

COME Y CALLA...
que estás en los huesos

(santificado sea tu nombre)

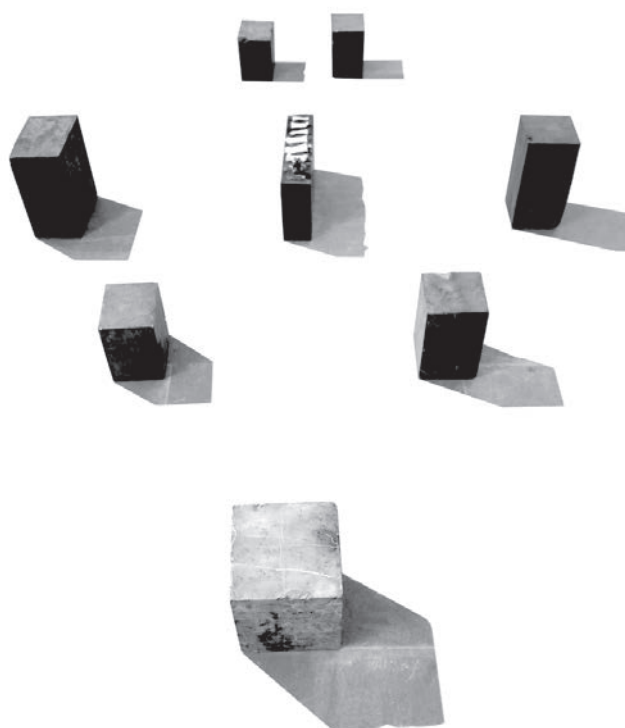


allí, en el témenos doméstico,
ese lugar sagrado de adoración



donde la tribu se reúne alrededor de una
mesa, se cuentan historias que giran en
torno al deseo de recordar y olvidar a un
tiempo.

allí, ocurren unos hechos y
se dan unos rituales...

