



Leónidas Spinelli

PUZZLE URBANO

THE BUILDING
Art Space Producciones
Alicante. 8.3 - 25.4.2011





PUZZLE URBANO

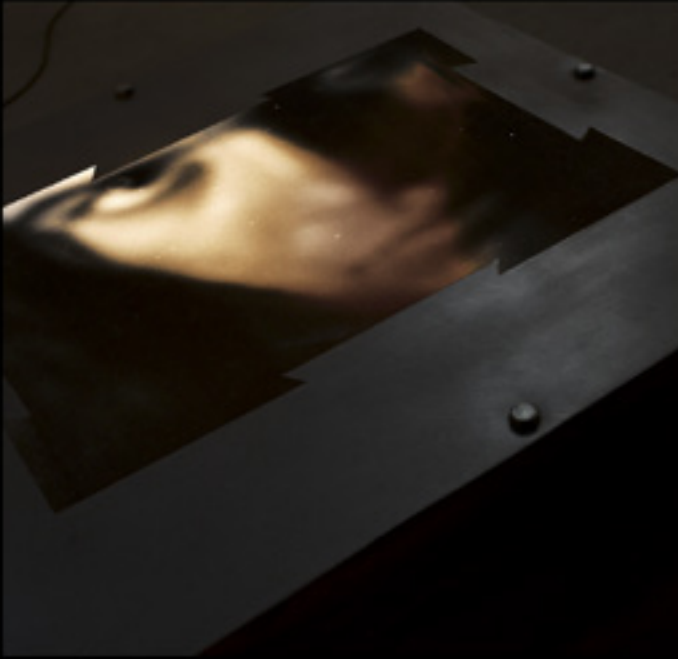
Lo público se configura como un puzzle de piezas dispersas, cada una con una forma y significado único, pero todas conectadas por un hilo invisible de conocimiento transversal en la ciudadanía. Es un rompecabezas abierto, indefinido, que se va construyendo con cada pieza que se suma y se mueve. Un consumible antes de ser consumido, un inteligible antes de ser entendido, pero en su totalidad, aún incompleto. En el contexto capitalista, lo público se ofrece como un conjunto fragmentado, disperso, cargado de expresividad urbana, donde cada elemento se entrelaza con los otros de forma inesperada.

El espacio de interacción se percibe como una figura cambiante, cuya percepción depende de la pieza que se observe en un momento dado. Lo público es, antes de ser entendido, una manifestación que se presenta en fragmentos, como si la ciudad misma fuera un enorme rompecabezas sin terminar. Cada imagen, cada espacio capturado, se ofrece como un objeto antes de ser comprendido, una pieza del paisaje que aún necesita encontrar su lugar en el todo. Lo público, al igual que un puzzle, es un espacio que se mueve, se reconfigura constantemente, y solo al juntar sus piezas se obtiene una imagen más clara, aunque nunca definitiva. La fotografía y el audiovisual capturan esta esencia heterogénea, fija lo urbano en sus infinitas variaciones, reflejando la dispersión de lo abierto e indefinido.

