

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2020-2021



Las virtuosas del balón: La profesionalización del fútbol femenino

The virtuous of the ball: The professionalization of women's football

Alumna: Mireia Brito Simó

Tutor: Monserrate Hernández Marcos

RESUMEN

El fútbol femenino lleva muchos años luchando por conseguir lo que merece y que se valore todo el trabajo que realiza. Aunque ha evolucionado positivamente, todavía queda mucho por lograr. Durante muchos años, el deporte femenino en general ha estado en la sombra. El fútbol masculino ha cogido el mando, llegando a contar con los derechos televisivos, contratos de cantidades disparatadas de dinero, estadios llenos de gente, etc. Poco a poco, el fútbol femenino se va abriendo hueco. Son muchos patrocinadores los que ya apuestan por las chicas y tras mucho pelear han conseguido la profesionalización a partir del 15 de junio de 2021. Así lo anunció el presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), José Manuel Franco, quien ha terminado lo que un día comenzó su antecesora Irene Lozano. Al fin las jugadoras contarán con unas buenas condiciones laborales y derechos de televisión, entre otros beneficios.

El fútbol femenino obtiene la profesionalización 31 años después de que lo hiciera el masculino. Han pasado muchos años con afirmaciones de que el futuro era el femenino y con deseos de que las jugadoras obtuvieran lo que era justo, pero nunca se ha dado el paso para cambiarlo. Hasta ahora la mayoría de futbolistas no tenían ningún contrato y dependían de que el club les diese aquello que había prometido. Además, no contaban con un calendario de vacaciones, ni siquiera con la baja de maternidad.

PALABRAS CLAVE: [Fútbol Femenino, Profesionalización del Fútbol Femenino, LigaEllas, LigaIberdrola]

ABSTRACT

Women's football has been fighting for many years to get what they deserve and that all the work they do be valued. Although they have evolved positively, there is still much to achieve. For many years, women's sport in general has been in the shadows. Men's football has taken over, coming to have television rights, contracts for crazy amounts of money, stadiums full of people, etc. Little by little, women's football is opening a gap. There are many sponsors who already bet on the girls and after much fighting they have achieved professionalization as of June 15, 2021. This was announced by the president of the Higher Sports Council (CSD), José Manuel Franco, who has finished what one day

her predecessor Irene Lozano began. At last the players will have good working conditions and television rights, among other benefits.

Women's football obtains professionalization almost 90 years after what the men's did. Many years have passed with affirmations that the future was the female one and with wishes that the players got what was fair, but never took the step to change it. Until now the majority of footballers did not have any contract and depended on the club to give them what they had promised. In addition, they did not have a vacation schedule, not even maternity leave.

KEY-WORDS: [Women's Football, Professionalization of Women's Football, LigaElla, LigaBerdrola]



ÍNDICE

1. Introducción y justificación del reportaje	5
2. Material y método de trabajo	6
2.1 Cronograma del trabajo	6
2.2 Dificultades en el proceso de investigación	7
2.3 Fuentes propias y estructura	7
2.4 Campaña en redes sociales	9
3. Contenido del reportaje publicado	13
3.1 Guiones de los episodios	13
4. Interpretación derivada de la investigación	33
5. Bibliografía y fuentes documentales	34
6. Notas	35
7. Anexo I: Anteproyecto	35
7.1 Definición de la temática, el enfoque y la justificación de su valor noticioso de acuerdo a criterios periodísticos	35
7.2 Objetivos y principales hipótesis	36
7.3 Cronograma de trabajo propuesto	37
7.4 Documentación recabada	37
7.5 Fuentes Propias	38
7.6 Presentación del autor y breve currículum	39

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL REPORTAJE

Poco a poco, el fútbol femenino se está convirtiendo en un tema de interés para la sociedad. En 2008, Joseph Blatter, expresidente de la FIFA, aseguró: “El futuro es femenino. Llegará un momento en que habrá tantas mujeres como hombres jugando al fútbol, ofreciendo espectáculos de igual o aún mayor calidad y belleza”¹. Sin embargo, pasaban los años y las palabras no se convertían en hechos. A las mujeres les ha costado mucho demostrar que les gusta el fútbol y han tenido que aguantar muchas groserías y malos gestos en el terreno de juego. Desde hace tiempo el fútbol está considerado por la sociedad como un deporte de hombres. El 21 de febrero de 1971 el fútbol femenino se empezó a abrir camino con el inicio de la Selección Española. En esa época, siendo la sociedad muy machista y atravesando una dictadura las mujeres tuvieron que luchar mucho por hacer lo que realmente les gustaba. Las instituciones, el Gobierno y la sociedad les daban la espalda y no eran muchas las chicas que se atrevían a coger un balón y rodarlo por el césped.

Con el paso de los años cada vez se ha ido normalizando más. Aún así las futbolistas han atravesado malos momentos y cada una de ellas en alguna ocasión se ha sentido que no encajaba en esta sociedad. Todas las niñas se han enfrentado a sus padres, quienes algunos lo entendían y otros no. La mayoría de ellas cuando cuentan su historia hablan de secretismo, ya que lo ocultaban a sus familiares o amigos hasta saber cierto si era lo que querían hacer. Además, no contaban con ayuda de nadie y hasta hace bien poco no existían equipos solamente de chicas. Han tenido que aguantar muchas malas palabras y minutos en el banquillo por el simple hecho de ser mujer. Sin duda han sido todas unas luchadoras y gracias a perseguir su sueño a cambio de nada han abierto un gran camino a las nuevas generaciones.

A principios de la temporada 2019/2020, la Liga Iberdrola se vio interrumpida² por las mismas jugadoras. Estas reclamaban un convenio colectivo histórico y la única forma que encontraron fue parando el balón. Las futbolistas pedían vigencia de un año, revisión salarial, una jornada de 35 horas semanales en cómputo semestral, un salario mínimo anual de 16.000€ brutos con una parcialidad laboral del 75%, un plus de antigüedad, ayudas de maternidad de 600€ o vacaciones, entre otros asuntos. En 2020 se pone en marcha el convenio, el cual fue interrumpido por la COVID-19. El gran paso que habían dado las jugadoras se retrocede o al menos se queda parado y sin ninguna firma ni seguridad de que se fuera a hacer.

Pasados muchos meses, tras ser de las últimas en volver a disputar partidos, reanudaron la disputa de sus encuentros. Las jugadoras ya veían la luz al final de este túnel, pero se mostraban desconfiadas, ya que habían sido bastantes veces las que se había prometido mucho y no se había hecho nada. Las futbolistas aseguran que este es un gran paso, pero no el definitivo.

A día de hoy ya hay fecha para que comience la profesionalización y a partir de la temporada 2021/2022 pasará a denominarse Liga Ellas, en lugar de Liga Iberdrola. Esta será la primera liga profesional del fútbol femenino. Este nombre ha causado mucho revuelo por las redes sociales. Liga Ellas estará formada por 16 equipos, en lugar de 18 como hasta ahora y el convenio de coordinación esta basado en el modelo del fútbol masculino.

¹ SENN FERREO, 2020. Fútbol femenino y la mujer en el fútbol: presente y futuro. Recuperado de <https://www.sennferrero.com/2020/10/18/futbol-femenino-y-la-mujer-en-el-futbol-presente-y-futuro/>

² Jiménez, M., 2019. ¿Por qué van las jugadoras a la huelga en la Primera Iberdrola?. AS, Recuperado de https://as.com/futbol/2019/11/15/femenino/1573857707_775357.html

2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

2.1. Cronograma de trabajo

Actividad	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Anteproyecto																								
Documentar																								
Entrevistas																								
Montaje Sonoro																								
Realización de escaleta																								
Locución																								
Campaña																								
Memoria																								
Entrega																								
Presentación																								

Fuente: elaboración propia.

