



NUEVAS TENDENCIAS INTERDISCIPLINARES EN EDUCACIÓN Y CONOCIMIENTO

Esther Chiner
Iván Sánchez-López
Editores

Copyright © 2024

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito de los autores y del editor.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial Tirant Humanidades publicará la pertinente corrección en la página web www.tirant.com.

© Esther Chiner,
Iván Sánchez-López
y Varios autores y autoras

© TIRANT HUMANIDADES
EDITA: TIRANT HUMANIDADES
C/ Artes Gráficas, 14 - 46010 - Valencia
TELFS.: 96/361 00 48 - 50
FAX: 96/369 41 51
Email: tlb@tirant.com
www.tirant.com
Librería virtual: www.tirant.es
DEPÓSITO LEGAL: V-667-2024
ISBN: 978-84-1183-445-2
MAQUETA: Disset Ediciones

Si tiene alguna queja o sugerencia, envíenos un mail a: atencioncliente@tirant.com. En caso de no ser atendida su sugerencia, por favor, lea en www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa nuestro Procedimiento de quejas.

Responsabilidad Social Corporativa:
<http://www.tirant.net/Docs/RSCTirant.pdf>

Autores

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Esther Chiner | Jaime Casterad Seral |
| Iván Sánchez-López | Sonia Asún Dieste |
| Sergio Albaladejo-Ortega | María Rosario Romero Martín |
| Josefina Sánchez-Martínez | Belén Gómez López |
| Ana Albalat-Mascarell | Roberto Sánchez Cabrero |
| Francisco J. Álvarez-Gil | Gabriel Herrada Valverde |
| Rocío Ameneiros Rodríguez | Lina Higueras-Rodríguez |
| Angel Bartolomé Muñoz de Luna | José Manuel Ortiz-Marcos |
| Sonia Martín Gómez | Marta Medina-García |
| Roberto Atanes Torres | Ana Isabel Invernón-Gómez |
| Hanane Benali Taouis | Nahia Idoiaga Mondragon |
| Sidoní Lopéz Pérez | Idoia Legorburu Fernandez |
| Carmen Bermejo Siller | Joaquín Juan Penalva |
| Juan José Álvarez Martínez | María Samper Cerdán |
| Carmen Burgos Videla | Carla Acosta Tuñas |
| María José Cano-Iglesias | María Paz López Martínez |
| Antonio Joaquín Franco-Mariscal | Gloria Luque Moya |
| Francisco Javier Cantos Aldaz | Rosabel Martínez-Roig |
| Lidón Moliner Miravet | Almudena Mata-Núñez |
| Aida Sanahuja Ribés | Vanessa Mato-Santiso |
| Elga Cremades | Francisco Javier Maza-Avila |
| Carlos Cruz de la Torre | Macarena Pérez-Suárez |
| Beatriz Cuadrado-Ballesteros | Juan Carlos Vergara Schmalbach |
| Giorgio De Marchis | Olga María Moreno Pérez y Amparo |
| Javier de-la-Vara-López | Blázquez Soriano |
| Gabriel Díez Abadie | Julen Orbegozo Terradillos |
| Azucena Esteban Alonso | Ainara Larrondo Ureta |
| Nerea Estrada Marcén | Claudia Destrero |

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| Alberto Ortiz-López | Marisa Sarget Tarifa |
| Susana Olmos-Migueláñez | Miguel Ángel Martín Cárdaba |
| José Carlos Sánchez-Prieto | Laura Suárez-Campos |
| Juan Francisco Prados Castillo | Alberto Hijazo-Gascón |
| Francisco Jesús Gálvez-Sánchez | Mayra Urrea-Solano |
| Juan Antonio Torrecilla García | Salvador Baena-Morales |
| Lucía Rey-Ares | Gladys Merma-Molina |
| Andrea Martínez Salgueiro | Alexander Vélez |
| Sara Fernández-López | Rebeca Kerstin Alonso |
| Milagros Vivel Búa | María Carmen Martínez-Monteagudo |
| Marcelo Rioseco País | Ana Mercedes Vernia Carrasco |
| Víctor San Martín Ramírez | María Soledad Villarrubia Zúñiga |
| Manuel Cristóbal Rodríguez Martínez | Paula González García |
| Melody Mehravari Van Den Broeck | Rebeca Zabaleta González |
| Iván Sánchez-López | José Luis Zamora Manzano, |
| Carlos Mª Sánchez-Moreno Ellart | Tewise Yurena Ortega González |

