

[Inicio](#)[¿Quiénes somos?](#)[Sobre nosotros](#)[Premio Vicente Verdú](#)[Idea, diseña, emprende](#)[IR AL MÁSTER](#)

Las narrativas más innovadoras de 2024 (1)

JOSE A. GARCÍA AVILÉS — 04/03/2025

Al igual que en los cinco últimos años, selecciono las narrativas interactivas que destacaron en medios de todo el mundo durante 2024. Estos trabajos, la mayoría a cargo de equipos interdisciplinarios, relatan la información de manera innovadora. En esta selección destaco la variedad de formatos, medios y países, con el fin de mostrar el formidable trabajo periodístico que se realiza. 2024 ha sido un año fecundo: recojo más de 40 trabajos que publicaremos en cuatro entregas, repletas de valiosas ideas para renovar la forma de narrar.



Entradas recientes

Las narrativas más innovadoras de 2024 (3)

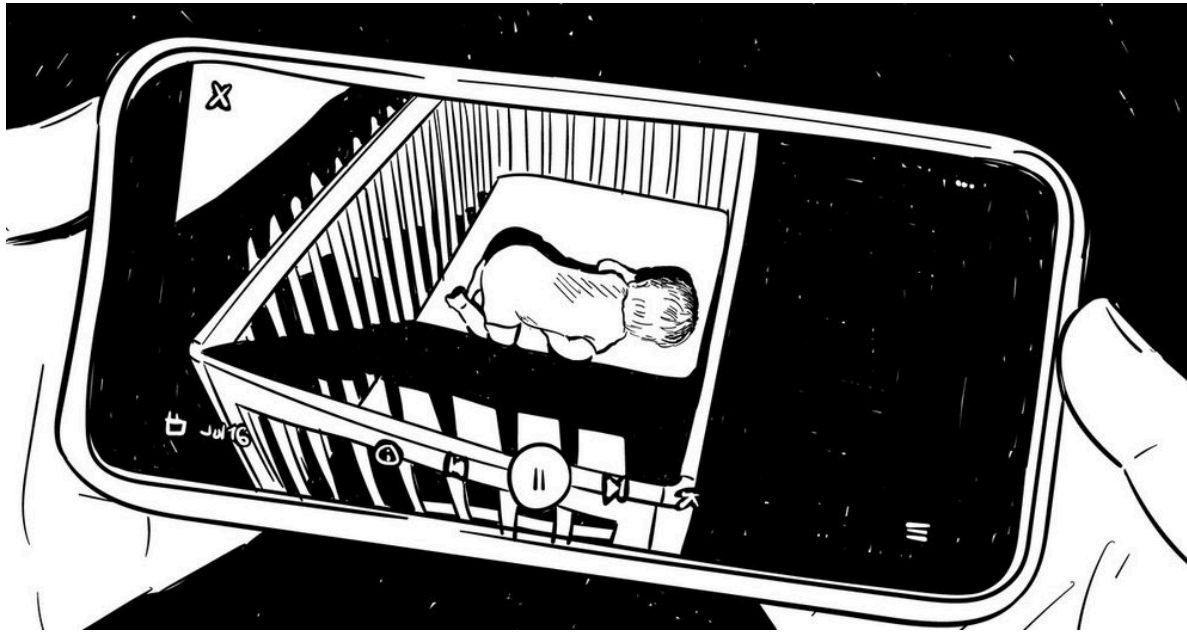
JOSE A. GARCÍA AVILÉS — 03/23/25

Fuera de los medios tradicionales: periodistas independientes en la era de la suscripción y los boletines (1)

MIGUEL CARVAJAL — 03/11/25

Las narrativas más innovadoras de 2024 (2)

JOSE A. GARCÍA AVILÉS — 03/11/25



How to Watch a Baby The Verge

Se trata de un magnífico ensayo en formato cómic elaborado por Kristen Radtke, a partir de cómo los padres pueden vigilar a un bebé. Es una pieza de ingeniería web muy refinada y una bella narración visual, con excelentes dibujos apoyados por breves textos muy bien escritos. Cualquier mamá o papá que cuiden de su bebé se sentirán identificados con la historia. La idea de fondo es muy potente: nuestras decisiones sobre el uso de la tecnología para criar a los hijos no sólo determinan el acto de crianza, sino que también moldean quiénes somos como padres.