2.2. Dificultades en el proceso de investigación

Durante el proceso de investigación se han detectado una serie de inconvenientes que han complicado la realización del trabajo:

- En primer lugar, algunas fuentes seleccionadas para los podcast han sido difíciles de entrevistar, ya que muchas debían tener una autorización por parte de la Federación para poder ofrecer su opinión y muchas no llegaron.
- En segundo lugar, la situación de pandemia que estamos atravesando. La Comunidad Valenciana ha estado algunos meses con todo el deporte paralizado.
- En tercer lugar, debido a la anterior, las entrevistas han sido todas por llamada telefónica y la calidad del audio se ha visto afectada.

2.3. Fuentes Propias

Para el **primer capítulo** se contó con las protagonistas del proyecto: las futbolistas. El podcast debía comenzar por las voces más fuertes, las luchadoras que se encuentran en el terreno de juego. Se pueden escuchar las voces de Lidia Cerdán, jugadora desde los 12 años; Andrea Segura, ex futbolista y actualmente redactora de deporte en La Sexta; Lorena Franco, jugadora desde los siete años; Josefina Ruiz, capitana del Elche Femenino y Lorena Sánchez, ex futbolista que ha pasado por varios equipos, como el Elche, Kelme, Aspe y el Atlético de Aspe, el cual fue fundado por ella, entre otras futbolistas, y fue presidenta del Club los tres primeros años.

El primer capítulo, denominado: ‘La lucha por la profesionalización del fútbol femenino’, pone en contexto y explica bien el convenio firmado recientemente. Las cinco futbolistas dan su opinión sobre cómo está el fútbol femenino actualmente y cuentan las experiencias vividas en su trayectoria como jugadoras.

En el **segundo capítulo**, ‘Fútbol femenino: difusión e inversión’, hablan periodistas deportivas que luchan día a día porque el fútbol femenino tenga visibilidad. Se puede escuchar las voces de: Chantal Reyes, periodista del Mundo Deportivo; Elena Martín, redactora de VAVEL España y actualmente se encuentra impartiendo un Máster en Periodismo Especializado en Deporte de MARCA; Marta Dios, quien trabaja como

enfermera en un hospital de Barcelona, pero escribir sobre el fútbol es su pasión y lo hace en VAVEL España; Patricia Martínez, periodista del diario Sport; y por último se vuelve a contar con Andrea Segura, esta vez como redactora de deportes.

En este capítulo se hace un repaso de en qué punto se encuentra el fútbol femenino en los medios de comunicación y se estudia quién es más culpable. Es decir, es como la pescadilla que se muerde la cola, los medios no lo sacan porque a la gente no le interesa, y la sociedad no lo ve porque los medios no lo enseñan. Las periodistas ofrecen su opinión sobre esto y dan información muy interesante.

En el **tercer capítulo**, 'Fútbol femenino en la actualidad', se habla de cómo está el fútbol femenino actualmente. Cuenta con testimonios de distintos perfiles dentro de un club, pasando por una fisioterapeuta, un entrenador y una aficionada.

Marola Aparici, fisioterapeuta del U.D. Portuarius Disarp, del Grao de Gandia; Roberto García, entrenador del Atlético de Aspe; y Melissa Julio, gran aficionada y jugadora durante muchos años.

Además, también se pueden escuchar testimonios cogidos de otros diarios de Vicky Losada y Melanie Serrano, ya que en el capítulo se trata el reciente triplete histórico conseguido por el Fútbol Club Barcelona Femenino.

Por último, en el **cuarto capítulo**, 'La evolución del fútbol femenino', se hace un recorrido del fútbol femenino, comenzando por el pasado, continuando por el presente y finalizando por lo que podrá ser el futuro.

Para este se han reunido todas las voces mencionadas en los anteriores capítulos. Al terminar cada una de las entrevistas se les pedía que hicieran un breve repaso de la evolución del fútbol femenino y que la definieran en una palabra. No había mejor final que escuchar la voz de todas nuestras protagonistas, entristeciéndose por el pasado, alegrándose por lo conseguido en el presente y soñando por un futuro mejor.

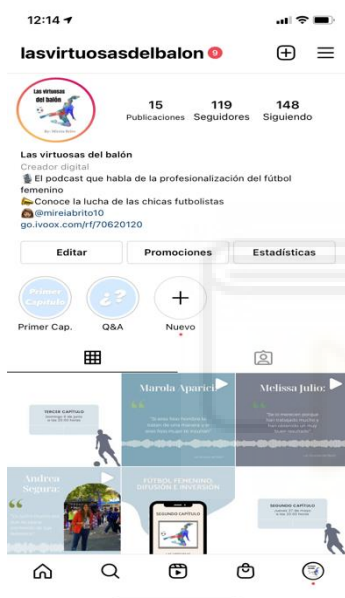
2.4.Campaña en redes sociales

Este proyecto se ha llevado a cabo por la red social de Instagram (<https://www.instagram.com/lasvirtuosasdelbalon/>).

En primer lugar se creó un logo que representase los valores de ‘Las virtuosas del balón’. Estaba claro que debía aparecer una chica jugando a fútbol, y el nombre con letras grandes y claras.



By: Mireia Brito



Fuente: elaboración propia.

Se creó un perfil desde cero ya que la ocasión lo merecía. Cada vez son más los medios que se lanzan a informar solamente del fútbol femenino, aún así sigue habiendo pocos. Además, cada vez son más los aficionados y buscan un lugar donde sentirse a gusto y aprender sobre el tema. Asimismo, el diario SomGandia ha compartido todos los capítulos publicados de ‘Las virtuosas del balón’.

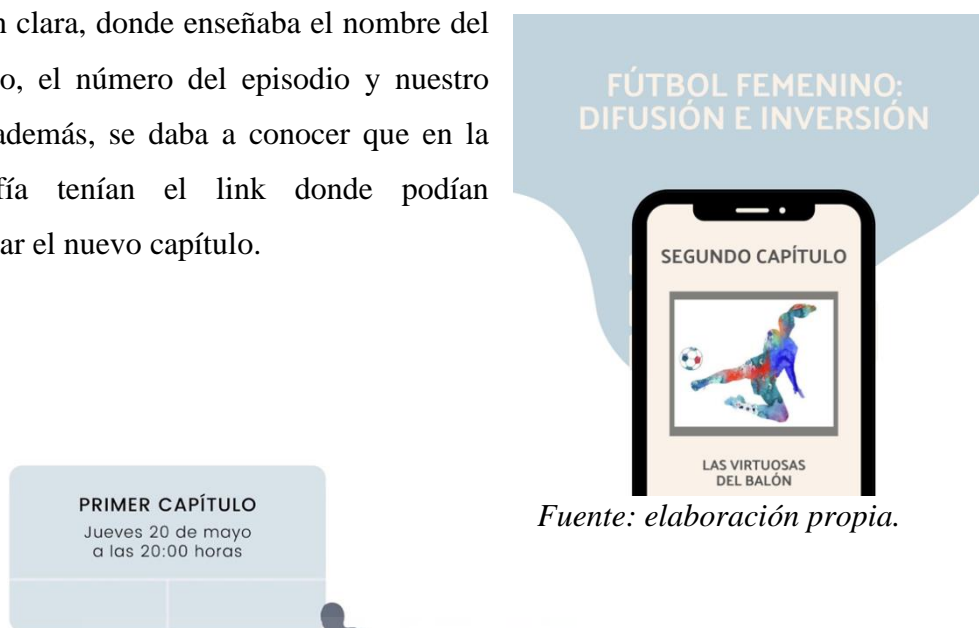
Fuente: elaboración propia.

En ella hemos podido ir mostrando pequeñas citas de nuestras protagonistas con una foto de la misma y una cita relevante. Se ha añadido en cada publicación el audio con un efecto de ondas (realizada desde la aplicación HeadLiner), para tener un efecto audiovisual y que enganchará todavía más al espectador.



Fuente: elaboración propia.

