jugar al fútbol en la provincia valenciana. También sería interesante realizar un reportaje dentro de unos años sobre la experiencia de las niñas que han empezado desde pequeñas en el fútbol.

5. Bibliografía y fuentes documentales

Libros físicos:

Cosín Camacho, R. (2019). *Referentes Deportistas Valencianas* (1ª ed., Vol. 220).
Diputación de Valencia.

Boronat, D. (2021). *No las llames chicas, llámalas futbolistas* (1ª ed., Vol. 186).
Editorial Planeta.

Artículos, estadísticas y portales web:

Subdirección General de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2013, abril). *Anuario de estadísticas deportivas 2013*. (2013, abril). Secretaría General Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicaciones
<https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:69ccde4f-ec33-442c-8b24-ea51e36af627/aed-2013.pdf>

Subdirección General de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2014, abril). *Anuario de Estadísticas Deportivas 2014*. Secretaría General Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicaciones.
<https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:1619eb75-e985-45b3-8ce0-73e43498effa/anuario-de-estadisticas-deportivas-2014.pdf>

Subdirección General de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2015, abril). *Anuario de Estadísticas Deportivas 2015*. Secretaría General Técnica, Subdirección General de

Documentación y Publicaciones.

<https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:0a7a91f4-5fa6-4220-bfbf-b3d25804ad66/anuario-de-estadisticas-deportivas-2015.pdf>

Subdirección General de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2016, mayo). *Anuario de Estadísticas Deportivas 2016*. Secretaría General Técnica Subdirección General de Documentación y Publicaciones.

<https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:6a410fc9-30c0-47de-8053-721a05ea14aa/anuario-de-estadisticas-deportivas-2016.pdf>

Subdirección General de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2017, mayo). *Anuario de Estadísticas Deportivas 2017*. Secretaría General Técnica Subdirección General de Documentación y Publicaciones.

<https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:72c0db21-8dde-4b37-97ed-f56e779583fb/anuario-de-estadisticas-deportivas-2017.pdf>

Subdirección General de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2018, mayo). *Anuario de Estadísticas Deportivas 2018*. Secretaría General Técnica Subdirección General de Documentación y Publicaciones.

<https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:4f7cf021-9098-42ad-a528-c2ef295540a3/anuario-de-estadisticas-deportivas-2018.pdf>

División de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica Ministerio de Cultura y Deporte. (2019, mayo). *Anuario de Estadísticas Deportivas 2019*. Secretaría General Técnica Subdirección General de Atención al ciudadano, Documentación y Publicaciones.

<https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:dc406096-a312-4b9d-bd73-2830d0affb2d/anuario-de-estadisticas-deportivas-2019.pdf>

División de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica, Ministerio de Cultura y Deporte. (2020, mayo). *Anuario de Estadísticas Deportivas 2020*. Secretaría General Técnica Subdirección General de Atención al ciudadano, Documentación y Publicaciones.

<https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:47414879-4f95-4cae-80c4-e289b3fbced9/anuario-de-estadisticas-deportivas-2020.pdf>

División de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica Ministerio de Cultura y Deporte. (2021, mayo). *Anuario de Estadísticas Deportivas*. Secretaría General Técnica Subdirección General de Atención al ciudadano, Documentación y Publicaciones. <https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:b24c68ad-75ff-48d0-aa1f-d57075f22e64/anuario-de-estadisticas-deportivas-2021.pdf>

División de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica, Ministerio de Cultura y Deporte. (2022, mayo). *Anuario de Estadísticas Deportivas 2022*. Secretaría General Técnica Subdirección General de Atención al ciudadano, Documentación y Publicaciones.

<https://munideporte.com/imagenes/documentacion/ficheros/0222F7ED.pdf>

Jiménez, M. (2019, 15 noviembre). La huelga en España, sin precedentes en el mundo. *AS*. Recuperado 21 de junio de 2021, de

https://as.com/futbol/2019/11/14/femenino/1573770428_827106.html

Garnández, B. (2019, 15 mayo). La mitad de las futbolistas de élite no cobra un sueldo y el 31%, menos de 500 euros al mes. *El Correo*. Recuperado 16 de julio de

2021, de <https://www.elcorreo.com/deporte-femenino/futbol/cara-liga-iberdrola-20190516114928-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fgoogle.com%2F>

Noticias FFCV. (2019, 28 marzo). *El campo de Camporrobles llevará el nombre de 'Ruth García'*. FFCV. Recuperado 21 de junio de 2021, de <https://ffcv.es/wp/blog/2019/03/28/el-campo-de-camporrobles-llevara-el-nombre-de-ruth-garcia/>