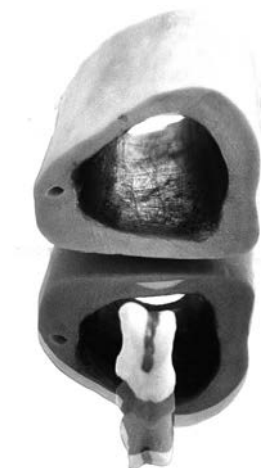


que bajo la apariencia estética inmaculada,
perpetúan modelos,

reproducen esquemas

y estereotipos

más o menos camuflados

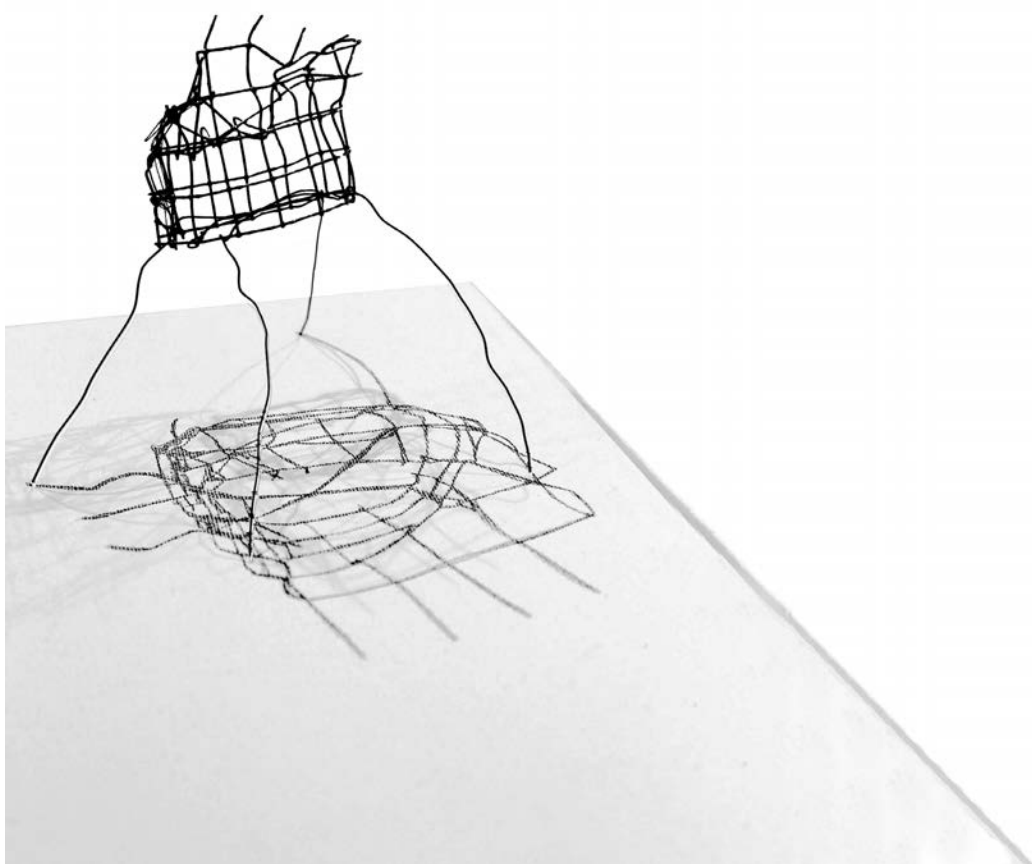


mitologías y símbolos personales



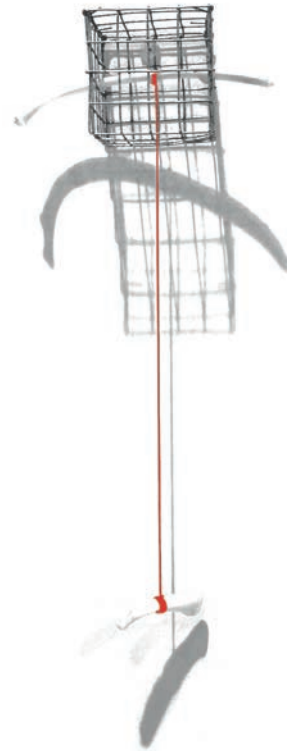
un juego de apariencias donde crecen
las sombras, creando una realidad

al-ter-na-ti-va

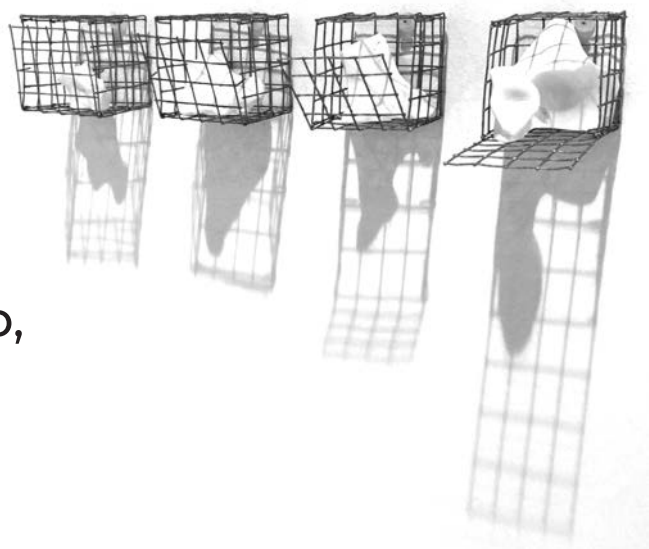


mallas metálicas con la que construir
cajitas absurdas,
contenedoras de huesos,

restos de ciertas comidas familiares



cajitas que, aunque cerradas,
conversan y,



que con el tiempo,

se abren...

cajas que nos hablan de
espacios domésticos
que transitan

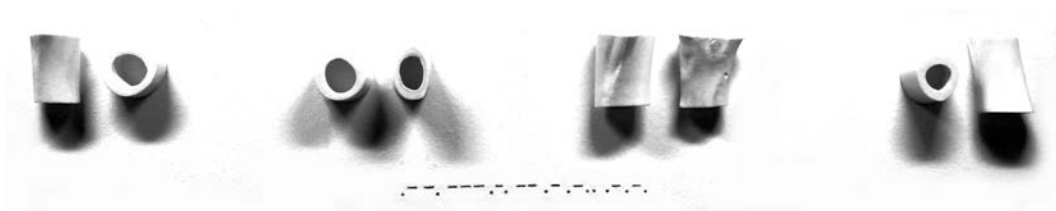
entre lo íntimo y lo privado,
y lo público

que pretenden repensar los límites

de las normas



que nos acotan, condicionan y clasifican.



aquello que no queremos.

Atlas de construcciones, arquitecturas y huesos

Imma Mengual construye sus espacios público-privados generando instalaciones y esculturas-artefactos que recurren a soportes como el hueso, el papel, la piedra, la madera...

La escultora los entremezcla con lenguas, códigos y alfabetos inventados o en desuso, utilizándolos para cuestionarse los límites de la normatividad desde disciplinas como la arquitectura, la física, la neurología, la psicología, etc., creando narrativas y desvelando el microcosmos intrafamiliar, donde los rituales y los prejuicios perpetúan roles de género y estereotipos físicos y psíquicos castradores.

lourdes santamaria. comisaria.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN + EXPOSICIÓN
COME Y CALLA... que estás en los huesos

Fundación E. Schlotter. Altea (Alicante)
Del 6 de abril al 6 de mayo de 2023

***Proyecto seleccionado:**
Ajuntament d'Altea (Alicante).

Regidora de Cultura:
Aurora Serrat

Coordinador:
Ignacio Beltrán

Artista + Investigadora:
Imma Mengual

Comisaria:
Lourdes Santamaría

PUBLICACIÓN

Edita: Ajuntament d'Altea. Regidoria de Cultura

Diseño: immanente

Coordinación editorial: Lola Almenar y Maca Ivars

Fotos + textos : © Lola Almenar, la raka films e
Imma Mengual

ISBN: 978-84-09-50629-3



Ajuntament d'Altea
REGIDORIA DE CULTURA



FUNDACIÓN
Eberhard Schlotter ALTEA



COME Y CALLA... que estás en los huesos is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.

un festín de imma mengual
DEDICADO A LAS MARAVILLOSAS MUJERES DE CASA

