



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



PRIMER PREMIO
14ª BIENAL
DE ARTES VISUALES

**mujer
mulieris**
#14 · 2022

CONTEXT
art miami
NOV 30-DEC 5 | 2021

GUERRERO.

la cabeza entre las manos

GUION Y DIRECCIÓN

Mario-Saúl Martínez

PRODUCIDA POR

Miguel Henao Henao

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Mario-Saúl Martínez, Vicente J. Pérez Velasco y Miguel Henao Henao

DIRECCIÓN
DE FOTOGRAFÍA

Vicente J. Pérez Velasco

MÚSICA

Tatellina Lyubimova

DIRECCIÓN DE ARTE

Germana Jarama

CIN-ESIA

PROYECTO GUERRERO. LA CABEZA ENTRE LAS MANOS

> **FECHA:** 2022

AUTORÍA: Mario Paul Martínez / Director / Guionista / Productor ejecutivo

Susana Guerrero/ Directora de Arte /Productora ejecutiva /
Protagonista

> **RESUMEN DE LA OBRA:**

Bajo los frescos del Real Monasterio de Santa Clara de Toro (Zamora), aparece inscrita la rúbrica de Teresa Díez: «TERESA DIEÇ ME FECIT». Artista o posible promotora de uno de los escasos murales del periodo gótico español (siglo XIV) firmados por una mujer, y dedicados, en este caso, a la efigie de Santa Catalina de Alejandría. La beata cuya “leyenda dorada” narra como en su martirio desmontó una rueda dentada con su propia fe, antes de ser decapitada por el emperador Majencio (306-312).

La artista ilicitana Susana Guerrero, recupera la obra de esta enigmática figura del arte gótico, así como su interpretación del martirio de Santa Catalina, en una creación propia que se instalará en el mismo altar del Real Monasterio. Una pieza escultórica para reflexionar sobre los imaginarios y los procesos creativos que conectan las pulsiones de ambas creadoras, Díez-Guerrero, y para establecer un puente y una voz entre todas aquellas mujeres a reivindicar en la Historia del Arte. La misma Guerrero, el crítico de arte y miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, Joaquín Badajoz (Cuba/ Nueva York), los galeristas de la 532 Gallery Thomas Jaeckel (Nueva York), y la directora del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (Alicante), Rosa María Castells, serán los protagonistas y conductores de este documental: un recorrido entre el proceso de construcción de la obra -desde sus primeros esbozos, hasta su inauguración en el altar del Real Monasterio-, y las inquietudes y la trayectoria artística de la propia Guerrero.



Fotogramas de la escultura y el documental *Guerrero. La cabeza entre las manos* (2022)



Fotogramas y escultura del documental *Guerrero. La cabeza entre las manos* (2022)