Además, antes de cada publicación del capítulo se colgaban dos fotos. La primera donde se avisaba del día y la hora del siguiente capítulo. La segunda se compartía cuando el capítulo ya estaba subido tanto a la plataforma de Ivoox como a la de Spotify. En una imagen clara, donde enseñaba el nombre del capítulo, el número del episodio y nuestro logo; además, se daba a conocer que en la biografía tenían el link donde podían escuchar el nuevo capítulo.



Fuente: elaboración propia.

En cuanto al nombre, ‘Las virtuosas del balón’, se eligió porque plasmaba a la perfección a las futbolistas. La palabra ‘virtuosas’ representa que pueden ser igual o incluso más buenas que los hombres en el mundo del fútbol y durante todo este tiempo se les han infravalorado.

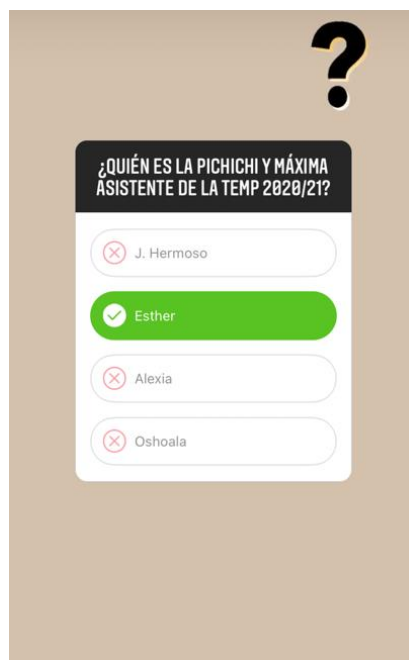
Inicio de la campaña:

En primer lugar, se subió el logo, para dar a conocer a ‘Las virtuosas del balón’. Esta era una primera toma de contacto, para que la gente lo encontrara y al decir de forma tan clara de que íbamos a hablar se quedarán. Seguidamente se comenzó a subir citas, para crear intriga sobre lo que iba a pasar. Poco a poco la gente iba a ir conociendo a nuestras protagonistas y pequeñas citas que iban a poder escuchar en el capítulo que se publicaría próximamente. Una vez llegado el momento, como bien se ha explicado anteriormente, se compartían las dos fotos del capítulo, donde se daba a conocer el título y sobre que iba.

Una vez hecho esto se seguía el mismo patrón: tres citas y las dos fotos del capítulo. El primer capítulo se publicó el 20 de mayo, por lo que el 19 ya estábamos mencionándolo.

Las franjas horarias seleccionadas se ha intentado que siempre fueran las mismas: a las 15:00 horas y a las 21:00 horas. Puesto que tras muchos estudios se ha visto que son las mejores horas para que la gente lo vea, ya que es después de la comida cuando estás descansando y tras la cena donde ya el día se está terminando y estás con el móvil las horas posteriores.

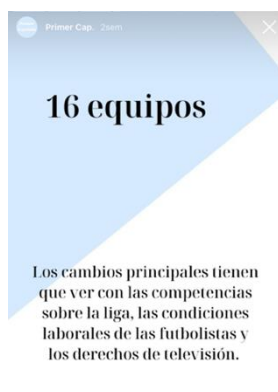
Los capítulos se han publicado todos a las 20:00 horas, por la sencilla razón de que esa hora suele ser la que terminas de hacer tu rutina. Bien trabajos o estudios es el que se llega a casa, lo cual viene genial para poder escuchar un podcast. Aún así, como esto no es a ciencia cierta, la publicación de los capítulos se iba recordando a través de historias, para la gente que no había podido verlo. La herramienta de historias se ha usado tanto para hacer cuestionarios:



Aunque también se ha ofrecido mucha información. La sociedad todavía no está al tanto de todo lo que pasa en el fútbol femenino. De modo que, la mejor forma es ir informando allá donde podamos. Habría gente que todavía no sabría de que constaba la profesionalización así que hicimos una serie de historias para que entendieran un poco mejor nuestro enfoque.



Las virtuosas del balón



Las virtuosas del balón



Las virtuosas del balón

Fuente: elaboración propia.

También hemos intentado en todo momento interactuar con nuestros seguidores, y a medida que pasaba el tiempo se veían los cambios, ya que al principio nadie contestaba y a día de hoy ya alguno se anima.



Las firmosas del balón

Fuente: elaboración propia.

Repercusión en redes sociales

TABLA 1. REPRODUCCIONES EN INSTAGRAM

Primer Capítulo. La Lucha por la profesionalización del fútbol femenino	Total de reproducciones de las tres publicaciones de citas: 412 Total de “Me gusta” : 97
Segundo Capítulo. Fútbol Femenino: difusión e inversión	Total de reproducciones de las tres publicaciones de citas: 194 Total de “Me gusta” : 46
Tercer Capítulo. Fútbol Femenino en la actualidad	Total de reproducciones de las tres publicaciones de citas: 124 Total de “Me gusta” : 27
Cuarto Capítulo. La evolución del fútbol femenino	Total de reproducciones de las tres publicaciones de citas: 74 Total de “Me gusta” : 20

Fuente: elaboración propia.

TABLA 2. REPRODUCCIONES EN IVOOX

Primer Capítulo. La Lucha por la profesionalización del fútbol femenino	Número de escuchas : 10 Total de “ Me gusta ”: 1
Segundo Capítulo. Fútbol Femenino: difusión e inversión	Número de escuchas : 2 Total de “ Me gusta ”: 1
Tercer Capítulo. Fútbol Femenino en la actualidad	Número de escuchas : 1 Total de “ Me gusta ”: 0
Cuarto Capítulo. La evolución del fútbol femenino	Número de escuchas : 1 Total de “ Me gusta ”: 0

Fuente: elaboración propia.

3. CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO

3.1. Guiones de los episodios

Primer capítulo. La lucha por la profesionalización del fútbol femenino.

- IVOOX: <https://go.ivoox.com/rf/70321501>
- Spotify: <https://open.spotify.com/episode/55zfMzanMZ5pzGX4ruaUhf?si=ZUIf9V0ORXiZ9NjIhD7avA>

INTRODUCCIÓN (00:15)

¡Muy buenas! Bienvenidos al podcast de ‘Las virtuosas del balón’. Durante estos capítulos se conocerá toda la lucha de las mujeres futbolistas por conseguir la profesionalización. Llevan muchos años con esta batalla y aunque han evolucionado positivamente todavía queda mucho por conseguir.

En el capítulo de hoy se podrán escuchar los testimonios de primera mano de futbolistas. Las cinco han estado y están en el terreno de juego defendiendo con uñas y dientes lo que es justo y merecido para poder seguir con su pasión, jugar a fútbol.

Este deporte se mueve por todo el mundo, aunque todavía quedan barreras por destruir debido al género. Al fin y al cabo es un deporte en equipo, una pasión que puede llegar a cambiarte. Así lo explica Lorena Sánchez, ex futbolista que ha pasado por varios equipos, como el Elche, Kelme, Aspe y el Atlético de Aspe, el cual fue fundada por ella, entre otras futbolistas, y fue la presidenta del Club los tres primeros años.

- Corte Lorena S 1

Sánchez hace hincapié en que también es muy importante empatizar con el equipo rival para evolucionar personalmente.

- Corte Lorena S 2

La misma evolución ha tenido Josefina Ruiz, capitana del Elche Femenino, quien asegura que es muy beneficioso trabajar en equipo.

- Corte Jose 1

Los medios son muy importantes en esta sociedad, ya que son los que tienen el poder de enseñar cosas para que a la gente le guste y se enganche. Lorena Sánchez comenta que el principal obstáculo del fútbol femenino es que no se vea lo suficiente en los medios.

