



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

La palabra a través: diálogos entre el pensamiento, la palabra y el cuerpo

Coords.

Manuel Bermúdez Vázquez

Javier Martín Párraga

Dykinson, S.L.

LA PALABRA A TRAVÉS:
DÍALOGOS ENTRE EL PENSAMIENTO,
LA PALABRA Y EL CUERPO



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

LA PALABRA A TRAVÉS:
DIÁLOGOS ENTRE EL PENSAMIENTO,
LA PALABRA Y EL CUERPO

Coords.

MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ
JAVIER MARTÍN PÁRRAGA

Dykinson, S.L.

2023

LA PALABRA A TRAVÉS: DIÁLOGOS ENTRE EL PENSAMIENTO,
LA PALABRA Y EL CUERPO

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2023

N.º 124 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2023

ISBN: 978-84-1170-145-7

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L., ni de los editores o coordinadores de la obra.

Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L. no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	10
-------------------	----

MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ

JAVIER MARTÍN PÁRRAGA

SECCIÓN I

LA PALABRA Y EL PENSAMIENTO

CAPÍTULO 1. DE LA AUTOFICCIÓN A LA NOVELA DE NO-FICCIÓN: DESPLAZAMIENTOS EN LA LITERATURA VASCA CONTEMPORÁNEA...	14
BEÑAT SARASOLA	

CAPÍTULO 2. NUEVAS TENDENCIAS EN LAS REPRESENTACIONES AUDIOVISUALES: PERSONAJES MIGRANTES DENTRO DE LA COMUNIDAD LGBTI+. EL CASO DE <i>SMILEY</i> (GUILLEM CLUA, 2022) ..	31
---	----

LUCÍA LERMA PARRA

MARTA ZORNOZA MADRID

CAPÍTULO 3. LA NARRATIVA TRANSMEDIA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FOMENTAR LA LECTURA EN EDUCACIÓN SUPERIOR	47
---	----

ÁLVARO CLAVIJO CORCHERO

CAPÍTULO 4. A EDUCAÇÃO DOS MAIS VELHOS: OPORTUNIDADES E DESAFIOS	65
---	----

LUÍSA CARVALHO

ISABEL FERREIRA

CAPÍTULO 5. EL CÓMIC EN L2: LA APLICACIÓN BDNF, LA FABRIQUE À BD PARA MEJORAR LAS DESTREZAS ESCRITAS EN ELE Y FLE	83
--	----

ÁLVARO CLAVIJO CORCHERO

NURIA CABELLO ANDRÉS

CAPÍTULO 6. EL MANIQUÍ EN LA NARRATIVA BREVE DE CORTE FANTÁSTICO DE HENRI DE RÉGNIER	101
---	-----

NURIA CABELLO ANDRÉS

CAPÍTULO 7. EL RETORNO DE MIGRANTES A TRAVÉS DE LA REPRESENTACIÓN FÍLMICA: EL CASO DE <i>THE RETURN</i> (MALENE CHOI, 2018)	118
---	-----

LUCÍA LERMA PARRA

CAPÍTULO 8. PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES DE MÚSICA SOBRE LAS METODOLOGÍAS QUE INCORPORAN ELEMENTOS TECNOLÓGICOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	134
--	-----

PALOMA BRAVO FUENTES

CAPÍTULO 9. ANIMALIDAD Y BIOPOLÍTICA EN LA LITERATURA ARGENTINA DEL SIGLO XX.....	148
XIMENA VENTURINI	
CAPÍTULO 10. CÓMO OPTIMIZAR LOS RESULTADOS DE UN SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN CON LA ONTOLOGÍA DE FUNGRAMKB. DISEÑO PILOTO DE UN BUSCADOR DE TÉRMINOS CULINARIOS	160
NOELIA ESTÉVEZ-RIONEGRO	
CAPÍTULO 11. TRAYECTOS JUVENILES HACIA EL EMPLEO: CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL DESENGANCHE EDUCATIVO.....	182
JUAN GARCÍA-FUENTES	
MARÍA NAVARRO-GRANADOS	
CAPÍTULO 12. ¿RESPONDE LA EDUCACIÓN COLOMBIANA A LOS PROBLEMAS DEL PRESENTE?	202
ANDRÉS FELIPE SANMARTÍN SANMARTÍN	
MATEO GIL DÍAZ	
CAPÍTULO 13. EL JUEGO CON LO REAL Y EL ESPACIO MADRILEÑO: CLAVES DE NO-FICCIÓN EN LA OBRA DE ELÍAS LEÓN SIMINIANI..	217
ELIOS MENDIETA	
LUIS DELTELL ESCOLAR	
CAPÍTULO 14. REVISIÓN DE RECURSOS LITERARIOS PARA TRABAJAR LA DIVERSIDAD FAMILIAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA (6-12 AÑOS)	232
PAULA PEREGRINA NIEVAS	
CARMEN DEL PILAR GALLARDO MONTES	
JESÚS ESTEBAN MORA	
CAPÍTULO 15. PROFESORADO DE PRIMARIA Y SUS PERCEPCIONES SOBRE DIVERSIDAD EFECTIVO-SEXUAL	250
JESÚS ESTEBAN MORA	
PAULA PEREGRINA NIEVAS	
CARMEN DEL PILAR GALLARDO MONTES	
CAPÍTULO 16. EVALUACIÓN DEL ANÁLISIS DE RIESGOS EN EL PATRIMONIO ECLESIAÍSTICO. LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA.....	265
INÉS FLORES FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 17. EL APRENDIZAJE DE LA ACENTUACIÓN Y EL USO DE LA TILDE EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA LE/L2: UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN AULAS UNIVERSITARIAS CON UN ENTORNO HÍBRIDO, VIRTUAL O EN LÍNEA	289
ÓSCAR RUIZ HERNÁNDEZ	