Índice

| | |
|--|-----|
| Nuevas tendencias interdisciplinares en Educación y Conocimiento. Presentación | 15 |
| Esther Chiner | |
| Iván Sánchez-López | |
| Transalfabetización para el consumo y la producción periodísticas: propuesta de la herramienta <i>Transmedia Quest</i> | 17 |
| Sergio Albaladejo-Ortega | |
| Josefina Sánchez-Martínez | |
| Análisis del proyecto "Archaeokit" desde un enfoque comunicativo aplicado a la enseñanza del inglés para fines específicos | 31 |
| Ana Albalat-Mascarell | |
| La función atenuadora de los verbos modales como marcadores metadiscur- sivos en tesis doctorales interdisciplinarias en España | 43 |
| Francisco J. Álvarez-Gil | |
| Enseñanza de la catalogación descriptiva en el entorno virtual: recursos digi- tales interactivos | 59 |
| Rocío Ameneiros Rodríguez | |
| Empleabilidad, habilidades y competencias: literatura científica y alcance desde Bolonia | 71 |
| Angel Bartolomé Muñoz de Luna Sonia Martín Gómez | |
| Roberto Atanes Torres | |
| Teaching Negation to EFL Spanish Students: A Corpus Analysis of the Use of 'No' and 'Not' by Spanish Learners of English | 87 |
| Hanane Benali Taouis | |
| Sidoni López Pérez | |
| Jugando a aprender arte: Proyecto ArtCraft | 101 |
| Carmen Bermejo Siller | |
| Juan José Álvarez Martínez | |
| Desde la operación didáctica a la acción creativa como valor social | 115 |
| Carmen Burgos Videla | |
| Argumentos empleados por estudiantes de ingenierías industriales ante problemas sociocientíficos | 127 |
| María José Cano-Iglesias | |
| Antonio Joaquín Franco-Mariscal | |

| | |
|--|-----|
| Desarrollo, validación y análisis factorial de un cuestionario sobre el impacto de los relatos de vida de docentes LGTBIQ+ | 145 |
| Francisco Javier Cantos Aldaz Lidón Moliner Miravet | |
| Aida Sanahuja Ribés | |
| Treballar la competència comunicativa mitjançant Flip i Padlet: una experiència pràctica..... | 157 |
| Elga Cremades | |
| Un enfoque práctico de modelo de aprendizaje en la enseñanza de ingeniería..... | 171 |
| Carlos Cruz de la Torre | |
| Breakout educativo en contabilidad..... | 185 |
| Beatriz Cuadrado-Ballesteros | |
| La inteligencia artificial, la creatividad y la educación superior..... | 203 |
| Giorgio De Marchis | |
| Javier de-la-Vara-López | |
| Enfoque innovador en fonética francesa: mejorando vocales nasales..... | 217 |
| Gabriel Díez Abadie | |
| E-learning y B-learning: recorrido conceptual, bases pedagógicas y experiencias innovadoras | 233 |
| Azucena Esteban Alonso | |
| Desarrollo de las habilidades para la vida a partir de evaluación formativa en alumnado de Ciencias de la actividad física..... | 251 |
| Nerea Estrada Marcén Jaime Casterad Seral | |
| Sonia Asún Dieste María Rosario Romero Martín | |
| La ansiedad escénica en músicos profesionales en formación: una visión cualitativa de su ámbito laboral mediante grupos de discusión..... | 263 |
| Belén Gómez López | |
| Roberto Sánchez Cabrero | |
| Twitter y mapa conceptual como recursos para la redacción de síntesis escritas..... | 279 |
| Gabriel Herrada Valverde | |
| Claves de la formación inicial docente en el uso de las TIC para una educación inclusiva | 291 |
| Lina Higueras-Rodríguez José Manuel Ortiz-Marcos | |
| Marta Medina-García Ana Isabel Invernón-Gómez | |