- Corte Lorena S 4

Por otra parte, Lidia Cerdán, quien lleva desde los 12 años jugando en distintos equipos comenta que uno de los obstáculos son tus seres queridos, ya que son los que tienen que apoyarte en todo momento.

- Corte Lidia 3

Además, Cerdán dice que es muy importante que las mujeres futbolistas se apoyen las unas a las otras y que luchen juntas por aquello que tanto quieren. Esto aunque suene obvio, suele pasar mucho en nuestra sociedad.

- Corte Lidia 4

Lorena Sánchez comenta que es un error comparar ambos sexos en el fútbol debido a razones obvias de fuerza y potencia, pero no por ello deben darle más facilidades a los equipos masculinos.

- Corte Lorena S 5

Sánchez pone un claro ejemplo actual donde se deja ver que todo influye en el fútbol.

Las mujeres en el fútbol han sufrido mucho, llegando a aguantar burlas y desprecios por el simple hecho de ser mujer. Las cinco jugadoras recuerdan algunas experiencias en las que se les han desvalorizado.

Andrea Segura, ex futbolista y actualmente se encuentra trabajando en La Sexta como redactora de deporte, nos lo muestra.

- Corte Andrea 1

Lorena Sánchez también asegura haber escuchado esos comentarios llegando a cambiar hasta su forma de ser.

- Corte Lorena S. 3

Josefina muestra con su experiencia la gran desigualdad que existe llegando a que le impidieran seguir con su pasión.

- Corte Jose 3

Por otra parte, Lidia Cerdán, cuenta algunas cosas que ha sucedido en su equipo e indica que se apuesta mas por el equipo masculino.

- Corte Lidia 2

Por último, Lorena Franco, jugadora desde los siete años cuenta uno de los tantos comentarios que ha tenido que aguantar.

- Corte Lorena F 1

Además, hace una crítica de las facilidades que se les ofrece al equipo masculino frente al de ella y sus compañeras.

- Corte Lorena F 3

Lorena Franco también quiere sacar la parte positiva y nos cuenta el comentario que recibió de su primo, Jaume Costa, jugador del Villarreal.

- Corte Lorena F 2

La jugadora también explica cuanto disfruta viendo el fútbol femenino a comparación de como es en su opinión ahora el masculino.

- Corte Lorena F 5

Por otra prte, Irene Lozano, expresidenta del Consejo superior de Deportes, ha anunciado que la Primera División femenina será profesional a partir de la próxima temporada bajo la denominación 'Liga Ellas'.

Andrea Segura muestra su opinión sobre esta gran noticia.

- Corte Andrea 2

Josefina Ruiz explica la lucha que están librando desde hace años, recordando cuando la temporada pasada tuvieron las jugadoras que hacer una huelga, poniendo las cartas sobre la mesa para que les dieran lo que se merecen tras tantas horas empleadas en el fútbol.

- Corte Jose insta

Lidia Cerdán y Josefina Ruiz, definen esto como un gran paso, pero no creen que sea el definitivo.

- Corte Lidia 5
- Corte Jose 6

En cuanto al fútbol femenino se puede percibir un gran valor y es la pasión que sienten las jugadoras por el deporte. Josefina se sincera y cuenta que solo pide poder estar en el terreno de juego aunque eso signifique no tener un contrato digno.

- Corte Jose 2

La sociedad va evolucionando en cuanto a este tema y cada vez son más las mujeres que podemos ver pitando un partido importante. La capitana del Elche da su opinión sobre que cada vez hayan más árbitros mujeres.

- Corte Jose 4
- Corte Jose 5

Estas virtuosas del balón todavía les queda mucho por lo que luchar, pero al echar la vista atrás y ver todo lo que han conseguido sus compañeras se arman de fuerza. Tan solo necesitan a personas como tú que puedan acompañarles en esta batalla tan costosa y necesaria.

En el capítulo dos de ‘Las virtuosas del balón’ podremos conocer la opinión del lado contrario, los periodistas. Estos podrán resolvernos bastantes dudas y conocer su punto de vista del fútbol femenino. Os esperamos la semana que viene aquí, en el podcast que habla sobre la profesionalización del fútbol femenino. ¡Hasta la próxima!

Segundo capítulo. Fútbol Femenino: difusión e inversión.

- IVoox: <https://go.ivoox.com/rf/70620120>
- Spotify:
<https://open.spotify.com/episode/2sbKouhVLVJdbbnk1LHQg?si=BMqXw5UCTeOgMqmfAGE1A>

INTRODUCCIÓN (00:15)

¡Muy buenas! Bienvenidos al podcast de 'Las virtuosas del balón'. Durante estos capítulos se conocerá toda la lucha de las mujeres futbolistas por conseguir la profesionalización. Llevan muchos años con esta batalla y aunque han evolucionado positivamente todavía queda mucho por conseguir.

En el anterior capítulo hablaron las mismas jugadoras que están inmersas en esta lucha. Contaron muchas historias personales en cuanto a todos los comentarios que han tenido que escuchar al lo largo de su carrera como futbolistas. También opinaban sobre el convenio firmado sobre la profesionalización del fútbol femenino la próxima temporada.

En el capítulo de hoy se conocerá la otra cara de la moneda, esta son los periodistas. Hablaran Chantal Reyes, Elena Martín, Patricia Martínez, Marta Dios y Andrea Segura. Esta última ya estuvo con nosotros en el anterior capítulo contándonos su etapa pasada como futbolista.

Es mucha la desigualdad que existe entre el fútbol masculino y el femenino. Chantal Reyes, periodista del Mundo Deportivo, cuenta la diferencia que ve ella en el deporte.

- Corte Chantal 3

La redactora expresa su desaprobación por tener siempre que justificar todos sus conocimientos por el simple hecho de ser mujer.

- Corte Chantal 7

Elena Martín, redactora de VAVEL España y actualmente impartiendo un Máster en Periodismo Especializado en Deporte de MARCA, enumera varios casos por los que hay desigualdad.

- Corte Elena 1

Además, la periodista nos muestra su asombro por ver un campo sin gente en una final de la Super Copa de España femenina.

- Corte Elena 2

Marta Dios tiene la carrera de enfermería y trabaja en un hospital de Barcelona, mientras lo completa con una de sus pasiones y está de redactora en VAVEL España. Marta cree que el fútbol femenino ha evolucionado mucho aunque no lo suficiente, así nos muestra su opinión.

- Corte Marta 1

Patricia Martínez, periodista del diario sport, cuenta cual es el obstáculo del fútbol femenino.

- Corte Patri 2

Por otra parte, Chantal piensa que el impedimento del fútbol femenino es el miedo por si inferioriza al masculino.

- Corte Chantal 4

Marta Dios cuenta que el problema en la poca visibilidad que tiene el fútbol femenino es por culpa de la sociedad.

- Corte Marta 2

Como bien se menciona en el capítulo uno de 'Las virtuosas del balón', la primera división de fútbol femenino pasará a ser profesional la próxima temporada bajo la denominación de "Liga Ellas". Elena Martín opina sobre el nuevo nombre.

- Corte Elena 3

En cuanto a la profesionalización, las periodistas tienen dos puntos de vista: el primero es satisfacción por la noticia y el segundo es la duda, ya que llevan muchos años para dar este paso.

Marta es del primer grupo y se muestra disgustada por todo lo que han tardado en avanzar.

- Corte Marta 4

En cambio, Chantal es de las que todavía no se acaban de creer que sea verídico y no simples palabras. La periodista prefiere dar su opinión cuando esté todo firmado y la profesionalización sea real.

- Corte Chantal 9

Por otra parte, Elena Martín, hace una crítica a los clubes por no darles la visibilidad que merecen sus jugadoras.

- Corte Elena 4

La periodista se muestra descontenta con la faena de la prensa que pone tantos impedimentos a la hora de entrevistar a una futbolista.

- Corte Elena 5

De la misma forma se muestra Andrea Segura, ex futbolista y actualmente redactora de deportes en la sexta.

