



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS DE ELCHE

GRADO EN PERIODISMO

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Curso Académico 2023-2024



**LA AMENAZA DEL CONSUMO DE PORNOGRAFÍA EN ADOLESCENTES Y
NIÑOS. ADICCIONES DIGITALES, LA SOMBRA DE LAS NUEVAS
TECNOLOGÍAS**

*THE THREAT OF PORN USE IN TEENS AND CHILDREN. DIGITAL ADDICTIONS,
THE SHADOW OF NEW TECHNOLOGIES. DIGITAL ADDICTIONS, THE SHADOW
OF NEW TECHNOLOGIES*

MODALIDAD A (REPORTAJE ESCRITO)

Alumno: **Pablo Martínez Mora**

Tutor: Anastasia Téllez Infantes

ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN/ABSTRACT Y PALABRAS CLAVE/KEYWORDS	2
1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	3
2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO	4
2.1. Cronograma y Dificultades	4
2.2. Fuentes Finales	5
2.3. Justificación de estructura del reportaje	7
3. CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO	9
4. INTERCEPCIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN	17
BIBLIOGRAFÍA	18
ÍNDICE DE FIGURAS	19
5. ANEXO	20
5.1 Anteproyecto	20
5.1.1 Temática	20
5.1.2. Objetivo de investigación y principales hipótesis	22
5.1.2.1. Objetivos	22
5.1.2.2. Hipótesis	23
5.1.3. Cronograma de trabajo	23
5.1.4. Relación de documentación recabada	24
5.1.5. Selección de Fuentes propias	25
5.1.6. Presentación del autor	26

RESUMEN/ABSTRACT Y PALABRAS CLAVE/KEYWORDS

RESUMEN:

En un mundo cada vez más digitalizado, las pantallas dominan y generan numerosas adicciones que afectan a todas las edades, especialmente a niños y adolescentes. Este reportaje analiza el impacto negativo del uso excesivo de dispositivos móviles y la exposición a la pornografía entre los jóvenes, destacando los peligros del uso incontrolado de la tecnología. Diversos profesionales coinciden en que el uso excesivo de pantallas puede afectar el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, provocando problemas como trastornos del sueño y adicciones. En España, la mayoría de los niños reciben su primer dispositivo móvil a los nueve años. La adicción a la tecnología puede afectar las relaciones sociales y el desarrollo emocional de los adolescentes, especialmente aquellos con factores de riesgo como la impulsividad y un entorno familiar disfuncional. También se examina cómo las redes sociales perpetúan estereotipos de género, con adolescentes buscando validación a través de comportamientos superficiales, lo que subraya la necesidad de la coeducación para romper estos estereotipos. Además, se aborda la adicción a la pornografía y al juego. Se estima que el 80% de los adolescentes de entre 13 y 15 años en España ha consumido pornografía recientemente, lo que puede distorsionar la percepción de la sexualidad y llevar a conductas sexuales de riesgo. La adicción al juego y las apuestas también está en aumento, con un notable incremento de jóvenes adictos al juego online y apuestas deportivas. El reportaje enfatiza que estas conductas tienen consecuencias devastadoras en la salud mental, el rendimiento académico y las relaciones sociales de los jóvenes.

Palabras clave: Niños, niñas, adolescentes, redes sociales, adicciones, psicólogo, juego, apuestas, pornografía, coeducación, roles de género, dispositivos, tecnología.

ABSTRACT:

In an increasingly digitalised world, screens dominate and generate numerous addictions that affect all ages, especially children and adolescents. This report analyses the negative impact of excessive mobile device use and exposure to pornography among young people, highlighting the dangers of uncontrolled technology use. Various professionals agree that excessive screen time can affect the cognitive and emotional development of children, causing problems such as sleep disorders and addictions. In Spain, most children receive their first mobile device at nine years old. Technology addiction can impact the social relationships and emotional development of adolescents, particularly those with risk factors such as impulsivity and a dysfunctional family environment. It also examines how social media perpetuates gender stereotypes, with teenagers seeking validation through superficial behaviours, emphasising the need for coeducation to break these stereotypes. Additionally, it addresses addiction to pornography and gambling. It is estimated that 80% of adolescents aged between 13 and 15 in Spain have recently consumed pornography, which can distort their perception of sexuality and lead to risky sexual behaviours. Gambling addiction is also on the rise, with a significant increase in young people addicted to online gaming and sports

betting. The report stresses that these behaviours have devastating consequences on the mental health, academic performance, and social relationships of young people.

Keywords: Boys, girls, adolescents, social networks, addictions, psychologists, gambling, gambling, pornography, coeducation, gender roles, devices, technology.

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El presente reportaje, titulado "La amenaza del consumo de pornografía en adolescentes y niños: adicciones digitales, la sombra de las nuevas tecnologías", investiga los efectos negativos del uso excesivo de dispositivos móviles y la exposición a la pornografía en menores. En un contexto donde las tecnologías digitales son omnipresentes, es crucial entender cómo estas herramientas están afectando a las generaciones más jóvenes. La investigación se enfoca en tres áreas principales: la adicción a las tecnologías y redes sociales, la perpetuación de estereotipos de género a través de estas plataformas, y la creciente preocupación por la adicción a la pornografía, así como a los juegos y apuestas. El objetivo de esta investigación es doble: primero, explorar y documentar los efectos adversos del uso excesivo de tecnologías en el desarrollo cognitivo y emocional de los adolescentes; segundo, analizar cómo la pornografía accesible a través de internet distorsiona la percepción de la sexualidad en los jóvenes. La investigación pretende responder a las siguientes preguntas: ¿Cómo afecta el uso excesivo de dispositivos móviles a la salud mental de los adolescentes? ¿De qué manera las redes sociales perpetúan los estereotipos de género? ¿Qué impacto tiene la pornografía en el desarrollo sexual y emocional de los jóvenes? La relevancia de esta investigación radica en la creciente preocupación por los efectos adversos de la tecnología en los menores, un tema que ha sido ampliamente discutido en estudios y artículos periodísticos. Diversos estudios, como el Estudio Xplora, señalan que los niños en España reciben su primer dispositivo móvil a edades cada vez más tempranas, con consecuencias significativas para su desarrollo. Además, investigaciones publicadas en la Revista Española de Drogodependencias por expertos como Enrique Echeburúa, han identificado factores de riesgo que incrementan la vulnerabilidad a las adicciones digitales. Sin embargo, aunque existe una considerable cantidad de investigaciones sobre el uso de tecnologías en jóvenes, este reportaje añade valor al ofrecer una visión integral que conecta la adicción a las tecnologías con la perpetuación de estereotipos de género y la exposición a la pornografía. La mayoría de los estudios se han centrado en uno u otro aspecto, pero pocos han abordado cómo estos elementos interactúan y afectan de manera conjunta a los adolescentes.

Además, el reportaje se basa en testimonios y opiniones de expertos en psicología y pedagogía, como Daniel Lloret, Sole Puche, Bárbara Ruiz y Charo Núñez, así como en datos recientes de estudios y encuestas sobre el consumo de pornografía en adolescentes. Esto no solo proporciona una base sólida para la investigación, sino que también destaca las carencias en la educación afectivo-sexual integral y la necesidad urgente de políticas públicas que aborden estos problemas de manera holística.