Proyecto Guerrero:
La cabeza entre las manos

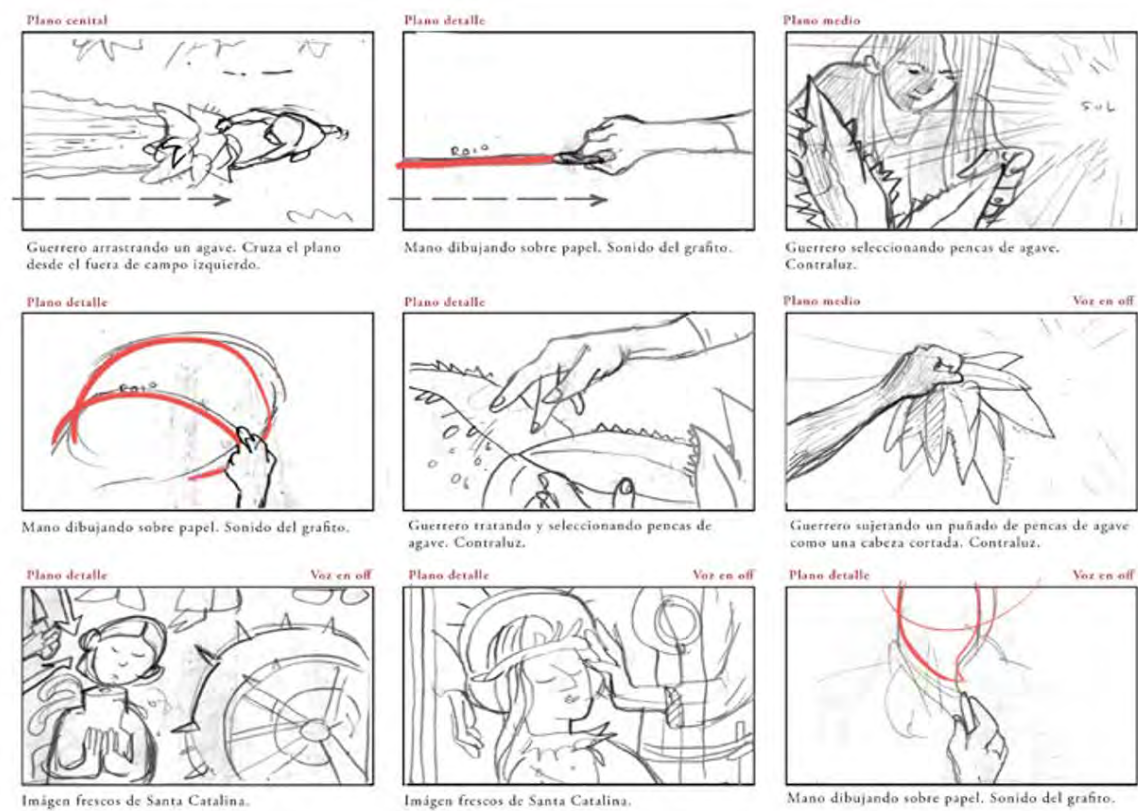


Carátula Blu-ray *Guerrero. La cabeza entre las manos* (2022)

__**PREMIOS:** Primer premio en la XIV edición de Mulier Mulieris. 2022. Museo de la Universidad de Alicante.

__**ESPACIOS DE EXHIBICIÓN:** Itinerancia en 10 ESPACIOS y EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES: CONTEXT Art (Miami)_Accademia di Belle Arti de Venezia (Italia)_Il Festival de Cine Devocional Tigre-Quilmes (Argentina)_La Iberoamericana de Toro (Zamora)_Mulier Mulieris 2002 Museo de la Universidad de Alicante__Museo de Arte Contemporáneo de Alicante MACA (Alicante)_XVI Festival Internacional de Cine de Sax (Alicante)_20 Festival Internacional de Cine de Alicante__Cines Odeón (Elche)_34 Aguilar Film Festival (Palencia).

__**CATÁLOGACIÓN:** Catálogo XIV edición de Mulier Mulieris. 2022. ISBN: 978-84-124093-8-3__EDITADO en BLU-RAY con Depósito legal: A 566-2022 e ISAN 0000-0006-4DF6-0000-Q-0000-0000-X.__ Documental registrado en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales con EXP/ 43722.



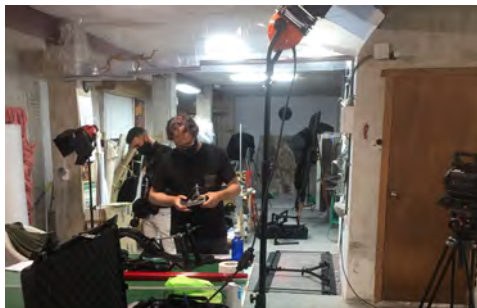
Página storyboard Guerrero. *La cabeza entre las manos* (2022)



Secuencias rodaje Guerrero. *La cabeza entre las manos* (2022).



Página storyboard Guerrero. La cabeza entre las manos (2022)



Secuencias rodaje Guerrero. La cabeza entre las manos (2022).

__**PRESENTACIONES:** Proyecto presentado en: Museo de Arte Contemporáneo de Alicante MACA (28/01/2022) __Teatro / La Iberoamericana de Toro. Zamora (10/09/2021)__Casa de Zamora de Madrid (24/02/2022)__Cines Odeón. Elche. (15/09/2022).