CSD. (2021, 15 junio). El CSD aprueba la profesionalización del fútbol femenino. *Consejo Superior de Deportes*. Recuperado 16 de junio de 2021, de <https://www.csd.gob.es/es/el-csd-aprueba-la-profesionalizacion-del-futbol-femenino-0>

El País. (2022, 14 marzo). El Consejo Superior de Deportes aprueba los estatutos para la profesionalización de la liga femenina de fútbol. *El País*. Recuperado 12 de abril de 2022, de <https://elpais.com/deportes/2022-03-14/el-consejo-superior-de-deportes-aprueba-los-estatutos-para-la-profesionalizacion-de-la-liga-femenina-de-futbol.html>

Redacción YSN. (2021, 22 marzo). Efemérides en el fútbol femenino de la Comunitat Valenciana. *Yo soy noticia*. Recuperado 23 de mayo de 2022, de <https://www.yosoynoticia.es/mujeres-podium/mujeres-al-podium/efemerides-en-el-futbol-femenino-de-la-comunitat-valenciana#>

Redacción EsportBase. (2022, 14 enero). Un CD Camporrobles pionero visita 'Valenta Radio' en el primer programa de 2022. *EsportBase*. Recuperado 18 de mayo de 2022, de <https://esportbase.valenciaplaza.com/2022/01/14/un-cd-camporrobles-pionero-visita-valenta-radio-en-el-primer-programa-de-2022/>

- Roldán, I. (2013, 10 abril). España es la sede del primer torneo Sub-16 de la UEFA. *AS.com*. Recuperado 9 de junio de 2022, de https://as.com/futbol/2013/04/10/portada/1365562872_483307.html
- Consejo Superior de Deportes. (2009, 29 enero). *Manifiesto por la igualdad y la participación de la mujer en el deporte* [Comunicado de prensa]. <https://www.csd.gob.es/sites/default/files/media/files/2018-09/manifiesto-mujer-y-deporte-def.pdf>
- Consejo Superior de Deportes. (2021). *MEMORIA 2021 / Licencias: Histórico 1941 - 2021*. <https://www.csd.gob.es/sites/default/files/media/files/2022-05/Histórico%20licencias%20%28actualizado%202021%29.pdf>
- Consejo Superior de Deportes. (2015, diciembre). *Mujer y Deporte: Situación de la mujer en el panorama deportivo español e internacional*. Subdirección General de Mujer y Deporte. <https://www.csd.gob.es/sites/default/files/media/files/2021-06/Situacion%20de%20la%20Mujer%20en%20el%20panorama%20deportivo.pdf>
- TELECYL Estudios. (2006). *Actitudes y Prácticas Deportivas de las Mujeres en España (1990–2005)*. Instituto de la Mujer (MTAS). <https://www.inmujeres.gob.es/areasTematicas/AreaDeporte/docs/Estudios/SerieEstudios92.pdf>
- Izquierdo, H. (2022, 12 mayo). Alexia Putellas: «No quiero ser una estrella, quiero que las niñas vean que hay jugadoras de fútbol y soñar con serlo». *GQ España*. Recuperado 11 de junio de 2022, de <https://www.revistagq.com/noticias/articulo/alexia-putellas-entrevista>

Cubillas, E. [Canal Sur]. (2019, 26 octubre). *Fútbol femenino: estrellas en la sombra* [Vídeo]. Televisión a la carta. <https://www.canalsur.es/television/futbol-femenino-estrellas-en-la-sombra/1494905.html>

Fútbol, R. F. E. (2019, 18 marzo). *¡Así vivieron las árbitras DESDE DENTRO el histórico partido del Metropolitano!* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=HhktRiBxQJM&feature=youtu.be>

6. Materiales e infraestructura utilizada

- Presentación del reportaje:
 - Plataforma Medium
- Audio:
 - Grabadora simple de Samsung A32
 - Grabadora simple de Mac Book Air
- Fotografía:
 - Nikon D3100
 - Objetivo 18-55
 - Objetivo 55-200
- Softwares de edición:
 - Adobe Lightroom Classic
 - Audacity
- Escenarios para el material audiovisual:
 - Campo de fútbol Ruth García (Calle Escuelas, 16, 46330 Camporrobles, Valencia)

- Sede de la Federación de Fútbol de la Comunidad Valenciana (Avinguda de l'Oest, 40, 46001, Valencia)