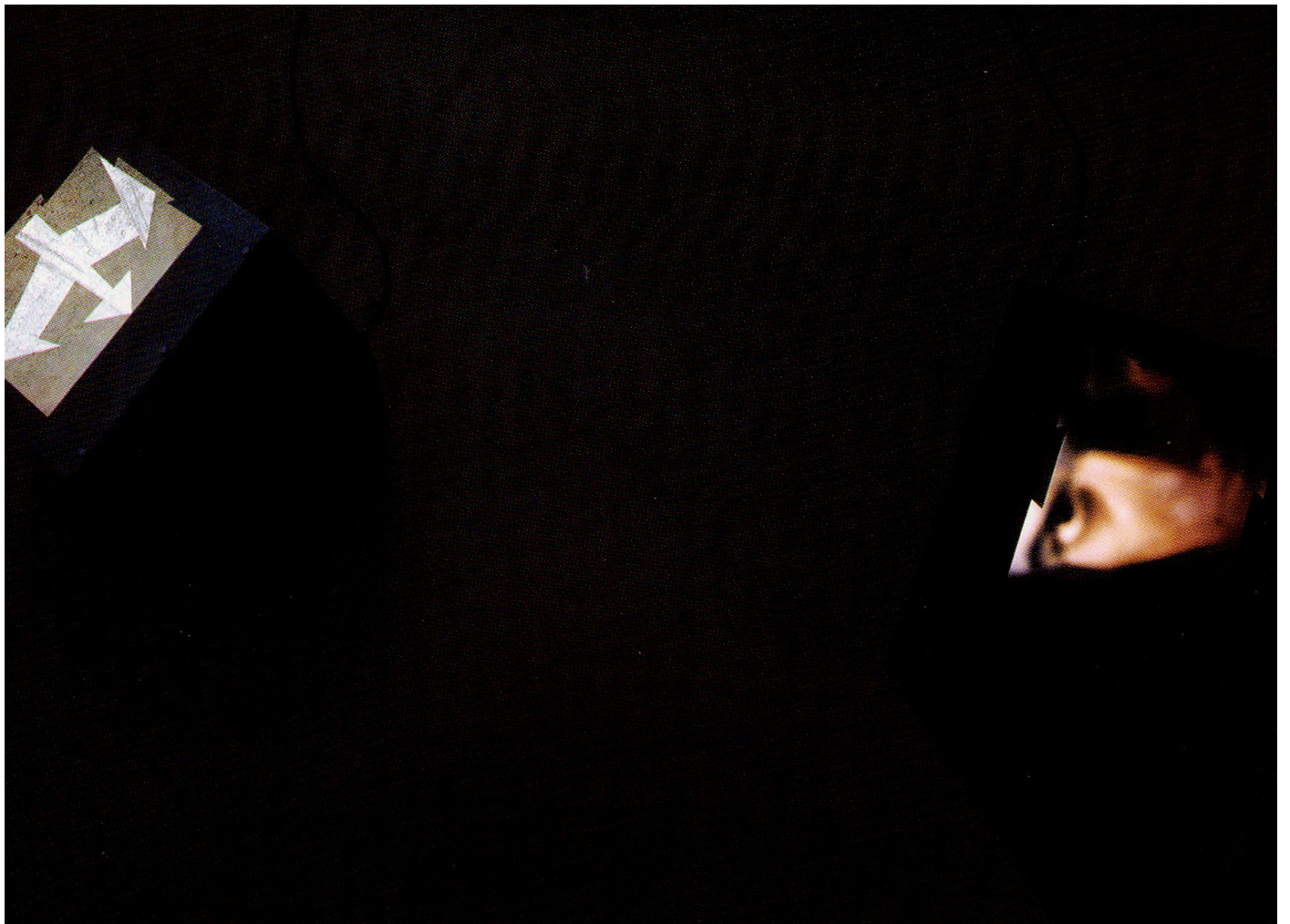
La exposición Puzzle Urbano plantea, 10 escultura visuales que forman un todo, un espacio visualmente heterogéneo, como un puzzle gigante que refleja la acción en lo público y el conocimiento casi universal.