CAPÍTULO 18. LA CULTURA DE LA VIOLACIÓN EN LA FICCIÓN AUDIOVISUAL NORTEAMERICANA DE FINALES DEL SIGLO XX.....	305
JAVIER MARTÍN PÁRRAGA	
CAPÍTULO 19. EL DESAFÍO DE LA EDUCACIÓN EN EQUIDAD.....	317
MARTA ROJANO SIMÓN	
CAPÍTULO 20. EL CASO DE <i>POLLY</i> : LA CARA Y LA CRUZ DE LA TRADUCCIÓN OPERÍSTICA	329
MIRIAN SOLEDAD TRIGUEROS-DE-LA-FUENTE	
CAPÍTULO 21. APRENDIZAJE EXPERIENCIAL UNIVERSITARIO BASADO EN LA IDENTIFICACIÓN DE RECURSOS TERRITORIALES PARA DIVERSIFICAR LA OFERTA TURÍSTICA DE LA CIUDAD DE GRANADA (ESPAÑA)	344
BELÉN PÉREZ-PÉREZ	
LAURA PORCEL-RODRÍGUEZ	
CAPÍTULO 22. EL LIDERAZGO COGNITIVO EN EL/LA DOCENTE DE EDUCACIÓN SUPERIOR A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA.....	362
MARÍA DEL MAR CAMÚS FERRI	
MARCOS JESÚS IGLESIAS MARTÍNEZ	
INÉS LOZANO CABEZAS	
CAPÍTULO 23. HABILIDADES Y COMPETENCIAS DOCENTES FRENTE A LOS NUEVOS RETOS EDUCATIVOS.....	380
CRISTINA PINEL MARTÍNEZ	
MARÍA DOLORES PÉREZ ESTEBAN	
JOSEFA MARTÍNEZ TALAVERA	
CAPÍTULO 24. LAS MÚLTIPLES CARAS DE LA LITERATURA EN LA OBRA DE JONÁS TRUEBA.....	398
ELIOS MENDIETA	
CAPÍTULO 25. EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD A TRAVÉS DE LAS ARTES	412
SILVANA LONGUEIRA MATOS	
NELLY FORTES GONZÁLEZ	
STEFANY SANABRIA FERNÁNDES	
CAPÍTULO 26. LA EDUCACIÓN CÍVICA Y LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL: DOS TIPOLOGÍAS EDUCATIVAS CLAVES EN LA CONFIGURACIÓN DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA.....	426
MARÍA GONZÁLEZ BLANCO	
SILVANA LONGUEIRA MATOS	

CAPÍTULO 27. SUBTITULAR LOS MEDIOS AUDIOVISUALES HACE QUE EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS SEA MÁS FÁCIL Y AMENO: EL CASO DEL APRENDIZAJE DE CHINO PARA LOS HISPANOHABLANTES	442
JIA LIN	
CAPÍTULO 28. FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	459
SILVIA MEDINA QUINTANA	
MIGUEL JESÚS LÓPEZ SERRANO	
CAPÍTULO 29. LA MEMORIA Y EL OLVIDO EN LA NARRATIVA DE JORDI SOLER.....	473
JOAQUÍN JUAN PENALVA	
MARÍA SAMPER CERDÁN	
CAPÍTULO 30. LAS CANCIONES DEL CINE INFANTIL EN EL AULA DE EDUCACIÓN MUSICAL	487
PALOMA BRAVO FUENTES	
CAPÍTULO 31. LA COMPETENCIA DIGITAL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO ESPAÑOL.....	505
JUAN-FRANCISCO ÁLVAREZ-HERRERO	
CAPÍTULO 32. EL USO DE LA GAMIFICACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA EDUCAR HÁBITOS SALUDABLES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA	519
RUBEN CAMACHO-SÁNCHEZ	
JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ-FERRER	
ANA MANZANO-LEÓN	
PAULA RODRÍGUEZ-RIVERA	

SECCIÓN II CUERPO Y DEPORTE

CAPÍTULO 33. TEACHING BASKETBALL THROUGH THE TAXONOMY OF OBJECTIVES.....	540
PABLO CAMACHO LAZARRAGA	
JOSÉ HORNO TOMÉ	
CAPÍTULO 34. “NEUROCIENCIA Y ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA”	558
JOSE J. HORNO TOMÉ	
JULIO FUENTESAL GARCÍA	
ALBERTO MARTÍN BARRERO	
CAPÍTULO 35. EL ENTORNO SOCIAL EN LA FORMACIÓN DEL JUGADOR DE FÚTBOL. INFLUENCIA DE LOS PADRES	573
ALBERTO MARTÍN BARRERO	
PABLO CAMACHO LAZARRAGA	

