

XXVIII Coloquio Internacional de Estudios de Género



***Género: Rabia, Ritmo, Rima,
Ruido y Responshabilidad***

10 DE NOVIEMBRE

CONFERENCIA MAGISTRAL

10:30 – 12:30

MESA INAUGURAL
10:00 – 10:20

**YA PARA SIEMPRE ENRABIADAS:
PEQUEÑO DICCIONARIO PARA LAS MOVILIZACIONES DE HOY**

Cristina Rivera Garza

Universidad de Houston

Marisa Belausteguigoitia

CIEG- UNAM

Ángel Figueroa

**Director General de Divulgación de las
Humanidades**

Marisa Belausteguigoitia

Directora CIEG – UNAM

MESA 1
RABIA 1

ENUNCIADOS DE LA RABIA:
RECONFIGURACIONES DE LO PÚBLICO. PINTAS, MURALES Y GRAFITI

12:40 – 14:40

Ponentes:

Manifiesto académico-político: ser y no ser en tiempo de rabia, ira y dolor

Karen D. Cabrera
COLMEX

“Luchar por estas mujeres en realidad es también luchar por mí”: un análisis entorno a cómo lo personal es político en el acto de pintar murales de víctimas de feminicidio

Tallulah Lines
University of York

“Feministas Aguafiestas”: Explorando la rabia como emoción justa en tiempos de COVID-19 a través del pensamiento de Sara Ahmed

Vanessa A. Rivera
Investigadora independiente

El espacio público en disputa: un muro para el pueblo que falta

Samuel Hernández
IBERO

(In)materialidad, afectos y ensamblajes. Un análisis de las tecnologías de memoria empleadas por las colectivas feministas de Puebla, México durante el 2020.

Irma Salas
Universidad de Oviedo

Comenta:
Amneris Chaparro
CIEG-UNAM

El espacio público en disputa: un muro para el pueblo que falta

Samuel Hernández
IBERO

Del Metoo al paro nacional de Mujeres

Luz Ángela Cardona
UAdeC

Imágenes del activismo feminista latinoamericano. El arte en las calles como grito de lucha y resistencia.

Susana Escobar
Investigadora independiente

La disputa del espacio público en las manifestaciones de mujeres contra la violencia económica

Carla Verónica Carpio
Investigadora independiente

RECESO

14:40 – 15:10

MESA 1
RABIA 2

ENUNCIADOS DE LA RABIA:
RECONFIGURACIONES DE LO PÚBLICO. PINTAS, MURALES Y GRAFITI

15:30 – 17:30

Ponentes:

Las desobedientes: de pintas y pánicos, batalla enunciativa entre la razón patriarcal yucateca y los feminismos.

Un análisis feminista del discurso
Virginia Cristina Carrillo
CEPHCIS-UNAM

Una *flâneuse* en la periferia de la Ciudad de México: *Tiempos Muertos* de la fotógrafa Sonia Madrigal

Daniela Villegas
CIEG-UNAM

Comenta:
Mariana Palumbo
UBA

MESA 2
RITMO 1

CONSONANCIAS Y DISONANCIAS ENTRE ACADEMIA, ARTE Y ACTIVISMO

17:40 – 19:10

Ponentes:

Nosotras las "locas" y nuestras historias

Sandra Luz Sánchez
UNAM

La invisibilidad de las profesoras en una academia tradicionalmente machista

Mariana Mora
IPN

A mi profesora no le gusta el perreo: (des)encuentros entre filosofía feminista y movimiento feminista. Hacia una filosofía *por demanda*

Ma. Fernanda Cruz
FFyL-UNAM

Comenta:
Riánsares Lozano de la Pola
IIE-UNAM

11 DE NOVIEMBRE

**MESA 2
RITMO 2**

CONSONANCIAS Y DISONANCIAS ENTRE ACADEMIA, ARTE Y ACTIVISMO

10:00 – 11:30

Ponentes:

**La fiesta es política. El derecho a la noche
y la construcción de escenas musicales
femeninas de la Ciudad de México**

María Monterrosa
PPCPyS – UNAM

**El ritmo del bordado subvierte la
hipervelocidad neoliberal**

Ma. Belén Tapia
Universidad de Chile

**El sentido estético-político de las
mamas/tetas en prácticas
artísticas-activistas contemporáneas
femeninas y transfemeninas de América**

Latina y el Caribe
Blanca J. Meneses
IBERO

Comenta:
Daniela Villegas
CIEG-UNAM

**Consideraciones ético-político-afectivas
en investigaciones feministas:
articulaciones situadas entre academia**

y activismo
Itziar Gandarias
Universidad de Deusto
Daniela Osorio
Universidad República del Uruguay
Karina Fulladosa
Trabajadora en Sindihogar/Sindillar

MESA DE EXPERTAS

CONSTITUTIVAS: MAQUINARIAS FEMINISTAS DESDE EL ARTE

11:40 – 13:40

Ponentes:

Mónica Mayer
Artista y crítica de arte feminista

Cerrucha
Artivista feminista

GRUPO O.R.G.I.A.
Colectivo artístico

Comenta:
Lorena Wolffer
Artista y activista cultural

**MESA 3
RIMA**

**HACER COSAS JUNTXS:
FEMINISMOS, AUTOCRÍTICA Y RESPONSHABILIDAD**

13:50 – 15:20

Ponentes:

**Prácticas políticas. Rimas asonantes y
consonantes en la revolución feminista**

Irazú Gómez
CIMSUR –UNAM

**Travesía zapatista por la vida. Capítulo
Europa. Una montaña en altamar.**

Aránzazu Ogarrio
UNAM y UCM

**Representaciones de la trata sexual de
mujeres en contextos neoliberales: el
papel de los productos artísticos y
culturales en la operación del dispositivo
antitrata mexicano**

Luz del Carmen Jiménez
CEGUV

**Del ruido a la rima: reflexiones en
torno al trabajo sexual**

Ximena Quintero
UNAM

Comenta:
Gabriela Méndez
IBERO

RECESO

15:20 - 16:00

MESA 4 RUIDO

DESVÍOS Y APROPIACIONES INAPROPIADAS EN LA ACADEMIA

16:00 - 18:00

Ponentes:

Pedagogía Violeta: despatriarcalizar la educación básica.

