VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

RESOLUCIÓ de 2 de juny de 2021, de la vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València, per la qual se seleccionen els projectes artístics de la XXIV Mostra art públic / universitat pública.

D'acord amb la resolució de 12 de gener de 2021, del Rectorat de la Universitat de València, per la qual s'aprova la delegació de competències en els vicerectors i les vicerectores, la secretària general, el gerent i altres òrgans d'aquesta Universitat.

D'acord amb la resolució de 10 de febrer de 2021, d'aquest Vicerectorat, per la qual es convoca la XXIV Mostra art públic/ universitat pública.

I vista la proposta del jurat,

RESOL:

Únic.- Seleccionar els projectes següents:

- *Redes fantasmas*, de Rosangela Aguilar Briceñao i Andrea Siervo Candeiales.
- *STEM obertes*, de Joaquim Artime Pinilla.
- *Espacios de Comunicación _ Acto de Comunicación n42*, de Pablo Bellot García.
- *Futurabilities*, d'Azahara Cerezo Cerezo.
- *Deslumbramiento*, de José Luis Cremades Milla.
- *Els crits*, d'Anïs Florin.
- *Exhumación*, de Miquel García Membrado.
- *El teléfono roto*. de Sara Gurrea Moreno.
- *La CULPABLE. Los comentarios de cada día*, de Laura José Iserte.
- *Fantasmagoría*s, de Sergio Luna Lozano.
- *For eternity (2021)*, d'Ángel Manuel Rodríguez Arias i Ji Yeon Kim.
- *Masculinidades disidentes. Una alternativa frente a la violencia de género*, de Pep Sales Gaberda.

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, davant el mateix òrgan que l'ha dictada, o bé directament recurs contenciós administratiu, davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seua publicació.

La vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius
Per delegació de la rectora (DOGV de 18 de gener de 2021)

M. Adela Valero Aleixandre

València, 2 de juny de 2021

Firmado digitalmente por
MARIA ADELA VALERO ALEIXANDRE
Cargo: Vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius
Fecha: 04/06/2021 13:58:32 CEST

URL Verif: https://webges.uv.es/uvEntreuWeb/

Premio creación artística: *Art Públic, 2021*. PORTADA CATÁLOGO

art

públic

universitat

pública

Travessar el campus com a pràctica artística
Alba Braza
9

Rossi Aguilar i Andrea Siervo, *Xarxes fantasma*, 2021
22

Joaquín Artime, *STEM obertes*, 2021
30

Pablo Bellot, *Espais de comunicació _ Acte de comunicació n42*, 2021
38

Azahara Cerezo, *Futurabilities*, 2020-2021
46

Anaïs Florin, *Els crits*, 2021
54

Miquel Garcia, *Exhumació núm. 1*, 2021
62

Sara Gurrea, *El telèfon trencat*, 2021
70

Laura José, *La culpable.*
Els comentaris de cada dia, 2021
80

Sergio Luna, *Fantasmagories*, 2021
88

Suri Kim i Ángel Arias (SUMOK),
For Eternity, 2021
96

Pep Sales Gabarda, *Masculinitats dissidents.*
Una alternativa davant de la violència de gènere, 2021
104

Castellano
114

English
152

Sergio Luna

Fantasmagories, 2021

Focus LED, fusta, metacrilat, motors pas a pas, solenoides, plaques electròniques, programació i altaveus

Mesures variables

Campus de Blasco Ibáñez: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, vestíbul.

Sergio Luna. Fantasmagories, 2021

XXIV Mostra art públic / universitat pública

Campus de Burjassot | Campus de Blasco Ibáñez (Universitat de València) 2021

Rectora:
M. Vicenta Mestre

Vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius:
M. Adela Valero

Vicerectora de Cultura i Esport:
Esther Alba

Delegat d'Estudiants:
Manuel González

Exposició
Campus de Burjassot: del 4 d'octubre al 2 de novembre de 2021
Campus de Blasco Ibáñez: del 22 d'octubre al 22 de novembre de 2021
Organitza:
Servei d'Informació i Dinamització (Sedi). Vicerectorat d'Ocupació i Programes Formatius i Delegació d'Estudiants. Universitat de València
Col·labora:
Vicerectorat de Cultura i Esport. Universitat de València
Comissària:
Alba Braza
Selecció de projectes:
· Jodie Di Napoli, mediadora i comissària d'exposicions
· Mijo Miquel, professora del Departament d'Escultura de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València
· Esther Alba, vicerectora de Cultura i Esport de la Universitat de València
· Alba Braza, comissària de la *Mostra art públic / universitat pública*
Assistència tècnica al muntatge:
Santiandrés Montaje Exspositivo S.L. i personal de manteniment i jardineria dels campus de Burjassot i de Blasco Ibáñez