Las narrativas más innovadoras de 2024 (1)

JOSE A. GARCÍA AVILÉS — 03/04/25

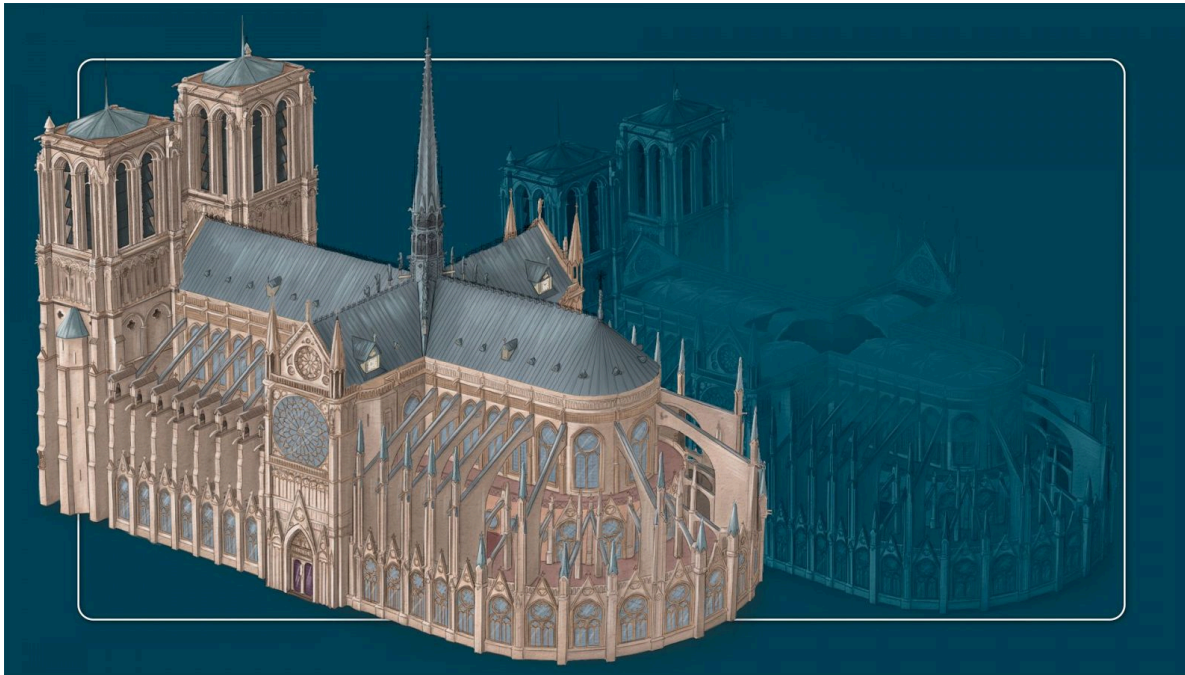
Javier Bardají, consejero delegado de Atresmedia: “La regulación es un aliado de la innovación al servicio de las personas, no simplemente al servicio de las cuentas de resultados de las empresas”

JOSE A. GARCÍA AVILÉS — 02/25/25

Cómo el periodismo de proximidad construye comunidad: cinco estrategias innovadoras

MANUEL ARENAS — 02/18/25

¿Conoces el *Local*



Notre-Dame, la catedral que resucitó del fuego RTVE

Precioso interactivo sobre la reconstrucción de Notre-Dame elaborado por los equipos de infografía y datos de RTVE. La catedral de Nuestra Señora de París es un referente del arte gótico, epicentro histórico de la capital y el kilómetro cero de las carreteras francesas. Su reconstrucción tras el incendio de 2019, organizada desde el Elíseo y supervisada por el arquitecto Philippe Villeneuve, fue apoyada por más de 340.000 donantes de 150 países. El interactivo, a través de ilustraciones bellísimas, explica

Data Lab?