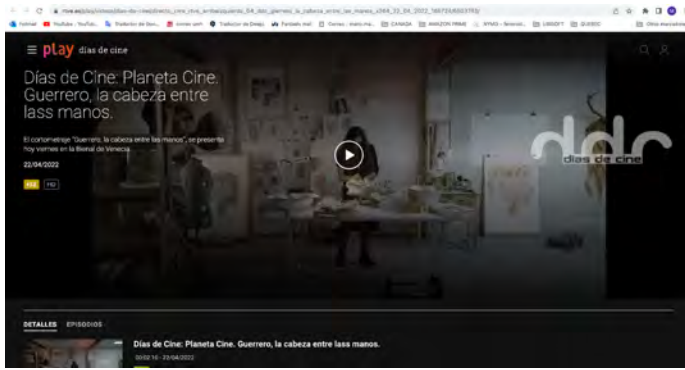
Carteles presentaciones y proyecciones *Guerrero. La cabeza entre las manos.*

>IMPACTO EN LA CRÍTICA - resumen:

VARIOS: RTVE Días de Cine: 24/04/2022__Cadena SER: 13/09/2022__Cinemanía: 24/04/2022__Cadena COPE: 13/09/2022__ Diario Información: 14/09/2022__Diario Información: 17/08/2021__ Radiotelevisión Valenciana. Àpunt: 14/02/2022__Revista Makma: 13/02/2022__Alicante Plaza: 03/02/2022__Revista Sinergias. 15/09/2022__20 Minutos. 04/02/2022__Zamoranews. 25/02/2022__El día de Zamora: 03/09/2021__La Opinión: 04/09/2021

Proyecto Guerrero:
La cabeza entre las manos

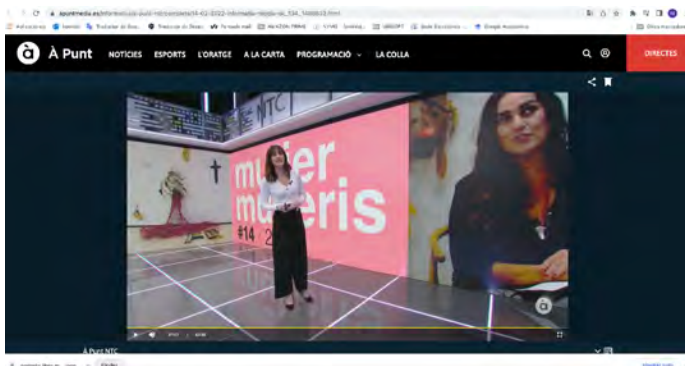
- https://play.cadenaser.com/audio/cadenaser_elche_hoyporhoyelche_20220913_122000_140000/
- <https://www.informacion.es/elche/2022/09/14/ritual-artista-hecho-cine-75436771.html>
- <https://www.visualartcv.com/guerrero-la-cabeza-entre-las-manos-presentacion-y-coloquio-con-la-artista-susana-guerrero-y-el-equipo-de-la-pelicula-en-cines-odeon-elche-alicante/>
- <https://www.visitelche.com/evento/cine-guerrero-cines-odeon-elx/>
- <https://www.accademiavenezia.it/eventi/susana-guerrero-e-mario-paul-martinez-la-cabeza-entre-las-manos-455.html>
- <https://www.informacion.es/cultura/2021/08/17/arte-guerrero-llevado-cine-56315217.html>
- <https://www.informacion.es/cultura/2022/02/02/mua-inaugura-viernes-exposicion-mulier-62216012.html>
- <https://www.20minutos.es/noticia/4951610/0/el-mua-inaugura-mulier-mulieris-2022-amb-16-propostes-artistiques-en-la-seua-xiv-convocatoria-d-arts-visuals/>
- <https://web.ua.es/es/actualidad-universitaria/2022/febrero2022/1-6/el-mua-inaugura-mulier-mulieris-2022-con-16-propuestas-artisticas.html>
- <https://www.makma.net/susana-guerrero-sus-leyendas-y-supersticiones-evocadas-en-un-documental/>
- <https://alicantepiazza.es/el-proyecto-guerrero-el-rito-como-proceso-creativo>
- <https://www.zamoranews.com/articulo/cultura-turismo/corazon-arte-abre-nuevo-ii-edicion-iberoamericana-toro/20220225012743197666.html>
- <https://www.informacion.es/cultura/2022/04/21/martinez-guerrero-muestran-corto-antesala-65247577.html>



