



75 Aniversario de la Muerte de Miguel Hernández

Un recorrido por las huellas del poeta en Orihuela

ALICIA DE LARA

Miguel Hernández Gilabert, poeta de referencia de la Generación del 36, nació el 30 de octubre de 1910, en la población alicantina de Orihuela. Provenía de una familia austera, que vivía del pastoreo y la ganadería. Los orígenes del escritor dejaron una impronta esencial en toda su obra y, a pesar de su temprana muerte, tuvo una vida intensa que ha quedado reflejada en su importante legado.

En su bibliografía, se perciben diferentes etapas: la de los primeros años, de encuentro con la naturaleza, y en la que descubre su pasión por la literatura y la poesía; una etapa sentimental, en la que dedica varios de sus poemas a Josefina Manresa, el amor de su vida; una etapa literaria que se desarrolla en buena parte durante sus viajes a Madrid y, por último, una etapa bélica, marcada por los estragos de la Guerra Civil, en la que destaca el sentimiento de protesta provocado por el sufrimiento de los más necesitados.

Desde la Cátedra Miguel Hernández de la UMH, se promueven distintas actividades que ensalzan la figura del escritor, como la puesta en marcha del Premio Novel Internacional de Poesía Universitaria, impulsado en colaboración con la Cátedra Pablo Neruda y que este año ha celebrado su segunda edición. En el certamen, cuyo premio está dotado con 2.000 euros y la edición del poemario, participan más de un centenar de jóvenes poetas procedentes tanto de España, como de distintos países latinoamericanos. En este sentido, el codirector de la Cátedra Francisco Esteve explica: “Es lo que hubiera querido Miguel Hernández,



El poeta sigue vivo a través de los murales del humilde barrio oriolano de San Isidro

que exista un premio que apoye el trabajo de los jóvenes poetas”. Entre las otras iniciativas que coordina la Cátedra, adscrita al Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la UMH, también se ha celebrado recientemente la Senda del Poeta, con el objetivo de acercar la obra de Miguel Hernández a los centenares de personas que caminan cada edición desde Orihuela hasta Alicante.

Este año se conmemora el 75 aniversario de la muerte del conocido como “el poeta del pueblo”, que falleció el 28 de marzo de 1942, preso en el Reformatorio de Adultos de Alicante. La revista *UMH Sapiens* rinde homenaje a Miguel Hernández a través de este recorrido ilustrado de sus huellas en su ciudad natal, Orihuela, sede de uno de los cuatro campus de la institución.



1



*"Pintada, no vacía:
pintada está mi casa
del color de las grandes
pasiones y desgracias"*

Canción última (1938)

2



*"Alto soy de mirar a las palmeras,
rudo de convivir con las montañas...
Yo me vi bajo y blando en las aceras
de una ciudad espléndida de arañas"*

**El silbo de la afirmación en la aldea
(1934-1935)**

3



4



5



*"Me tiraste un limón, y tan amargo,
con una mano cálida, y tan pura,
que no menguó su arquitectura
y probé su amargura sin embargo"*

**El rayo que no cesa
(1934-1935)**

(1) Rincón Hernandiano

Al final de la calle Miguel Hernández, entre el Colegio Santo Domingo y la Ermita de Nuestra Señora de Monserrate, se descubre un entorno conocido como Rincón Hernandiano. Se trata de un espacio que conserva la esencia del poeta oriolano y que engloba la casa en la que vivió Miguel Hernández, el Centro de Estudios Hernandianos y la sala de exposiciones.

(2) Casa-Museo Miguel Hernández

La Casa-Museo de Miguel Hernández es el hogar donde vivió el poeta junto a su familia desde que tenía apenas cuatro años. Se encuentra a las faldas del monte de San Miguel.

(3) Calle Miguel Hernández

En la anteriormente denominada Calle Arriba, se ubica la casa del poeta y la tahona de la familia Fenoll, donde se reunía con sus amigos. Hernández se inspiró en su entorno cuando escribió algunos de sus poemas.

(4) Colegio Santo Domingo

Cuando cumplió nueve años, su padre consiguió que le admitieran en las Escuelas del Ave María, del colegio Santo Domingo. En 1924, continuó sus estudios, gracias a una beca, pero al curso siguiente se vio obligado a abandonar el colegio para ponerse a trabajar, ayudando en el negocio familiar de la crianza y venta de ganado.

(5) Catedral

Miguel Hernández visitaba la biblioteca del sacerdote canónigo de la catedral de Orihuela, Luis Almarcha, en la que descubrió a los clásicos españoles, griegos y latinos.

(6) Plaza Ramón Sijé

Ramón Sijé era un íntimo amigo del poeta, los dos nacidos en Orihuela, se conocieron de niños pero fue en su adolescencia cuando el vínculo entre ambos se hizo más fuerte. Ramón Sijé falleció en 1935, lo que supuso una gran pérdida para el poeta.



"Una capa te imanta con su extremo
y el que por un instante la batiera
te vuelve con temor su polifemo"

Elegía media del toro (1930)



"A las aladas almas de las rosas
del almendro de nata le requiero,
que tenemos que hablar de muchas cosas,
compañero del alma, compañero"

Elegía (1935)



"Vientos del pueblo me llevan,
vientos del pueblo me arrastran,
me esparcen el corazón
y me aventan la garganta"

**Poemario Vientos del Pueblo
(1936-1937)**

(7) Casino de Orihuela

A mediados de octubre de 1931 Ramón Sijé y Miguel Hernández celebraron en el Casino de Orihuela una lectura escenificada del poema "Elegía media del toro".

(8) Salesas

La sede de la UMH en Orihuela está construida en los terrenos anteriormente ocupados por la Casa del Paso, donde se ubicaba el cuartel de la Guardia Civil, institución a la que pertenecía el padre de Josefina Manresa, Manuel Manresa.

(9) Josefina Manresa

Josefina Manresa nació el 2 de enero de 1916 en Quesada (Jaén) pero se trasladó a Orihuela cuando era todavía una niña. Pronto comenzó a desarrollar su labor como costurera y con 17 años conoció a Miguel Hernández.

(10) Estación ferroviaria Orihuela-Miguel Hernández

Próximo a la estación de tren, se encuentra el Paseo Vientos del Pueblo. Ramón Sijé y Miguel Hernández, junto con otros amigos, solían caminar a lo largo del paseo que limita con la estación de tren de Orihuela. El día 30 de noviembre de 1931, Miguel Hernández partió desde esta estación hacia el que fue su primer viaje a Madrid.

28 de marzo de 1942

Tras la muerte del poeta el 28 de marzo de 1942, preso en el Reformatorio de Adultos de Alicante, su viuda Josefina Manresa llevó a cabo la recopilación del legado literario del poeta. Como se recoge en el libro de Francisco Esteve *Huellas de Miguel Hernández*, la obra del escritor ha llegado a formar parte del imaginario colectivo de gran parte de la sociedad española.