- Corte Andrea 4

No hace más de un mes twitter ardió cuando Misa Rodríguez, guardameta del Real Madrid club de Fútbol de la primera división, puso un tweet donde compartía una foto suya de celebración junto a otra de Marco Asencio. La jugadora recibió un aluvión de insultos machistas, llegando hasta a borrar la publicación, la cual había titulado 'Misma pasión'.

Elena cuenta cómo vivió ese momento.

- Corte Elena 6

Patricia muestra su pena sobre lo que pasó. Aunque termina mirando el lado bueno y recordando como se volcó la gente.

- Corte Patri 1

Chantal expone su opinión sobre esta clase de prejuicios que tiene la sociedad con las mujeres futbolistas.

- Corte Chantal 5

Por otra parte, también da las gracias por ver el lado bonito de lo que pasó después y como hasta los futbolistas masculinos la apoyaron.

- Corte Chantal 6

La redactora da su opinión en cuanto a la situación actual del fútbol masculino y saca el tema que está en boca de todos, la Superliga

- Corte Chantal 2

Las periodistas se plantean si sería viable hacer una Superliga femenina y llegan a distintas conclusiones.

Chantal Reyes no cree que sea la mejor idea y así lo cuenta.

- Corte Chantal 8

Elena Martín tiene dos visiones en cuanto a esto, por una parte piensa que puede ser atractivo para ellas y por otra cree que si ya falta organización en la Primera División no se podría plantear la idea de la Superliga.

- Corte Elena 7

Patricia Martínez, piensa que también sería atractivo por la poca competencia que existe ahora mismo en la liga española, pero sigue sin apostar en ello.

- Corte Patri 5

Por último, Marta Dios estaría a favor de la Superliga femenina, muestra que sería una buena idea para darles más visibilidad.

- Corte Marta 3

El último tema que se va a tocar en este capítulo, pero no por ello menos importante es el de los medios. Al final esto es un poco como la pescadilla que se muerde la cola y es que la gente no lo ve porque los medios no lo sacan y los medios no lo sacan porque la sociedad no se interesa por ello.

Las periodistas dan su opinión sobre quien debería de ceder para que todo fuera más fácil. Chantal Reyes está convencida con que son los medios los que deben de dar el paso.

- Corte Chantal 10

Elena Martín también opina que el problema es de los medios y deberían dejar de lado un poco todo por lo que apuestan ahora para darle más importancia al fútbol femenino.

- Corte Elena 8

Patricia Martínez también se suma al carro de los medios y afirma que las jugadoras no pueden dar más.

- Corte Patri 4

Andrea Segura cuenta que pelea mucho porque el fútbol femenino salga en los medios, pero comenta que es un tema complicado.

- Corte Andrea 1

La periodista cuenta que el gran inconveniente es el dinero que cuestan los derechos.

- Corte Andrea 2

Marta Dios sigue con la opinión de que es culpa de los medios, pero también añade al fútbol masculino, que piensa que no les ofrece todo el apoyo necesario.

- Corte Marta 5

Andrea Segura cuenta entusiasmada que cada vez es más la audiencia que hay en el fútbol femenino.

- Corte Andrea 3

La periodista también da su opinión sobre la unión que tiene el deporte y la televisión.

- Corte Andrea 5

Hasta aquí el capítulo dos de 'Las virtuosas del balón', ya tenemos un poco más de información de como ve el mundo de los medios de comunicación el fútbol femenino. Os esperamos la semana que viene en el capítulo tres con muchas más fuentes dándonos su opinión e información. ¡Hasta la próxima!

Tercer capítulo. Fútbol Femenino en la actualidad

- IVOOX: <https://go.ivoox.com/rf/71024967>
- Spotify: <https://open.spotify.com/episode/7LCVIJXS7HEAIUROH2QDxE?si=RWyYuYqWRWWBMPCT9AvB2Q>

INTRODUCCIÓN (00:15)

¡Muy buenas! Bienvenidos al podcast de ‘Las virtuosas del balón’. Durante estos capítulos se conocerá toda la lucha de las mujeres futbolistas por conseguir la profesionalización. Llevan muchos años con esta batalla y aunque han evolucionado positivamente todavía queda mucho por conseguir.

El segundo capítulo de ‘Las virtuosas del balón’ se dio a conocer las opiniones de periodistas sobre el gran tema del fútbol femenino en los medios de comunicación. En el capítulo de hoy se indagará en como se encuentra actualmente este deporte. Podréis escuchar voces de entrenadores, aficionadas, fisioterapeutas y muchas más.

La Liga Iberdrola lleva celebrándose 32 años de forma ininterrumpida, desde la temporada 1988-89. El 15 de junio de 2021, en muy pocos días, el fútbol femenino por fin tendrá lo que se ha merecido desde hace tanto tiempo, y pasará a ser profesional. Actualmente el fútbol femenino se encuentra en continuo cambio y progreso, aunque todavía les queda mucho por lo que luchar. En pleno siglo XXI nos encontramos con una sociedad que está mucho más informada y empieza a tener curiosidad y atracción por el fútbol femenino como nunca antes se ha visto.

Hace apenas una semana, el Fútbol Club Barcelona conseguía un triplete histórico. Que las jugadoras consigan esto significa que pasan a ser unas referentes para muchas chicas e incluso niñas que se encuentran en el inicio de su carrera. Vicky Losada, capitana del Barça femenino, expresó toda esa emoción cuando fue entrevistada para la cadena de televisión Esport 3 tras ganar la Champions.

- Corte Vicky Losada

Los aficionados del fútbol femenino se encuentran eufóricos tras estas tres copas conseguidas por uno de los equipos más importantes de la liga femenina. Melissa Julio, gran aficionada desde pequeña y jugadora durante muchos años, muestra su emoción.

- Corte Meli 6

También recuerda las anteriores palabras que dedicó la capitana del Barça y las corroborará.

- Corte Meli 7

Las jugadoras del Barça han dado una gran lección a todo el mundo. Alexia Putellas delantera del Barça Femenino, en el 2019 compartía en su twitter un texto donde explicaba que no quitarse la medalla de subcampeonas les hacía más fuertes, ya que la medalla que ahora es de plata en un futuro se convertirá en otro color. Además, el club lanzaba una frase muy impactante: Por nosotras y las que vendréis

Las jugadoras pudieron celebrar los triunfos en el campo con todos sus seguidores, con todas las medidas de seguridad recomendadas por la situación de la COVID-19.

Melanie Serrano, defensa azulgrana, se acordó de todas las que han pasado por su lugar en una entrevista para el club FC Barcelona y les ha agradecido todo lo que han hecho para que hayan podido llegar al día de hoy de esta forma.

- Corte Melanie Serrano

Aún así, el fútbol femenino todavía no ha llegado a la cima y mucha gente lucha para que se les ofrezca lo que merecen. Marola Aparici, fisio del U.D. Portuarios Disarp, del Grao de Gandia, ofrece su opinión sobre esto.

- Corte Marola 3

Poco a poco vamos viendo que sube el nivel en los grandes clubes, pero todavía queda esa visión de que el fútbol es cosa de hombres y en los clubes pequeños de cualquier ciudad las niñas todavía aguantan malas palabras. Así lo explica Marola.

- Corte Marola 4

La fisioterapeuta del Portuarios cuenta que existe la misma desigualdad para los trabajadores. Afirmo que por simple hecho de ser mujer le llegaban a atacar cuando salía al campo.

- Corte Marola 5

Marola cuenta una terrible historia que experimentó en el terreno de juego.

- Corte Marola 6

Por otra parte, hay que buscar el lado bueno y Roberto García, entrenador del Atlético de Aspe, cuenta que el fútbol femenino se encuentra en aumento.

- Corte Roberto 1

Además, cuenta que cree que es lo que le falta al fútbol femenino para subir todavía más.

