

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2024-2025



El pádel como deporte olímpico: ¿una posibilidad real o un sueño inalcanzable?

Padel as an olympic sport: a real possibility or an unattainable dream?

Alumno: Emilio Antolí Castelló

Tutor: José María Valero Pastor



Resumen

El pádel ha sido uno de los deportes que más ha crecido en los últimos años, pasando de ser un deporte practicado por unos pocos miembros de las clases altas de la sociedad, a convertirse en lo que es a día de hoy, un deporte con millones de jugadores en todo el mundo. Según el informe de la consultora Deloitte y Playtomic (2023), se estima que hay más de [25 millones de jugadores activos en más de 90 países y más de 60.000 pistas de pádel](#) construidas globalmente.

Su [origen](#) data del año 1969 en Acapulco (México), cuando Enrique Corcuera, adaptó un terreno de su finca colocando paredes para que la vegetación no se introdujera en la cancha, creando así la pista de pádel como la conocemos hoy en día. Aunque en la actualidad ya se juega en Europa, principalmente en países latino americanos, y Oriente Medio. Este crecimiento tan rápido plantea la pregunta de si el pádel puede llegar a ser olímpico, pero el camino para este reconocimiento no es tan sencillo.

Existen una serie de requisitos rigurosos establecidos por el Comité Olímpico Internacional (COI) expuestos y explicados en el reportaje, para introducir nuevos deportes en el programa de los Juegos Olímpicos. La presencia a nivel global, evolución y desarrollo, la capacidad mediática o la correcta estructuración y el buen funcionamiento de una federación internacional. Además, uno de los más importantes es la presencia global en al menos [75 países masculinos y 40 femeninos en 4 continentes](#), en el cuál el pádel está trabajando para así lograr cuanto antes su sitio en el panorama olímpico.

El principal impedimento para que el pádel pueda ser olímpico expuesto en el reportaje es su parecido con el tenis, que ya es un deporte olímpico y el COI dice que no puede haber dos deportes similares en el programa, además del número de países en los que está presente. Esto provoca que el pádel tenga que realizar una serie de cambios para no ser considerado una versión alternativa del tenis y por tanto ser reconocido como un deporte con su propia identidad, además de un trabajo enfocado a su expansión.

En este reportaje, se mostrará y estudiará la evolución y expansión del pádel, y su carrera por entrar en el programa olímpico. Además, se explican los requisitos del COI para que un deporte sea olímpico, y la explicación del principal impedimento que es la

similitud con el tenis, todo esto apoyado por declaraciones de jugadores, entrenadores y expertos en ambos deportes, quienes aportan sus ideas y sus conocimientos sobre esta posibilidad.

Palabras clave: [pádel, olímpico, crecimiento, COI, reconocimiento]



Abstract

Padel has been one of the fastest-growing sports in recent years, evolving from an activity played by a select few among the upper classes to a global sport with millions of players worldwide.

Its origins date back to 1969 in Acapulco, Mexico, when Enrique Corcuera adapted a section of his estate by adding walls to prevent vegetation from encroaching on the court, thereby creating the padel court as we know today. Although the sport is now played in Europe, the Americas (mainly in Latin American countries) and the Middle East, it was in Spain and Argentina where it truly flourished, becoming one of the most practiced sports alongside football. This rapid growth raises the question: could padel become an Olympic sport? However, the path to Olympic recognition is not so simple.

The International Olympic Committee (IOC) has established a series of strict requirements for new sports to be included in the Olympic Games, which are outlined and analyzed in this report. Factors such as global presence, growth and development, media appeal, and the proper structuring and functioning of an international federation are among the criteria where padel can compare to -or even surpass- many existing Olympic sports. Despite this, padel still needs to evolve or undergo certain changes to secure a place in the Olympic program.

The main obstacle preventing padel from achieving Olympic status, as discussed in the report, is its similarity to tennis, which is already an Olympic sport. The IOC states that two similar sports cannot coexist within the program. As a result, padel must introduce modifications to differentiate itself from tennis and establish its own identity as a distinct sport.

This report examines the evolution and expansion of padel and its quest for Olympic inclusion. Additionally, it explains the IOC's requirements for Olympic recognition and delves into the primary challenge of the sport's resemblance to tennis. These insights are supported by statements from players, coaches and experts from both sports who share their perspectives and knowledge on this possibility.

Keywords: [padel, olympic, growth, IOC, recognition]



Índice de la memoria

1. <i>Introducción y justificación del reportaje</i>	7
2. <i>Material y método de trabajo</i>	9
3. <i>Título del reportaje publicado</i>	14
4. <i>Interpretación derivada de la investigación</i>	25
5. <i>Bibliografía y fuentes documentales</i>	27
6. <i>Anexo I: Anteproyecto</i>	30
6.1: <i>Entrevista</i>	37
6.2: <i>Entrevista</i>	40
6.3: <i>Entrevista</i>	44
<i>Anexo II: Presentación del autor</i>	48

1) Introducción y justificación

Desde 2023, varios organismos vinculados al pádel y en especial la Federación Internacional de Pádel (FIP) se han esforzado en que el pádel tenga el reconocimiento que se merece a nivel mundial, luchando por entrar en los Juegos Olímpicos. Actualmente, nos encontramos en un tiempo de evaluación y análisis para ver si este objetivo se puede llegar a dar, ya que la anterior cita olímpica tuvo lugar en París el pasado verano, y la siguiente tendrá lugar en Los Ángeles, en febrero de 2026. El COI como se expone en el proyecto, establece unos requisitos para la inclusión de cualquier deporte en el programa olímpico que el pádel aún no cumple, y por ello pese a su enorme crecimiento y expansión aún pertenece a dicho programa, pero hay otros muchos que si se cumplen y por ello la gente el mundo del pádel es optimista.

Sin embargo, el camino del pádel hacia la élite olímpica no solo depende de su crecimiento en número de jugadores y competiciones, sino también de factores estructurales, mediáticos y políticos que influyen en su reconocimiento internacional. Mientras deportes como el surf, la escalada o el breakdance han logrado ingresar al programa olímpico, el pádel sigue luchando por obtener ese estatus. La falta de un mayor alcance mediático en mercados clave y la estructura federativa aún en desarrollo pueden ser obstáculos determinantes en esta carrera.

Recientemente deportes como el surf, la escalada o el breakdance han conseguido ingresar en el programa olímpico pese a no tener la popularidad que ha alcanzado el pádel a día de hoy. Esto se puede explicar concluyendo qué para llegar a este punto, no se necesita solamente un gran número de jugadores, si no también tienen que ver factores estructurales, políticos o mediáticos que quizás estos deportes si los cumplen. En el reportaje realizado, están expuestos estos factores, especificando cuales cumple el pádel, y cuáles no.

En concreto en el reportaje se pretende, además de explicar la situación del deporte actualmente teniendo en cuenta los criterios del COI, compararlo con el tenis que hasta hace muy poco era el deporte rey en el mundo de la raqueta, ya que este puede ser un impedimento para la inclusión del pádel en el panorama olímpico.

La comunicación y el periodismo deportivo juegan un papel importante en la consolidación y crecimiento del pádel, [principalmente en España, Argentina o Italia](#) que son los países con más practicantes del deporte. Por ello creo es interesante realizar este reportaje, para valorar la situación actual del pádel, y ver hasta qué punto puede llegar a nivel profesional, generando debate en todas las personas implicadas, que pueden aportar su punto de vista sobre las oportunidades del pádel en este aspecto.

Actualmente, el pádel cumple con muchos de los criterios del COI (como [presencia en más de 90 países](#) y una federación internacional reconocida), pero todavía necesita consolidar su base femenina y su expansión en continentes como Asia y África para fortalecer su candidatura.

A día de hoy, existen pocos reportajes periodísticos que aborden esta cuestión desde una perspectiva integral. La ausencia de un análisis detallado sobre la situación del pádel en el ámbito olímpico deja un vacío informativo que este trabajo pretende llenar. La investigación periodística no solo debe informar sobre el estado actual del deporte, sino también fomentar el debate sobre su evolución y sus posibilidades reales de ser incluido en el programa olímpico.

Existen varias [noticias](#) sobre la posibilidad del pádel en convertirse olímpico, de hecho, mis compañeros y yo, realizamos una en nuestra revista PuntoDulce sobre ello. Aun así, llama la atención la ausencia de reportajes más profundos sobre este tema, por ello es importante abordar no sólo la evolución y el presente del deporte, sino también sus objetivos y [posibilidades a futuro](#).

En definitiva, con [este reportaje](#) en el que se cuenta con diversas personalidades del mundo del pádel y del deporte olímpico, se busca informar sobre la actualidad del deporte, pero también posibilitar que se realice un debate sobre la profesionalización y consolidación de nuevos deportes, y su integración en el programa olímpico.

