

LUMIÈRE

SANT ISCLE 27 3R 3A
08031 Barcelona,
NIF (CIF): ESG65558678
contacto@elumiere.net

Sevilla, 23 de abril de 2024

Yo, Francisco Algarín Navarro, con DNI 48821986R, presidente de la Asociación Lumière, con NIF G65558678, y coprogramador del ciclo «Colección privada», escribo este certificado para confirmar que la cineasta y artista Beatriz Higón ha sido invitada a participar en el programa «Colección privada», el cual tuvo lugar el lunes, 15 de abril, a las 18h30, en el Palacio del Almirante de Granada (Placeta Almte, s/n.), presentando sus películas *cactus [pasaje cromático #1]* y *culebra [pasaje cromático #2]*, ambas correalizadas junto con Brenda Boyer y proyectadas en 16 mm en el marco de esta actividad.

«Colección privada» es un ciclo itinerante formado por películas en Super 8 y 16 mm de una cincuentena de cineastas, dedicado al cine experimental realizado en los últimos quince años en el estado español y proyectado únicamente en soportes analógicos. Este ciclo ha viajado hasta el momento a Nueva York (Museum of the Moving Image y Anthology Film Archives), Barcelona (Filmoteca de Catalunya, Xcèntric- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona y ZumZeig) y Sevilla (Hyksos-Tramallol). La proyección de Granada de «Colección privada» es una invitación a Lumière por parte de la Universidad de Granada, dentro del programa de residencias artísticas alRaso'24 en colaboración con La Madraza.

Lumière, fundada en 2012 siguiendo los pasos de la revista de cine homónima creada en 2008, es una asociación cultural sin ánimo de lucro encargada de realizar diferentes proyectos relacionados con el cine de vanguardia, particularmente publicaciones monográficas centradas en escritos de artistas y cineastas y programas de cine experimental.

Y para que así conste todo lo expresado, firmo este certificado en Sevilla hoy, 23 de abril de 2024,

ASOCIACIÓN
LUMIÈRE

G-65558678

**AGENDA / COLECCIÓN PRIVADA. VISIONES CONTEMPORÁNEAS DEL CINE ANALÓGICO****PROYECCIÓN****Colección privada. Visiones contemporáneas del cine analógico**

Programa de Residencia Artística alRaso 2024.

COMPARTE

15 abril 2024 | 18:30



*Visiones
contempo-
ráneas
del cine
analógico*

Fecha: Lunes, 15 de abril de 2024
Hora: 18.30 horas
Lugar: Sala Roja del Palacio del Almirante
Entrada libre hasta completar aforo

Actividad organizada por la Residencia Artística alRaso 2024, la revista Lumière con la colaboración de La Madraza

En los últimos quince años hemos visto florecer en ciudades como Madrid, Barcelona, Coruña, Sevilla o San Sebastián diferentes comunidades heterogéneas dedicadas a la creación, difusión y preservación del cine analógico. «Colección privada» es un ciclo itinerante que pretende responder a este momento histórico, recorriendo el trabajo de más de una cincuentena de cineastas que continúan explorando las posibilidades del Super 8 y el 16 mm.

En esta programación se podrán ver las películas de @nube_surfera, Bruno Delgado Ramo, @valentinalvaradomatos, Ana Pfaff, @_thisisnotfilm, @brenda_boyer_, Beatriz Higón, @alvarofeldman, @chau_chita, @_gadea.burgaz_, @pblmrn, @fernandavicensf y @miapipla

#CulturaUGR

ORGANIZA
La Madraza

ACTIVIDADES RELACIONADAS

 MÁS ACTIVIDADES

[Agenda](#)
[Información](#)
[Exposiciones](#)
[Programas](#)
[Convocatorias](#)
[Aprende](#)
[MADI](#)

- ↗ Palacio de la Madraza
- ↗ Casa de Porras
- ↗ Palacio del Almirante
- ↗ Edificio V Centenario
- ↗ Azucarera de San Isidro