Es un seminario integrado por profesionales, profesores y alumnos que producen historias locales apoyadas en datos

Descarga gratis el libro *La crisis del informativo televisivo*

Contribuciones a las XIV Jornadas Internacionales de Innovación en Periodismo de la UMH

de forma inédita el gigantesco proceso de restauración de la catedral.
Con ilustración e infografía de Pedro Jiménez y Juanma Leralta; Desarrollo de Nacho Díaz e Israel Visedo y coordinación de Paula Guisado.



El trivial de les eleccions dels Estats Units ARA

Trivial para poner a prueba tus conocimientos sobre Estados Unidos: los estados clave en la contienda electoral entre Kamala Harris y Donald Trump, qué país regaló la estatua de la libertad, la obra de Kafka que transcurre en EE.UU. o el número de medallas olímpicas obtenidas por Simone Biles. Con tres opciones en cada pregunta y quesitos con los colores típicos del juego. Entre los ganadores se sortearon entradas

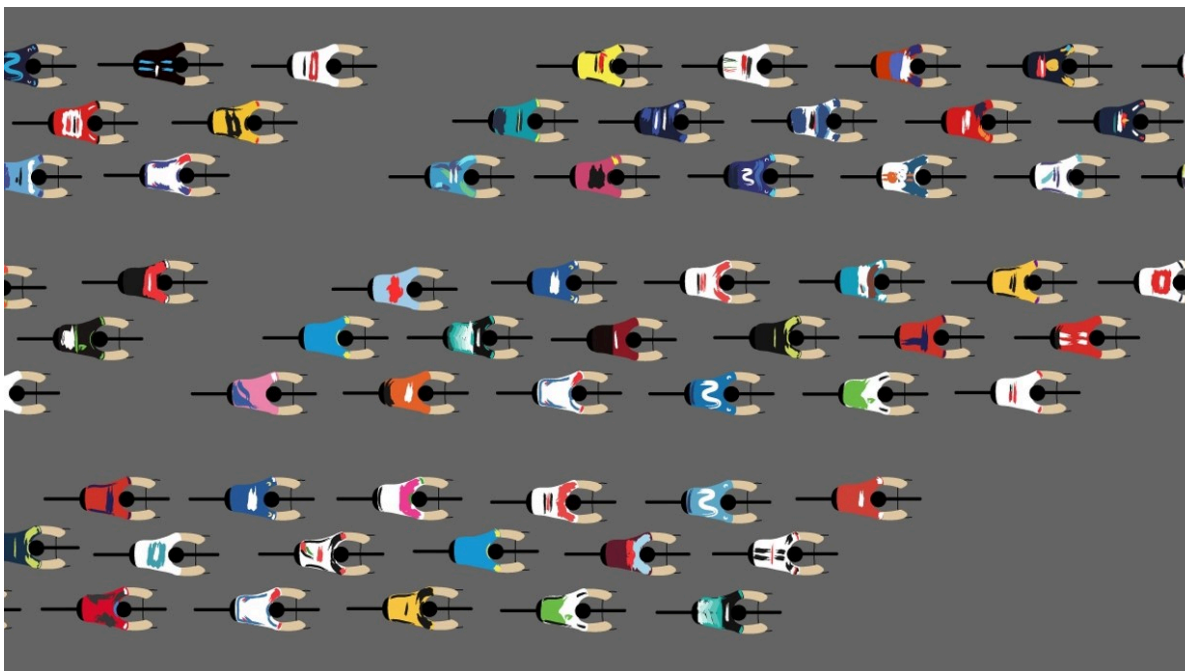
Descarga gratis el libro *Pistas y tendencias sobre innovación en periodismo*

Este libro recoge los mejores post publicados en el blog durante los últimos cinco años

Descarga gratis el libro *Mobile first: comunicación multipantalla*

Contribuciones a las XI Jornadas Internacionales de Innovación en Periodismo de la UMH

dobles para asistir a conciertos organizados por el diario ARA. Redacción de Sònia Sánchez y Sara Fontserè; Diseño de Irene Gutiérrez y programación de Roger Pujol y Marc Funollet.



