

7. APORTACIÓN - 2023

Susana María Guerrero Sempere

Indicios de relevancia e impacto

Dossier acreditativo



Autor: Susana María Guerrero Sempere

Año de publicación: 2023

Título: “Jaguar Doble”. PRODUCCIÓN DE ESCULTURA, ADQUISICIÓN POR COLECCIÓN Y EXPOSICIONES EN 2 MUSEOS

Tipo de aportación: EXTRAORDINARIA

Identificador persistente:

__ BREVE RESUMEN

La aportación se centra en la escultura Jaguar doble y en su trayectoria expositiva e institucional entre 2023 y 2025, desde su adquisición por la COLECCIÓN INTERNACIONAL DE MICHAEL JENKINS Y JAVIER ROMERO DE NUEVA YORK, hasta su donación al MACA, donde pasa a formar parte de la COLECCIÓN PERMANENTE.

La pieza se ha exhibido en la EXPOSICIÓN COLECTIVA INTERNACIONAL EN MUSEO Moving forward, looking back. Colección Michael Jenkins y Javier Romero (MACA, 2023) y en Habitar las sombras (IVAM Centre Julio González, 2025). El jaguar, guardián de umbrales mira hacia delante y hacia atrás siempre al acecho. La investigación-creación explora así el cuerpo híbrido, lo salvaje y el Nagual mediante una poética material con la cerámica negra, generando una forma doble que enfatiza ambivalencia entre la sombra y lo oculto.

__ CONTRIBUCIÓN AL PROGRESO DEL CONOCIMIENTO

La pieza aborda el jaguar como arquetipo de poder y tránsito entre lo humano y lo animal, vinculado al Nagual, y propone el doble jaguar como figura liminar que custodia pasado y futuro, consolidando un modelo con una dimensión simbólica y mítica, aplicable a estudios sobre animalidad, género y cuerpo.

__ IMPACTO CIENTÍFICO DE LA APORTACIÓN

La inclusión en la colección Jenkins & Romero de NY, la exhibición en MACA e IVAM y la donación al MACA sitúan la obra en contextos museísticos de alta calidad, con potencial de uso en exposiciones, catálogos y proyectos de investigación.

__ IMPACTO SOCIAL DE LA APORTACIÓN

La presencia de Jaguar doble en recorridos expositivos, programas de mediación y difusión en prensa y redes de ambos museos acerca sus imaginarios a públicos amplios y no académicos.

__ CONTRIBUCIÓN A LA CIENCIA ABIERTA

Catálogos, fichas de colección y materiales digitales accesibles facilitan la consulta y reutilización de la información sobre la obra en investigación y docencia.

_ Catálogo y dossier en abierto de Habitar las sombras (IVAM) donde se menciona el “jaguar negro” dentro del recorrido curatorial:

<https://ivam.es/wp-content/uploads/DDP-Habitar-las-sombras.pdf>

_ Página oficial del MACA y notas institucionales que acreditan: La importancia de la Colección Michael Jenkins & Javier Romero. La exposición Moving forward, looking back y su carácter internacional. La donación de la colección (y, por tanto, de Jaguar doble) al museo.

_Página oficial de la exposición Moving Forward, Looking Back. Colección Michael Jenkins y Javier Romero (MACA):

<https://maca-alicante.es/moving-forward-looking-back-coleccion-michael-jenkins-y-javier-romero/>

_Ficha en Museos de Alicante sobre Moving forward, looking back:

<https://museosdealicante.com/moving-forward-looking-back-coleccion-michael-jenkins-y-javier-romero/>

_Nota del Ayuntamiento / noticia institucional sobre la exposición y la importancia de la colección donada al MACA:

<https://www.alicante.es/es/noticias/maca-presenta-moving-forward-looking-back-coleccion-jenkins-y-romero>

_Información general sobre la Colección Michael Jenkins & Javier Romero en el MACA (donación de 291 obras, carácter internacional, relevancia para el museo):

<https://maca-alicante.es/colecciones/coleccion-michael-jenkins-javier-romero-al-maca/>