En conclusión, esta investigación periodística es relevante porque arroja luz sobre un problema complejo y multifacético, ofreciendo nuevas perspectivas y subrayando la necesidad de intervenciones efectivas para proteger a las generaciones más jóvenes de los efectos nocivos de las tecnologías digitales.

2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

Este apartado recoge los pasos seguidos por el periodista en la elaboración del reportaje. Por lo tanto, incluye el cronograma de trabajo seguido y explica las dificultades encontradas en el proceso de investigación. También se deberán presentar aquí todas las fuentes propias a las que ha accedido el periodista para elaborar su reportaje. Cada una de las fuentes contará con una presentación a modo de perfil en la que se justifique la relevancia de su aportación al reportaje. Será en este epígrafe donde se deberá justificar la estructura del reportaje, explicando a qué responde la organización de la información presentada. Se hará especial hincapié en la justificación del inicio del reportaje, explicando el tipo de entrada redactada y justificando la inclusión o no del párrafo clave. Por último, en el apartado metodológico se explicará la estrategia de difusión planteada por el autor del reportaje, incluyendo todo lo referente a la gestión de los comentarios y redes sociales.

2.1. Cronograma y Dificultades

El trabajo exigido por este reportaje ha abarcado alrededor de nueve meses. A lo largo de estos, se han desarrollado numerosas actividades correspondientes a la tramitación del tutor, focalización del tema, documentación sobre este, búsqueda y contacto de fuentes, así como sus correspondientes entrevistas, además de todos los pasos para elaborar el reportaje y sus elementos.

FASE	FECHA INICIO	FECHA TÉRMINO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Tramitación Tutor/Tema	25 sep. - 9 oct											
Inicio del proyecto	09-oct											
Focalización del tema	9 oct. - 13 oct											
Documentación	16 oct. - 15 ene											
Búsqueda de fuentes	16 ene. - 2 feb											
Contacto de fuentes	5 feb. - 1 mar											
Entrevistas	4 mar. - 30 abr											
Transcripción de entrevistas	4 mar. - 30 abr											
Ordenar información y estructura	1 may. - 24 may											
Elaboración gráficos e imágenes propias	1 may. - 24 may											
Redacción reportaje	25 may. - 29 may											
Realización memoria	30 may. - 4 jun											

Figura 1: Cronograma idílico inicial.

Fuente: Elaboración propia.

Este es el cronograma inicial que pudo mantener y seguir las fechas acordadas puesto que las primeras actividades corresponden a actividades que no dependen de terceras personas. Sin embargo, se indica que fue una organización idílica ya que, a la hora de concretar entrevistas fue un trabajo arduo y variable. El mayor inconveniente fue encontrar fuentes que pudieran contribuir al tema del reportaje y, una vez encontradas, que quisieran colaborar con dicha investigación. Por esta razón, en el cronograma posterior que se corresponde a la imagen real de lo que ha sido la elaboración completa del reportaje, se puede observar que la búsqueda y entrevistas a las fuentes no ha cesado a lo largo de los meses de enero, febrero, marzo, abril y mayo. De esta manera, las

entrevistas y transcripciones han sido añadidas de manera continua a lo largo de estos meses al reportaje.

FASE	FECHA INICIO	FECHA TÉRMINO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Tramitación Tutor/Tema	25 sep. - 9 oct											
Inicio del proyecto	09-oct											
Focalización del tema	9 oct. - 13 oct											
Documentación	16 oct. - 15 ene											
Búsqueda de fuentes	16 ene. - 30 may											
Contacto de fuentes	5 feb. - 30 may											
Entrevistas	4 mar. - 30 may											
Transcripción de entrevistas	4 mar. - 30 may											
Ordenar información y estructura	1 may. - 30 may											
Elaboración gráficos e imágenes propias	1 may. - 24 may											
Redacción reportaje	25 may. - 30 may											
Realización memoria	30 may. - 4 jun											

Figura 2: Cronograma final.
Fuente: Elaboración propia.

2.2. Fuentes Finales

En cuanto a las fuentes entrevistadas, se corresponden a Bárbara Ruiz, Charo Núñez, Daniel Lloret y Sole Puche.



Figura 3: Bárbara Ruiz, psicóloga general sanitaria
Fuente: Cedida por la fuente.

Bárbara Ruiz es psicóloga general sanitaria. Junto a su grado en psicología, reúne un máster en Psicología General Sanitaria, un máster en Psicoterapia Humanista Integrativa y un título de Investigación e innovación en psicología. Posee formación en Sexología Clínica y es experta en Mediación y Resolución de Conflictos. Bárbara tiene experiencia divulgando contenido científico e impartiendo ponencias o talleres sobre diferentes temáticas como dependencia emocional, el amor o las relaciones tóxicas.



Figura 4: Charo Núñez, Educadora Infantil experta en PNL.

Fuente: Cedida por la fuente

Charo Núñez es licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación, además tiene formación Especialista universitaria en Educación Infantil. Cuenta con Formación en Programación Neurolingüística (PNL) y un máster en Hipnosis Erickosiana con PNL. Además de tener formación en Disciplina positiva, en desarrollo motor autónomo según la filosofía de Emmi Pikler y en pedagogía sistémica. Es educadora infantil desde 1990, formando parte del equipo directivo de las Escuelas Infantiles Municipales desde el año 2001. Participa asiduamente en cursos de formación a educadores infantiles y familias.



Figura 5: Daniel Lloret, psicólogo experto en tendencias adictivas.
Fuente: *YouTube* (2024).

Daniel Lloret Irlés es licenciado en psicología y profesor del departamento de Psicología de la Salud de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Desde el año 2001 participa en la Red Iberoamericana de universidades con formación postgrado en drogodependencias, desempeñando tareas de coordinación. Además, es miembro del Instituto de Investigación de Drogodependencia de la UMH y ha publicado investigaciones en áreas como prevención del consumo de drogas, uso de las tecnologías de la información y comunicación, y salud mental.



Figura 6: Sole Puche, pedagoga experta en coeducación.
Fuente: Cedida por la Fuente.

Licenciada en Pedagogía por la Universidad de Murcia (2006), pero además es profesora tutora de los grados de Pedagogía y Educación Social de la UNED y experta en coeducación afectivo-sexual. Formadora desde 2015 en materia de coeducación e igualdad de oportunidades, prevención de violencia de género, promoción de relaciones sanas de pareja y educación sexual para la población en general y para toda la comunidad educativa en diferentes localidades y entidades del sureste español (Universidad de Almería, ayuntamientos y centros de Yecla, Jumilla, Cehegín, Moixent, Aspe, Monforte del Cid, Caudete, etc.). Autora de diferentes guías de coeducación dirigidas al alumnado: “Coeducación en tiempos de confinamiento” y al profesorado: “¿Qué llevo en mi mochila?” y “Camino en Igualdad”, y coautora del libro “Despejando la senda de la igualdad” (2018) publicado por la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Todas las fuentes primarias entrevistadas han sido de suma importancia y relevancia por la información que han aportado al enriquecimiento del reportaje. Todas eran relevantes e idóneas por sus especialidades en psicología, coeducación, adicciones...temas directamente relacionados con los del reportaje.