Leónidas Spinelli Capel

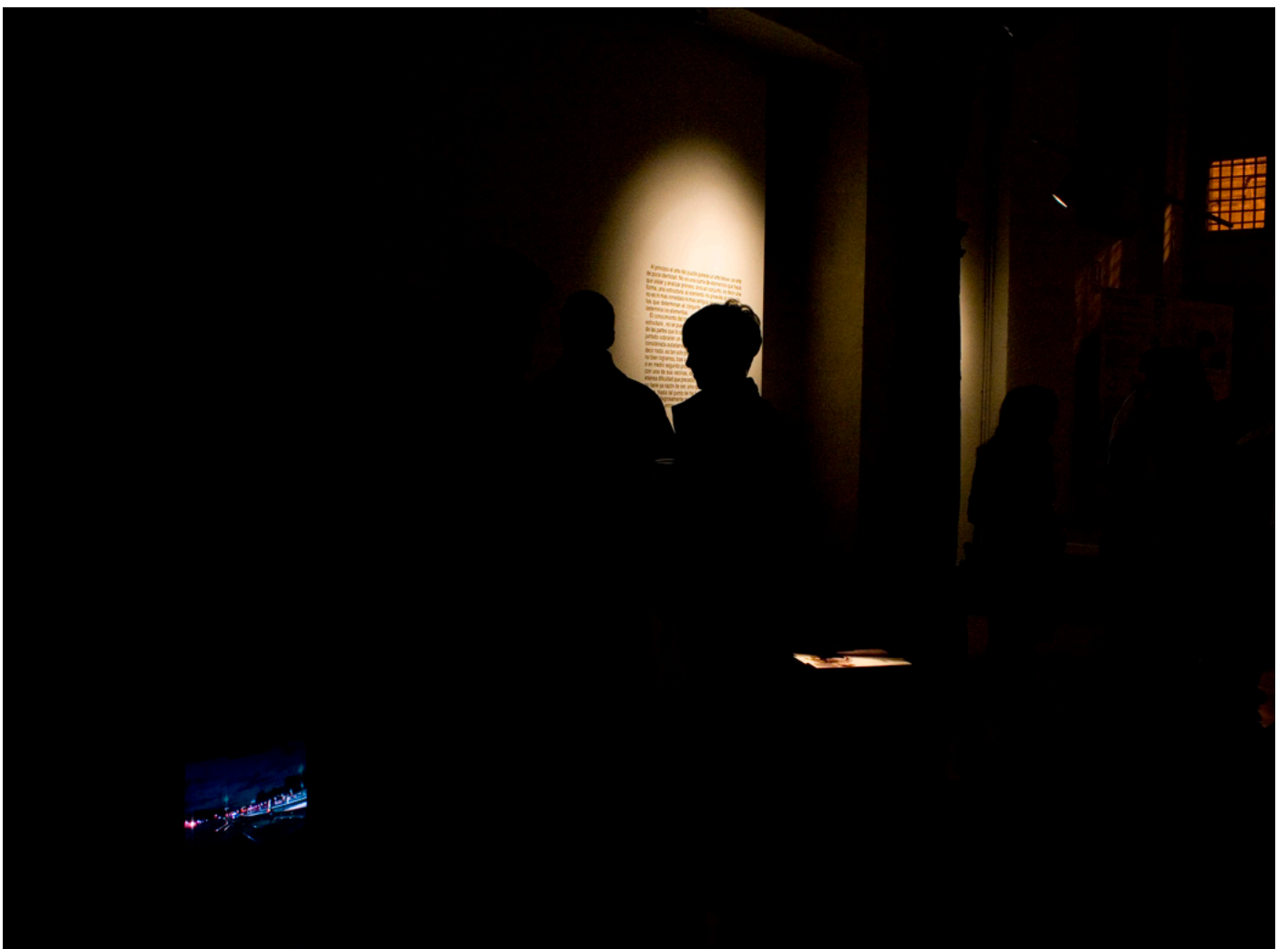




Al principio el arte del puzzle parece un arte breve, un arte de poca identidad. No es una suma de elementos que haya que aislar y analizar primero, sino un conjunto, es decir una forma, una estructura: el elemento no preexiste al conjunto, no es ni más inmediato ni más antiguo, no son los elementos los que determinan el conjunto, sino el conjunto el que determina los elementos.

El conocimiento del todo y de sus leyes, del conjunto y su estructura, no se puede deducir del conocimiento separado de las partes que lo componen. Solo las piezas que se hayan juntado cobrarán un carácter legible, cobrarán un sentido: considerada aisladamente, una pieza de un puzzle no quiere decir nada; es tan solo pregunta imposible, reto opaco. Pero no bien logramos, tras varios minutos de pruebas y errores, o en momentos prodigiosamente inspirados, conectarla con el resto, desaparece, deja de existir y la memoria del hecho de haberla tenido desaparece, deja de existir y la memoria de aquel acontecimiento no solo desaparece, sino que parece no haberla tenido. Es un hecho evidencia que las dos cosas ya sólo son una, a su vez, una sola, de desazón y de espera.

George Perec



PUZZLE URBANO

10 piezas escultóricas

8 fotografías

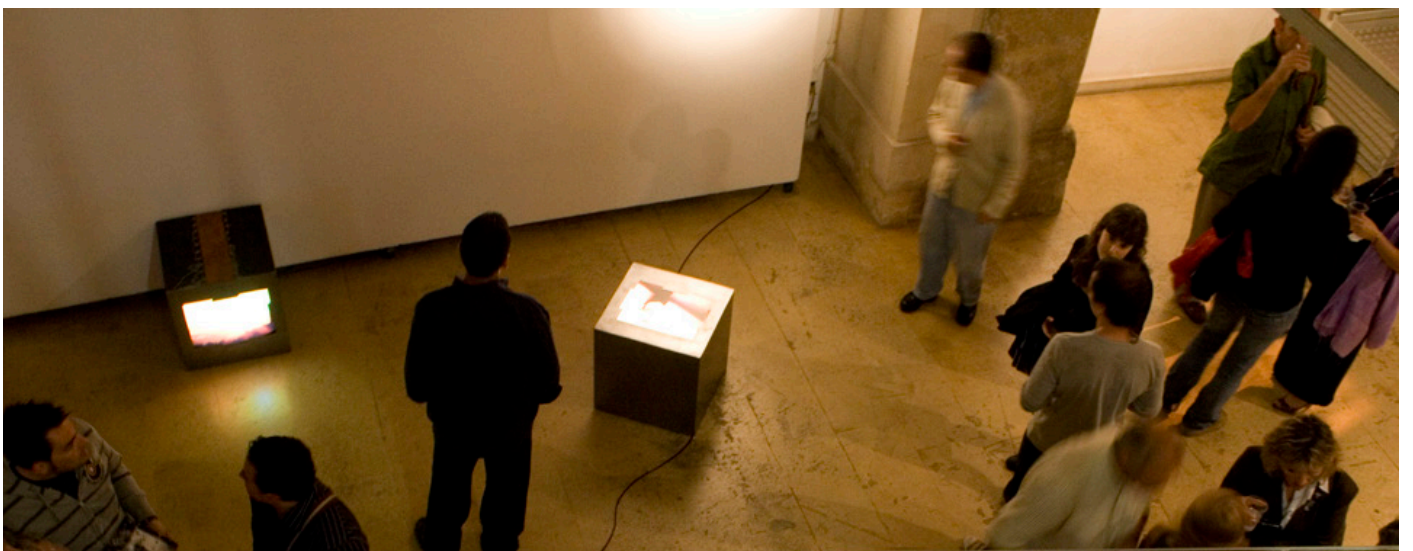
2 piezas audiovisuales

Exposición

THE BUILDING

Art Space Producciones

Alicante. 8.3 - 25.4.2011





PUZZLE URBANO
LEónidas Spinelli