



NUEVAS TENDENCIAS INTERDISCIPLINARES EN EDUCACIÓN Y CONOCIMIENTO

Esther Chiner
Iván Sánchez-López
Editores

Copyright * 2024

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito de los autores y del editor.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial Tirant Humanidades publicará la pertinente corrección en la página web www.tirant.com.

© Esther Chiner,
Iván Sánchez-López
y Varios autores y autoras

© TIRANT HUMANIDADES
EDITA: TIRANT HUMANIDADES
C/ Artes Gráficas, 14 - 46010 - Valencia
TELF.: 96/361 00 48 - 50
FAX: 96/369 41 51
Email: tlb@tirant.com
www.tirant.com
Librería virtual: www.tirant.es
DEPÓSITO LEGAL: V-667-2024
ISBN: 978-84-1183-445-2
MAQUETA: Dissert Ediciones

Si tiene alguna queja o sugerencia, envíenos un mail a: atencioncliente@tirant.com. En caso de no ser atendida su sugerencia, por favor, lea en www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa nuestro Procedimiento de quejas.

Responsabilidad Social Corporativa:
http://www.tirant.net/Docs/RSC_Tirant.pdf

Autores

Esther Chiner	Jaime Casterad Seral
Iván Sánchez-López	Sonia Asún Dieste
Sergio Albaladejo-Ortega	María Rosario Romero Martín
Josefina Sánchez-Martínez	Belén Gómez López
Ana Albalat-Mascarell	Roberto Sánchez Cabrero
Francisco J. Álvarez-Gil	Gabriel Herrada Valverde
Rocío Ameneiros Rodríguez	Lina Higuera-Rodríguez
Angel Bartolomé Muñoz de Luna	José Manuel Ortiz-Marcos
Sonia Martín Gómez	Marta Medina-García
Roberto Atanes Torres	Ana Isabel Invernón-Gómez
Hanane Benali Taouis	Nahia Idoiaga Mondragon
Sidoní López Pérez	Idoia Legorburu Fernandez
Carmen Bermejo Siller	Joaquín Juan Penalva
Juan José Álvarez Martínez	María Samper Cerdán
Carmen Burgos Videla	Carla Acosta Tuñas
María José Cano-Iglesias	María Paz López Martínez
Antonio Joaquín Franco-Mariscal	Gloria Luque Moya
Francisco Javier Cantos Aldaz	Rosabel Martinez-Roig
Lidón Moliner Miravet	Almudena Mata-Núñez
Aida Sanahuja Ribés	Vanessa Mato-Santiso
Elga Cremades	Francisco Javier Maza-Avila
Carlos Cruz de la Torre	Macarena Pérez-Suárez
Beatriz Cuadrado-Ballesteros	Juan Carlos Vergara Schmalbach
Giorgio De Marchis	Olga María Moreno Pérez y Amparo
Javier de-la-Vara-López	Blázquez Soriano
Gabriel Díez Abadie	Julen Orbegoza Terradillos
Azucena Esteban Alonso	Ainara Larrondo Ureta
Nerea Estrada Marcén	Claudia Destrero

Alberto Ortiz-López	Marisa Sarget Tarifa
Susana Olmos-Migueláñez	Miguel Ángel Martín Cárda
José Carlos Sánchez-Prieto	Laura Suárez-Campos
Juan Francisco Prados Castillo	Alberto Hijazo-Gascón
Francisco Jesús Gálvez-Sánchez	Mayra Urrea-Solano
Juan Antonio Torrecilla García	Salvador Baena-Morales
Lucía Rey-Ares	Gladys Merma-Molina
Andrea Martínez Salgueiro	Alexander Vélez
Sara Fernández-López	Rebeca Kerstin Alonso
Milagros Vivel Búa	María Carmen Martínez-Monteagudo
Marcelo Rioseco Pais	Ana Mercedes Vernia Carrasco
Víctor San Martín Ramírez	María Soledad Villarrubia Zúñiga
Manuel Cristóbal Rodríguez Martínez	Paula González García
Melody Mehravari Van Den Broeck	Rebeca Zabaleta González
Iván Sánchez-López	José Luis Zamora Manzano,
Carlos M ^a Sánchez-Moreno Ellart	Tewise Yurena Ortega González