2.3. Justificación de estructura del reportaje

En cuanto a la estructura del reportaje, a pesar de ser un género con una necesidad de suplir la información menos inminente y, al tratarse de un periodismo lento o slow journalism no debería seguir la estructura de pirámide invertida. Aun así, la información se ha tratado de manera jerárquica, partiendo de una base acerca de la problemática de las adicciones no sujetas a sustancias, en concreto a las adicciones derivadas de las tecnologías. La introductoria es la dependencia a las redes sociales, por parte de los jóvenes en España, de la cual se partirá de manera general hasta especificar otras más específicas. Cabe destacar, que cada uno de los apartados está dividido por un destacado que fragmenta la temática en tres bloques clave, cada uno dedicado a una adicción diferente.

El primer escalón después de la común adicción a las redes sociales, es la problemática de la difusión de estereotipos que se impregnan desde estas plataformas en nuestra sociedad. Y lo hacen de manera aún más fuerte en los jóvenes, al estar en un proceso de desarrollo y ser más moldeables, los cuales reciben una carga de prejuicios y de roles de género sin prácticamente darse cuenta. Las consecuencias directas de esta problemática son entre otras, el aumento del machismo en la sociedad y un retraso en la paridad de géneros. La solución que plantea la fuente experta en este tema es una coeducación igualitaria que advierta de los peligros y la estigmatización presente en las redes sociales.

Por su parte, el siguiente bloque se relaciona directamente con la hipersexualización de la mujer, en redes sociales y plataformas como Onlyfans, y el refuerzo de los roles de género, y es la adicción a la pornografía en los adolescentes. El porcentaje de niños y niñas que consumen “porno” en la actualidad en nuestro país es del 80% entre los 13 y 15 años. Se explican las consecuencias de esta problemática, como la sensibilización a estos contenidos y la búsqueda de otros más extremos, lo cual puede llevar a problemas a los adictos, en su mayoría hombres, a la impotencia o, en el peor de los casos, conflictos de pareja. En este apartado también se recogen testimonios de mujeres víctimas de parejas adictas al porno, las cuales están extraídas de la web de la asociación Dale Una Vuelta, dedicada al apoyo de personas afectadas por esta adicción.

Por otra parte, nos encontramos con otra de las adicciones no sujetas a sustancias, como es la adicción al juego y las apuestas, la cual supone otra gran problemática creciente en nuestro país. Los jóvenes comienzan coqueteando con pequeñas apuestas deportivas y acaban robando o pidiendo dinero prestado para jugar vía online. Esto supone un problema institucional a todos los niveles cuya solución definitiva no radica solo en los jóvenes y sus familias, sino del Gobierno.

Finalmente, si nos centramos en la entradilla del reportaje, se ha decidido no reiterar la información del subtítulo, que en este caso es una cita textual, como párrafo clave para partir de una información ordenada. Se parte de la base neurológica de los niños y niñas, y se finaliza esta entradilla abordando directamente la problemática principal de la

pieza, la adicción a las tecnologías. Esto sirve para enganchar al lector y enlazar directamente con el primer bloque de información.

3. CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO

Enlace al reportaje: [Adicciones digitales, la sombra de las nuevas tecnologías | by Pablo Martínez | Jun, 2024 | Medium](#)

LA AMENAZA DEL CONSUMO DE PORNOGRAFÍA EN ADOLESCENTES Y NIÑOS

Adicciones digitales, la sombra de las nuevas tecnologías

“Darle un móvil a un niño de 8 años es como darle también una pistola. Si no sabes usarlo, puede ser muy peligroso”, señala Daniel Lloret psicólogo experto en conductas adictivas



Figura 7: Ilustración sobre el impacto del uso excesivo de las RR.SS en la salud mental de los adolescentes.

Fuente: Elaboración propia.

“El cuerpo estriado del cerebro de un niño se satura rápidamente, lo que afecta su capacidad de atención y memoria”, explica **Charo Núñez**, pedagoga experta en programación neurolingüística. En un mundo donde las pantallas son omnipresentes, los niños están cada vez más expuestos a dispositivos móviles desde edades tempranas. Este uso excesivo puede llevar a problemas en el desarrollo cognitivo, trastornos de sueño y generación de adicciones. Como comenta Charo, **la gestión emocional y la autorregulación se ven afectadas cuando los padres usan dispositivos para calmar a los niños en lugar de enseñarles a manejar sus emociones**, por lo cual es importante regular el uso de tecnologías desde la infancia, antes de que ellas regulen a nuestros adolescentes.

“Una adicción es una conducta de falta de control de impulsos, es decir, que está regulada por un impulso más que por un control reflexivo de las consecuencias”, explica **Daniel Lloret**.

Este tipo de comportamiento se observa cuando el uso de las tecnologías se vuelve compulsivo y **los y las adolescentes sienten una necesidad incontrolable de estar constantemente conectados**. El punto de partida de una adicción puede ser inocuo, ya que actualmente la mayoría de los niños reciben su primer dispositivo móvil a una edad temprana. El **Estudio Xplora señala que la media en España es a los nueve años, a esa edad ya tienen un dispositivo móvil propio** y básicamente es cuando empiezan a tener redes sociales e interactuar con ellas.

Lloret enfatiza: “la mayor línea roja es cuando esa adicción interviene en relaciones sociales entre la familia, los amigos y se pierde el control”. A medida que estos niños y niñas se convierten en adolescentes, las actividades digitales comienzan a reemplazar otras formas de entretenimiento y aprendizaje. **La exposición prolongada a estos dispositivos puede desensibilizar a los jóvenes y hacer que requieran cada vez más estímulos para obtener el mismo nivel de satisfacción, un fenómeno conocido como tolerancia**. La búsqueda constante de gratificación inmediata y la falta de habilidades para manejar el aburrimiento o el estrés sin recurrir a la tecnología son indicadores claros de una adicción en desarrollo.



Figura 8: Ilustración representativa de la pérdida de control por el uso de RR.SS.
Fuente: Elaboración propia.

Enrique Echebrúa, catedrático emérito de Psicología Clínica en la Universidad del País Vasco, aborda en un **artículo** para la **Revista española de drogodependencias** la adicción a las nuevas tecnologías y redes sociales en jóvenes identificando los factores de riesgo que supone esta problemática.

“Hay ciertas características de personalidad o estados emocionales que aumentan la vulnerabilidad psicológica a las adicciones, como la impulsividad y la búsqueda exagerada de emociones fuertes aumentan la predisposición a la adicción”, señala Enrique

El **entorno familiar disfuncional**, también constituye una de las claves que incrementan el riesgo a las adicciones. Así como la influencia de amigos que también abusan de las tecnologías puede incitar a un adolescente a engancharse a internet y redes sociales. Aunque sin duda el mayor problema es **el estrés, el fracaso escolar, las frustraciones afectivas y la falta de objetivos personales son situaciones que pueden llevar a un uso adictivo de la tecnología**, generando un bucle que los mantiene inmersos en su mundo digital.