Todos los maillots de la Vuelta desde 2014: así ha cambiado la serpiente multicolor Vocento/Colpisa

El interactivo analiza los colores de cada una de las equipaciones de los equipos de primera categoría UCI, en base a la cantidad de blanco de los diseños. Para ello sólo se tiene en cuenta la parte frontal de diseño; queda al margen el color del culotte o del resto de los elementos que

Descarga gratis el libro *Cómo innovar en periodismo*

Este libro reúne entrevistas a 27 profesionales que han pasado por el Máster

Descarga gratis el libro *Innovar en periodismo*

Contribuciones a las X Jornadas Internacionales de Innovación en Periodismo de la UMH

Ranking de Innovación Periodística 2014

Descubre este informe que analiza las iniciativas periodísticas más innovadoras en España

portan los corredores. Más de la mitad de los equipos ha apostado por el color, algunos año tras año, y apenas se han visto un puñado de equipaciones blancas. Toda la información sobre los maillots de los equipos ciclistas se extrae de los libros de ruta de las ediciones de 2014 a 2024 de la Vuelta a España masculina. Un impresionante formato de la periodista visual Sara I. Belled.



Operación Retuit Medios Venezolanos

Consulta el *Diccionario del cliché*

Un proyecto de innovación docente desarrollado por profesores y estudiantes del Máster y el Grado en Periodismo de la Universidad Miguel Hernández

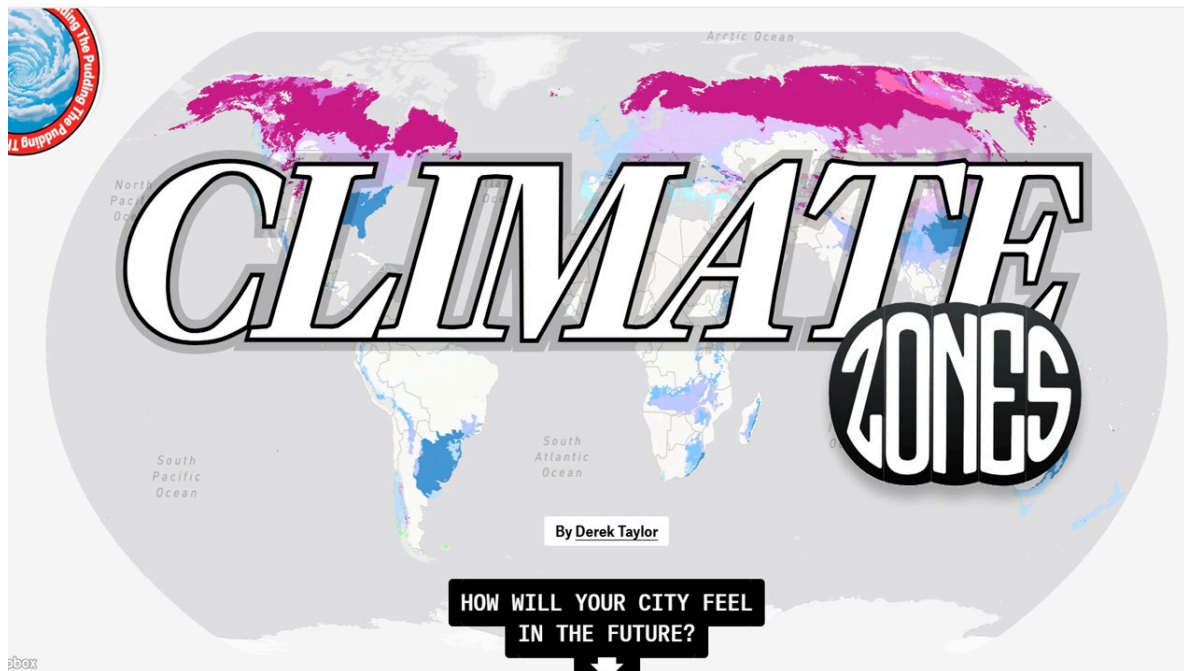
¿Quieres conocer a otros *periodistas de datos*?