Gestió tècnica i administrativa:
Gemma Guzmán, Eva Llorenç, Ferranda Martí, Pedro J. Sánchez, i Lola Rubio
Comunicació:
Mireia Capsir i Miriam Quilis

Catàleg
Edició:
Universitat de València, Servei d'Informació i Dinamització (Sedi)
Coordinació:
Alba Braza i Eva Llorenç
Disseny i maquetació:
Dídac Ballester
Nacho Pérez
Traducció i assessorament lingüístic:
Maria Josep Escrivà Vidal i Marta Pérez Piera | Edicions 96
Imatges del procés:
els artistes
Fotografia:
Miguel Lorenzo
Impressió:
La Imprenta CG

© dels textos i de les imatges: els autors
© d'aquesta edició: Universitat de València, 2021

ISBN: 978-84-9133-475-0
DL: V-1440-2022

Agraïments
Isabel Cordero Carrión, Anacleto Ferrer, Vicent Gabarda Cebellán, Clara Gómez Clari, Gloria Herrero Gascón, Nuria Martí Ortega, Rafa Muñoz Espí, Juan Antonio Rodríguez del Pino, María Roncero, Escola Tècnica Superior d'Enginyeria, Facultat de Farmàcia, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, Facultat de Geografia i Història, Facultat de Medicina i Odontologia, Facultat de Psicologia i Logopèdia, Personal de jardineria dels campus de Burjassot i de Blasco Ibáñez, Personal de seguretat dels campus de Burjassot i de Blasco Ibáñez, Plataforma d'Associacions de Familiars de Víctimes del Franquisme de les Fosses Comunes de Paterna, Servei de Biblioteques i Documentació, Servei de Prevenció i Medi Ambient, Servei Tècnic i de Manteniment, Unitats de Gestió dels campus de Blasco Ibáñez i de Burjassot.

C. VALENCIANA

El campus de Blasco Ibáñez acoge por primera vez la Mostra Art Públic/universitat pública de la UV

ART PUBLIC EN LA UNIVERSITAT VALNCIA
- MIGUEL LORENZO

Europa Press C. Valenciana

Newsletter

Actualizado: viernes, 22 octubre 2021 15:45
@epcvalenciana

VALNCIA, 22 Oct. (EUROPA PRESS) -

El campus de Blasco Ibáñez acoge por primera vez la XXIV Mostra art públic/universitat pública, donde se podrá visitar hasta el 22 de noviembre.

Es el estreno de esta iniciativa, que organiza la Universitat de Valncia mediante el Servei d'Informació i Dinamització, en el campus de Blasco Ibáñez. La Mostra, también activa en el campus de Burjassot hasta el 2 de noviembre, acoge once obras de carácter efímero que abordan temáticas como la sostenibilidad ambiental, la memoria histórica, la diversidad sexual y las nuevas masculinidades, los nuevos modelos de comunicación social, la arqueología de las nuevas tecnologías y la influencia de los algoritmos informáticos en el mundo actual.

Son obras de Rossi Aguilar y Andrea Siervo, Joaquín Artime, Pablo Bellot, Azahara Cerezo, Anas Florin, Miquel García, Sara Gurrea, Laura José, Sergio Luna, Suri Kim y Ángel Arias (SUMOK) y Pep Sales Gabarda, seleccionadas por un jurado especializado.

Al acto de inauguración, celebrado este viernes, ha asistido la rectora de la Universitat de Valncia, Maria Vicenta Mestre; la vicerrectora de Cultura y Deporte de la Universitat de Valncia, Ester Alba; el Delegado de Estudiantes, Manuel González; el decano de la Facultat de Medicina i Odontologia, Francisco Javier Chorro, y la comisaria de la exposición, Alba Braza.

A continuación, se ha realizado un recorrido guiado por los artistas por todas las obras expuestas en este espacio universitario dedicado a la docencia y a la investigación, informa la institución académica en un comunicado.

La vicerrectora de Cultura y Deportes, Ester Alba, ha destacado el hito histórico de que la Mostra art públic llegue al campus de Blasco Ibáñez, un lugar "difícil y complicado" por ser un campus urbano, y conseguir que se convierta también "un lugar donde hacer transformación a través del arte" y "preguntarse sobre qué ofrece el arte a la sociedad".

Además, también ha destacado la propuesta 'Sabers tentaculars', una iniciativa de mediación dirigida a estudiantado universitario en el marco de la Mostra, que vincula la acción artística con la formación integral de los estudiantes.