[SUSCRÍBETE](#)

Oficina administrativa
Espacio V Centenario
Avda. Madrid s/n
18071 Granada – España
Correo: lamadraza@ugr.es

[Condiciones legales](#)
[Protección de datos](#)
[Política de cookies](#)
[Política de Calidad](#)
[Certificado de la ISO 9001](#)
[Créditos](#)

LUMIÈRE

COLECCIÓN PRIVADA: GRANADA

Colección privada

Por Francisco Algarín Navarro y Carlos Saldaña



culebra /pasaje cromático #2/ (Brenda Boyer, Beatr

En los últimos quince años hemos asistido al florecimiento de una red de cineastas, instituciones, escuelas y laboratorios que mantienen viva la cultura del cine analógico en ciudades como Barcelona, Madrid, San Sebastián, Sevilla o La Coruña. En este contexto, pasó por Nueva York, Barcelona y Sevilla, mostramos en Granada «Colección privada», un programa que recorre el cine contemporáneo filmado y proyectado en Super 8 y 16 mm.

Con la amistad y una perseverante colaboración como motor, varias generaciones de cineastas participan en una serie de encuentros sorprendentes, intercambios de diferentes materiales, conocimientos compartidos, multitud de encuentros informales, nuevos círculos e influencias mutuas. La enseñanza, la realización, la proyección, la programación y la exhibición se afianzan y enriquecen un cine poético en constante tensión con lo cotidiano en su afán por capturar o conjurar la experiencia.

PROGRAMA

Lunes, 15 de abril, Palacio del Almirante (Placeta del Almirante, s/n), Granada

Las cineastas de esta sesión ponen en juego dispositivos formales con los que transformar la realidad. Veremos así largos planos cromáticos más deslumbrantes e ilimitados, exuberantes celebraciones de la primavera, hipnóticos y vertiginosos viajes acuáticos, una gestualidad sugerente e indómita, la fusión fría de perspicaces y coloridos collages o una sosegada contrapuntística que expande las posibilidades de la proyección. La sesión incluye dobles proyecciones en 16 mm, una sorpresa y una performance con grabaciones sonoras originales del más eminente artista español del siglo XX, el gran director José Val del Omar.

The Word Was Deleted, Esperanza Collado, 2023, doble proyección de 16 mm, intervención performativa con grabación de José Val del Omar, ca. 20 min

Spinoza/Ongodist, Bruno Delgado Ramo, 2021, Super 8, 11 min

Propiedades de una esfera paralela, Valentina Alvarado Matos, 2020, doble proyección de 16 mm, 17 min

Pomell de flors espirituals, Ana Pfaff, 2011-2023, Super 8, 3 min

Niagara, Albert Triviño, 2008, Super 8, 3 min

cactus [pasaje cromático #1], Brenda Boyer y Beatriz Higón, 16 mm, 2024, 3 min

culebra [pasaje cromático #2], Brenda Boyer y Beatriz Higón, 16 mm, 2024, 5 min

Diorama, Álvaro Feldman, 2022, Super 8, 3 min;

12, Biviana Chauchi, 2022, 16 mm, 1 min

¡BU! (Con admiración), Gadea Burgaz, 2023, Super 8, 15 min

Denkbilder, Pablo Marín, 2013, Super 8 a 16 mm, 5 min

La Jardinera, Fernanda Vicens, 2019, 16 mm, 3 min

Many Eyes, Many Centers, Moving, María Piplá, 2022, 16 mm, 3 min

Todas las películas se proyectan en sus formatos analógicos originales y la mayoría se presentan en los originales revista ocasión especial.

Proyección y equipo: Álvaro Feldman.

Sesión organizada por Ana Domínguez y Sofía P. Tudela (Residencia alRaso'24).

Con la colaboración de La Madraza y Universidad de Granada.

Dossier de la revista Lumière Colección privada.