La **problemática de la adicción a las tecnologías en adolescentes** no solo se circunscribe al ámbito del consumo excesivo y compulsivo de dispositivos móviles y redes sociales, sino que también **tiene profundas implicaciones en la perpetuación de estereotipos de género**. En un entorno donde la validación y la aceptación social están intrínsecamente ligadas al uso de estas plataformas, se observa cómo estas herramientas digitales refuerzan y amplifican roles de género tradicionales. Así, mientras los jóvenes **se ven arrastrados por la necesidad de estar constantemente conectados y de recibir gratificación inmediata, también son influenciados por contenidos que consolidan expectativas y comportamientos estereotipados**. Las redes sociales, más allá de ser un espacio de interacción y entretenimiento, se convierten en un campo fértil para la transmisión de clichés de género que limitan el desarrollo personal y perpetúan la desigualdad.

Análisis de las redes sociales: Impulso en los estereotipos de género

[Gráfico 1](#)

El uso de las **redes sociales** entre los adolescentes es un factor crucial en la generación de adicciones digitales. **Estas plataformas juegan un papel significativo en la perpetuación de los estereotipos de género**, ya que promueven contenido que **refuerza los roles tradicionales y expectativas superficiales**. De acuerdo con este gráfico, el uso de tecnologías se incrementa significativamente con la edad, siendo más notable en los adolescentes que pasan largas horas enganchados a sus dispositivos móviles.

Sole Puche, pedagoga experta en coeducación: **“En las redes sociales, ellos están siguiendo a un montón de youtubers de la manosfera, que promueven estereotipos dañinos y ellas sobre todo a influencers”**.



Figura 9: Representación del daño psicológico que suponen socialmente los estereotipos de género.

Fuente: Elaboración propia.

Los **estereotipos de género se nos han ido imponiendo culturalmente a lo largo de los años**, y la **coeducación** tiene por objetivo educar al alumnado, en concreto en la **educación infantil y primaria**, sin estos roles de género, un ejemplo sería la asociación cultural de los niños con el color azul y las niñas con el color rosa. Sin embargo, con las nuevas tecnologías estos estereotipos han evolucionado.

“Según los niños, un hombre no llora, sólo si pierde su equipo de fútbol”, apunta Sole

Ella se dedica a impartir charlas de coeducación por distintos colegios de localidades como Aspe o Yecla, en una de sus sesiones preguntó a los niños por los estereotipos de género para los chicos. **“Me hablaban de fútbol, que tienen que ser machos alfa, los dueños de la casa, los chulos que no juegan con muñecas, los que escuchan música reggaetón y llevan ropa de marca”**. Mientras, **que las respuestas sobre el estereotipo para las chicas, es que son débiles, sentimentales y se van de compras**. Estos clichés se arraigan hasta en los más jóvenes perpetuando ideas restrictivas y dañinas sobre cómo deben comportarse hombres y mujeres. Por ello, **la labor de la coeducación y la**

concienciación sobre estos temas son fundamentales para romper con los roles de género.

Es por ello que **la aceptación social a través de las redes sociales se convierte en una necesidad para muchos adolescentes, lo que refuerza el uso constante y compulsivo de estas plataformas.** Los adolescentes, en busca de validación y reconocimiento, a menudo se someten a presiones sociales que perpetúan estos estereotipos. Los **chicos** se sienten impulsados a **demostrar su masculinidad a través de juegos competitivos**, mientras que las chicas buscan la aprobación a través de su **apariencia y el comportamiento superficial**. Esta dinámica no solo afecta a la autoestima de los jóvenes, sino que también limita sus posibilidades de desarrollo personal. Los **roles tradicionales**, alzados por las redes sociales, pueden llevar a **comportamientos nocivos** y a la perpetuación de una **cultura de desigualdad de género**.

Además de la influencia de las redes sociales en la perpetuación de estereotipos de género, otro problema creciente y preocupante en la adolescencia es la **adicción a la pornografía**. La exposición temprana y constante a este tipo de contenido **distorsiona la percepción de la sexualidad en los adolescentes**. La adicción a la pornografía es un problema creciente entre la juventud española, exacerbado por el fácil acceso a contenido explícito en línea.

Otros tipos de adicciones en adolescentes: La pornografía como mayor culpable de las parafilias y la violencia sexual

La exposición temprana y constante a la pornografía distorsiona la percepción de la sexualidad en los adolescentes, creando expectativas irreales y actitudes poco saludables hacia el sexo. La adicción a la pornografía es un problema creciente entre la juventud española, exacerbado por el fácil acceso a contenido explícito en línea, según el Instituto Nacional de Estadística, **el 80% de chicos entre 13 y 15 años han consumido pornografía en los últimos meses.**

[Gráfico 2](#)

Mientras, la revista digital *Ehquidad* realizó en 2022 un estudio sobre el consumo de pornografía el que se encuestaron a 561 alumnos de seis institutos en Cantabria. **El 86% habían recibido al menos un taller sobre educación sexual, pero solo el 32,6% trató específicamente la pornografía.** Por otra parte, el 71,3% percibe la desigualdad en el trato de hombres y mujeres en la pornografía, además se demostró que los hombres tienen una visión menos crítica con respecto a esta práctica que las mujeres.

El estudio concluyó que los adolescentes utilizan la pornografía como una fuente de aprendizaje sobre la sexualidad, lo que resalta la necesidad de una educación sexual integral y adecuada.

Bárbara Ruiz, psicóloga general sanitaria, aporta que: **“el consumo de pornografía a edades tempranas puede interferir en el desarrollo emocional de los adolescentes y puede llevar a la desensibilización y la búsqueda de contenido cada vez más extremo”**. Además, explica que el acceso fácil y temprano a la pornografía mainstream (que tiene un elevado porcentaje de violencia) puede llevar a una concepción distorsionada de las relaciones sexuales y la intimidad, donde la violencia y la falta de consentimiento son comunes. **“Los adolescentes que consumen pornografía con frecuencia tienden a replicar lo que ven, normalizando así conductas sexuales de riesgo y violentas”**. Esto además, influye significativamente en las relaciones de pareja de los jóvenes con mayor consumo y normalización entre los hombres.



Figura 10: Representación de que el mayor enemigo de un adicto es él mismo.
Fuente: Elaboración propia.

Bárbara también colabora con la asociación Dale Una Vuelta, una plataforma dedicada a ofrecer recursos y apoyo para personas afectadas por el consumo de la pornografía. Realizan investigaciones y encuestas difundiendo estudios y datos científicos sobre la pornografía y sus efectos. También comparten testimonios de personas afectadas, proporcionando una perspectiva auténtica y cercana sobre el impacto de la pornografía.

“Debido a que trataba de satisfacer su alto nivel de deseo sexual, perdí la conexión con mis propias necesidades y no pude comunicárselas”, testimonio anónimo recogido en la web Dale Una Vuelta.

Cuentan además con iniciativas como NosotrasVíctimas, un programa de ayuda dirigido a mujeres que sufren el impacto de la pornografía a través de su pareja, siendo víctimas colaterales de esta industria. Bárbara al igual que Sole coincide en que es crucial que los jóvenes reciban una educación afectivo-sexual adecuada que contrarreste la información errónea y dañina que encuentran en la pornografía. Solo así podrán tener relaciones basadas en el respeto y la igualdad, y desarrollar una sexualidad sana y segura.