Este innovador proyecto de profesores del Máster te ofrece una lista de profesionales en España y Latinoamérica

Operación Retuit nace como estrategia para evadir la censura y represión que sufren los periodistas en Venezuela, utilizando a avatares de periodistas que informan sobre el proceso electoral y la actualidad política. La Inteligencia Artificial se usa como herramienta para generar avatares y proteger a los informadores de la persecución y la creciente represión. En Venezuela los periodistas son detenidos por cubrir eventos electorales y el régimen de Maduro coacciona a los medios. Por esos motivos, Operación Retuit es una iniciativa que pretende burlar la censura y difundir información relevante y verificada. Avalada por una docena de medios venezolanos e internacionales integrados en Venezuela Vota y #LaHoraDeVenezuela.

Universidad con Sello de Excelencia Europea

La Universidad Miguel Hernández de Elche consiguió el Sello de Excelencia Europea 500+ en 2004, y posteriormente fue renovada en dos ocasiones consecutivas, la primera en 2007 y la segunda en 2009.



Climate Zones The Pudding

Este interactivo presenta 70 ciudades del mundo clasificadas según su clima actual. Un rápido zoom a través de Europa permite comprobar la diversidad de cada zona climática. A medida que nos desplazamos, viajamos a una ciudad y conocemos su clasificación futura. Si has estado en Ámsterdam, Lisboa o Atenas, sabrás que son zonas muy distintas, aunque todas figuran en la clasificación general de “templadas”. Hay 30 subclasificaciones únicas integradas en la Clasificación Climática de Köppen (KCC). La KCC diferencia entre los climas de países vecinos y conocer mejor ciudades situadas a océanos de distancia que, por término medio, tendrán un clima similar a lo largo del año. Impresionante trabajo de visualización de datos a cargo de Derek Taylor.

The screenshot shows the top navigation bar of the La Nación website, including a menu icon, the search icon, the logo 'LA NACION', and buttons for 'INICIAR SESIÓN' and 'SUSCRIBITE'. Below the navigation bar, there is a section titled 'A FONDO' with the main headline 'Mapa del delito' and a sub-headline '¿Te sentís inseguro en la ciudad? Compartí tu ubicación y te decimos cuántos hechos ilícitos hubo en la zona'. A short introductory paragraph follows, mentioning crime statistics in Buenos Aires for 2023. The author's name 'Nicolás Cassese' and the date '23 de octubre de 2024' are listed. The main content area features a large, light-colored map of Buenos Aires with a grid overlay. A red button labeled 'COMPARTÍ UBICACIÓN' is centered on the map, with the text '¿QUÉ TAN INSEGURO ES EL LUGAR DONDE ESTÁS?' above it. The bottom of the image shows a portion of a Windows taskbar with various application icons and a system tray showing the time as 10:35.

Mapa del delito ¿Te sentís inseguro en la ciudad? Compartí tu ubicación y te decimos cuántos hechos ilícitos hubo en la zona La Nación

En Buenos Aires crecieron los robos y hurtos en 2023, aunque hubo pocos asesinatos, lo que convierte a la capital argentina en una de las ciudades más seguras de América Latina. Este proyecto es muy original ya que muestra, geolocalizados, todos los delitos registrados en la ciudad a lo largo de 2023. El usuario puede introducir su ubicación para saber

cómo de segura es la zona en la que transita. Por ello, este interactivo de Nicolás Cassese puede ser más útil que las guías de viaje convencionales para planificar una escapada a Buenos Aires.



Los vuelos de la muerte: líderes indígenas asesinados en un territorio invadido por 67 narcopistas Mongabay

