

La dirección de arte es una pieza clave en la construcción del universo cinematográfico, y pocos profesionales han dejado una huella tan profunda en este campo como Félix Murcia. Con más de cuarenta años de trayectoria, Murcia ha sido el responsable de la ambientación visual de películas icónicas del cine español, como "El rey pasmado", "El perro del hortelano" o "Secretos del corazón", donde su meticuloso trabajo ha contribuido a la credibilidad y expresividad de cada historia. Su dominio del espacio, la luz, el color y la textura ha convertido sus escenografías en un lenguaje narrativo en sí mismo. Su talento ha sido reconocido con cinco premios Goya a la Mejor Dirección Artística y el Premio Nacional de Cinematografía de 1999, distinciones que consolidan su relevancia en la historia del cine español. Además de su labor en el ámbito cinematográfico, Murcia ha desempeñado un papel fundamental en la formación de nuevas generaciones de diseñadores de producción y escenógrafos, compartiendo su conocimiento y pasión por la construcción visual de las historias. En esta entrevista, Murcia nos adentra en el fascinante mundo de la dirección de arte, desvelando los secretos de su proceso creativo, la estrecha colaboración con otros departamentos cinematográficos y la importancia de la ambientación en la narrativa fílmica. A través de su experiencia, nos ofrece una visión única sobre el arte de dar vida a los espacios cinematográficos, convirtiendo el diseño en un elemento esencial del lenguaje cinematográfico. Un diálogo imprescindible para quienes buscan comprender la magia que existe detrás de cada escena y el impacto de la dirección de arte en la experiencia del espectador.

Duración película: 95 min.

EQUIPO:

Guillermo López Aliaga - **Dirección y montaje**
 Rafael Bonet - **Director de fotografía**
 Cristina Aguilar - **Operadora de cámara**
 Guillermo López Aliaga - **Entrevista**
 Mario Paul Martínez Fabre - **Grafismos/títulos de crédito**
 Francisco Cuéllar Santiago - **Diseño gráfico**
 Guillermo Alcalá Santaella / MARALLAVI Films - **Producción**

AGRADECIMIENTOS: Félix Murcia, Berta Ballester, Centro de Investigación en Artes, Departamento de Arte, Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche, Universidad Miguel Hernández de Elche.

HALL OF FRAME
 DIRECTOR DE ARTE
 FÉLIX MURCIA



HALL OF FRAME
 DIRECTOR DE ARTE
 FÉLIX MURCIA