

ISBN 0000-0006-EB39-0000-M-0000-0000-8

Deposito Legal: MU 374-2023

Duración película: 95 min.

EQUIPO:

Guillermo López Aliaga y Vicente Javier Pérez Valero - **Dirección**
Guillermo López Aliaga, Vicente Javier Pérez Valero y Francisco Cuéllar Santiago - **Producción ejecutiva**
Francisco Cuéllar Santiago - **Dirección de Fotografía y retoque de color**
Guillermo López Aliaga y Rafael Bonet - **Montaje**
Vicente Javier Pérez Valero - **Entrevista y diseño gráfico**
Mario Paul Martínez **Grafismos/títulos de crédito**
Michelle L. Copmans / TERCERAFASE - **Producción**

AGRADECIMIENTOS: Facultad de Bellas Artes de Altea, Departamento de Arte,
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, Centro de Investigación en Artes, Escuela de Cine UMH,
Grupo de Investigación Massiva, Servicio de Innovación y Planificación Tecnológica.

 UNIVERSITAT
Miguel Hernández

 D A DEPARTAMENTO
DE ARTE

 CÍA
CENTRO DE
INVESTIGACIÓN
EN ARTES

 MASSIVA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN

 ESCUELA DE
CINE

TERCERAFASE

Diálogo con el célebre director de fotografía José Luis Alcaíne, uno de los profesionales más laureados y respetados de la cinematografía española. Formado profesionalmente en la Escuela Oficial de Cinematografía, comienza su prolífica carrera a finales de los años sesenta, pasando a convertirse desde ese momento en el responsable de la fotografía de gran cantidad de obras clave en la historia del cine español. En sus más de ciento cincuenta películas ha trabajado a las órdenes de directores tan célebres como Vicente Aranda, Víctor Erice, Carlos Saura, Pilar Miró, Manuel Gutiérrez Aragón, Bigas Luna, Fernando Trueba o Pedro Almodóvar, entre muchos otros. Además de su espectacular trayectoria profesional en la industria cinematográfica, Alcaíne es considerado uno de los mayores conocedores de esta disciplina artística por su extenso y riguroso estudio de la luz durante décadas, tanto en el campo del cine como en la pintura. Un apasionante recorrido por este oficio, la dirección de fotografía, una de las artes cinematográficas más complejas y cautivadoras, a través de las opiniones y experiencias de uno de sus principales artistas.

HALL OF FRAME
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
JOSÉ LUIS ALCAÍNE

HALL OF FRAME

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA JOSÉ LUIS ALCAÍNE

HALL OF FRAME
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
JOSÉ LUIS ALCAÍNE