

6 BIBLIOGRAFÍA:

REFERENCIAS AUDIOVISUALES:

- CHANEL. (2012, 5 octubre). *CHANEL N°5 - For the first time – Inside CHANEL* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=tRQa33dqyl>
- Fontaine, A. (2009). *Coco avant Chanel*. (Amazon Prime Video). Francia: Caroline Benjo. 110 min.

LIBROS:

- Sozzani, F. (2010). *I capricci della moda*.
- Dixon, A. G. (2019). *Arte: La Historia Visual Definitiva*. DK Publishing (Dorling Kindersley).

REFERENCIAS TOMADAS DE INTERNET (FUENTES ELECTRÓNICAS):

- *Deitch Book – Stefan Sagmeister*. (s. f.-b). <https://sagmeister.com/work/deitch-book/>
- *Catálogos de exposiciones*. (s. f.). Musée Du Quai Branly - Jacques Chirac. <https://www.quaibranly.fr/es/ediciones/las-publicaciones-del-museo/catalogos-de-exposiciones>
- *Por fuera y por dentro*. (s/f). Gob.es. Recuperado el 5 de septiembre de 2024 <https://www.cultura.gob.es/mtraje/visita/visita-virtual/moda-renovada/fuera-dentro2.html>
- *iExtra, Moda! El nacimiento de la prensa de moda en España*. (s/f). Gob.es. Recuperado el 5 de septiembre de 2024, de <https://www.cultura.gob.es/mtraje/museo/prensa/notas-de-prensa/np-historico/2019/extra-moda.html>

ARTÍCULO DE REVISTA:

- De Benito Alvarado, M. P. (2022, 1 abril). *Diosa de las Serpientes - Revista Esfinge*. Revista Esfinge. <https://www.revistaesfinge.com/2022/04/la-diosa-de-las-serpientes-minoica-el-culto-ancestral-a-la-gran-madre/>

- Estrada, F. (2024, 11 julio). La moda en Egipto: transparencias y desnudos entre la comodidad y la elegancia. *historia.nationalgeographic.com.es*.
https://historia.nationalgeographic.com.es/a/moda-antiguo-egipto-lujo-comodidad_19216