2) Material y método de trabajo

Cronograma:

Idea y planteamiento del tema: 28 de septiembre – 3 de octubre 2024

Confirmación del tema y luz verde para empezar: 15 de octubre 2024

Contacto con fuentes: 16 de enero – 18 de febrero 2025

Realización de entrevistas: 4 de febrero - 17 de marzo 2025

Transcripción de entrevistas: 25 de marzo – 3 de abril 2025

Búsqueda de fuentes documentales: Durante toda la elaboración del trabajo

Elaboración del reportaje: 20 de abril – 16 de julio 2025

Memoria: 13 de mayo – 16 de julio 2025

Campaña:

Entrega:

2.2 Dificultades del trabajo

Entre los principales obstáculos que he encontrado para la recopilación de información se encuentran:

- Al tratarse de un deporte en constante evolución y crecimiento hay mucha variedad de información, y esta a su vez es muy cambiante en el tiempo. A diferencia de otros deportes más grandes y con más historia, el pádel es un deporte relativamente prematuro, por lo cual es más difícil trabajar sobre él porque no existe una gran variedad de documentos o escritos donde poder contrastar la información, y menos sobre su

candidatura olímpica que es de algo de lo que todavía no se está hablando de manera habitual en medios deportivos.

- La disponibilidad horaria y geográfica de las fuentes también ha sido complicada. Al contactar con personas profesionales en el mundo del pádel o tenis, era difícil cuadrar horarios ya que tenían poco tiempo para mirar redes y no podían contestar al momento. Además, sólo uno de ellos ha estado en Alicante o alrededores durante este período, lo cual era muy complicado tratar con ellos en persona, de hecho, algunos no estaban ni en España.

- Por último, la extensión del reportaje también ha sido un problema, he tenido preocupaciones puntuales ya que no encontraba tantas fuentes oficiales que trataran esta posibilidad de que el pádel pueda llegar a ser olímpico, como me hubiera gustado y no sabía cómo abordar ciertos temas ya que consideraba que tenía las ideas principales ya plasmadas.

2.3 Fuentes propias y estructuras

Jorge Bellmont, es un entrenador de pádel contrastado y con una importante carrera en el desarrollo y formación de jugadores de alto nivel. Actualmente dirige su propia academia de pádel en Valencia en la cual ha trabajado con jugadores profesionales del World Padel Tour como Javi Leal. En noviembre de 2023 fue nombrado entrenador de la selección nacional de Arabia Saudí, con el objetivo de hacer crecer el pádel en un país que está invirtiendo mucho tiempo y dinero en el deporte. A día de hoy su principal labor es entrenar, y controlar la evolución de jóvenes promesas del pádel saudí, contribuyendo al desarrollo y consolidación del pádel en países del Golfo Pérsico.

Miguel Benítez Lara, también conocido en las canchas como “El Comandante” es un importante jugador de pádel gaditano en activo que pese a su gran altura, ha demostrado ser un deportista ágil de muchos recursos en el golpeo y con un muy buen revés. En su carrera, ha participado en torneos relevantes como el World Padel Tour y otros campeonatos de la Federación Internacional de Pádel (FIP). Su compañero es actual es Álvaro Cepero, pero en 2023 su compañero era Josete Rico, con el que consiguió eliminar a la pareja número 8 del mundo en los dieciseisavos de Menorca Open. Actualmente Miguel supera los 1110 puntos en el ranking de la FIP, tiene un

porcentaje de victorias superior al 48%, y se espera mucho de él ya que con 28 años ya se ha consolidado como un jugador relevante en el mundo del pádel profesional.

Ángel González es un entrenador de pádel español destacado por la formación de talentos femeninos en el mundo del pádel profesional. Sus comienzos fueron como sparring y después de varios años, pasó a ser entrenador principal de jugadores como Ari Sánchez, que fue número uno del mundo en 2023 a las órdenes del propio Ángel. También ha trabajado con otras jugadoras talentosas como Verónica Virseda y Bárbara de las Heras consiguiendo importantes logros en el World Padel Tour. A día de hoy sigue esforzándose por el crecimiento tanto del deporte como de sus jugadoras, esto se demuestra con su trabajo en su academia situada en Barcelona “A2 Pro Academy”, en la que entrena a jugadoras de mucho prestigio como Sandra Bellver, Ainara Pozuelo o Ainara Domínguez además de las ya mencionadas.

Darío Magro es un destacado periodista deportivo español conocido por ser uno de los comentaristas principales del World Padel Tour. El periodista guadalajareño es licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid, y durante su carrera periodística ha trabajado en prestigiosos medios de comunicación como Marca TV, La Sexta, TVE o Mediaset, realizando trabajos de técnico de sonido y hasta de presentador. Es una de las figuras claves en el mundo del pádel, ya que lleva desde 2016 siendo la voz alegre y sonora que acompaña los partidos y los hace más vistosos e interesantes para la audiencia, lo cual ha ayudado mucho al crecimiento del pádel en muchas plataformas audiovisuales.

David Castelló es un referente con varias facetas en el mundo del tenis español. El valenciano es conocido por ser historiador, entrenador y coleccionista, donde destaca con una colección a nivel mundial de todas las raquetas ganadoras de Grand Slams. Además, durante su carrera ha sido galardonado con el Premio a la Mejor Escuela de Tenis de España en 2009 y 2019, y el Premio al Mejor Director de Tenis en 2010. Actualmente es director de tenis en Masía Tenis Club, ubicado en La Eliana, Valencia, donde combina tanto sus enseñanzas prácticas como su conocimiento histórico del deporte

María José Rienda es una destacada figura dentro del deporte olímpico español, reconocida tanto por su carrera deportiva como esquiadora profesional, convirtiéndose en la española con más victorias en la Copa del Mundo de esquí alpino, como a nivel institucional trabajando desde el COE. Entre el 2018 y 2020 fue la primera mujer en la historia en ocupar el cargo como presidenta del Consejo Superior de Deportes (CSD), y también fue miembro del Comité Olímpico Internacional (COI), siendo una de las voces principales en la inclusión de nuevos deportes en el panorama olímpico. En la actualidad sigue ligada al deporte promoviendo en centros educativos y formativos la igualdad de género y promoción de nuevas disciplinas.

El reportaje se desarrolla mediante información recopilada en distintos sitios web y con ayuda de las fuentes personales anteriormente presentadas. En las entrevistas se han aportado tanto opiniones personales, como vivencias e historias de los protagonistas que han ayudado a darle un toque algo más cercano con el lector al escrito. Todas las fuentes son profesionales en su ámbito, se han seleccionado varias fuentes con contacto directo con el pádel, pero también otras del mundo del deporte que también han sido esenciales para darle un punto de vista diferente desde otro prisma. En cuanto al contenido, en el comienzo se muestra la situación actual del deporte y la manera en la que ha llegado hasta el punto actual, a continuación, se valoran las ventajas y los impedimentos según el Comité Olímpico Internacional de que el pádel pueda llegar a ser olímpico, y para finalizar se exponen las conclusiones y las posibilidades para el futuro de cara a los Juegos Olímpicos de Brisbane en 2032.

2.4 Campaña de difusión en redes sociales

La estrategia de difusión tiene como objetivo llegar a la máxima cantidad de personas, principalmente aficionadas al pádel en España, y a poder ser en países Sudamericanos donde también es muy visto y practicado. La campaña se realizará en Whatsapp, Instagram y Tik Tok, con el objetivo de que el reportaje llegue a la mayor gente posible, y sea leído y compartido, para generar una opinión en los lectores, y quizás un debate o conversación acerca de las posibilidades del pádel como deporte olímpico.

Con respecto a los objetivos no pondré números específicos a los que llegar, pero sí que mediré el impacto viendo las visualizaciones, y compartidos de las publicaciones con

más detalles que los likes, que al final pasan a segundo plano en contenidos rápidos como vídeos de TikTok o historias de Instagram.

El escrito se compartirá en historias de Instagram como he nombrado anteriormente , tanto en mi cuenta personal, como en la del proyecto que realicé hace un par de años en “proyectos periodísticos”, llamada puntodulce en la cual se subió durante mucho tiempo contenido de pádel y con la cual he podido contactar con muchas de las fuentes del reportaje. En Tik Tok también compartiré el contenido en historias, y en Whatsapp lo compartiré por mensaje privado y grupos para llegar a la mayor gente posible.

(La campaña durará un par de semanas, justo las siguientes a la publicación del reportaje)

2.5 Repercusión del reportaje

Debido a la dificultad para encontrar las fuentes, y otros detalles del reportaje por pulir, se ha limitado la difusión del reportaje la cual ha provocado que la repercusión no fuera la deseada finalmente.