- Corte Roberto 2

Melissa Julio, también piensa que el fútbol femenino va por el buen camino para conseguir todo aquello que se proponen.

- Corte Meli 1

La aficionada confirma haber notado un cambio bastante notorio desde que ella era pequeña hasta la actualidad.

- Corte Meli 2

Lo corrobora Roberto García quien afirma que cada vez son más las chicas que se apuntan a los equipos de fútbol y ya son muchas las categorías que existen.

- Corte Roberto 4

Melissa Julio da algunas de las soluciones para que se muestre más intereses por el fútbol femenino.

- Corte Melisa 3

La aficionada también anota un problema visible en La Liga Iberdrola.

- Corte Meli 4

Por último, Melissa hace hincapié en lo importante que es que los medios de comunicación apoye al fútbol femenino para poder llegar mejor a la sociedad.

- Corte Meli 5

Mucha gente se pregunta cual es la diferencia entre el fútbol femenino y el masculino. Marola Aparici y Roberto García opinan tras su experiencia.

Por una parte el técnico del Atlético de Aspe notó una clara diferencia entre la disposición a aprender y así lo cuenta.

- Corte Roberto 3

Por otra parte, la fisio del portuarios no notó ninguna diferencia, aunque afirma que las chicas entraban menos.

- Corte Marola 1

Además, cuenta que no había ninguna discriminación por parte de nadie y todos los que quisieran ir ella atendía por orden de llegada.

- Corte Marola 2

A continuación se mostrará un pequeño adelanto del próximo capítulo donde Melissa Julio hace ese breve repaso por la historia del fútbol femenino, pero aún así asegura que hace falta mucho más. Todavía existe la necesidad de poner a prueba solo por el simple hecho de ser mujer para comprobar si juega bien al fútbol o si le gusta este deporte. Así lo cuenta la aficionada.

- Corte Meli 8

Hasta aquí el tercer capítulo de 'Las virtuosas del balón'. Se ha dado a conocer un poco más de información del fútbol femenino y se puede observar que va en aumento. Tan solo falta seguir por el mismo camino y llegar mucho más lejos. La semana que viene, en el cuarto capítulo, se hará un recorrido comenzando por el pasado, continuando por el presente y terminando con el futuro. ¡Os esperamos!

Cuarto capítulo. La evolución del fútbol femenino.

- IVOOX: <https://go.ivoox.com/rf/71125295>
- Spotify: https://open.spotify.com/episode/2GMMtGttvTBBitM92LpbHz?si=6RxDL17ORl2DAoNO_OMOJA

INTRODUCCIÓN (00:15)

¡Muy buenas! Bienvenidos al podcast de 'Las virtuosas del balón'. Durante estos capítulos se conocerá toda la lucha de las mujeres futbolistas por conseguir la profesionalización. Llevan muchos años con esta batalla y aunque han evolucionado positivamente todavía queda mucho por conseguir.

En el tercer capítulo de 'Las virtuosas del balón' se dio a conocer la perspectiva del fútbol femenino actual de la boca de aficionados, fisioterapeutas y entrenadores. En el capítulo de hoy se hará un repaso de la historia del fútbol femenino, haciendo un recorrido empezando por el pasado, continuando por el presente y terminando por el futuro.

Jugadoras, periodistas, aficionadas y entrenadores han querido dejar constancia de una sola palabra que defina esta evolución.

- Corte de palabras

En el año 2008, el expresidente de la FIFA Joseph Blatter afirmaba que el futuro era el femenino. A lo que añadió que llegaría un momento donde habrían tantas mujeres como hombres jugando al fútbol y ofreciendo espectáculos de igual o aún mayor calidad y belleza.

Sin embargo, a pesar de las afirmaciones de este tipo y del deseo de muchos de reforzar el papel de la mujer en el fútbol, parecía que no se conseguía hacer un hueco entre los deportes de primer nivel en el panorama nacional.

Ocho años más tarde, Gianni Infantino aseguró que el fútbol femenino era una prioridad. Por otra parte, Javier Tebas, presidente de LaLiga, reconoció tiempo después que el fútbol femenino era un diamante en bruto, pero había que pulirlo.

Gracias a la evolución del nivel de juego de las jugadoras, del crecimiento de la asistencia de espectadores a los estadios, del apoyo de las Federaciones Internacionales y de los patrocinios recibidos, el fútbol femenino ha evolucionado mucho estos últimos años.

Andrea Segura, redactora de Deportes en La Sexta y exfutbolista, da su opinión sobre el fútbol femenino en el pasado.

- Corte Andrea 1

Sin embargo, la periodista asegura que todavía falta mucho camino por recorrer.

- Corte Andrea 2

Lidia Cerdan, jugadora desde los 12 años, comenta las dificultades que tenía el fútbol femenino en el pasado.

- Corte Lidia 1

La jugadora habla del presente muy positivamente, donde afirma que las mujeres tienen el mismo nivel que el fútbol masculino.

- Corte Lidia 2

Por último, Cerdán, trata el futuro con mucho optimismo y lo pone en manos de la sociedad

- Corte Lidia 3

Por otra parte, Lorena Franco, jugadora desde los siete años, cuenta una de las tantas situaciones que tenía que vivir ella cuando empezó en el deporte y no salía al terreno de juego porque jugaba en un equipo con chicos.

- Corte Lorena 1

La futbolista asegura que una parte imprescindible es el apoyo de los padres.

- Corte Lorena 2

Josefina Ruiz, capitana del Elche Femenino, comenta que existe una gran evolución a lo largo de los años, pero aún así cree que falta mucho.

- Corte Jose 1

La ilicitana da las gracias a todas las personas que están inmersas en esta lucha, aún así pide que se siga peleando para que esto llegue a una situación de igualdad.

- Corte Jose 2

La ex futbolista, Lorena Sánchez, quien ha pasado por varios equipos, como el Elche, Kelme, Aspe y el Atlético de Aspe, el cual fue fundada por ella, entre otras futbolistas, y

fue la presidenta del Club los tres primeros años, habla del pasado como una parte negativa del recorrido.

- Corte Lorena S 1

Chantal Reyes, periodista del Mundo Deportivo, cuenta su experiencia personal sobre el pasado y la recuerda con amor y agradecimiento al Athletic Club por apostar siempre por el equipo femenino.

- Corte Chantal 1

Aún así, recuerda que en los medios de comunicación no daban el mismo apoyo y lo tenía complicado cada vez que quería información del fútbol femenino.

- Corte Chantal 2

Elena Martín, redactora de VAVEL España y actualmente impartiendo un Máster en Periodismo Especializado en Deporte de MARCA, es otra de las que piensa que se ha vivido una evolución muy grande, pero todavía queda mucho por lo que luchar.

- Corte Elena 1

Por su parte, Patricia Martínez, periodista del diario sport, explica que no se podrá nunca comparar al fútbol femenino con el masculino, pero si que se puede llegar a una igualdad.

- Corte Patri 1

Marta Dios quien tiene la carrera de enfermería y trabaja en un hospital de Barcelona, mientras lo completa con una de sus pasiones y está de redactora en VAVEL España, afirma que nos hemos interesado muy tarde por el fútbol femenino porque anteriormente no teníamos tanta información al alcance.

- Corte Marta 1

Por otra parte, Roberto García, entrenador del Atlético de Aspe, cuenta la evolución que ha vivido dentro de su equipo y las facilidades que les han ido dando a las jugadoras.

- Corte Roberto 1

Por último, Melissa Julio, gran aficionada desde pequeña y jugadora durante muchos años, cuenta como ve el futuro del fútbol femenino.