| | |
|--|-----|
| Fomento de la educación sexual positiva e interseccional y prevención de la violencia de género desde un enfoque europeo | 303 |
| Nahia Idoiaga Mondragon | |
| Idoia Legorburu Fernandez | |
| Posibilidades didácticas de los juegos de mesa en el estudio de la narrativa y la literatura | 315 |
| Joaquín Juan Penalva María Samper Cerdán | |
| Carla Acosta Tuñas | |
| Un tópos literario apto para todos los públicos: los nombres de los personajes de los papiros de novelas griegas perdidas | 331 |
| Maria Paz López Martínez | |
| La dimensión creativa del ser humano. Aportaciones de John Dewey a nuestro presente | 347 |
| Gloria Luque Moya | |
| La integración de la Inteligencia Artificial en la Educación. Retos y desafíos en la sociedad tecnológica | 357 |
| Rosabel Martínez-Roig | |
| Aprender Teoría de la Imagen. Innovación docente en el grado en Comunicación Audiovisual | 371 |
| Almudena Mata-Núñez | |
| Aprendiendo a gestionar una empresa de moda: simulación empresarial como experiencia docente innovadora..... | 383 |
| Vanessa Mato-Santiso | |
| La intención emprendedora universitaria en Colombia durante la crisis por Covid-19 | 395 |
| Francisco Javier Maza-Avila | |
| Macarena Pérez-Suárez | |
| Juan Carlos Vergara Schmalbach | |
| Fomentando el pensamiento crítico en el alumnado de Grado mediante la técnica del puzzle para afrontar un dilema socioeconómico | 409 |
| Olga María Moreno Pérez | |
| Amparo Blázquez Soriano | |
| Desconectar para reconectar: un experimento participativo con alumnado universitario basado en la desconexión digital | 425 |
| Julen Orbegozo Terradillos Ainara Larrondo Ureta | |
| Claudia Destrero | |

| | |
|--|-----|
| ¿Un móvil para evaluar en el aula? Diseño y validación de un modelo específico de aceptación tecnológica | 441 |
| Alberto Ortiz-López Susana Olmos-Migueláñez | |
| José Carlos Sánchez-Prieto | |
| Explorando el potencial de la realidad aumentada en la educación | 457 |
| Juan Francisco Prados Castillo Francisco Jesús Gálvez-Sánchez | |
| Juan Antonio Torrecilla García | |
| ChatGPT at the forefront of academic debate | 471 |
| Lucía Rey-Ares Andrea Martínez Salgueiro | |
| Sara Fernández-López Milagros Vivel Búa | |
| Percepciones de Inteligencia Artificial entre académicos de Educación de una universidad pública regional, centro-sur de Chile..... | 481 |
| Marcelo Rioseco País | |
| Victor San Martín Ramírez | |
| Traducción y redacción científica en Educación Superior: diagnóstico de necesidades y propuesta docente | 499 |
| Manuel Cristóbal Rodríguez Martínez | |
| Melody Mehravari Van Den Broeck | |
| ¿Apocalípticos de la Inteligencia Artificial (IA)? Una perspectiva científica sobre las amenazas y riesgos de la IA..... | 517 |
| Iván Sánchez-López | |
| Uso pedagógico del documental Epic Warrior Women II (2018): Bachofen y las amazonas. Ejemplo de actividad complementaria en el Grado de Derecho-Grupos AN-Erasmus | 535 |
| Carlos Mª Sánchez-Moreno Ellart | |
| Nueva metodologías docentes y persuasión: herramientas para una comunicación más eficaz entre docentes y alumnos..... | 545 |
| Marisa Sargent Tarifa | |
| Miguel Ángel Martín Cárdaba | |
| Estrategias de comprensión de expresiones metafóricas y metonímicas en español L2 | 561 |
| Laura Suárez-Campos | |
| Alberto Hijazo-Gascón | |
| El colectivo LGTBIQ+ en la universidad: obstáculos, iniciativas y prospectivas | 575 |
| Mayra Urrea-Solano Salvador Baena-Morales | |
| Gladys Merma-Molina | |