3.Contenido del reportaje

Link: <https://medium.com/@emilio.antoli01/el-p%C3%A1del-como-deporte-ol%C3%ADmpico-una-posibilidad-real-o-un-sue%C3%B1o-inalcanzable-33ef6ae8814d>

Título: El pádel acelera su ascenso hacia el podio olímpico

Subtítulo: Con más de 30 millones de jugadores en el mundo, el pádel aún precisa 75 federaciones masculinas y femeninas para celebrar su debut en Brisbane 2032

Con pala en mano y millones de seguidores tras la red, el pádel se ha convertido en uno de los deportes de mayor crecimiento global. Presente actualmente en más de 90 países y con más de [25 millones de jugadores](#) alrededor del mundo, domina canchas en Europa y América Latina. Sin embargo, su imparable expansión aún no ha sido suficiente para abrirle las del mayor escenario deportivo: los Juegos Olímpicos.

En los últimos años, deportes con menor número de practicantes, como el [breakdance o el skateboarding](#), han logrado ser reconocidos como disciplinas olímpicas. Mientras tanto, el pádel pese a su creciente popularidad sigue sin cumplir todos los requisitos establecidos por el Comité Olímpico Internacional (COI), quedándose continuamente a las puertas del programa oficial. Según la Federación Internacional de Pádel (FIP), durante el último año este deporte ha incorporado [10 federaciones nuevas](#) ampliando la cifra a **81 federaciones activas en todo el mundo**. Aún así, sigue sin alcanzar las **50 federaciones nacionales activas distribuidas en tres continentes exigidas** por el COI para ser admitido como especialidad deportiva. No obstante, con los [avances previstos para este año](#), muchos ven en los **Juegos de Brisbane 2032** la oportunidad definitiva para que el pádel selle por fin su entrada al movimiento olímpico.

Una evolución sin red de contención

Desde México, lugar de su creación en 1962, el pádel ha logrado traspasar fronteras hasta situarse entre los deportes más reconocidos en la actualidad. De hecho, [según la FIP](#), desde su invención, es un deporte que mantiene gran vinculación con España a partir de que, en la década de los 70, el príncipe Hohenlohe dio a conocer en Marbella

una nueva modalidad del tenis que había conocido en Corcuera, México. A partir de ese momento, se empezaron a construir las primeras pistas en Europa y a fraguarse la creación de un **nuevo deporte** que, aunque mantiene similitudes con el tenis, tiene sus propias reglas que lo defienden como deporte independiente.

A principios de la década de los 2000, el pádel en España sufrió una intensa etapa de profesionalización dando paso a las **primeras competiciones** de este deporte. La más conocida fue el circuito Pádel Pro Tour que años después fue reemplazado por lo que conocemos hoy en día como World Padel Tour (WTP) y que congrega cada año a miles de aficionados tanto presencialmente como a través de las transmisiones en vivo en plataformas como Youtube. Un ejemplo de ello fue el torneo [Boss Barcelona Master Final](#) celebrado en el Palau Sant Jordi en 2023 que congregó a **15.779 espectadores** marcando así un hito en la historia del pádel.

No obstante, según los datos publicados por el [Consejo Superior de Deportes](#), la popularidad del pádel dio un gran vuelco durante la pandemia de Covid 19 sufrida en 2020, cuando el confinamiento y las restricciones supusieron un cambio de hábitos que trajeron consigo la búsqueda de **actividades seguras** que permitiera a la población hacer deporte y socializar mientras mantenían bajo el riesgo de contagio. En consecuencia de esto, el pádel surgió como una solución que se ve reflejada en un [estudio](#) publicado por la Federación Internacional de Pádel (FIP), donde afirma que **el número de jugadores federados aumentó un 30% entre 2020 y 2021** y la predilección por este deporte se multiplicó en otros países de Europa y América Latina.

Reforzando esta teoría, una reciente encuesta del [Barómetro de Hábitos en Deporte](#) afirma que el **12,7% de la población**, es decir, aproximadamente **6 millones de personas**, practican el pádel en la actualidad. Por territorios, Cataluña encabeza el ránking siendo la comunidad autónoma con el mayor número de licencias seguida por Andalucía y la Comunidad de Madrid que están a punto de alcanzar los 10.000 federados. Sin embargo, a pesar de su crecimiento constante, este deporte **no ha logrado dar el salto a los Juegos Olímpicos** al no cumplir con los requisitos del COI.

Testigo de este crecimiento fue [Darío Magro](#), periodista especializado en pádel y miembro del World Padel Tour, quien observó de primera mano cómo **la popularidad**

del deporte se [disparó](#). “Durante un viaje laboral vi que un estadio que normalmente era ocupado por alrededor de cien personas pasó a llenarse con siete mil espectadores”, relata. Además, señala que las canchas, que antes solían estar vacías, comenzaron a registrar listas de espera para poder reservar, reflejando un cambio notable en la demanda y el interés por este deporte.



Miguel Benítez y Álvaro Cepero saludando a sus rivales Federico Chingotto y Alejandro Galán | Fuente: Imagen cedida

Otros datos relevantes que ofrece la Federación se reflejan en la alta cuota de participación femenina en este deporte que se sitúa alrededor del 40%. La principal motivación se debe a la creciente popularidad de los **partidos mixtos**, donde ambos géneros compiten a la vez. Estos eventos no sólo brindan un espectáculo singular sino que también promueven la igualdad de género, desafían los estereotipos y evidencian el compromiso que tiene este deporte para derribar la [brecha de género](#).

Según un informe de [Playtomic](#), su bajo nivel de complejidad y rápida curva de aprendizaje lo convirtieron en una opción atractiva para quienes buscan alternativas al gimnasio o a los deportes tradicionales. Asimismo, la plataforma dedicada al análisis de deportes con raqueta, ratifica que la socialización es el principal motor para iniciarse en el pádel, representando el 59% de los motivos. Le siguen la diversión, con un 55%, y la posibilidad de competir, que alcanza el 35%. La práctica de ejercicio físico ocupa el último lugar, con un 23%.

Además, en 2022 nació Premier Pádel, un nuevo circuito secundado por la FIP y Qatar Sports Investments, que ha elevado [aún más el perfil internacional de este deporte](#). Aunque muchos jugadores han expresado su [descontento](#) con el Premier Pádel debido a la falta de cumplimiento de compromisos y condiciones laborales insostenibles, algunos han acabado mostrando apoyo al circuito. Por ejemplo, **Franco Stupaczuk y Juan Lebrón**, una de las parejas más relevantes en el mundo del pádel, decidieron [inscribirse en el torneo](#) de Cancún, agradeciendo el incremento de oportunidades en el sector y rompiendo la postura mayoritaria de boicot.

Los datos actuales de la Federación Internacional de Pádel (FIP) ofrecidos por el [World Padel Report](#) confirman que el torneo internacional mencionado anteriormente ha contribuido significativamente a aumentar a más de 30 millones el número de jugadores, a la creación de pistas y a consolidar una estructura deportiva mejor en todo el mundo. Al desglosar esta cifra, Europa concentra la mayoría de los practicantes, con

un 59%, seguida por Sudamérica con un 23%. Centroamérica y Asia representan cada una un 7%, mientras que el 4,3% restante corresponde a África.

Según el World Padel Report 2024, se estima que en la actualidad hay más de 30 millones de jugadores activos y 81 federaciones activas en todo el mundo



https://www.datawrapper.de/_/SmlPR/ (Mapa número de federados en España)

Otro dato relevante que ofrece la Federación es la alta cuota de participación femenina en este deporte que se sitúa alrededor del 40%. La principal motivación se debe a la creciente popularidad de los [partidos mixtos](#), donde ambos géneros compiten a la vez.

La expansión global del pádel lo acerca al sueño olímpico

Desde su fundación en la década de los 60 el pádel aún no ha conseguido convertirse en disciplina olímpica y para hacerlo es necesario cumplir obligatoriamente con los requisitos establecidos por el COI. **El proceso de inclusión es bastante exigente** y requiere que el deporte sea aprobado siete años antes de la edición de los Juegos Olímpicos en los que se desea que debute. Siguiendo esta norma, el [2025 es la fecha límite](#) para que sea incluido en la próxima edición celebrada en Brisbane en 2032.

En primer lugar, según certifica la [Carta Olímpica](#), es necesario contar con una **federación internacional** que aplique una normativa global para que se practique de forma justa y uniforme. En este caso el pádel cumple la primera obligación puesto que cuenta con la Federación Internacional de Pádel (FIP), que es la organizadora entre otros campeonatos, del Premier Padel, el circuito por excelencia de este deporte. Además, en este mismo requisito el COI obliga a regular este deporte bajo el **Código Mundial Antidopaje** impuesto por la Agencia Mundial Antidopaje (AMA/WADA) con el objetivo de asegurar en todo momento el [fair play](#).

Además de este, hay otros requisitos que el pádel obedece con facilidad como por ejemplo que prescinde de un equipo motorizado lo que le permite basarse exclusivamente en la habilidad intrínseca del deportista y la ética deportiva y sostenibilidad, valores que fomenta con su equidad de género mencionada anteriormente.

