

Título: Proyecto Artístico . Interferencias urbanas

Autor: Leónidas Spinelli Capel

Tipo:

Investigación Artística – Instalación – fotografía – Video

Departamento:

Ciencias Sociales y humanas

Año de publicación: 2011

Periodo: 2010 – 2011

Resumen:

El proyecto artístico Interferencias urbanas aborda la dicotomía entre lo público y lo privado, lo público como un concepto mutable y dinámico, entendido como un espacio de acción indefinido, disperso y abierto. Esta idea conecta profundamente con la fotografía y el arte contemporáneo, encuentra en lo público un territorio de exploración visual y simbólica. La fotografía de gran formato, como la descrita en *Interferencias Urbanas*, transforma los paisajes urbanos en lienzos heterogéneos donde convergen expresividad, textura y narrativa. En este contexto, lo público no es solo un escenario, sino un ente activo cargado de significados sociales, políticos y estéticos. Los fotógrafos contemporáneos capturan lo efímero y lo permanente de los espacios urbanos, revelando tensiones entre lo colectivo y lo individual, entre lo global y lo local. De esta manera, la fotografía contemporánea trasciende el registro documental, configurando una interpretación imaginativa y crítica de lo público como una construcción social abierta a múltiples lecturas. Por otro lado la instalación Nuevo Orden urbano nos plantea una dialéctica entre los espacios de representación y su uso habitual.

El proyecto cuenta con una instalación audiovisual llamada nuevo modelo Urbano y una serie de 10 esculturas que contiene fotografías y 2 audiovisuales que se han expuesto bajo el nombre de Puzzle urbano. proyecto de 10 gran formato. Esto acompañado de un proceso de investigación que ha sido expuesto y publicado entre 2010 y 2012.

Premios

Selección de proyecto Encuentro de arte contemporáneo 2010- Instituto alicantino de cultura Juan Gil Albert.

Exposición:

Exposición Colectiva: Leónidas Spinelli - Juan Pablo Oduñez - Nuevo Modelo Urbano. Videoinstalación. 2010 XI Encuentros de Arte Contemporáneo. Museo de la universidad de Alicante

Exposición Individual: Leónidas Spinelli Capel: Puzzle Urbano. The Building Art Space Producciones Alicante. 2011

Ponencias:

III Congreso internacional SUPPORT SURFACE: El paisaje en la praxis artística contemporánea. natura naturans 2011 / Ponencia: Actitudes pictóricas en el paisaje Urbano 26- 11- 2011- Universidad Miguel Hernández

II congreso internacional Support Surface: Escultura y paisaje 22-11-2010 / Ponencia: modelo discursivos del paisaje urbano: Arte y publicidad. 22.11.2010

Catálogo

Publicaciones:

Catálogo

Spinelli Capel, L. - Orduñez, J (2010) Nuevo modelo urbano. *XI encuentros de arte contemporáneo*. Instituto alicantino de cultura Juan Gil Albert, Museo de la universidad de Alicante, Alicante, p. 92-95 ISBN 978-84 -7784-576-8

Capítulo de libro actas del congreso.

Spinelli Capel, L., (2012). Actitudes Pictóricas en el paisaje urbano. *SUPPORT/ SURFACE El paisaje en la praxis artística contemporánea: Natura naturans*, Fundación Cañada Blanch, Valencia, p. 279,288, ISBN 978-84-930140-3-2,

Spinelli Capel, L.,(2011)., Modelo discursivos en el Paisaje urbano. Artes y publicidad. *SUPPORT / SURFACE Escultura y Paisaje*. Fundación Cañada Blanch, Valencia. P 113-122. ISBN 987-84-930140-2-5

Enlaces.

<https://veu.ua.es/es/noticias/2010/09/ua-y-diputacion-inauguran-la-xi-edicion-de-los-encuentros-de-arte-contemporaneo.html>