Índice

Nuevas tendencias interdisciplinares en Educación y Conocimiento. Presentación	15
Esther Chiner	
Iván Sánchez-López	
Transalfabetización para el consumo y la producción periodísticas: propuesta de la herramienta <i>Transmedia Quest</i>.....	17
Sergio Albaladejo-Ortega	
Josefina Sánchez-Martínez	
Análisis del proyecto "Archaeokit" desde un enfoque comunicativo aplicado a la enseñanza del inglés para fines específicos	31
Ana Albalat-Mascarell	
La función atenuadora de los verbos modales como marcadores metadiscursivos en tesis doctorales interdisciplinarias en España	43
Francisco J. Álvarez-Gil	
Enseñanza de la catalogación descriptiva en el entorno virtual: recursos digitales interactivos.....	59
Rocío Ameneiros Rodríguez	
Empleabilidad, habilidades y competencias: literatura científica y alcance desde Bolonia	71
Angel Bartolomé Muñoz de Luna Sonia Martín Gómez	
Roberto Atanes Torres	
Teaching Negation to EFL Spanish Students: A Corpus Analysis of the Use of 'No' and 'Not' by Spanish Learners of English	87
Hanane Benali Taouis	
Sidoní López Pérez	
Jugando a aprender arte: Proyecto ArtCraft.....	101
Carmen Bermejo Siller	
Juan José Álvarez Martínez	
Desde la operación didáctica a la acción creativa como valor social	115
Carmen Burgos Videla	
Argumentos empleados por estudiantes de ingenierías industriales ante problemas sociocientíficos	127
María José Cano-Iglesias	
Antonio Joaquín Franco-Mariscal	

Desarrollo, validación y análisis factorial de un cuestionario sobre el impacto de los relatos de vida de docentes LGTBIQ+	145
Francisco Javier Cantos Aldaz Lidón Moliner Miravet Aida Sanahuja Ribés	
Treballar la competència comunicativa mitjançant Flip i Padlet: una experiència pràctica	157
Elga Cremades	
Un enfoque práctico de modelo de aprendizaje en la enseñanza de ingeniería	171
Carlos Cruz de la Torre	
Breakout educativo en contabilidad	185
Beatriz Cuadrado-Ballesteros	
La inteligencia artificial, la creatividad y la educación superior	203
Giorgio De Marchis Javier de-la-Vara-López	
Enfoque innovador en fonética francesa: mejorando vocales nasales	217
Gabriel Díez Abadie	
E-learning y B-learning: recorrido conceptual, bases pedagógicas y experiencias innovadoras	233
Azucena Esteban Alonso	
Desarrollo de las habilidades para la vida a partir de evaluación formativa en alumnado de Ciencias de la actividad física	251
Nerea Estrada Marcén Jaime Casterad Seral Sonia Asún Dieste María Rosario Romero Martín	
La ansiedad escénica en músicos profesionales en formación: una visión cualitativa de su ámbito laboral mediante grupos de discusión	263
Belén Gómez López Roberto Sánchez Cabrero	
Twitter y mapa conceptual como recursos para la redacción de síntesis escritas	279
Gabriel Herrada Valverde	
Claves de la formación inicial docente en el uso de las TIC para una educación inclusiva	291
Lina Higuera-Rodríguez José Manuel Ortiz-Marcos Marta Medina-García Ana Isabel Invernón-Gómez	

Fomento de la educación sexual positiva e interseccional y prevención de la violencia de género desde un enfoque europeo	303
Nahia Idoiaga Mondragon Idoia Legorburu Fernandez	
Posibilidades didácticas de los juegos de mesa en el estudio de la narrativa y la literatura	315
Joaquín Juan Penalva María Samper Cerdán Carla Acosta Tuñas	
Un tópos literario apto para todos los públicos: los nombres de los personajes de los papiros de novelas griegas perdidas	331
María Paz López Martínez	
La dimensión creativa del ser humano. Aportaciones de John Dewey a nuestro presente.....	347
Gloria Luque Moya	
La integración de la Inteligencia Artificial en la Educación. Retos y desafíos en la sociedad tecnológica	357
Rosabel Martinez-Roig	
Aprender Teoría de la Imagen. Innovación docente en el grado en Comunicación Audiovisual	371
Almudena Mata-Núñez	
Aprendiendo a gestionar una empresa de moda: simulación empresarial como experiencia docente innovadora.....	383
Vanessa Mato-Santiso	
La intención emprendedora universitaria en Colombia durante la crisis por Covid-19	395
Francisco Javier Maza-Avila Macarena Pérez-Suárez Juan Carlos Vergara Schmalbach	
Fomentando el pensamiento crítico en el alumnado de Grado mediante la técnica del puzzle para afrontar un dilema socioeconómico.....	409
Olga María Moreno Pérez Amparo Blázquez Soriano	
Desconectar para reconectar: un experimento participativo con alumnado universitario basado en la desconexión digital	425
Julen Orbegoza Terradillos Ainara Larrondo Ureta Claudia Destrero	