En cambio, a pesar de cumplir con la mayoría de requerimientos, al pádel aún **le falta superar un último eslabón** para convertirse en disciplina olímpica en los JJOO de Brisbane. Tal y como manifiesta la Carta Olímpica a lo largo de sus 76 páginas, un deporte para ser considerado olímpico debe ser practicado como mínimo en 75 países y 4 continentes en la categoría masculina y en 40 países y 3 continentes si se refiere a la categoría femenina.

Pese a que el pádel ha superado ampliamente el número de países exigidos, el enigma se sitúa en la presencia de federaciones nacionales activas. De acuerdo con esto, la FIP certifica que en la actualidad **existen 71 federaciones** nacionales afiliadas, quedándose a un paso de las 75 que requiere el COI.

A pesar del notable crecimiento global del pádel, aún persisten **desafíos** en regiones como **África y Asia**, donde el desarrollo del deporte avanza a un ritmo más lento. En este sentido, [Jorge Belmont](#), entrenador de la selección nacional de Arabia Saudí, destaca el potencial de estas áreas y afirma: “El límite positivo de crecimiento lo van a poner ellos, ya que tienen mucha capacidad de inversión y desarrollo”. Sus palabras reflejan el papel clave que podrían desempeñar estos mercados emergentes en la expansión internacional del pádel.



Jorge Belmont dando indicaciones a sus jugadores de la selección de Arabia Saudí |

Fuente: Imagen cedida

En este sentido, [David Castelló](#), experto en tenis y director del Masía Tennis Club, se muestra especialmente crítico. Castelló sostiene que al pádel todavía le queda mucho por desarrollarse y declara: "Cualquiera de mis alumnos conoce torneos como Roland Garros o Wimbledon; en cambio, si les preguntas por un torneo internacional de pádel o por algún jugador destacado, no sabrán responder".

"El límite positivo de crecimiento lo van a poner ellos, ya que tienen mucha capacidad de inversión y desarrollo", testifica Jorge Belmont, ex seleccionador de pádel del combinado Saudí

Otro que sigue la misma línea argumentativa que Castelló respecto a la expansión del pádel y su posible inclusión en los Juegos Olímpicos es [Miguel Benítez](#), jugador profesional de pádel, quien afirma: "La popularidad ha crecido en países como Suecia, Portugal, Francia y Emiratos. Sin embargo, a pesar de ello, no existe un conocimiento competitivo real. Por eso creo que, aunque este crecimiento favorece al desarrollo del deporte, no contribuye directamente a su candidatura olímpica".

Al mismo tiempo, el pádel aún tiene un objetivo pendiente si quiere formar parte de la competición deportiva más importante a nivel mundial: **diferenciarse de otros deportes**. Para que el Comité Olímpico Internacional (COI) acepte la inclusión de una nueva disciplina en el programa, esta no debe parecerse demasiado a otra ya existente. En este caso, el pádel es considerado una variante del tenis, lo que limita sus posibilidades de ser aceptado como deporte olímpico, a menos que se introduzcan cambios en sus reglas, equipamiento o forma de juego. De acuerdo con esto, David Castelló manifiesta que "el pádel tiene similitudes con el tenis, pero no se puede comparar con un deporte centenario que tiene torneos muy conocidos y leyendas admiradas por millones de personas".

Brisbane, punto de oro para el pádel

Hasta el momento no se ha confirmado si el pádel formará parte del programa olímpico en los Juegos de Brisbane 2032 lo que ha levantado una disparidad de opiniones entre los profesionales de este deporte. Mientras que jugadores, organizaciones deportivas y aficionados lo consideran un firme candidato debido a su desarrollo internacional, algunos profesionales del tenis expresan reservas, señalando que el pádel aún no cumple con todos los requisitos establecidos por el Comité Olímpico Internacional (COI). David Castelló, profesional del tenis, subraya que el pádel aún carece de una gran implantación mundial, de torneos y jugadores más conocidos, y de la notoriedad y épica que caracterizan a los encuentros de tenis.

"El pádel tiene un largo camino por recorrer para llegar a ser olímpico", manifiesta David Castelló historiador y coleccionista especializado en tenis

Por otro lado, hay quienes se muestran optimistas frente a la posibilidad de que el pádel consiga su lugar en el escenario olímpico. Es el caso de [María José Rienda](#), miembro del Comité Olímpico Español (COE), quien asiente: "Hay que ir encajando todas las piezas del puzzle para lograr su puesto en los Juegos Olímpicos".



María José Rienda hablando para el Comité Olímpico Español | Fuente: Imagen cedida

María José Rienda, ex miembro del Comité Olímpico Español manifiesta: “Todavía les queda trabajo, pero van por buen camino”.

El año 2025 se perfila como un punto de inflexión para el pádel, un deporte que ha registrado un crecimiento global sin precedentes en los últimos años. A pesar de este auge, aún enfrenta importantes desafíos para cumplir con los rigurosos criterios establecidos por el Comité Olímpico Internacional (COI) en su proceso de evaluación para nuevas disciplinas. La Federación Internacional de Pádel (FIP) junto a figuras destacadas como Ale Galán, continúan [trabajando activamente](#) para avanzar en este objetivo. Mientras tanto, el camino hacia el reconocimiento olímpico sigue desarrollándose en medio de expectativas y un escenario deportivo internacional en constante crecimiento.



4. Interpretación derivada de la investigación

El proyecto me ha permitido conocer más en profundidad la situación actual del pádel y su desarrollo, además de su posible proyección olímpica. Gracias a las entrevistas y al proceso de investigación he podido no solo ver su crecimiento en Europa y América,

sino también en otras partes del mundo, en especial en la zona del Golfo Pérsico. Aunque también he visto que uno de los factores que impiden su inclusión olímpica es precisamente esta expansión (de la cual parece que queda menos)

A nivel personal he mejorado en mis habilidades tanto de redacción como de búsqueda de fuentes, ya que ha requerido de un trabajo bastante grande en comparación con otros trabajos de la carrera. Además, he comprobado que el pádel pese a ser un deporte tan conocido y practicado a día de hoy, aún no tiene el peso que se merece en los medios de comunicación.

Por último, añadir que este reportaje busca además de aportar información, generar debate en cuanto a la profesionalización e inclusión del pádel en los juegos, ya no sólo de gente interna del pádel, si no de personas ya sean profesionales o aficionados del deporte en general. Para cualquier lector aficionado al deporte y en concreto al deporte de raqueta, este reportaje busca dar una visión clara y contrastada con opiniones y anécdotas de expertos sobre si el pádel puede llegar a formar parte del programa olímpico en un futuro cercano.



5. Bibliografía y fuentes documentales

Alà, P. (2025, 7 mayo). *¿Por qué el pádel todavía no es olímpico? Las razones ocultas que explican el veto a Los Ángeles 2028*. Mundo Deportivo. <https://www.mundodeportivo.com/padel/mas-padel/20250507/1002459276/padel-todavia-olimpico-razones-ocultas-explican-veto-angeles-2028.html>

Auge y expansión del pádel: de nicho a industria deportiva. (2025, 3 octubre). Reason Why. <https://www.reasonwhy.es/actualidad/auge-expansion-padel-deporte-nicho-industria-deportiva-marcas>

Carretero, Á. (2025, 14 febrero). Los esfuerzos de las competiciones deportivas para igualar los premios de las mujeres. 2Playbook. https://www.2playbook.com/inside-2playbook/pro-women-in-sports/esfuerzos-competiciones-deportivas-igualar-premios-mujeres_17826_102.html

El pádel continúa creciendo en España: más clubes, pistas, licencias y practicantes en 2024. (s. f.). Cluster Pádel. <https://www.clusterpadel.com/noticias-padel/20250304/padel-continua-creciendo-espana-mas-clubes-pistas-jugadores-registrados-practicantes-2024.aspx#:~:text=Seg%C3%BAn%20una%20reciente%20encuesta%20del,millones%20de%20personas%2C%20practica%20p%C3%A1del>

¿Puede el pádel ser deporte olímpico? (s. f.). Adidas Padel. https://allforpadel.com/es/blog/puede-el-padel-ser-deporte-olimpico-n443?srsId=AfmBOOpOfnd9usif31kSbGpam_S2q_8kHh1a6xreVzp9bRv2zENHJ08n

Quijano, T. (2024, 12 junio). Estadísticas sorprendentes sobre el crecimiento del pádel en todo el mundo | Padel FYI Guide. [https://www.padel.fyi/es/blog/padel-statistics#:~:text=Hombres%20inventado%2062%2C45%25%20de,de%20jugadores%20\(Brainy%20Insights\)](https://www.padel.fyi/es/blog/padel-statistics#:~:text=Hombres%20inventado%2062%2C45%25%20de,de%20jugadores%20(Brainy%20Insights))