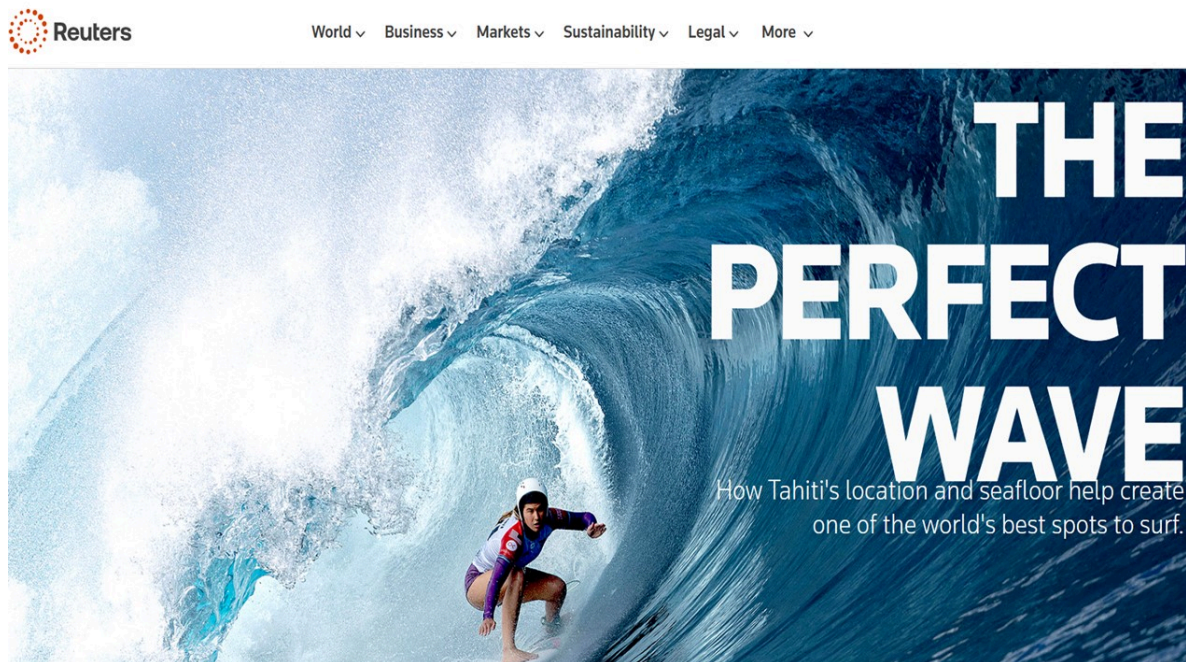
El equipo de Mongabay Latam, en colaboración con Earth Genome, descubrió 67 pistas de aterrizaje ilegales en la Amazonía peruana usadas por narcotraficantes para transportar drogas. Muchas están ubicadas cerca de comunidades indígenas y áreas forestales protegidas. Mediante datos satelitales y tecnología de IA, y tras consultar con 50 fuentes a lo largo de un año, la investigación rastrea cómo la construcción de estas pistas de aterrizaje ha provocado la deforestación de al menos 46 kilómetros de bosque. Muestra el impacto en las comunidades indígenas locales, donde varios líderes han sido asesinados. “Los narcos no solo cortan el territorio y deforestan los bosques, sino que siembran el terror”, señalan los periodistas.



The Promised Land Pismo

El periodista polaco Bartek Sabel fue galardonado con el Premio Ryszard Kapuściński en 2024 por ese reportaje que cuenta las historias individuales de quienes cruzan la frontera oriental de Polonia y sus experiencias durante su peligroso viaje a Europa. La narración en varias capas combina aspectos políticos, sociales y personales. La investigación sobre el terreno va más allá de la frontera polaco-belarusa, porque Sabel también viajó a Irak o Camerún. El reportaje traza las implicaciones a

largo plazo tanto de los migrantes como de los países implicados. “En la disputa sobre la configuración de la política migratoria polaca y europea se pierden las historias de las personas. Sabemos poco sobre la procedencia de los migrantes, lo que han vivido y lo que les llevó a emprender su peligroso viaje”, señala Sabel.



The perfect wave Reuters

Mientras la mayoría de los olímpicos de 2024 luchaban por la gloria en París, los mejores surfistas del mundo buscaban el oro a 16.000 km de distancia, en Tahití. Teahupo'o, una mezcla de belleza y brutalidad, fue

escenario de las pruebas más emocionantes del surf. Teahupo'o, que se traduce como "Muro de calaveras", fue elegida escenario de la competición olímpica porque las playas de Francia son llanas en verano. Las tormentas en el Pacífico Sur, cerca de Nueva Zelanda, generan olas de hasta 15 metros que recorren miles de kilómetros antes de caer en un arrecife poco profundo. La imagen y el diseño del interactivo es formidable. Elaborado por Travis Hartman y Lincoln Feast, con fotos de Thomas Bevilacqua.



Jose A. García Avilés

Coordinador Módulo Audiencias