Figura 11: Representación de la dictadura del placer y la pornoilusión.
Fuente: Elaboración propia.

Apuestas y Juego: La Nueva Epidemia Entre los Adolescentes

Daniel Lloret, por su parte, lleva años advirtiendo de las tendencias en las conductas adictivas en adolescentes, apunta que **el mayor problema no son los videojuegos, aunque puedan suponer una distracción, y señala directamente a la adicción al juego y a las apuestas.**

Según indica La Vanguardia, en la Unidad de Juego Patológico y Adicciones Comportamentales del Hospital de Bellvitge, el perfil de los pacientes ha cambiado en la última década. Mientras que antes predominaban los hombres de mediana edad adictos a las máquinas tragaperras, ahora se observan cada vez más jóvenes con

adicciones al juego online y apuestas deportivas. **En 2022, el 18% de los pacientes atendidos en esta unidad eran menores de 25 años.**

*Daniel refiriéndose a la ludopatía: **“Esta conducta adictiva conlleva consecuencias negativas físicas, psicológicas, escolares, laborales, jurídicas...”***

Se puede decir que **los efectos de la adicción al juego son devastadores, afectando no solo la salud mental del adolescente, sino también su rendimiento académico y sus relaciones sociales.** Además, esta forma de adicción se da mayoritariamente en hombres, que de manera inocente comienzan a hacer pequeñas apuestas deportivas, sin embargo, puede escalar rápidamente a problemas serios.

Estos jóvenes pueden perder grandes sumas de dinero, lo que les lleva a endeudarse o incluso involucrarse en actividades ilegales para conseguir más dinero que gastar en apuestas. En la adolescencia, los chicos son especialmente vulnerables a las adicciones debido a su desarrollo neurológico y la búsqueda de nuevas experiencias y sensaciones. **El juego y las apuestas pueden proporcionar una falsa sensación de control y éxito, lo que refuerza su comportamiento adictivo.** La combinación de acceso fácil a plataformas de apuestas en línea y la presión social para participar, puede ser un cóctel peligroso para los jóvenes.

El papel de las nuevas tecnologías es crucial en el desarrollo de esta adicción. **Las aplicaciones de apuestas y los sitios web de juego están diseñados para ser altamente atractivos y accesibles,** permitiendo que los adolescentes participen en apuestas de manera rápida y fácil desde sus dispositivos móviles. Este **fácil acceso a las plataformas de juego online aumenta el riesgo de desarrollar una adicción, ya que elimina las barreras físicas y sociales que anteriormente podrían haber frenado este comportamiento.** Por ello es necesario que las **políticas públicas aborden este problema mediante la implementación de regulaciones más estrictas sobre el acceso a plataformas de apuestas para menores de edad.** La educación sobre los riesgos asociados con el juego debe integrarse en los currículos escolares, y las campañas de concienciación deben dirigirse tanto a jóvenes como a padres, para que puedan reconocer los signos de una adicción en desarrollo y buscar ayuda a tiempo.

...

PODCAST INTERESANTE SOBRE EL TEMA

Este podcast de 2024 ayuda a entender las adicciones y cómo impactan en la sociedad. Junto a un equipo de expertos especialistas en adicciones y salud mental,

ofrecen información esencial y consejos prácticos para ayudarte a entender y cuidar de tus hijos en relación con el consumo de sustancias y comportamientos adictivos.

[Enlace](#)



4. INTERCEPCIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN

En este apartado se pretenden recoger los aspectos más relevantes, así como explorar las conclusiones clave que emergen de la investigación. Se tratará de ofrecer una perspectiva más profunda sobre el impacto de las tecnologías en el desarrollo cognitivo y emocional de los adolescentes, la perpetuación de estereotipos de género a través de las redes sociales, los efectos nocivos de la adicción a la pornografía y el preocupante aumento de la adicción al juego y las apuestas entre los jóvenes. Además, se discutirán futuras líneas de investigación que pueden derivarse de estos hallazgos, proporcionando una base para un entendimiento más amplio y una acción efectiva en la mitigación de estos problemas.

En primer lugar, la investigación revela que el uso excesivo de dispositivos digitales desde una edad temprana puede tener consecuencias significativas en el desarrollo cognitivo y emocional de los jóvenes. Estos efectos incluyen trastornos del sueño, disminución de la atención y memoria, y una gestión emocional deficiente. Regular el uso de la tecnología es esencial para prevenir estos problemas y asegurar un desarrollo saludable. Además las redes sociales, por su parte, juegan un papel crucial en la formación y perpetuación de estereotipos de género. Los adolescentes, en su búsqueda de validación, a menudo adoptan comportamientos superficiales que refuerzan estos estereotipos. La coeducación emerge como una herramienta vital para contrarrestar estas influencias y promover una igualdad de género más robusta. Finalmente, la adicción al juego y las apuestas está en aumento entre los jóvenes, con consecuencias devastadoras para su salud mental, rendimiento académico y relaciones personales. Es imperativo que las políticas públicas y las campañas de concienciación se enfoquen en regular el acceso a estas plataformas y educar a los jóvenes sobre los riesgos involucrados.

Para avanzar en la comprensión de las adicciones digitales y su impacto en adolescentes, es fundamental realizar estudios longitudinales que investiguen los efectos a largo plazo del uso excesivo de tecnologías en la salud mental, el rendimiento académico, y el bienestar general. Además, es crucial desarrollar e implementar estrategias educativas y preventivas en contextos escolares y familiares, incluyendo programas de educación digital y coeducación que informen a los jóvenes sobre los riesgos del uso excesivo de tecnologías y promuevan un comportamiento en línea saludable. Junto a esto, se deben diseñar y probar intervenciones psicológicas y terapéuticas específicas, utilizando enfoques basados en la evidencia como la terapia cognitivo-conductual y la terapia familiar, para ayudar a los jóvenes a superar las adicciones tecnológicas y mejorar su bienestar emocional. Por último, es esencial analizar las políticas públicas existentes y proponer nuevas regulaciones que protejan a los menores, como restricciones de acceso y verificación de edad para plataformas de apuestas y tecnologías, asegurando un entorno digital seguro. La combinación de estas líneas de

investigación ofrece un enfoque integral y multidisciplinario para abordar de manera efectiva los desafíos de las adicciones digitales en la era moderna, proporcionando un marco para la acción que involucra a educadores, psicólogos, legisladores y la comunidad en general.

BIBLIOGRAFÍA

Cía, A. H. (2013). *Las adicciones no relacionadas a sustancias: un primer paso hacia la inclusión de las Adicciones Conductuales en las clasificaciones categoriales vigentes*. *Revista de Neuro-psiquiatría*.

<http://revistas.upch.edu.pe/index.php/RNP/article/view/1169>

Daleunavuelta. (2024). *Dale una vuelta*. <https://www.daleunavuelta.org/>

Echeburúa, E., & De Corral, P. (2010). *Adicción a las nuevas tecnologías ya las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto*. *Adicciones*.

<https://reunido.uniovi.es/index.php/PST/article/view/7971>

INE - Instituto Nacional de Estadística. (2024). *INE*. <https://www.ine.es/>

Larsen, R.J. & Buss, D.M. (2005). *Psicología de la personalidad. Dominios del conocimiento sobre la naturaleza humana*.