Redaccion. (2025, 20 enero). Descubre el auge del pádel como deporte elite a nivel mundial. PadelSpain. <https://www.padelspain.net/portada/actualidad/815628/descubre-el-auge-del-padel-como-deporte-elite-a-nivel-mundial/#:~:text=Si%20te%20preguntas%20qu%C3%A9%20es,nuevos%20clubes%20en%20tres%20a%C3%B1os>

Redaccion. (2024a, febrero 18). Juegos Olímpicos 2024: 5 motivos que explican por qué el pádel no es olímpico. PadelSpain. <https://www.padelspain.net/padel-internacional/21820/Juegos-Olimpicos-2024-5-motivos-que-explican-por-que-el-padel-no-es-olimpico/>

Redaccion. (2024, 23 diciembre). 2025 es el año clave para hacer del pádel deporte olímpico. PadelSpain. <https://www.padelspain.net/portada/actualidad/815022/2025-es-el-ano-clave-para-hacer-del-padel-deporte-olimpico/>

Soler, L. N. (2022, 3 junio). El auge del pádel, el deporte que se consolida en el top ten de federados. Newtral. <https://www.newtral.es/padel-federados/20220602/#:~:text=El%20rey%20de%20los%20deportes,federados%20en%20el%20a%C3%B1o%202000.>

6. Anexos

6.1 Anteproyecto

1. Definición de la **temática**, el **enfoque** y la **justificación** de su valor noticioso de acuerdo a criterios periodísticos.

Temática: ¿Por qué el pádel debería ser un deporte olímpico?

Enfoque: El pádel es un deporte de raqueta con origen en Acapulco (México), que nació cuando Enrique Corcuera, a principios de los años sesenta, adaptó un terreno de su finca colocando paredes en los laterales y fondos, y una red en medio, posibilitando así la práctica de un nuevo deporte con las mismas reglas del tenis, pero con palas de madera, y con el uso de las paredes para ayudar a los jugadores en el transcurso del partido.

El príncipe Alfonso de Hohenlohe era íntimo amigo de Corcuera, y en una de sus visitas a casa de este, quedó impresionado con esta nueva modalidad deportiva, así que decidió hacer unas modificaciones en algunas pistas de tenis de Marbella, dando lugar así a las dos primeras pistas de pádel en España en 1974. Además, este nuevo deporte se extendió por toda Latinoamérica gracias al millonario Julio Menditegui, que quedó asombrado con las pistas de Marbella y decidió exportarlo a Argentina, dándolo a conocer por todo el continente.

A día de hoy el pádel con el reconocimiento de la Federación Internacional de Pádel (FIP), y se ha distribuido por Europa en gran medida, dónde España, Italia y Suecia son líderes en inversión y en número de pistas. Según datos de Deloitte y Playtomic para el año 2026 habrá alrededor de 85.000 pistas de pádel en todo el mundo y el pádel crecerá hasta llegar a los 6.000.000 millones de euros.

Además, el importante desarrollo del pádel se ve muy bien reflejado en análisis gráfico realizado por la FIP, del cual se extraen datos muy interesantes que muestran la expansión de esta modalidad deportiva en el mundo.

El pádel ya se practica en 100 países sobre todo en Europa y Latinoamérica, pero también aumentando su número de jugadores y seguidores en Asia y Oriente Medio, lo cual puede ser interesante a medio y largo plazo, para que las altas esferas del deporte puedan llevar algunas de sus competiciones a otros continentes, como ya pasa hoy en día con el fútbol.

También la FIP cuenta con 74 federaciones nacionales afiliadas, lo cual supone un aumento del 42% sobre el año anterior, y un aumento del 30% en la realización de torneos internacionales.

En definitiva, el pádel a día de hoy es un deporte que ha crecido a pasos agigantados, en este trabajo, el objetivo principal es justificar por qué el pádel puede ser uno de los deportes que sean incluidos en los Juegos Olímpicos, analizando su crecimiento a nivel profesional y su expansión por el mundo, además del aumento de cobertura mediática y del interés de sus aficionados.

Justificación: El pádel ha pasado de ser un deporte minoritario, a ser uno de los deportes más importantes en el panorama internacional, debido entre otras cosas a su rentabilidad ya que hay mucha demanda en pistas y una baja inversión, y a su diversidad, ya que es un deporte apropiado para todo tipo de personas independientemente de la edad o del género. De hecho, según el informe de la FIP del pasado año, se muestra que hubo una participación de 4.874 jugadores profesionales, 1.362 (28%) fueron mujeres, y 3.512 fueron hombres (72%), sumando también 1209 jugadores júnior que se federaron.

En este reportaje en el que se contará con la ayuda de importantes personalidades del mundo del pádel, se pretende ahondar en los motivos por los cuáles el pádel tiene que estar en ese conjunto de deportes que tienen un hueco en la competición deportiva más grande de todos los tiempos, los Juegos Olímpicos. Sustentándose en el brutal crecimiento que ha vivido sobre todo a raíz de la pandemia de la covid-19 hasta día de hoy.

Todo comenzó en España y posteriormente en Latinoamérica, pero en la actualidad el pádel ya está presente en todo el mundo. Entre los jugadores profesionales mencionados anteriormente encontramos hasta 72 nacionalidades, Japón, Filipinas, Noruega, Kazagistán y muchos más. La internalización del pádel es cada vez mayor, y la participación de este en los JJOO, puede ayudar a impulsar todavía más su mercado en nuevas fronteras como Asia o Norte América (dónde se celebrarán los próximos Juegos Olímpicos), y ayudará a mejorar las audiencias, y a crear interés en personas que quizás no estaban tan enganchadas a este fenómeno deportivo.

2. Presentación de los **objetivos** de la investigación y de las principales **hipótesis**.

En la investigación, el principal objetivo es analizar los motivos por los que el pádel debería ser reconocido como deporte olímpico ya sea si es posible para los próximos Juegos Olímpicos de EEUU en 2028 o con más probabilidad en Brisbane en el 2032. Para ello, se va hacer especial hincapié en estudiar el crecimiento del deporte en los últimos años y su globalización, mostrar las principales dificultades para ser incluido en el programa olímpico, explorando las limitaciones que pone el COI, y destacar los aspectos positivos de la inclusión del pádel en dicho programa.

Las principales hipótesis serían, las ventajas y beneficios que generaría que el pádel entrara en los JJOO, que ayudaría a que se diera un desarrollo económico elevado, y un aumento de profesionalización, dando lugar así a la formación de nuevos torneos, además del crecimiento de audiencias y jugadores en países dónde no es tan conocido.

Y como aspecto negativo, las limitaciones a las que se enfrenta para llegar a ser deporte olímpico, como son su breve recorrido en comparación con otros deportes olímpicos, y a su breve expansión continental, qué aunque va aumentando, sigue sin ser demasiado elevada en continentes como África o Asia.

3. Cronograma de trabajo

Idea y planteamiento del tema: 28 de septiembre - 3 de octubre 2024

Confirmación del tema y luz verde para empezar: 15 de octubre 2024

Contacto con fuentes: 16 de enero – 18 de febrero 2025

Realización de entrevistas: 4 de febrero – 17 de marzo 2025

Transcripción de entrevistas: 25 de marzo – 3 de abril 2025

Búsqueda de fuentes documentales: Durante la elaboración del trabajo

Redacción del reportaje: 20 de abril - 6 de mayo 2025

Memoria: 13 de mayo – 29 de mayo 2025

Campaña:

Entrega:

4. Relación de **documentación** recabada sobre el asunto: listado de referencias, datos, informes, contexto y análisis de otros textos periodísticos similares ya publicados que aborden la temática desde enfoques diferentes.

Para la realización de este trabajo de investigación que concluye con la elaboración de un reportaje, se necesita contactar con diversas fuentes relevantes del mundo del pádel que puedan darnos su visión desde distintas perspectivas. Además, es vital tener una buena base documental apoyada en gráficos y datos, en la cuál de una manera visual y clara, se muestre la evolución de este deporte, su profesionalización, su expansión por todo el mundo y los desafíos y dificultades que tiene por delante para llegar a pertenecer en la mejor competición deportiva del planeta, los Juegos Olímpicos.