RTVE Dias de Cine. *Guerrero. La cabeza entre las manos* (2022)



Cinemanía. *Guerrero. La cabeza entre las manos* (2022)



Telenoticias canal Apunt. *Guerrero. La cabeza entre las manos* (2022).



Diario Información. *Guerrero. La cabeza entre las manos* (2022)

Proyecto Guerrero:
La cabeza entre las manos

__IMPACTO CIENTÍFICO DE LA APORTACIÓN / CONTRIBUCIÓN A LA CIENCIA ABIERTA:

FOROS ACADÉMICOS ESPECIALIZADOS.

__ 2 CONGRESOS INTERNACIONALES

El cortometraje ha sido objeto de DOS CONTRIBUCIONES EN CONGRESOS INTERNACIONALES:

__ 1) Congreso RADAR 2022 – “Guerrero. La cabeza entre las manos: un diálogo entre artes”

_ Ficha de la comunicación en el portal de investigación de la UMH (con enlace/DOI del congreso):

<https://research.umh.es/vivo/individual?uri=http%3A%2F%2Fresearch.umh.es%2Fvivo%2Fpub%2Fcomunicacion%2F239959>

_ Página del congreso RADAR (Universidad de La Laguna) donde figuran las comunicaciones, incluyendo “Guerrero. La cabeza entre las manos: un diálogo entre artes”:

<https://sede.fg.ull.es/es/curso/detalle/a22020250/radar-congreso-internacional-de-investigacion-transversal-desde-las-artes>

_ DOI de la contribución:

<http://doi.org/10.25145/c.RADAR.2022.01>

__ 2) I Congreso Internacional de Pensamiento, Cultura y Sociedad – “Proyecto Guerrero. Metodologías para el arte y la documentación audiovisual”

_ Referencia en línea a la comunicación “Proyecto Guerrero. Metodologías para el arte y la documentación audiovisual” (Mario-Paul Martínez Fabre, Susana Guerrero Sempere), dentro del simposio S08:

<https://2022.proyectologos.org/simposios/s08/>

__ ARTÍCULO EN REVISTA *BELLAS ARTES*:

Pérez Valero, V. J.; Guerrero Sempere, S. (2023). «La dirección de fotografía y la dirección de arte en el documental *Guerrero. La cabeza entre las manos*». *Bellas Artes. Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen*, 17, 13-31. e-ISSN 2530-8432.

_ DOI:

<https://doi.org/10.25145/j.bartes.2023.17.01>

_ Artículo en abierto en la web de la Universidad de La Laguna:

<https://www.ull.es/revistas/index.php/artes/article/view/6406>

_ PDF del artículo en el repositorio/edición de la revista:

<https://dspace.umh.es/bitstream/11000/33798/1/La%20direcci%C3%B3n%20de%20fotograf%C3%ADa%20y%20la%20direcci%C3%B3n%20de%20arte%20en%20el%20documental%20Guerrero%20La%20cabeza%20entre%20las%20manos%20un%20di%C3%A1logo%20entre%20artes%20y%20la%20documentaci%C3%B3n%20audiovisual%20Proyecto%20Guerrero.pdf>

_ Entrada en el repositorio RediUMH (registro académico del artículo):

<https://dspace.umh.es/handle/11000/404/browse?type=title&order=ASC&offset=39>

_ Página del MACA sobre *Proyecto Guerrero. La cabeza entre las manos*.