Delma Cecilia Martínez
CINPECER-Ríus - CLACSO

¿Qué pueden qué cuerpos en pandemia? Reflexiones sobre el rol intelectual y la precariedad académica.

Cam Roqué
CEA-FCS UNC

“De ruidos que hacen ruido”. Una reflexión desde adentro para un feminismo antiextractivista crítico

Melisa Cabrapan
IPEHCS-CONICET

Invitado especial
Emanuel Álvarez

Invitada especial
Liz Misterio

Directora de la Revista Hysteria

Comenta:
Nina Hoechtl
Artista visual, investigadora
y docente

MESA 5 REMOLINOS

LA FUERZA DE LA NO VIOLENCIA, EL GLITCH FEMINISTA IRRUMPIENDO EN EL SISTEMA

18:10 - 20:10

Ponentes:

Esto no es más un paisaje
Una Pardo
Doctorado Historia del Arte - UNAM

#TeBuscamosWendy: la manifestación gráfica para no dejar espacio al olvido y su impacto en los procesos de búsqueda

Isabel Rocío Rentería
FFyL - UNAM

Cartografía del activismo feminista de Chile entre los años 2018 al 2020

Paula Denisse Jeria
Universidad de La Serena

Reflexiones sobre el activismo contra la violencia feminicida en México.
Natalia Eguiluz
PPCPyS - UNAM

Participación artística
Canto por Todas
Delma Cecilia Martínez
CINPECER-Ríus - CLACSO

Comenta:
Alejandra Collado
CIEG-UNAM

12 DE NOVIEMBRE

**MESA 6
RISA**

**HUMORES FEMINISTAS:
AGUDEZA, CHISPA Y OTRAS SECRECIONES**

10:00 – 11:50

Ponentes:

**Polifonías de la memesfera feminista:
entre el carnaval, la tecnopolítica y la
contrahegemonía. Fanpages de
feminismo geek en Facebook**

Alejandra Collado
CIEG-UNAM

Invitada especial

Cynthia Híjar
StandUperrras

Participación artística

**F de feminista neófita: Reflexiones desde
la frontera noroeste de México**

Meritxell Calderón
Red Iberoamericana
Pro Derechos Humanos A. C.

La payasería femenina: una risistencia

necesaria

Roberto Miranda
FES Aragón – UNAM

Invitada especial

Ihurhi Peña
Beibi Creisi

Comenta:
Gisel Tovar
CIEG-UNAM

MESA DE EXPERTAS

RABIA, RUIDO Y RESPONSHABILIDAD

12:00 – 14:00

Ponentes:

Lawrence
La Fountain-Stokes
Universidad de Michigan

Ileana Diéguez
UAM-Cuajimalpa

Riánsares
Lozano de la Pola
IIE-UNAM

David Gutiérrez
ENES Morelia – UNAM

Comenta:
Martín De Mauro
CIEG-UNAM

RECESO

14:00 – 14:30

**MESA 7
RÁFAGA**

**FUEGO, INCANDESCENCIA E INTEMPERIE:
¿QUÉ SE REQUIERE DE NOSOTRXS?**

14:30 – 16:20

Ponentes:

**Transfeminicidios en Ciudad de México:
memoria y activismo político en el día
de muertas, el caso de Alessa Flores y**

Kenya Cuevas
Consuelo Isabel Díaz
IDEA – USACH

**Discursos de odio y posicionamiento
TERF: dispositivos de violencia hacia la
población Trans**

Cassandra Manjarrez
UAN

Invitada especial

Kenya Cuevas
Casa de las Muñecas Tiresias A. C.

**Intrigas cortesanas, imperios
fronterizos.
Colonialidad, travestismo y parodia
queer/cuir en la historia de La Casa**

Real-Imperial de Tijuana
Martín H. González
COLMEX

**Sexualidad normativa e inteligible como
territorio de verdad en el feminismo**

Marcia Andrea de Pilar Ravanal
UAM-Xochimilco

Comenta:
Siobhan F. Guerrero
CEICH-UNAM

**MESA 8
RESPONSHABILIDAD**

**ECOLOGÍAS CRÍTICAS Y FEMINISMOS ECOPOLÍTICOS:
¿HAY MUNDO POR VENIR?**

16:30 – 18:20

Ponentes:

**Ecología política urbana: claves
feministas para trastocar las ciudades**

Ericka J. Fosado
CRIM-UNAM

**Trabajo y crisis reproductiva: ¿Es
posible pensar en la reproducción de la
vida en el contexto de pandemia desde
el feminismo?**

Andrea González
BUAP

**Racismo ambiental y lucha de la
cooperativa pesquera "Mujeres
pescadoras del Manglar", por la defensa
de la vida**

Nuria Jiménez
Docente e investigadora
independiente

**Invitado especial
Frente Mazahua. Ejército Zapatista
de Mujeres Mazahuas en
Defensa del Agua**

Comenta:
Belén Romero
IIE-UNAM

MESA DE CIERRE

18:30 – 20:30

Ponentes:

INVASORIX
Grupo de trabajo feminista
queer/cuir

Ángulo alterno
Compañía independiente de
danza contemporánea

Comenta:
Marisa Belausteguigoitia
CIEG-UNAM