- Corte Melissa 1

Hasta aquí el cuarto capítulo donde se ha hecho un breve, pero importante repaso de la evolución del fútbol femenino. En conclusión, el pasado ha sido de mucha constancia y lucha, en el presente poco a poco se va viendo la luz y el fútbol femenino ya está más al alcance de todos y el futuro... en el futuro nadie sabe que pasará, solo nos queda seguir luchando y avanzando en esta historia para poder agradecer a todas las que en su día tuvieron paciencia y sufrieron por llegar a conseguir lo que un día tendremos. Os damos las gracias por escucharnos y os pedimos que nunca dejéis de luchar por el deporte femenino. ¡Hasta la próxima!

[Enlace a las entrevistas íntegras:](#)

Primer capítulo. La lucha por la profesionalización:

- Andrea Segura: <https://go.ivoox.com/rf/71045705>
- Lidia Cerdan: <https://go.ivoox.com/rf/71045772>
- Lorena Franco: <https://go.ivoox.com/rf/71045944>
- Josefina Ruiz: <https://go.ivoox.com/rf/71046139>
- Lorena Sánchez: <https://go.ivoox.com/rf/71046193>

Segundo capítulo. Fútbol femenino: difusión e inversión:

- Patricia Martínez: <https://go.ivoox.com/rf/71046485>
- Chantal Reyes: <https://go.ivoox.com/rf/71046295>
- Elena Martín: <https://go.ivoox.com/rf/71046360>
- Marta Dios: <https://go.ivoox.com/rf/71046528>

Tercer capítulo. Fútbol femenino en la actualidad:

- Marola Aparici: <https://go.ivoox.com/rf/71046581>
- Roberto García: <https://go.ivoox.com/rf/71046615>
- Melissa Julio: <https://go.ivoox.com/rf/71046657>

Cuarto capítulo. La evolución del fútbol femenino:

- Los cortes de voz están sacados de las anteriores entrevistas.

4. INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN

Ha sido mucha la información recogida para llegar hasta aquí. Si hay que resaltar algo es el gran esfuerzo que han hecho las mujeres futbolistas durante los últimos años. Todavía no tienen el reconocimiento que merecen, pero después de todo su trabajo finalmente lo obtendrán. Ya se ha dado el gran paso de la profesionalización y después de esto no hay vuelta atrás. La sociedad cada vez se interesa más por el fútbol femenino y los medios de comunicación se dan cuenta de ello, por lo que poco a poco se van sacando más noticias sobre ellas.

Si otra cosa queda clara, es que no solo son las que están dentro del terreno de juego las que aguantan todos los comentarios negativos. Absolutamente todas las mujeres dedicadas al mundo del fútbol escucha malas palabras alguna vez en su vida, tal y como cuenta Marola Aparici, fisioterapeuta del U.D. Portuarios del Grao de Gandia, en el tercer capítulo. Además, por ser del sexo femenino y gustarte este deporte te ponen a prueba, se lanza una serie de preguntas para ver si de verdad estás al tanto de la actualidad, esta opinión se puede escuchar en varias ocasiones en las entrevistas de las periodistas; en cambio, a un hombre esto no le sucede y es al revés, la sorpresa viene cuando no le gusta. Solo se puede agradecer que cada vez esté más normalizado y la sociedad poco a poco lo acoja de una forma más positiva. En todos los capítulos siempre hay una fuente que comenta el gran cambio que ha sufrido el fútbol femenino, como por ejemplo cuando las jugadoras recuerdan como comenzaron a jugar y lo comparan con las ventajas que tienen actualmente las niñas que se inician en este deporte.

Da mucha pena pensar por lo que han tenido que pasar todas las jugadoras hasta el momento, pero también enorgullece mirar hacia el futuro. Solamente queda seguir al pie del cañón para que todo lo conseguido no sea en balde.

5. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Fonseca, D., 2021. De la marginación a la élite, 50 años de la selección femenina de fútbol. *El País*, recuperado de <https://elpais.com/deportes/2021-02-20/de-la-marginacion-a-la-elite-50-anos-de-la-seleccion-femenina-de-futbol.html>

Consejo Superior de Deportes, 2020. El CSD pone en marcha el proyecto de profesionalización del fútbol femenino. Recuperado de <https://www.csd.gob.es/es/el-csd-pone-en-marcha-el-proyecto-de-profesionalizacion-del-futbol-femenino>

As, 2021. La Primera Iberdrola se frena: 12 aplazamientos en tres jornadas. Recuperado de https://as.com/futbol/2021/01/23/femenino/1611440955_770479.html

Andrés, M., 2021. La 'Liga Ellas' será la primera liga profesional del fútbol femenino español. *Futboleras*, Recuperado de <https://www.futboleras.es/noticia/la-liga-ellas-sera-la-primera-liga-profesional-del-futbol-femenino-esp%C3%B1ol-ref200.html>

Castro, E., 2020. El fútbol femenino en la actualidad. *Grada3*, Recuperado de <https://www.grada3.com/2020/10/02/el-futbol-femenino-en-la-actualidad/>

Hidalgo, M., 2021. Preguntas y respuestas | Qué es la Liga Ellas: claves de la profesionalización de la liga femenina de fútbol. *Newtral*, recuperado de <https://www.newtral.es/que-es-liga-ellas-profesionalizacion-futbol-femenino/20210408/>

Olmeda, M., n.d. Los grandes cambios del fútbol femenino. *ABC*, recuperado de <https://www.abc.es/contentfactory/post/eslaliga/los-grandes-cambios-del-futbol-femenino-a-lo-largo-de-los-anos/>

Palco23, 2021. El fútbol femenino avanza en su profesionalización con la creación de la Liga Ellas. Recuperado de <https://www.palco23.com/competiciones/el-futbol-femenino-avanza-en-su-profesionalizacion-con-la-creacion-de-la-liga-ellas.html>

6. NOTAS

- La locución está grabada con un micrófono (Condenser Microphone SF-666) conectado con puerto USB al ordenador.
- Para la edición de sonido, todos los capítulos y cortes de voz están realizados con el programa Audacity.
- Para la obtención de entrevistas fueron todas mediante llamada telefónica y grabadas con el micrófono mencionado anteriormente y la grabadora de un móvil, por si alguno de los dos fallaba.
- Para la campaña de redes sociales está todo realizada con Canva, PhotoShop y Headliner.
- Por último, para la música y recursos sonoros, han sido todos extraídos de la librería de sonido de YouTube o del mismo YouTube siempre verificando que era sin copyright.

7. ANEXO I. ANTEPROYECTO

7.1. Definición de la temática, el enfoque y la justificación de su valor noticioso de acuerdo a criterios periodísticos

El fútbol femenino ha luchado mucho por llegar a donde está actualmente. Por el simple hecho de ser mujeres tuvieron que demostrar más que un hombre; además de aguantar malos comentarios.

Han pasado muchos años y al fin se ha firmado el primer convenio colectivo del fútbol femenino. A partir del 15 de junio de 2021, el fútbol femenino será profesional y las jugadoras podrán contar con las condiciones laborables que merecen y derechos de televisión, entre otros tantos beneficios. Las fuentes de los capítulos demuestran su ilusión por dar este paso tan importante. Aún así, se muestran desconfiadas, ya que como bien dicen se visualizan cambios, pero no los suficientes. Los medios todavía tienen miedo de apostar por el fútbol femenino, puesto que como bien comentan las propias periodistas piden mucho dinero por los resúmenes de los partidos. Al fin y al cabo, no deja de ser un negocio. No obstante, se puede escuchar varias veces a las fuentes asegurando que son los medios de comunicación quienes tienen que dar el paso. La profesionalización trae consigo un acuerdo firmado con derechos de televisión.

El fútbol femenino obtiene la profesionalización 31 años después de lo que hiciera el masculino. Han pasado muchos años con afirmaciones de que el futuro era el femenino y con deseos de que las jugadoras obtuvieran lo que era justo, pero nunca se daba el paso para cambiarlo. Hasta ahora la mayoría de futbolistas no tenían ningún contrato y dependían de que el club les diese lo que habían prometido. Además, no contaban con un calendario de vacaciones, ni siquiera con la baja de maternidad. Lorena Franco, jugadora y fuente del primer capítulo, ofrece la visión desde dentro y hace una crítica de cuando una amiga suya, hace tan solo dos años, tenía que estar trabajando en una panadería para poder llegar a final de mes.