<https://huronatwestern.ca/sites/default/files/PSYCH%202550A%20550%20-%20CS%20-%20FEHER-A.pdf>

Vanguardia, L. (2023). *Más pacientes jóvenes adictos al juego por las apuestas y los casinos*. *La Vanguardia*.

<https://www.lavanguardia.com/vida/20230814/9166874/adiccion-juegos-aumenta-juvenes-menores-25-anos.html>

McLuhan, M., & Powers, B. R. (2020). *La aldea global: transformaciones en la vida y los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI*. Editorial Gedisa.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=S6L7DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT9&dq=mcluhan+aldea+global&ots=x_5peFpmBx&sig=UkQzO3r_lg_xQWHYPTQg_UIDISU

Ortiz, S. L. (2022). *Millennials y centennials. Dos generaciones de prosumers a través de instagram y de tik tok. Comunicación y pluralidad en un contexto divergente*.

<https://www.torrossa.com/gs/resourceProxy?an=5336242&publisher=FZ1825#page=116>

Santos, P. (2021, 19 enero). *Los niños españoles tienen su primer móvil a los 9 años*. *Diario de Sevilla*.

https://www.diariodesevilla.es/sevilla/ninos-espanoles-primer-movil-nueve-anos_0_1402359754.html

Renau, V., Carbonell, X., & Oberst, U. (2012). *Redes sociales online, género y construcción del self*. Aloma, 2012, Vol. 30, Núm. 1.

<https://recercat.cat/handle/2072/224819>

Vélez, M. T. (2022). *The influence of pornography on the sexual relations of Young people and teenagers: an analysis of the consumption of pornography in Cantabria. Ehquidad*. <https://doi.org/10.15257/ehquidad.2022.0006>

ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1: Cronograma idílico inicial. Fuente: Elaboración propia.
- Figura 2: Cronograma final. Fuente: Elaboración propia.
- Figura 3: Bárbara Ruiz, psicóloga general sanitaria. Fuente: Cedita por la fuente.
- Figura 4: Charo Núñez, Educadora Infantil experta en PNL. Fuente: Cedita por la fuente.
- Figura 5: Daniel Lloret, psicólogo experto en tendencias adictivas. Fuente: Cedita por la fuente.
- Figura 6: Sole Puche, pedagoga experta en coeducación. Fuente: Cedita por la fuente.
- Figura 7: Ilustración sobre el impacto del uso excesivo de las RR.SS en la salud mental de los adolescentes. Fuente: Elaboración propia.
- Figura 8: Ilustración representativa de la pérdida de control por el uso de RR.SS. Fuente: Elaboración propia.
- Figura 9: Representación del daño psicológico que suponen socialmente los estereotipos de género. Fuente: Elaboración propia.
- Figura 10: Representación de que el mayor enemigo de un adicto es él mismo. Fuente: Elaboración propia.
- Figura 11: Representación de la dictadura del placer y la pornoilusión. Fuente: Elaboración propia.

5. ANEXO

5.1 Anteproyecto

5.1.1 Temática

Las adicciones no relacionadas con sustancias, particularmente las tecnológicas, representan un fenómeno creciente que afecta profundamente a los adolescentes y niños. Estas adicciones, incluyendo el uso compulsivo de redes sociales, la exposición inadecuada a la pornografía y la participación en juegos y apuestas en línea, tienen implicaciones serias para la salud mental, el desarrollo emocional y el bienestar social de los jóvenes. Por ello, este reportaje pretende examinar las diversas formas de adicciones tecnológicas que afectan a adolescentes y niños, incluyendo la adicción a las redes sociales, la exposición a estereotipos de género en línea, la adicción a la pornografía, al juego y a las apuestas. Este fenómeno está siendo potenciado por el acceso casi ilimitado a dispositivos digitales y plataformas en línea desde edades tempranas.

Las redes sociales se han convertido en una parte integral de la vida cotidiana de los jóvenes, con un uso intensivo que a menudo se convierte en adictivo. Las plataformas como *Instagram*, *TikTok* o *Snapchat* están diseñadas para mantener la atención del usuario el mayor tiempo posible mediante algoritmos que personalizan el contenido mostrado.

De igual manera, la forma de relacionarse y comunicarse, tanto con los mismos miembros del grupo como con otros, es una característica común de los centennials. El hecho de ser nativos digitales les condiciona a la hora de relacionarse con los demás usando para ello los canales sociales. Las redes, en especial Instagram, Youtube y Tik Tok, son las plataformas predilectas de estos jóvenes que cada vez invierten más tiempo en Internet y menos en canales de comunicación convencionales como el correo postal o la comunicación intrapersonal (Ortiz, S. L. 2022, p. 124)

Este uso excesivo puede llevar a una serie de problemas como la disminución del rendimiento académico, el aislamiento social, y problemas de salud mental como ansiedad y depresión. Además, la constante comparación con las vidas aparentemente perfectas de otros usuarios puede afectar negativamente la autoestima de los jóvenes.

Por su parte, estas plataformas sociales también perpetúan estereotipos de género que afectan el desarrollo y la percepción de los jóvenes. Las imágenes y contenidos difundidos en estas plataformas a menudo refuerzan expectativas irreales sobre el cuerpo, la belleza y el comportamiento, contribuyendo a la presión social y a problemas como trastornos alimentarios y de imagen corporal.

Este fenómeno es especialmente perjudicial para las adolescentes, quienes son más vulnerables a los mensajes sobre la necesidad de cumplir con ciertos estándares

estéticos para ser aceptadas y valoradas. Y es que, al estudiar la identidad en las RR.SS destaca el análisis de la formación de la identidad y estos estereotipos de género. Si hablamos de identidad, no podemos dejar de lado el concepto de género, ya que este es a la vez el objeto y sujeto de la sociedad y, por lo tanto, tiene un papel fundamental en la configuración de la identidad (Larsen & Buss, 2005). La sociedad mantiene una serie de planteamientos sobre lo que supone ser hombre o mujer, y lo transmite a sus miembros a través de múltiples procedimientos, entre los que encontramos las RR.SS (Renau, V., Carbonell, X., & Oberst, U. 2012, p 98-99).

En el reportaje, también se aborda la problemática al juego en línea y las apuestas, que son áreas donde los jóvenes están cada vez más expuestos. Juegos aparentemente inofensivos a menudo incluyen elementos de apuestas, como cajas de botín o *loot boxes*, que pueden llevar a comportamientos adictivos. Las apuestas deportivas y los casinos en línea también son accesibles, con un diseño que promueve el juego continuado. La adicción al juego puede tener consecuencias devastadoras, incluyendo problemas financieros, deterioro de relaciones personales y problemas de salud mental. La necesidad de regular estas prácticas y educar a los jóvenes sobre los riesgos asociados es crucial para prevenir el desarrollo de adicciones graves.

La práctica de los juegos de azar está muy presente en nuestra sociedad. La facilidad para acceder al juego, la inmediatez de la recompensa y la falsa sensación de control del sujeto sobre sus resultados hacen que el juego suponga una conducta con riesgo de transformarse en adictiva (Cía, A. H. 2013, p 213).