7. Anexo I: Anteproyecto

7.1 Definición de la temática y enfoque

La investigación periodística realizada pretende **analizar la situación que vivió y que vive el fútbol femenino**. Con un enfoque aún más concreto, el reportaje pretende narrar los **28 años de historia del CD Camporrobles femenino**, el equipo pionero en la Comunidad Valenciana, mediante la propia experiencia de quienes fundaron el equipo y de los que siguen fomentando el deporte en la actualidad. Hasta hace unos años, el fútbol femenino había sido invisible y carecía de condiciones óptimas para su desarrollo, pero hoy las cosas comienzan a cambiar gracias a la **profesionalización**, a **proyectos** para fomentar el deporte entre las niñas y a un **contexto social** más feminista.

7.2 Definición de los objetivos de la investigación

La principal **hipótesis** es que el fútbol femenino está experimentando un crecimiento que no se había producido hasta ahora en España y, por lo tanto, también en la Comunidad Valenciana.

Los **objetivos** que persigue la investigación son:

- Hacer un recorrido por el fútbol femenino desde los años 90 hasta la actualidad en la Comunidad Valenciana
- Profundizar en las herramientas que se emplean para fomentar el fútbol femenino, especialmente entre las nuevas generaciones
- Conocer y mostrar las dificultades que afrontó el equipo CD Camporrobles Femenino
- Cuáles son las claves para mantener el equipo durante tantos años
- Exponer las vivencias personales de las jugadoras a medida que se relatan los retos conseguidos
- Reconocer la trayectoria de dos grandes jugadoras que comenzaron en el CD Camporrobles Femenino
- Retratar la esencia del equipo: unión, familiaridad y orgullo

7.3 Cronograma de trabajo

	2 0 2 1												2 0 2 2							
	Junio				Julio				Agosto				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Anteproyecto																				
Documentación																				
Entrevistas																				
Interactivos																				
Fotografías																				
Campaña																				
Maquetación																				
Memoria																				
Entrega																				

7.4 Relación de documentación recabada sobre el asunto

A continuación, se muestra una pequeña lista con algunas de las fuentes documentales fundamentales para la investigación periodística:

- Boronat, D. (2021). *No las llames chicas, llámalas futbolistas* (1ª ed., Vol. 186). Editorial Planeta.
- Redacción EsportBase. (2022, 14 enero). Un CD Camporrobles pionero visita 'Valenta Radio' en el primer programa de 2022. *EsportBase*. Recuperado 18 de mayo de 2022, de <https://esportbase.valenciaplaza.com/2022/01/14/un-cd-camporrobles-pionero-visita-valenta-radio-en-el-primer-programa-de-2022/>

Gran parte de la información relevante y de interés para el reportaje no puedo referenciarla porque no existe una publicación oficial de la historia del CD Camporrobles Femenino o una página web que exponga los proyectos que se llevan a cabo. De esta forma, el reportaje se ha elaborado gracias a los archivos físicos de los que disponen las jugadoras y el equipo directivo, además de las propias declaraciones de las fuentes.

7.5 Selección y presentación de las fuentes que aparecerán en el reportaje

Las fuentes seleccionadas para participar en la elaboración el reportaje resultan fundamentales para la construcción del discurso. Cada uno de ellos es relevante por atributos diferentes. A continuación, una breve explicación y justificación de la importancia de sus declaraciones:

- **Elena Cervera** es una de las pioneras del CD Camporrobles Femenino y se ha encargado de guardar todos los archivos publicados acerca del equipo. Actualmente sigue actualizando en un documento cada reto que consigue el grupo femenino.
- **Paco Medina** entrenó al equipo femenino durante 15 años y, en la actualidad, ha sido el propulsor del fútbol base y del campus femenino. Ambas iniciativas han facilitado un crecimiento notable en el interés de las niñas de la comarca por el deporte.
- **Mariví Sanglada** fue pionera en competir en Liga Nacional y jugó en la Selección Valenciana durante varios años. Es una de las pocas veteranas que aún continúa jugando en el equipo, además de entrenar a las cadetes.
- **Ruth García** comenzó en el CD Camporrobles Femenino. Desde sus inicios, su carrera ha sido espectacular. Compitió en la Selección Española en el Mundial de Canadá 2015, siendo la primera vez que España llegaba a clasificarse.
- **José Andrés Menchero** impulsó la creación del Área Valenta de la Federación de Fútbol de la Comunidad Valenciana, gracias a la cual han crecido el número de equipos y el número de licencias concedidas a mujeres.