¿Un móvil para evaluar en el aula? Diseño y validación de un modelo específico de aceptación tecnológica	441
Alberto Ortiz-López Susana Olmos-Migueláñez José Carlos Sánchez-Prieto	
Explorando el potencial de la realidad aumentada en la educación	457
Juan Francisco Prados Castillo Francisco Jesús Gálvez-Sánchez Juan Antonio Torrecilla García	
ChatGPT at the forefront of academic debate	471
Lucía Rey-Ares Andrea Martínez Salgueiro Sara Fernández-López Milagros Vivel Búa	
Percepciones de Inteligencia Artificial entre académicos de Educación de una universidad pública regional, centro-sur de Chile.....	481
Marcelo Rioseco Pais Víctor San Martín Ramírez	
Traducción y redacción científica en Educación Superior: diagnóstico de necesidades y propuesta docente.....	499
Manuel Cristóbal Rodríguez Martínez Melody Mehravari Van Den Broeck	
¿Apocalípticos de la Inteligencia Artificial (IA)? Una perspectiva científica sobre las amenazas y riesgos de la IA.....	517
Iván Sánchez-López	
Uso pedagógico del documental Epic Warrior Women II (2018): Bachofen y las Amazonas. Ejemplo de actividad complementaria en el Grado de Derecho-Grupos AN-Erasmus	535
Carlos Mª Sánchez-Moreno Ellart	
Nuevas metodologías docentes y persuasión: herramientas para una comunicación más eficaz entre docentes y alumnos	545
Marisa Sarget Tarifa Miguel Ángel Martín Cárdena	
Estrategias de comprensión de expresiones metafóricas y metonímicas en español L2	561
Laura Suárez-Campos Alberto Hijazo-Gascón	
El colectivo LGTBIQ+ en la universidad: obstáculos, iniciativas y perspectivas	575
Mayra Urrea-Solano Salvador Baena-Morales Gladys Merma-Molina	

Instrumentos de medida de la creatividad en el contexto universitario: una revisión sistemática en el ámbito de empresariales.....	591
Alexander Vélez Rebeca Kerstin Alonso María Carmen Martínez-Monteagudo	
Educación y formación musical en España. Breve revisión sobre másteres y entornos educativos.....	603
Ana Mercedes Vernia Carrasco	
La Agenda 2030 y los ODS para la integración de la multiculturalidad en Educación Infantil y Primaria. Un enfoque multidisciplinar.....	617
María Soledad Villarrubia Zúñiga Paula González García	
Estudio descriptivo sobre la atención a los problemas de salud mental en los centros educativos.....	633
Rebeca Zabaleta González	
Enriqueciendo la enseñanza-aprendizaje del Derecho: Explorando nuevos desafíos con vídeo 360°.....	645
José Luis Zamora Manzano Tewise Yurena Ortega González	

Posibilidades didácticas de los juegos de mesa en el estudio de la narrativa y la literatura

Joaquín Juan Penalva

María Samper Cerdán

Carla Acosta Tuñas

Universidad Miguel Hernández (España)

Abstract: The possibilities of gaming have been studied from numerous disciplines, including Anthropology (Huizinga, 1938), Psychology (Elkonin, 1985; Sarlé y Rosas, 2012), and the one we are concerned with Didactics (Bruner, 1995; Malajovich, 2000). Game-Based Learning (GBL) consists of an active methodology in which games are used in an educational context with specific learning objectives. Within GBL, there are abundant studies that focus on the contributions of video games (Calvo, 2012; González, 2014); however, the peculiarities of board games seem to be a territory yet to be explored. This study aims to identify the literary and narrative components present in board games through the analysis of various titles and their specific possibilities within the Didactics of Narrative and Literature. Thus, the intention is to draw a series of conclusions that will aid in the creation of an initial classification of board games based on their narrative and literary characteristics, forming a proposal that serves as a guide and recommendation for teachers who decide to bring board games to their classrooms.

Keywords: Gbl, Literature, Narrative, Board Games.

1. INTRODUCCIÓN

Los juegos de mesa cada vez disfrutan de un éxito mayor en nuestra sociedad: según un estudio de The NPD Group, la venta de juegos de mesa en España se incrementó un 18,3% en 2020, dato positivamente influenciado por la pandemia, que introdujo y consolidó nuevos hábitos lúdicos. Las estadísticas ponen de manifiesto un crecimiento exponencial de las ganancias del sector, que llegaron a los 3,13 billones de dólares en 2022 (Georgiev, 2023) y esto se refleja en la página de *crowdfunding* Kickstarter, que en 2015 obtuvo 133,6 millones de dólares para proyectos relativos a juegos de mesa, lo que supone casi el doble que la financiación conseguida para videojuegos (Sakar, 2016). Estas cifras ponen de manifiesto la conquista que los juegos de mesa han logrado sobre los espacios de ocio, aunque nos queremos referir en este estudio a aquellos juegos de mesa que presentan componentes narrativos y/o

Sombras sobre Londres (2011). Fantasy Flight Games.

Story Cubes (2005). Asmodee.

StoryLine (2016). Asmodee.

Tiburón (2019). Ravensburger.

Time's Up (2006). Asmodee.

Timeline (2012). Asmodee.

Trivial Pursuit (1981). Hasbro.