CAPÍTULO 36. PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA: “REDUCIR LA DESHIDRATACIÓN EN LA ESCUELA”	586
ÁLVARO MORENTE MONTERO JUAN DE DIOS BENÍTEZ SILLERO CRISTINA CASTEJÓN RIBER	
CAPÍTULO 37. PERCEPCIÓN DEL USO DE JUEGOS Y ACTIVIDADES FÍSICO-EXPRESIVAS PARA LA EDUCACIÓN ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL EN CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL FUTURO PROFESORADO	605
CRISTINA CASTEJÓN-RIBER ÁLVARO MORENTE JUAN DE DIOS BENÍTEZ-SILLERO	
CAPÍTULO 38. PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS EN LOS ADOLESCENTES Y JÓVENES. PUEBLO JOVEN MIGUEL GRAU, PAUCARPATA, AREQUIPA - PERÚ	630
JESSICA YESENIA GARCÍA APAZA LUIS DANIEL HUAMÁN ASILLO GLORIA ISABEL MONZÓN ÁLVAREZ	
CAPÍTULO 39. LAS PELÍCULAS EN LA CLASE DE CULTURA PARA ESTUDIANTES DE TRADUCCIÓN: ANÁLISIS DE LA REPRESENTACIÓN DE LAS MASCULINIDADES NEGRAS EN EL CINE ESTADOUNIDENSE.....	648
ELISA SERNA MARTÍNEZ	
CAPÍTULO 40. LOS ORÍGENES DEL ACTUAL MODELO EDUCATIVO ESPAÑOL	661
ADRIÁN GARCÍA SERRANO	
CAPÍTULO 41. FOMENTO DE LA ACTITUD CRÍTICA Y PENSAMIENTO VISIBLE EN EDUCACIÓN PRIMARIA. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y REDES SOCIALES	679
MARÍA DEL MAR MONTALVO GARCÍA	
CAPÍTULO 42. COORDINACIÓN INTERDISCIPLINAR EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL: MEJORAS Y OPORTUNIDADES.....	694
VIRGINIA MORCILLO LORO MAR OLIVER-BARCELÓ MARIA FERRER-RIBOT MARÍA ROSA ROSSELLÓ RAMON	
CAPÍTULO 43. SUICIDE: KNOWLEDGE AND FALSE MYTHS IN EDUCATION STUDENTS.....	715
NOELIA NAVARRO GÓMEZ	

LA MEMORIA Y EL OLVIDO EN LA NARRATIVA DE JORDI SOLER

JOAQUÍN JUAN PENALVA

Universidad Miguel Hernández

MARÍA SAMPER CERDÁN

Universidad Miguel Hernández

1. INTRODUCCIÓN

Jordi Enrique Soler nació en 1964 en La Portuguesa, una comunidad que se encuentra en Veracruz (México), aunque las raíces del escritor se deben rastrear en la Cataluña natal de sus abuelos, quienes tuvieron que optar por el exilio en México cuando las tropas republicanas cayeron en la Guerra Civil. Por ello, se puede afirmar que Soler es un autor transoceánico marcado por la interculturalidad, y así lo traslada a los títulos que componen su trilogía: *Los rojos de ultramar* (2004), *La última hora del último día* (2007) y *La fiesta del oso* (2009). Estas tres obras ofrecen una visión hispanoamericana del conflicto español y de la dictadura de Franco. La memoria histórica conecta la obra de Soler, ya que el propio autor entiende que es necesario recordar un conflicto que fue de quienes lo combatieron y también nuestro, y, en ese sentido, “la memoria es el músculo de la imaginación” (Soler, comunicación personal, 21 de mayo de 2016).

Jordi Soler forma parte de lo que se conoce como la generación de “los nietos del exilio”, que comprende a aquellos familiares que, aunque no vivieron la Guerra Civil en primera persona, sí pueden transmitir, con base en el testimonio de sus antepasados, la realidad del conflicto y de las consecuencias que de él se derivaron. Soler, como el resto de pertenecientes a esta generación, escribe de oídas y con fuentes prestadas, de forma que el género “es un híbrido entre lo novelesco y lo histórico, que

- Sevillano, F. (2003). La construcción de la memoria y el olvido en la España democrática. *Ayer*, 52, 297-320. Universidad de Alicante.
- Van Dijk, T. A. (1983). *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. Paidós.
- Soler, J. (2004). *Los rojos de ultramar*. Alfaguara.
- Soler, J. (2005). “Los nietos de la guerra también somos mutilados”. *El País*, 10 de junio.
- Soler, J. (2006). “Frontera Schengen”. *Letras Libres*, 82-83.
- Soler, J. (2007). *La última hora del último día*. RBA.
- Soler, J. (2009). *La fiesta del oso*. Random House.