Tiene un valor noticioso claramente ya que el tema ahora mismo está en boca de todos. Hasta ahora las futbolistas salían al terreno de juego porque el fútbol era su pasión, pero no tenían ni contrato. En 2019, las jugadoras de la Liga Iberdrola tuvieron que detener los partidos para quejarse e intentar conseguir lo que merecían. Finalmente tras mucha lucha poco a poco se va viendo la luz en este oscuro camino, pero todavía queda mucho lo que luchar.

7.2. Objetivos y principales hipótesis

Desde que nació el proyecto de ‘Las virtuosas del balón’ los objetivos estaban claros. Existen muy pocos medios que hablen del fútbol femenino, así que ese era la principal finalidad: un medio donde la gente pueda acudir para informarse y, además, entretenerse con las entrevistas a jugadoras, periodistas o entrenadores, entre otros

Otro de los objetivos era que la gente se informara sobre qué significaba la profesionalización. La sociedad no era consciente de cómo estaban las jugadoras, gracias a dar visibilidad la gente se apoya en la causa y a ellas les ayuda a seguir subiendo.

También interesaba mucho la opinión de las propias jugadoras, aunque ya se puede imaginar cómo están, siempre es positivo darles voz y dejar que se expliquen. Además, el segundo capítulo donde las periodistas dan una visión distinta desde dentro de los medios de comunicación, donde explican lo difícil que es comprar los derechos de un partido del fútbol femenino.

7.3. Cronograma de trabajo propuesto

Actividad	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Anteproyecto					■	■									■	■								
Documentar	■	■	■	■		■	■		■	■			■	■										
Entrevistas					■	■	■		■	■			■	■										
Montaje Sonoro						■			■	■				■	■									
Realización de escaleta							■			■			■	■										
Locución								■			■		■	■	■									
Campaña															■	■	■	■						
Memoria													■	■	■									
Entrega																	■							
Presentación																								

Fuente: elaboración propia.

7.4. Documentación recabada

Han sido muchos meses para poder leer cada noticia que publicaban sobre la profesionalización del fútbol femenino. Era muy importante prestar atención a cada línea para poder después, a través de los capítulos o de las redes sociales, dar una información clara y veraz. Por supuesto, estar muy bien informada para cada entrevista y que no se escapara ninguna pregunta.

Las referencias documentales a las que se ha acudido, en formato APA, son las siguientes:

Fonseca, D., 2021. De la marginación a la élite, 50 años de la selección femenina de fútbol. *El País*, recuperado de <https://elpais.com/deportes/2021-02-20/de-la-marginacion-a-la-elite-50-anos-de-la-seleccion-femenina-de-futbol.html>

Consejo Superior de Deportes, 2020. El CSD pone en marcha el proyecto de profesionalización del fútbol femenino. Recuperado de <https://www.csd.gob.es/es/el-csd-pone-en-marcha-el-proyecto-de-profesionalizacion-del-futbol-femenino>

As, 2021. La Primera Iberdrola se frena: 12 aplazamientos en tres jornadas. Recuperado de https://as.com/futbol/2021/01/23/femenino/1611440955_770479.html

Andrés, M., 2021. La 'Liga Ellas' será la primera liga profesional del fútbol femenino español. *Futboleras*, Recuperado de <https://www.futboleras.es/noticia/la-liga-ellas-sera-la-primera-liga-profesional-del-futbol-femenino-esp%C3%B1ol-ref200.html>

Castro, E., 2020. El fútbol femenino en la actualidad. *Grada3*, Recuperado de <https://www.grada3.com/2020/10/02/el-futbol-femenino-en-la-actualidad/>

Hidalgo, M., 2021. Preguntas y respuestas | Qué es la Liga Ellas: claves de la profesionalización de la liga femenina de fútbol. *Newtral*, recuperado de <https://www.newtral.es/que-es-liga-ellas-profesionalizacion-futbol-femenino/20210408/>

Olmeda, M., n.d. Los grandes cambios del fútbol femenino. *ABC*, recuperado de <https://www.abc.es/contentfactory/post/eslaliga/los-grandes-cambios-del-futbol-femenino-a-lo-largo-de-los-anos/>

Palco23, 2021. El fútbol femenino avanza en su profesionalización con la creación de la Liga Ellas. Recuperado de <https://www.palco23.com/competiciones/el-futbol-femenino-avanza-en-su-profesionalizacion-con-la-creacion-de-la-liga-ellas.html>

7.5. Fuentes Propias

Lorena Sánchez: ex futbolista que ha pasado por varios equipos: Elche, Kelme, Aspe y Atlético de Aspe. Este último fue fundado por ella, entre otras jugadoras, y fue la presidenta del Club los tres primeros años.

Josefina Ruiz: actualmente jugadora y capitana del Elche Femenino. La futbolista ya tiene un título de campeonas en el bolsillo y durante la temporada 2020/21 ha competido por el ascenso a Reto Iberdrola.

Lidia Cerdán: juega a fútbol desde los 12 años. Tiene la carrera de CAFD y actualmente se encuentra estudiando para ser fisioterapeuta.

Andrea Segura: estuvo en el terreno de juego muchos años, pero se lo dejó para ser narradora de los partidos de fútbol. Actualmente es periodista de Deportes en La Sexta.

Lorena Franco: jugadora desde bien pequeña. Ha pasado por varios equipos, entre ellos el Levante Unión Deportiva Femenino.

Chantal Reyes: periodista de Mundo Deportivo, siempre está luchando para que el fútbol femenino aparezca en portada.

Elena Martín: redactora de VAVEL España y actualmente se encuentra impartiendo un Máster en Periodismo Especializado en Deporte de MARCA.

Marta Dios: tiene la carrera de enfermería y ya trabaja en un hospital de Barcelona. Aunque le gusta mucho el mundo del deporte y tiene un don para escribir, por lo que lleva muchos años de redactora en VAVEL España.

Roberto García: entrenador del Atlético de Aspe. Roberto ha entrenado al equipo masculino y al femenino y afirma que las chicas tienen más ganas de aprender.

Marola Aparici: fisioterapeuta del U.D. Portuarios Disarp, del Grao de Gandia.

Melissa Julio: aficionada del fútbol desde bien pequeña y jugadora, aunque nunca ha llegado a estar en ningún equipo de chicas y siempre se ha conformado con las pachangas entre chicos.

7.6. Presentación del autor y breve currículum

Mireia Brito Simó

Periodista

britosimomireia@gmail.com

Mireia Brito Simó nació en Benirredra el 10 de mayo de 1998. Actualmente está cursando el Grado de Periodismo en la Universidad Miguel Hernández. Desde los siete años tenía claro que su futuro era el deporte, solo le faltaba como adentrarse en él, hasta que conoció el periodismo. Pasó toda su infancia y adolescencia realizando los estudios obligatorios, hasta que llegó a Bachiller. Una vez obtenida la nota para entrar a la carrera que tantos años había deseado se vio superada y optó por poner de primera opción la carrera de Derecho. Finalmente redirigió su camino y ha cursado los cuatro años más maravillosos, aprendiendo muchas cosas nuevas y enamorándose aún más de esta profesión.

Desde primero de carrera quería adentrarse en el mundo y comenzó a realizar prácticas. Estuvo dos años en la radio de la UMH con dos programas que creó con unos compañeros. A continuación entró en Sebymar Cosmetics, donde llevó todas las redes sociales de los clientes y organizó eventos. También ha estado en diferentes diarios, como VAVEL España, Som Gandia y Som Safor. A pocos meses de terminar la carrera ha sido admitida en el Máster de Periodismo Especializado en Deporte en MARCA.