| | |
|--|-----|
| Instrumentos de medida de la creatividad en el contexto universitario: una revisión sistemática en el ámbito de empresariales..... | 591 |
| Alexander Vélez Rebeca Kerstin Alonso | |
| María Carmen Martínez-Monteagudo | |
| Educación y formación musical en España. Breve revisión sobre másteres y entornos educativos..... | 603 |
| Ana Mercedes Vernia Carrasco | |
| La Agenda 2030 y los ODS para la integración de la multiculturalidad en Educación Infantil y Primaria. Un enfoque multidisciplinar..... | 617 |
| Maria Soledad Villarrubia Zúñiga | |
| Paula González García | |
| Estudio descriptivo sobre la atención a los problemas de salud mental en los centros educativos | 633 |
| Rebeca Zabaleta González | |
| Enriqueciendo la enseñanza-aprendizaje del Derecho: Explorando nuevos desafíos con vídeo 360° | 645 |
| José Luis Zamora Manzano | |
| Tewise Yurena Ortega González | |

Posibilidades didácticas de los juegos de mesa en el estudio de la narrativa y la literatura

Joaquín Juan Penalva

María Samper Cerdán

Carla Acosta Tuñas

Universidad Miguel Hernández (España)

Abstract: The possibilities of gaming have been studied from numerous disciplines, including Anthropology (Huizinga, 1938), Psychology (Elkonin, 1985; Sarlé y Rosas, 2012), and the one we are concerned with Didactics (Bruner, 1995; Malajovich, 2000). Game-Based Learning (GBL) consists of an active methodology in which games are used in an educational context with specific learning objectives. Within GBL, there are abundant studies that focus on the contributions of video games (Calvo, 2012; González, 2014); however, the peculiarities of board games seem to be a territory yet to be explored. This study aims to identify the literary and narrative components present in board games through the analysis of various titles and their specific possibilities within the Didactics of Narrative and Literature. Thus, the intention is to draw a series of conclusions that will aid in the creation of an initial classification of board games based on their narrative and literary characteristics, forming a proposal that serves as a guide and recommendation for teachers who decide to bring board games to their classrooms.

Keywords: Gbl, Literature, Narrative, Board Games.

1. INTRODUCCIÓN

Los juegos de mesa cada vez disfrutan de un éxito mayor en nuestra sociedad: según un estudio de The NPD Group, la venta de juegos de mesa en España se incrementó un 18,3% en 2020, dato positivamente influenciado por la pandemia, que introdujo y consolidó nuevos hábitos lúdicos. Las estadísticas ponen de manifiesto un crecimiento exponencial de las ganancias del sector, que llegaron a los 3,13 billones de dólares en 2022 (Georgiev, 2023) y esto se refleja en la página de *crowdfunding* Kickstarter, que en 2015 obtuvo 133,6 millones de dólares para proyectos relativos a juegos de mesa, lo que supone casi el doble que la financiación conseguida para videojuegos (Sakar, 2016). Estas cifras ponen de manifiesto la conquista que los juegos de mesa han logrado sobre los espacios de ocio, aunque nos queremos referir en este estudio a aquellos juegos de mesa que presentan componentes narrativos y/o

- Sombras sobre Londres* (2011). Fantasy Flight Games.
- Story Cubes* (2005). Asmodee.
- StoryLine* (2016). Asmodee.
- Tiburón* (2019). Ravensburger.
- Time's Up* (2006). Asmodee.
- Timeline* (2012). Asmodee.
- Trivial Pursuit* (1981). Hasbro.