

En el complejo engranaje del cine, existen oficios cuya relevancia resulta fundamental, aunque muchas veces permanecen invisibles para el gran público. Uno de ellos es el de script, una figura clave en el control de la coherencia narrativa y visual entre planos, secuencias y jornadas de rodaje. En el cine español contemporáneo, el nombre de Yuyi Beringola es sinónimo de excelencia, rigor y sensibilidad cinematográfica en este campo.

Con una trayectoria que supera las tres décadas, Yuyi Beringola ha trabajado junto a algunos de los cineastas más reconocidos del panorama nacional e internacional. Su firma está presente en películas de directores como Pedro Almodóvar, Icíar Bollaín, Fernando Trueba, Cesc Gay o Isabel Coixet, entre otros. Su papel ha sido esencial para que el relato fluya sin fisuras y para que cada gesto, objeto o luz esté en el lugar correcto, incluso cuando el rodaje se fragmenta en tiempos y espacios no lineales.

Este encuentro con Yuyi Beringola nos invita a descubrir los entresijos de una profesión rigurosa, apasionante y, sobre todo, imprescindible. A través de sus palabras, no solo nos asomamos al desafío diario de preservar la continuidad filmica, sino también a una forma de amar el cine desde el detalle, la concentración y la responsabilidad compartida. En tiempos de cambios tecnológicos y aceleración en los procesos de producción, su testimonio reivindica el valor del trabajo minucioso, de la observación activa y de la memoria cinematográfica. Para quienes desconocen esta labor, la entrevista ofrece una puerta de entrada fascinante a uno de los oficios más discretos y al mismo tiempo más cruciales del arte cinematográfico. Para quienes ya habitan los rodajes, es una oportunidad de escuchar a una de las grandes maestras del raccord, cuya mirada silenciosa ha contribuido a construir el cine que recordamos.

Duración película: 79 min.

EQUIPO:

Guillermo López Aliaga - **Dirección y montaje**
 Rafael Bonet - **Director de fotografía**
 Cristina Aguilar - **Operadora de cámara**
 Guillermo López Aliaga - **Entrevista**
 Mario Paul Martínez Fabre - **Grafismos/títulos de crédito**
 Francisco Cuéllar Santiago - **Diseño gráfico**
 Guillermo Alcalá Santaella / MARALLAVI Films - **Producción**

AGRADECIMIENTOS: Yuyi Beringola, Pepa González, El Torreón de Sol, Centro de Investigación en Artes, Departamento de Arte, Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche, Universidad Miguel Hernández de Elche.

HALL OF FRAME
 SCRIPT
 YUYI BERINGOLA

SCRIPT YUYI BERINGOLA

HALL OF FRAME

HALL OF FRAME
 SCRIPT
 YUYI BERINGOLA