Además, los jóvenes son particularmente vulnerables a estas formas de adicción debido a su etapa de desarrollo y la búsqueda de experiencias excitantes y gratificantes. La psicología del juego, como señala Cía (2013), se basa en la inmediatez de las recompensas y la falsa sensación de control, elementos que son explotados por los diseñadores de juegos y plataformas de apuestas para mantener a los usuarios comprometidos y activos.

La adicción al juego puede tener repercusiones graves, no solo a nivel individual, sino también social y económico. Los problemas financieros resultantes pueden llevar a endeudamientos significativos, afectando no solo al individuo, sino también a su entorno familiar. El deterioro de las relaciones personales es otro efecto común, ya que el tiempo y el dinero dedicados al juego pueden desplazar otras actividades y responsabilidades importantes. En términos de salud mental, la adicción al juego está asociada con altos niveles de estrés, ansiedad, depresión y, en casos extremos, conductas suicidas.

Para abordar estas problemáticas, es crucial implementar regulaciones que limiten el acceso de los jóvenes a estas formas de juego y apuestas. Las políticas de verificación de edad, los controles parentales y las campañas de concienciación sobre los riesgos del juego son medidas importantes para prevenir el desarrollo de adicciones graves. La educación también juega un papel fundamental; es necesario informar a los jóvenes

sobre los riesgos asociados con el juego y enseñarles a tomar decisiones informadas y responsables en el entorno digital.

Esta conclusión se puede extrapolar no solo al juego y apuestas, sino al resto de adicciones tecnológicas no relacionadas con las sustancias, que como se observa suponen un desafío significativo para la salud y el bienestar de los jóvenes. La combinación de regulación, educación y apoyo comunitario es el punto de convergencia de este reportaje, ya que son elementos cruciales para abordar este problema de manera efectiva y proteger a las futuras generaciones.

5.1.2. Objetivo de investigación y principales hipótesis

El presente apartado tiene como objetivo detallar los propósitos específicos de la investigación sobre las adicciones tecnológicas en adolescentes y niños. Se busca proporcionar una estructura clara que permita analizar de manera exhaustiva los factores contribuyentes, las consecuencias y las medidas preventivas relacionadas con estas adicciones no relacionadas con sustancias. Así mismo, como se trata de un formato periodístico, la información se trata de estructurar de mayor a menor relevancia, sin menospreciar las conclusiones e hipótesis que se encuentran al final de la obra. Sin embargo, no hay que pasar por alto que se trata de un reportaje, un género que mantiene una percha actual, pero que no tiene el objetivo de informar rápidamente siguiendo una estructura de pirámide invertida, sino que este reportaje pertenece al periodismo lento, que se mantiene en el tiempo, y por ende toda la información presente es importante, desde el titular a las conclusiones.

5.1.2.1. Objetivos

Es un hecho que la gran mayoría de personas pertenecientes a países industriales se enmarcan en una aldea global (McLuhan, M., & Powers, B. R. 2020) gobernada por los dispositivos electrónicos e internet. Es por ello que, países globalizados como España, tienen una ciudadanía inmersa y adicta a la tecnología. Partiendo de esta base, el reportaje se propone responder a varios objetivos.

Para empezar, partiendo de la hipótesis que se explica en el epígrafe posterior, se pretende identificar los factores que contribuyen e influyen en el desarrollo de adicciones tecnológicas en jóvenes. Entre estos, explorar la presión social, la accesibilidad a los dispositivos, la soledad, la gratificación instantánea, etc. Por otra parte, indagar en las posibles medidas preventivas y de intervención, para abordar y prevenir dichas adicciones tecnológicas. Desde estrategias educativas, límites de tiempo a apoyo psicológico y programas de concienciación.

También explorar la prevalencia de dichas adicciones, en la que se investigue y analice la frecuencia con la que los jóvenes y adolescentes experimentan adicciones relacionadas con el uso de dispositivos electrónicos, redes sociales y videojuegos. Pero al mismo tiempo, resaltar los patrones de uso y comportamiento en los hábitos de uso dedicados a los dispositivos, las aplicaciones más utilizadas y los momentos en los que

se produce un uso excesivo. Para finalizar, se plantea la evaluación del impacto en la salud mental y el bienestar. De esta forma, se examinarían cómo las adicciones tecnológicas afectan la salud mental, el rendimiento académico, las relaciones sociales y la calidad de vida en general.

5.1.2.2. Hipótesis

El reportaje plantea varias hipótesis iniciales. La primera y más globalizada en torno al tema general de este, es la que hace referencia a si las tecnologías afectan al desarrollo de los niños y niñas, y adolescentes. Sobre todo, en qué ámbitos pueden afectarles o influenciarlos.

En segundo lugar, se plantea que la accesibilidad ilimitada a dispositivos digitales (*tablets*, *smartphones*, ordenadores, etc.) y plataformas en línea que incrementan significativamente el riesgo de desarrollar adicciones tecnológicas en adolescentes y niños. El primer caso es el más común y aparentemente menos inofensivo, el uso y gestión temprana de redes sociales. La mayoría de niños y niñas en España reciben su primer dispositivo móvil a los 9 años, y prácticamente desde ese instante, acceden a la creación de sus redes sociales propias. Lo cual puede suponer un problema debido a la gran cantidad de información subliminal a la que están expuestos.

A partir de las entrevistas realizadas surgen nuevas hipótesis. Del fruto del mal uso de las tecnologías, se han detectado varias adicciones en los más jóvenes. Las tratadas en el reportaje son a la pornografía, al juego y a las apuestas. En cuanto a la pornografía, se enlaza directamente con la hipótesis de la posible perpetuación de estereotipos de género que promueve el contenido consumido en redes sociales, pasando del antiguo estereotipo de: “los niños van de azul y las niñas de rosa”, a los roles de género que se propulsan a través de las RR.SS. Un ejemplo de esto lo da una fuente del reportaje, Sole Puche, pedagoga experta en coeducación, la cual testifica que según los propios niños ellos deben de ser “chulos, escuchar *reggaeton*, no llorar , a no ser que pierda el equipo de fútbol...”, mientras que las niñas deben de “ser guapas, tener novios, ir de compras, ser sentimentales...”.

Mientras, relacionado con la adicción al juego y apuestas, el reportaje plantea la hipótesis de una estrecha relación entre el mal uso de los videojuegos y la posible derivación de su mal uso en las apuestas.

5.1.3. Cronograma de trabajo

FASE	FECHA INICIO	FECHA TÉRMINO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Tramitación Tutor/Tema	25 sep. - 9 oct											
Inicio del proyecto	09-oct											
Focalización del tema	9 oct. - 13 oct											
Documentación	16 oct. - 15 ene											
Búsqueda de fuentes	16 ene. - 30 may											
Contacto de fuentes	5 feb. - 30 may											
Entrevistas	4 mar. - 30 may											
Transcripción de entrevistas	4 mar. - 30 may											
Ordenar información y estructura	1 may. - 30 may											
Elaboración gráficos e imágenes propias	1 may. - 24 may											
Redacción reportaje	25 may. - 30 may											
Realización memoria	30 may. - 4 jun											

En el cronograma anterior se pueden observar las diferentes fases del proyecto, así como sus correspondientes fechas y duraciones. Entre septiembre y octubre se llevó a cabo la tramitación del tutor y del tema del reportaje. A partir de noviembre fueron meses dedicados a la documentación del tema, además de ir buscando las fuentes. En un cronograma inicial, las entrevistas deberían haberse realizado todas entre marzo y abril pero, debido a los problemas en cuanto a la disponibilidad de estas, se han alargado hasta finales de mayo. De manera que, el reportaje ha sido modificado, desde la primera versión (iniciada las últimas semanas de mayo) con unas fuentes iniciales hasta último momento donde se han añadido las últimas. Modificando también las fechas del cronograma, resultando finalmente las que se observan en la figura anterior.