Por su parte, el delegado de Estudiantes, Manuel González, se ha mostrado satisfecho de que las facultades se conviertan en una exposición de arte contemporáneo que "invita a reflexionar y al pensamiento crítico", haciendo hincapié en que la Universitat es mucho más que estudiar un grado, "es una escuela de ciudadanía que ha de aprovechar la potencia de la juventud para transformar la sociedad con su espíritu participativo y crítico".

La rectora de la Universitat de Valncia, Maria Vicenta Mestre, ha insistido en que una de las misiones de la Universitat "es formar a profesionales pero también personas autónomas con principios y valores" y que para ello "el arte y la cultura son necesarias para la formación integral del estudiantado universitario".

LO "MÁGICO"

Para Alba Braza, comisaria de la Mostra art públic / universitat pública, lo "mágico" de esta convocatoria de arte público en espacios universitarios es que se "trabaja de manera muy cercana" entre artistas, comisión y profesorado que colabora, cosa que permite "construir nuevas capas de contenido" para los proyectos que llegan al jurado en forma de idea.

Los artistas tienes la "posibilidad de acceder a investigaciones de años, consejos, colaboraciones" que multiplican su contenido, son "regalos" para los y las artistas, ha asegurado Braza, que "hacen real el diálogo entre disciplinas".

Por ejemplo, Miquel García ha colaborado con Vicent Gabarda Cebellán, asociado del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, y con la Plataforma de asociaciones y familiares víctimas del franquismo de las fosas comunes de Paterna, para 'Exhumación 1'; en 'Redes fantasmas' Andrea Siervo y Rossi Aguilar han trabajado junto a Nuria Martí, miembro de Calagua-UV, grupo de investigación en Tecnologías del Medio Ambiente; Sara Gurrea ha tenido el apoyo de Isabel Cordero Carrión, profesora del Departamento de Matemáticas, y Gloria Herrero Gascón, estudiante del grado de Matemáticas, para su 'El teléfono roto'; Pep Sales Gabarda ha contado con la colaboración del Servicio de Bibliotecas y Documentación y de Juan Antonio Rodríguez del Pino, profesor del Departamento de Sociología y Antropología Social para 'Masculinidades disidentes'.

Una alternativa frente a la violncia de género; para la propuesta La culpable. Los comentarios de cada día, Laura José ha contado con la colaboración de María Roncero, profesora del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos de la Universitat de Valncia; y Suri Kim y Ángel Arias han trabajado con Clara Gómez Clari y Rafa Muñoz Espí, del Departamento de Química Física para su obra For Eternity.

La Mostra art públic/universitat pública es una convocatoria del

La Mostra art públic/universitat pública es una convocatoria del Vicerrectorado de Ocupación y Programas Formativos, que impulsa la Delegación de Estudiantes, organiza el Servicio de Información y Dinamización (Sedi) y que cuenta con la colaboración del Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la Universitat de Valncia, así como de los servicios y personal de los campus, que pone en contacto a la comunidad universitaria con su entorno mediante la selección de obras artísticas, específicamente proyectadas para estos espacios, que convierte en detonadoras de otros saberes transversales.

El jurado que ha seleccionado los proyectos estaba formado por Mijo Miquel, profesora de Bellas artes de la Universitat Politcnica de Valncia; Jodie Di Napoli, mediadora y comisaria de exposiciones; Alba Braza, comisaria de la Mostra art públic, y Ester Alba, vicerrectora de Cultura y Deporte de la Universitat de Valncia.

noticiasCV

La XXIV Mostra art públic / universitat pública 'envaeix' el campus de Blasco Ibàñez

Obres efímeres que aborden les noves masculinitats, el moviment okupa, la sostenibilitat i els models de comunicació social inunden les facultats | Professorat de la Universitat ha col·laborat amb els artistes en el desenvolupament dels seus projectes

sábado, 23 de octubre de 2021 Sección: **Cultura**, **En Valencià**, **Valencia ciudad**

Hui s'ha inaugurat al campus de Blasco Ibáñez la **XXIV Mostra art públic / universitat pública** de la **Universitat de València**, on es podrà visitar fins al 22 de novembre. És la primera vegada que aquesta iniciativa, que organitza la Universitat de València a través del Servei d'Informació i Dinamització, es realitza al campus de Blasco Ibáñez.

La Mostra, que també està activa al campus de Burjassot fins al 2 de novembre, acull onze obres de caràcter efímer que aborden temàtiques com la sostenibilitat ambiental, la memòria històrica, la diversitat sexual i les noves masculinitats, els nous models de comunicació social, l'arqueologia de les noves tecnologies i la influència dels algorismes informàtics en el món actual. Obres de Rossi Aguilar i Andrea Siervo, Joaquín Artime, Pablo Bellot, Azahara Cerezo, Anaïs Florin, Miquel García, Sara Gurrea, Laura José, Sergio Luna, Suri Kim i Ángel Arias (SUMOK) i Pep Sales Gabarda, seleccionades per un jurat especialitzat.