A continuación, se muestran estudios y análisis que muestran el auge del pádel a día de hoy, su crecimiento en los últimos años, y sobre todo su expansión continental lo cual es primordial para la introducción de este en los JJOO:

-Documento en el que se exponen los criterios para que un deporte sea admitido en los JJOO:

IOC - International Olympic Committee / Olympics.com. (s. f.).
<https://olympics.com/ioc>

-Artículo que explica por qué el pádel no es un deporte olímpico

¿Por qué el pádel no es olímpico? ¿Cuáles son los requisitos que debe cumplir para serlo? (s. f.). *PadelAddict*. <https://www.padeladdict.com/por-que-el-padel-no-es-un-deporte-olimpico/>

-Documentos gráficos que muestran el crecimiento y la evolución del pádel en 2024

Global Padel Report. (s. f.). [Conjunto de datos]. <https://8258038.fs1.hubspotusercontent-na1.net/hubfs/8258038/Global%20Padel%20Report/Playtomic%20and%20Strategy%20-%20Global%20Padel%20Report.pdf>

-Documento sobre el crecimiento del pádel a nivel mundial, estadísticas de jugadores, y proyecciones futuras

World Padel Report. (s. f.). [Conjunto de datos]. https://padelfip.com/pdf/WORLD_PADEL_REPORT_2024_FIP.pdf

-Búsqueda de la palabra pádel en todo el mundo durante los últimos cinco años

Google Trends:
<https://trends.google.es/trends/explore?date=today%205-y&q=p%C3%A1del&hl=es>

-Artículo que expone el crecimiento del pádel en España

Lite, Í. (2024, 6 febrero). Las cifras de récord del pádel: el deporte que está conquistando el mundo. *Mundo Deportivo*. <https://www.mundodeportivo.com/padel/20240206/1002185072/cifras-record-padel-deporte-esta-conquistando-mundo.html>

-Web de la Federación Internacional de Pádel que muestra su expansión continental a nivel federativo

International Padel Federation. (s. f.). *Federaciones mundiales de padel | Padel FIP*.

5. Selección, presentación y justificación de las **fuentes** propias y documental que aparecerán en el reportaje. Deben estar confirmadas.

Jorge Bellmont, es un entrenador de pádel contrastado y con una importante carrera en el desarrollo y formación de jugadores de alto nivel. Actualmente dirige su propia academia de pádel en Valencia en la cual ha trabajado con jugadores profesionales del

World Padel Tour como Javi Leal. En noviembre de 2023 fue nombrado entrenador de la selección nacional de Arabia Saudí, con el objetivo de hacer crecer el pádel en un país que está invirtiendo mucho tiempo y dinero en el deporte. A día de hoy su principal labor es entrenar, y controlar la evolución de jóvenes promesas del pádel saudí, contribuyendo al desarrollo y consolidación del pádel en países del Golfo Pérsico.

Miguel Benítez Lara, también conocido en las canchas como “El Comandante” es un importante jugador de pádel gaditano en activo que pese a su gran altura, ha demostrado ser un deportista ágil de muchos recursos en el golpeo y con un muy buen revés. En su carrera, ha participado en torneos relevantes como el World Padel Tour y otros campeonatos de la Federación Internacional de Pádel (FIP). Su compañero es actual es Álvaro Cepero, pero en 2023 su compañero era Josete Rico, con el que consiguió eliminar a la pareja número 8 del mundo en los dieciseisavos de Menorca Open. Actualmente Miguel supera los 1110 puntos en el ranking de la FIP, tiene un porcentaje de victorias superior al 48%, y se espera mucho de él ya que con 28 años ya se ha consolidado como un jugador relevante en el mundo del pádel profesional.

Ángel González es un entrenador de pádel español destacado por la formación de talentos femeninos en el mundo del pádel profesional. Sus comienzos fueron como sparring y después de varios años, pasó a ser entrenador principal de jugadores como Ari Sánchez, que fue número uno del mundo en 2023 a las órdenes del propio Ángel. También ha trabajado con otras jugadoras talentosas como Verónica Virseda y Bárbara de las Heras consiguiendo importantes logros en el World Padel Tour. A día de hoy sigue esforzándose por el crecimiento tanto del deporte como de sus jugadoras, esto se demuestra con su trabajo en su academia situada en Barcelona “A2 Pro Academy”, en la que entrena a jugadoras de mucho prestigio como Sandra Bellver, Ainara Pozuelo o Ainara Domínguez además de las ya mencionadas.

María José Rienda es una destacada figura dentro del deporte olímpico español, reconocida tanto por su carrera deportiva como esquiadora profesional, convirtiéndose en la española con más victorias en la Copa del Mundo de esquí alpino, como a nivel institucional trabajando desde el COE. Entre el 2018 y 2020 fue la primera mujer en la historia en ocupar el cargo como presidenta del Consejo Superior de Deportes (CSD), y

también fue miembro del Comité Olímpico Internacional (COI), siendo una de las voces principales en la inclusión de nuevos deportes en el panorama olímpico. En la actualidad sigue ligada al deporte promoviendo en centros educativos y formativos la igualdad de género y promoción de nuevas disciplinas.

Darío Magro es un destacado periodista deportivo español conocido por ser uno de los comentaristas principales del World Padel Tour. El periodista guadalajareño es licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid, y a durante su carrera periodística ha trabajado en prestigiosos medios de comunicación como Marca TV, La Sexta, TVE o Mediaset, realizando trabajos de técnico de sonido y hasta de presentador. Es una de las figuras claves en el mundo del pádel, ya que lleva desde 2016 siendo la voz alegre y sonora que acompaña los partidos y los hace más vistosos e interesantes para la audiencia, lo cual ha ayudado mucho al crecimiento del pádel en muchas plataformas audiovisuales.

David Castelló es un referente con varias facetas en el mundo del tenis español. El valenciano es conocido por ser historiador, entrenador y coleccionista, donde destaca con una colección a nivel mundial de todas las raquetas ganadoras de Grand Slams. Además, durante su carrera ha sido galardonado con el Premio a la Mejor Escuela de Tenis de España en 2009 y 2019, y el Premio al Mejor Director de Tenis en 2010. Actualmente es director de tenis en Masía Tenis Club, ubicado en La Eliana, Valencia, donde combina tanto sus enseñanzas prácticas como su conocimiento histórico del deporte

6. Presentación del autor y breve currículum

Mi nombre es Emilio Antolí Castelló, tengo 22 años, soy estudiante de periodismo y aficionado a muchos deportes, especialmente al fútbol el cual practico desde hace más de diez años. También me gustan, aunque en menor medida los deportes de raqueta, especialmente el tenis y el pádel, aunque prefiero practicarlos que verlos.

Hace dos cursos en la asignatura de proyectos periodísticos, unos compañeros de clase y yo sacamos una revista de pádel llamada PuntoDulce. Este proyecto es sin duda el más

extenso y enriquecedor que he realizado hasta ahora, y ha sido un punto muy importante de motivación para la realización de este TFG.

Siempre me ha gustado el periodismo y la comunicación, y con esta revista pude adentrarme en el mundo del periodismo deportivo, aunque fuera a nivel académico. Fuera de la universidad por ahora no he trabajado en este ámbito, pero me encantaría seguir con la revista y conocer más desde dentro el mundo del pádel, lo cual gracias a este trabajo voy a conseguir.

Actualmente compagino mis entrenamientos tanto de fútbol como en el gimnasio, que es un mundo que descubrí hace un par de años y me apasiona, con la realización de mi último curso de la carrera, y algún trabajo fuera del mundo periodístico.

Estoy muy ilusionado y con ganas de afrontar nuevos proyectos, y de realizar este trabajo, para mostrarme a mí mismo de lo que soy capaz.



6.2 [Entrevista a María José Rienda](#)

María José Rienda: “Un deporte es olímpico si cala en la sociedad y tiene arraigo internacional”

María José miembro del Comité Olímpico Español y ex esquiadora profesional reflexiona sobre las posibilidades del pádel para convertirse en deporte olímpico

María José Rienda, primera mujer en presidir el Consejo Superior de Deportes en España, habla desde su experiencia como actual miembro del Comité Olímpico Español sobre los requisitos que debe cumplir una disciplina para participar en el programa olímpico. Además, analiza la situación del pádel, su crecimiento a nivel internacional y la importancia de que este deporte gane peso en más países para reforzar su candidatura olímpica de cara a futuras ediciones, con la vista puesta en Brisbane 2032.



María José Rienda celebrando uno de sus triunfos en esquí alpino | Fuente: Imagen cedida

P: Bueno, María José, gracias por concederme la entrevista. En primer lugar, te quería preguntar como miembro del COE que eres a día de hoy y que llevas siendo durante muchos años, ¿Qué factores son los más importantes para que un deporte pueda llegar a ser olímpico? El COI tiene varios requisitos que influyen en esta decisión, pero quería saber cuáles son los más importantes.

R: Actualmente los deportes de prueba en los Juegos Olímpicos dependen también del comité organizador. Ahora mismo los comités organizadores están eligiendo qué

deportes son los que su población o la ubicación donde estén, donde tienen mucho más arraigo.

P: También te quería preguntar sobre qué rol juegan las federaciones internacionales de los deportes en los procesos de candidatura olímpica y en caso del Pádel. ¿Qué pasos crees que debería tomar la Federación Internacional de Pádel para reforzar su propuesta para la entrada en los juegos?