5.1.4. Relación de documentación recabada

Fuente	Descripción	Enlace
Instituto Nacional de Estadística (INE)	Estadísticas sobre el acceso y uso de tecnologías de la información por parte de los jóvenes en España, indicando que la mayoría recibe su primer dispositivo móvil a los nueve años.	INE
Organización Mundial de la Salud (OMS)	Publicaciones sobre el impacto del uso excesivo de pantallas en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y adolescentes, así como los riesgos de trastornos del sueño y adicciones.	OMS
Centro de Excelencia en Redes Sociales y Salud Mental Juvenil de la Academia	Investigación sobre cómo las redes sociales afectan el bienestar psicológico y social de los jóvenes,	AAP

Estadounidense Pediatria	de	perpetuando estereotipos de género.	
Asociación Internautas	de	Datos sobre el consumo de pornografía entre adolescentes en España, revelando que el 80% de los chicos y chicas de entre 13 y 15 años han consumido pornografía recientemente.	Asociación de Internautas
Echeburúa y (2010)	Corral	Estudios que relacionan el mal uso de las nuevas tecnologías con otros trastornos adictivos, mostrando similitudes en los problemas familiares, sociales y académicos entre adictos a TIC y aquellos con adicciones a sustancias.	Echeburúa, E., & De Corral, P. (2010)
"Padres 2.0"		Iniciativas y programas para la orientación y apoyo a familias y adolescentes en el uso seguro de internet, así como la prevención y tratamiento de problemas derivados del mal uso de las tecnologías.	Padres 2.0
Centro MonteAlminara	Triora	Experiencias y propuestas de prevención y rehabilitación de adicciones tecnológicas en contextos escolares, incluyendo programas de educación emocional y comunicación efectiva para fomentar el buen uso de las nuevas tecnologías.	Triora
Dale una vuelta		Plataforma dedicada a la prevención del consumo de pornografía y sus efectos negativos en jóvenes. Ofrece recursos educativos y apoyo para padres y educadores para	Dale una vuelta

abordar este problema.

5.1.5. Selección de Fuentes propias

A continuación se adjunta una lista de fuentes propias introducidas en el reportaje:

Bárbara Ruiz es psicóloga general sanitaria. Junto a su grado en psicología, reúne un máster en Psicología General Sanitaria, un máster en Psicoterapia Humanista Integrativa y un título de Investigación e innovación en psicología. Posee formación en Sexología Clínica y es experta en Mediación y Resolución de Conflictos. Bárbara tiene experiencia divulgando contenido científico e impartiendo ponencias o talleres sobre diferentes temáticas como dependencia emocional, el amor o las relaciones tóxicas.

Charo Núñez es licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación, además tiene formación Especialista universitaria en Educación Infantil. Cuenta con Formación en Programación Neurolingüística (PNL) y un máster en Hipnosis Erickosiana con PNL. Además de tener formación en Disciplina positiva, en desarrollo motor autónomo según la filosofía de Emmi Pikler y en pedagogía sistémica. Es educadora infantil desde 1990, formando parte del equipo directivo de las Escuelas Infantiles Municipales desde el año 2001. Participa asiduamente en cursos de formación a educadores infantiles y familias.

Daniel Lloret Irlés es licenciado en psicología y profesor del departamento de Psicología de la Salud de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Desde el año 2001 participa en la Red Iberoamericana de universidades con formación postgrado en drogodependencias, desempeñando tareas de coordinación. Además, es miembro del Instituto de Investigación de Drogodependencia de la UMH y ha publicado investigaciones en áreas como prevención del consumo de drogas, uso de las tecnologías de la información y comunicación, y salud mental.

Licenciada en Pedagogía por la Universidad de Murcia (2006), pero además es profesora tutora de los grados de Pedagogía y Educación Social de la UNED y experta en coeducación afectivo-sexual. Formadora desde 2015 en materia de coeducación e igualdad de oportunidades, prevención de violencia de género, promoción de relaciones sanas de pareja y educación sexual para la población en general y para toda la comunidad educativa en diferentes localidades y entidades del sureste español (Universidad de Almería, ayuntamientos y centros de Yecla, Jumilla, Cehegín, Moixent, Aspe, Monforte del Cid, Caudete, etc.). Autora de diferentes guías de coeducación dirigidas al alumnado: “Coeducación en tiempos de confinamiento” y al profesorado: “¿Qué llevo en mi mochila?” y “Camino en Igualdad”, y coautora del libro “Despejando la senda de la igualdad” (2018) publicado por la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Todas las fuentes primarias entrevistadas han sido de suma importancia y relevancia por la información que han aportado al enriquecimiento del reportaje. Todas eran relevantes e idóneas por sus especialidades en psicología, coeducación, adicciones, etc. Además, también contactó con otras tres fuentes expertas las cuales por indisponibilidad no pudieron ser partícipes de la obra final, estos son:

Antonio Rial, doctor en Psicología por la Universidad de Santiago de Compostela, y experto en la Metodología de las Ciencias del Comportamiento. Xavier Carbonell, psicólogo clínico en el centro de atención de adictos a drogas Garbivent en la ciudad de Barcelona. Actualmente es el director terapéutico de la clínica Síndrome Adicciones y Desintoxicación en Valencia. Especializado en adicciones, con una amplia experiencia profesional de más de quince años.

Marta Berauny, Licenciada en Psicología, Máster en Psicoterapia Cognitivo-Social, Formación en Dinámica y Conducción de Grupos. Doctora en Psicología por la Universidad Ramón Llull, con Doctorado europeo y premio extraordinario. Ha sido profesora en la Universidad Ramón Llull, como becaria predoctoral, profesora en la Universidad del País Vasco, en la Universidad Nacional de Educación a Distancia y en la Universidad Internacional de La Rioja. Ahora ejerce como profesora e investigadora en la Universidad Pública de Navarra.

5.1.6. Presentación del autor

Pablo Martínez Mora, estudiante de 5º Grado de Comunicación Audiovisual y Periodismo por la Universidad Miguel Hernández de Elche. Cuenta con experiencia en reportajes sobre la desigualdad de las mujeres en el ámbito nacional y autonómico. Además, tiene interés en los efectos y problemáticas sociales que genera la adicción a las nuevas tecnologías. Escribe artículos de manera autónoma sobre la desigualdad de género en los videojuegos actuales y, además, su interés por los videojuegos se amplía hasta la escritura de reportajes y artículos sobre la postproducción digital y estética *Pixel Art*.