_Vídeo de inauguración de Moving Forward, Looking Back (documentación audiovisual accesible):

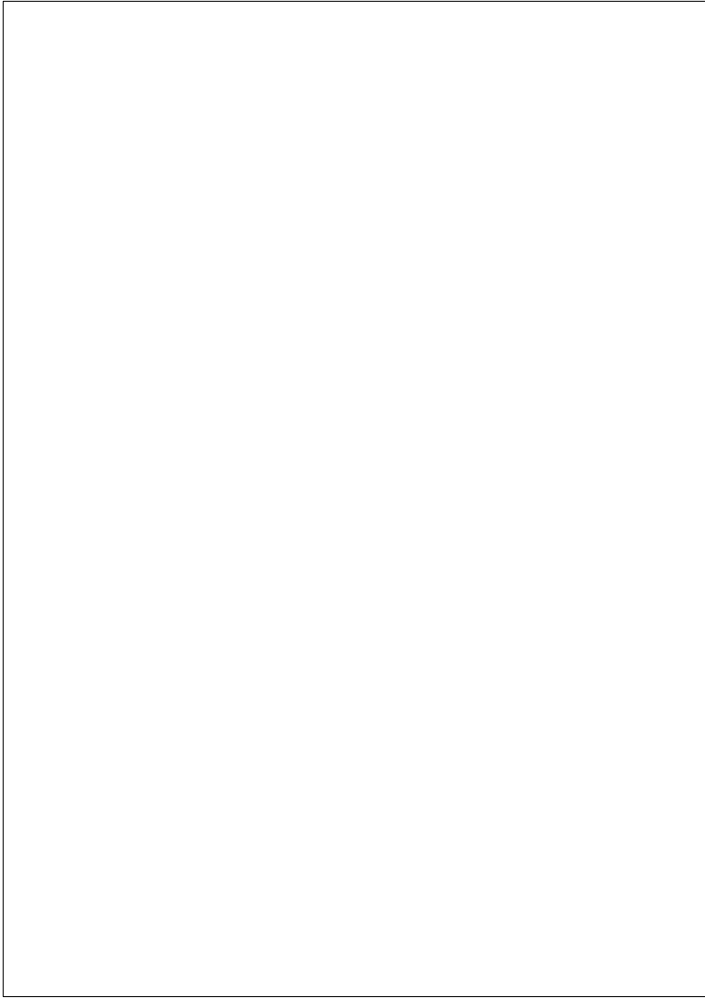
<https://www.youtube.com/watch?v=e-9nAgeItuE>

_Nota / noticia sobre la exposición y su contexto conceptual (sombra, blanco y negro, memorias, etc.):

<https://www.puntocomunica.com/el-ivam-finaliza-la-exposicion-habitar-las-sombras-con-mas-de-cien-obras-con-el-blanco-y-negro-como-eje/>

_Artículo crítico en VisualArtCV sobre Habitar las sombras y el proyecto expositivo:

<https://www.visualartcv.com/el-ivam-expone-habitar-las-sombras-con-mas-de-un-centenar-de-artistas/>



Estós aquí Inicio » ART » EL IVAM EXPONE 'HABITAR LAS SOMBRAS' CON MÁS DE UN CENTENAR DE ARTISTAS



ART

EL IVAM EXPONE 'HABITAR LAS SOMBRAS' CON MÁS DE UN CENTENAR DE ARTISTAS

26/09/2025 adminvisualart

Hasta el 18 de enero de 2026 se puede visitar en la planta baja del IVAM de Valencia la exposición 'Habitat las sombras' comisariada por Blanca de la Torre, directora del IVAM y Rosa Castells, directora del MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante).



SEGUEIX-NOS EN FACEBOOK



¿ ENS SEGUEIXES... ?



SINERGIAS RECOMANA...

SUBSCRIBU-TE AL NOSTRE CANAL

JOSÉ SEGRELLES ALBERT

1885 - 1969

ALBAIDA (Valencia)