R: Hombre, las federaciones internacionales tienen un papel importantísimo, sobre todo porque son las que tienen que pasar todos los informes tienen que pasar todas las todo lo que hace falta para poder apoyar a ese deporte y para que pueda ser olímpico.

Las federaciones nacionales igual, o sea, no dejan de ser estructuras con funciones públicas delegadas y que están tienen que estar constantemente mandando. La necesidad sociológica y la necesidad de que ese deporte sea olímpico, yo creo que son las primeras que tienen que luchar en ese en ámbito.

P: Bueno, el pádel ha tenido un crecimiento bastante importante en los últimos años y a día de hoy ya cuenta con una estructura organizativa sólida, una federación también bastante bien estructurada. ¿Es habitual que este tipo de deportes, pese a tener unas bases asentadas, sean descartados por otras cuestiones, en este caso, por ejemplo, por la comparación con el tenis o en otros casos por cuestiones de imagen?

R: Es un deporte que tiene bastante estructura en los países, en los que se compiten más. De hecho, nosotros lo heredamos de Argentina, aquí prácticamente muchas de las pistas de tenis se convirtieron en pádel. En Italia también se juega mucho y en otros países también europeos, pero no en todos. O sea, lo que quiero decir es que es un deporte que, aunque está creciendo cada día más todavía necesita estar más arriba.

En diferentes países del mundo que se ve como algo posible ya que está creciendo mucho. Yo creo que la liga profesional que tiene es tremenda, o sea muy buena, la federativa también y tienen que seguir trabajando en ello. Y al final un deporte olímpico es olímpico o no olímpico según cale más en la sociedad.

P: Ya para ir acabando, me gustaría que me dieras un consejo a los organismos que están que están haciendo fuerza para que el pádel pueda llegar a ser olímpico para la candidatura olímpica y dónde crees que deberían de poner el foco.

R: Hombre, tienen que seguir trabajando en desarrollo de la base en desarrollo en muchos más países tienen que seguir peleando con los grandes organismos, en este caso con el Comité Olímpico Internacional junto con su federación y tienen que ir, pues encajando todas las piezas del puzzle, trabajando para que sea posible que un día puedan ser Olímpicos.

P: Y bueno, algo que nos interesa ya para acabar a todos los fanáticos del deporte y en concreto también del pádel. ¿En tu opinión, crees que veremos al pádel como deporte olímpico en Los Ángeles 2028 o habrá que esperar a París 2032 teniendo en cuenta más o menos el tiempo que se suele llevar para realizar estos trámites para aceptar un deporte como olímpico?

R: Ese tipo de decisiones, sobre todo cuando son deportes de exhibición, en principio las deciden desde el comité organizador, o sea que luego, lógicamente, con el visto bueno del Comité Olímpico Internacional, pero tienen que trabajar también con los comités organizados y hacerles ver que es un deporte con arraigo y que es un deporte con posibilidades de que el día de mañana siga creciendo. Todavía les queda, les queda trabajo, pero bueno, está en el buen camino.

6.3 [Entrevista a Miguel Benítez](#)

Miguel Benítez: “Hasta que el pádel no se ordene por dentro, no debería aspirar a ser olímpico”

Miguel Benítez, jugador profesional de pádel, analiza los desafíos estructurales y deportivos del sector de cara a su posible inclusión en el programa olímpico

Miguel también conocido como “El Gato”, jugador profesional, reflexiona sobre el crecimiento del pádel en los últimos años y pone el foco en los retos internos que aún debe resolver para poder aspirar al reconocimiento olímpico. A través de su visión crítica, trata temas como la igualdad de género, la universalidad, el papel de las instituciones y la necesidad de una mejora organizativa profunda antes de pensar en el salto a los Juegos Olímpicos.



Miguel Benítez en el torneo Greenweez Paris Major | Fuente: Imagen cedida

P: Miguel, muchas gracias por concederme la entrevista. Bueno, en primer lugar, quería preguntarte, si crees que el reconocimiento olímpico al deporte daría un plus y daría mayor apoyo mediático, mayor apoyo institucional y, sobre todo, si mejoraría la condición o las condiciones de los jugadores, entrenadores y demás.

R: Hola Emilio, te voy respondiendo por aquí. De esta primera pregunta que me haces hoy creo que sí, que al final que estar dentro del Comité Olímpico de alguna forma, sobre

todo te diría más a nivel institucional ayudaría al pádel, pero no tengo tan claro que aumentara su crecimiento en temas de visibilidad y reconocimientos de patrocinadores.

Creo que al final las empresas están apostando por el pádel y no creo que eso cambie con la disciplina olímpica. Si es verdad que creo que, a nivel institucional, ya sea por parte del COI o del Comité Superior de Deporte, en este caso en España pues si venga bien, pero solo en ese aspecto institucional. En lo demás, creo que no habría unas diferencias muy destacables.

P: Yéndonos al nivel actual de jugadores y de los circuitos profesionales, ¿crees que el nivel de competitividad de estos circuitos es suficiente para que el pádel pueda ser considerado un deporte olímpico?

R: Pienso que el pádel ahora mismo sigue muy dominado por España y Argentina, tampoco sé cómo sería el formato de competición, ya que el pádel normal se juega a dobles y tú no miras la nacionalidad de tu compañero, en este caso creo que sí habría que hacerlo. Y tampoco sé si se plantearía una modalidad por equipos similar a lo que puede ser un mundial o un europeo. En cualquiera de los casos, creo que España y Argentina seguirían siendo muy superiores al resto de países y marcarían diferencia sobre el resto de selecciones olímpicas.

P: Bueno, está claro que el pádel, con el paso del tiempo, ha tenido un crecimiento y un auge, sobre todo a raíz de 2020, bastante grande y te quería preguntar si ese crecimiento en la popularidad del deporte lo has notado en los últimos años si crees que puede influir en la candidatura olímpica, y principalmente, en qué países o en qué contextos lo has visto más reflejado

R: Sí, está claro que el pádel sufre un boom con el tema de la pandemia sobre todo a nivel de espectadores y de participantes. Pese a esto creo que eso no es algo que pueda estar a favor de que para el pádel sea olímpico, ya que al final el pádel es el segundo deporte después del fútbol, con más licencias federativas en España y eso no tiene nada que ver, porque al final es verdad que en España ha crecido mucho además

de en otros países a la hora de jugar, como en países como Suecia, Portugal, Francia también lo ha hecho.

También por toda la zona de los Emiratos, está creciendo a menor escala, lo que es la visibilidad a nivel público, pero si a nivel participantes. También es verdad que mucha gente de la que se anima a practicar el deporte como tal no es seguidora del pádel, simplemente es un deporte que le gusta y con el que se divierten haciéndolo, pero no por ello tienen conocimiento del de lo que es el mundo profesional.

Esto provoca que no conozcan ni jugadores ni están puestos en la actualidad deportiva. Entonces creo que a nivel de ser olímpico es algo que no va influir, pero si es verdad que he ayudado, ayuda a ese crecimiento que hablamos del deporte.

P: El Comité Olímpico Internacional tiene una serie de requisitos para considerar un deporte olímpico. Uno de ellos es la universalidad y la igualdad de género. ¿Cómo ves la situación del pádel en este sentido?

R: Este tema lo mejoró el WPT en el último año. Igualó los premios y Premier Pádel luego lo ha mantenido, si es verdad que es igualitario el reparto, pero al final hay una diferencia en el número de participantes en los hombres es menor que en el de las mujeres, pero creo que no es por un tema de desigualdad, sino simplemente por un tema de participación.

Desde hace dos años así se está llevando al cabo esa igualdad. Aparte, creo que ya ahora mismo es un requisito obligatorio, ya no solo por el COI, sino por otras muchas instituciones que quieren ver el deporte y representado.

Así que, quitando ahora mismo el número de participantes, sí es verdad que hay una gran igualdad entre el pádel masculino y el pádel femenino en la mayoría de los aspectos, por no decirte en su totalidad.

P: Y, por último, ¿Considera que el hecho de que el pádel no sea un deporte olímpico actualmente limita de alguna manera el desarrollo del deporte o crees que su

crecimiento puede mantenerse más o menos fuerte durante los próximos años sin ese reconocimiento?

R: Te cambiaría la pregunta o mejor dicho, te daría una vuelta con la respuesta al decirte que para mí el pádel hasta que no se mejore de manera individual, me refiero a que el pádel no mejore su propio interior, no debería aspirar a ser olímpico porque creo que el pádel todavía tiene muchas cosas por mejorar.



6.4 [Entrevista a David Castelló](#)

David Castelló: “El pádel es social, pero está muy lejos de la épica del tenis”

David Castelló historiador, coleccionista y experto en tenis; analiza el crecimiento del pádel, sus diferencias con el tenis, y los retos para convertirse en deporte olímpico

David, con años de experiencia en el ámbito del tenis, comparte su visión crítica sobre la evolución del pádel y su proyección como disciplina olímpica. En una entrevista donde compara directamente las trayectorias del tenis y el pádel, Castelló destaca la escasa implantación internacional del pádel, su carácter social y las enormes diferencias en historia, estética y seguimiento mediático que lo alejan (por el momento) del reconocimiento olímpico.