Exhumación 1, de Miguel García. Fotografia de Miguel Lorenzo

A l'acte d'inauguració ha assistit la rectora de la Universitat de València, Maria Vicenta Mestre; la vicerectora de Cultura i Esport de la Universitat de València, Ester Alba; el Delegat d'Estudiants, Manuel González; el degà de la Facultat de Medicina i Odontologia, Francisco Javier Chorro; la comissària de l'exposició, Alba Braza. A continuació, s'ha realitzat una visita guiada pels artistes a les obres exposades en aquest espai universitari dedicat a la docència i a la recerca.

La vicerectora de Cultura i Esport, **Ester Alba**, ha destacat la "fita històrica" de què la Mostra art públic arribe al campus de Blasco Ibáñez, un lloc "difícil i complicat" per ser un campus urbà, i aconseguir que es convertisca també "en un lloc on fer transformació a través de l'art" i "preguntar-se sobre què ofereix l'art a la societat". A més, també ha destacat la proposta "Sabers tentaculars", un projecte de mediació destinat a estudiantat universitari en el marc de la Mostra, que vincula l'acció artística amb la formació integral de l'estudiantat.

Per la seua part, el Delegat d'Estudiants, **Manuel González**, s'ha mostrat satisfet que les facultats es convertisquen en una exposició d'art contemporani que "convida a reflexionar i al pensament crític", i ha destacat que la Universitat és "molt més que estudiar un grau, és una escola de ciutadania que ha d'aprofitar la potència de la joventut per a transformar la societat amb el seu esperit participatiu i crític".

La rectora de la Universitat de València, **Maria Vicenta Mestre**, ha insistit en què una de les missions de la Universitat és formar "professionals però també persones autònomes amb principis i valors" i que, per a això, "l'art i la cultura són necessàries per a la formació integral de l'estudiantat universitari".

El teléfono roto, de Sara Gurrea. Fotografia de Miguel Lorenzo

Per a **Alba Braza**, comissària de la Mostra art públic / universitat pública, aquesta convocatòria d'art públic en espais universitaris té de "màgic" que és treballa "de manera molt propera" entre artistes, comissió i professorat que col·labora, cosa que permet "construir noves capes de contingut" per als projectes que arriben al jurat en forma d'idea. "Els artistes tenen la possibilitat d'accedir a investigacions d'anys, consells, col·laboracions" que multipliquen el seu contingut, són "regals", ha assegurat Braza, que "fan real el diàleg entre disciplines. Per exemple, Miquel García ha col·laborat amb Vicent Gabarda Cebellán, associat del Departament d'Història Moderna i Contemporània, i la Plataforma d'associacions i familiars víctimes del franquisme de les foses comuns de Paterna, per a ***Exhumación 1***; en ***Redes fantasmas***, Andrea Siervo i Rossi Aguilar han treballat junt a Núria Martí, membre de CALAGUA-UV, grup d'investigació en Tecnologies del Medi Ambient; Sara Gurrea ha tingut el suport d'Isabel Cordero Carrión, professora del Departament de Matemàtiques, i Gloria Herrero Gascón, estudiant del grau de Matemàtiques, per al seu ***El teléfono roto***; Pep Sales Gabarda ha comptat amb la col·laboració del Servei de Biblioteques i Documentació i de Juan Antonio Rodríguez del Pino, professor del Departament de Sociologia i Antropologia Social per a ***Masculinidades disidentes. Una alternativa frente a la violència de género***; per a la proposta ***La culpable. Los comentarios de cada día***, Laura José ha comptat amb la col·laboració de María Roncero, professora del Departament de Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics de la Universitat de València; i Suri Kim i Ángel Arias han treballat amb Clara Gómez Clari i Rafa Muñoz Espí, del Departament de Química Física per a la seua obra ***For Eternity.***

La Mostra art públic / universitat pública és una convocatòria del Vicerectorat d'Ocupació i Programes Formatius, que impulsa la Delegació d'Estudiants, organitza el Servei d'Informació i Dinamització (Sedi) i que compta amb la col·laboració del Vicerectorat de Cultura i Esport, així com també dels serveis i personal dels campus, que posa en contacte la comunitat universitària amb el seu entorn mitjançant la selecció d'obres artístiques, específicament projectades per a aquests espais, que converteix en detonadores d'altres sabers transversals.

El jurat que ha seleccionat els projectes estava format per Mijo Miquel, professora de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València; Jodie Di Napoli, mediadora i comissària d'exposicions; Alba Braza, comissària de la Mostra art públic / universitat pública, i Ester Alba, vicerectora de Cultura i Esport de la Universitat de València.