David Castelló en el club de tenis Peñasol | Fuente: Imagen cedida

P: Bueno, en primer lugar, quería preguntarte, David, si has notado qué con el auge del pádel en los últimos años, crees que muchos jugadores que solían jugar al tenis han cambiado al pádel fácilmente y si puedes darme una o varias razones de por qué ha sucedido esto.

R: Hola, en cuanto a la primera pregunta, si he visto que jugadores que antes jugaban al tenis han cambiado al pádel, en mi caso, en mi club, la verdad es que no he notado ese

cambio. Tenemos seis pistas de tenis y una de pádel, y la pista de pádel está prácticamente vacía; de hecho, la utilizo para dar clases a niños pequeños de tenis. Al final, el tenis debe hacerse atractivo para las nuevas generaciones y también para los adultos, para facilitar un poco el aprendizaje, y en mi caso, lo estamos logrando. Entonces, en mi club, hablando personalmente, no he notado en absoluto ese cambio de tenis a pádel. Es cierto que en otros clubes han construido más pistas de pádel y se está expandiendo. Sin embargo, si no se desarrolla el pádel, esos jugadores que están jugando al pádel no jugarían al tenis, porque creo que los que juegan al pádel son personas que no jugarían al tenis. En mi opinión, el pádel ofrece un deporte de raqueta a aquellos jugadores que, debido a las dificultades inherentes al tenis, no se apuntan a una escuela de tenis. Así que entiendo que el pádel no está restando practicantes al tenis, sino que está incorporando nuevos jugadores.

P: ¿Cuáles crees que son los atractivos que ha tenido el tenis para ser considerado olímpico y cuáles crees que serían los del pádel? ¿Qué aspectos consideras destacables del pádel para que pueda llegar a ser olímpico?

En cuanto a la segunda pregunta, el tenis estuvo en los primeros Juegos Olímpicos, en Atenas, en 1896. Es un deporte de raqueta que, tal como se entiende hoy, se remonta a finales del siglo XIX. El mayor Wimbledon, creo, patentó lo que se podría llamar el tenis moderno en 1874, y tres años después se jugó el primer torneo de Wimbledon. Además, el tenis tiene una historia de más de 500 años, aunque el tenis moderno se entiende desde finales del siglo XIX. Es un deporte que se practica en todo el mundo. En Estados Unidos, hay eventos como el Major's Open, en Oceanía, hasta el Abierto de Australia, en Europa como Roland Garros y Wimbledon, en África con torneos ATP, como el torneo de Marrakech que se jugará pronto, y en Asia, el tenis ha crecido de manera increíble. Hay torneos en Pekín, en Tokio, y un Masters 1000, que es el segundo torneo en categoría mundial después de Roland Garros, que es el Masters 1000 de Shanghái. Es decir, es un torneo arraigado en todo el mundo, con torneos muy conocidos; todo el mundo conoce Roland Garros, Wimbledon, y a las grandes leyendas. Cuando me hacen este tipo de preguntas, para cualquier persona en la calle o a cualquier alumno que pase cerca de donde estoy hablando sobre este tema, y les pregunto si conocen Roland

Garros, todos dirán que sí, o Wimbledon, sí, conocen a Nadal, sí, conocen a Federer, sí. En cambio, si preguntas por un torneo internacional de pádel, no sabrán decirte, o si preguntas quién es el número cinco de pádel, no lo sabrán. Es decir, el tenis es un deporte histórico que se remonta a más de 100 años, con torneos muy conocidos, con jugadores legendarios admirados por millones de personas. El pádel no tiene eso.

Ampliando la respuesta a tu segunda pregunta, el tenis individual tiene mucha más capacidad que el tenis de dobles, lo que es uno de los atractivos de este deporte; la gente quiere ver un enfrentamiento entre un jugador y otro, mientras que los dobles no son tan seguidos. De hecho, los números uno del mundo en dobles de tenis son muy poco conocidos, y eso también le pasa al pádel, que es un juego de dos contra dos, lo que lo hace menos atractivo para el gran público, como ocurre con los dobles de tenis. En cambio, ese enfrentamiento uno contra uno lleva a horizontes legendarios, como los enfrentamientos entre Federer y Nadal, Nadal y Djokovic, lo que el pádel no puede lograr.

P: Una de las razones por las que el pádel aún no es un deporte olímpico es porque el COI dice que no puede haber dos deportes muy similares en el programa olímpico, y en este caso, el pádel tiene muchas similitudes con el tenis. ¿En qué crees que debería diferenciarse el pádel para ser considerado olímpico en el futuro?

R: Respecto a la tercera pregunta, creo que el pádel debería tener una implantación internacional mucho mayor de la que tiene ahora. Aunque se está jugando en más países, antes prácticamente eran solo España, Argentina y poco más. Ahora sí se está expandiendo más, y en Italia está teniendo una difusión bastante importante. Además, el pádel tendrá competencia de otro deporte como el pickleball, que está triunfando bastante en Estados Unidos. Tengo un amigo, Luis Mediero, que hace cursos de pickleball y dice que está teniendo una expansión muy importante en Estados Unidos. El pádel tiene similitudes con el tenis, pero no se puede comparar con un deporte centenario que tiene torneos muy conocidos y leyendas admiradas por millones de personas. El pádel tiene un largo camino por recorrer para llegar a ser olímpico. Para mí, está a miles de kilómetros de la belleza artística y estética del tenis. Entonces, ¿qué le

falta? Muchísimas cosas, como una mayor implantación a nivel mundial, que sus torneos y jugadores sean más conocidos, y que los partidos de pádel alcancen la notoriedad y la épica de los partidos de tenis.

P: ¿Consideras que el hecho de que el pádel pueda llegar a ser olímpico puede restar importancia o audiencia al tenis, a pesar de que este ya lo ha sido desde principios del siglo XX?

R: Para mí, no. El pádel jamás alcanzará la popularidad y belleza que tiene el tenis, por lo que no le quitará protagonismo en los Juegos Olímpicos. Me equivocaría mucho si un partido de pádel de dos jugadores con palas pequeñas en una pista reducida pudiera igualarse a un deporte como el tenis, que tiene una pista mucho mayor, un uno contra uno y toda la historia que lo acompaña. El pádel será un deporte muy social, pero está muy lejos de la épica y la lírica que tiene el tenis.

P: Finalmente, si el pádel logra ser olímpico algún día, ¿cómo crees que impactaría su desarrollo como deporte profesional y su expansión? ¿Crees que sería positivo o negativo para el tenis?

R: Si fuera olímpico, evidentemente se volvería un deporte más conocido a nivel internacional, y podría llegar a otros continentes donde actualmente no se juega. Como te he comentado, no perjudicaría al tenis en absoluto. Considero que los practicantes de pádel, aunque algunos jugadores de tenis puedan pasar al pádel y viceversa, como ha sido mi caso, donde muchos alumnos han pasado del pádel al tenis, la mayor parte de la clientela que tiene el pádel son personas que realmente no juegan al tenis, ya que les resulta un poco más complicado o buscan un aspecto más social del deporte, como reunirse entre cuatro jugadores o tomar unas cervezas. Realmente, no creo que esté restando jugadores al tenis, sino que está captando clientes que no juegan al tenis.

Anexo II: Presentación del autor

Mi nombre es Emilio Antolí Castelló, tengo 22 años, soy estudiante de periodismo y aficionado a muchos deportes, especialmente al fútbol el cual practico desde hace más de diez años. También me gustan, aunque en menor medida los deportes de raqueta, especialmente el tenis y el pádel, aunque prefiero practicarlos que verlos.

Hace dos cursos en la asignatura de proyectos periodísticos, unos compañeros de clase y yo sacamos una revista de pádel llamada PuntoDulce. Este proyecto es sin duda el más extenso y enriquecedor que he realizado hasta ahora, y ha sido un punto muy importante de motivación para la realización de este TFG.

Siempre me ha gustado el periodismo y la comunicación, y con esta revista pude adentrarme en el mundo del periodismo deportivo, aunque fuera a nivel académico. Fuera de la universidad por ahora no he trabajado en este ámbito, pero me encantaría seguir con la revista y conocer más desde dentro el mundo del pádel, lo cual gracias a este trabajo voy a conseguir.

Actualmente compagino mis entrenamientos tanto de fútbol como en el gimnasio, que es un mundo que descubrí hace un par de años y me apasiona, con la realización de mi último curso de la carrera, y algún trabajo fuera del mundo periodístico.

Estoy muy ilusionado y con ganas de afrontar nuevos proyectos, y de realizar este trabajo, para mostrarme a mí mismo de lo que soy capaz.

