

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2023-2024



***La comunicación en las fiestas de Moros y Cristianos de
Busot (1994-2024)***

Communication in the Moors and Christians festivals of
Busot (1994-2024)

Alumna: Paola Molina Giner

Tutor: Antonio Sempere Bernal



*A mis abuelos, por inculcarme la pasión
por la tradición y la identidad cultural.*

RESUMEN

Las fiestas de Moros y Cristianos constituyen una tradición arraigada en diversas regiones de España, donde se conmemora la lucha histórica entre musulmanes y cristianos durante la Reconquista. Este fenómeno cultural, que fusiona elementos religiosos, históricos y festivos, ha sido objeto de estudio para explorar su significado y evolución a lo largo del tiempo.

La investigación se adentra en la relevancia de la comunicación para la preservación de las fiestas, centrandó el análisis en 30 años de comunicación en las fiestas de Busot (1994-2024). La comunicación es crucial para la continuidad de las tradiciones, ya que facilita la transmisión de conocimientos entre generaciones. Permite la comprensión profunda de valores culturales y prácticas, fortaleciendo la conexión entre comunidades.

Asimismo, el estudio aborda la importancia de la juventud para poder continuar con esta tradición. Los jóvenes desempeñan un papel vital en la preservación de tradiciones antiguas al aportar energía, entusiasmo y perspectivas frescas.

PALABRAS CLAVE

Fiestas, tradición, comunicación, juventud, cultura.

ABSTRACT

The Moors and Christians festivals constitute a deeply rooted tradition in various regions of Spain, commemorating the historical struggle between Muslims and Christians during the Reconquista. This cultural phenomenon, which merges religious, historical, and festive elements, has been the subject of study to explore its significance and evolution over time.

Research delves into the relevance of communication for the preservation of these festivals, focusing the analysis on 30 years of communication in the festivals of Busot (1994-2024). Communication is crucial for the continuity of traditions, as it facilitates the transmission of knowledge between generations. It allows for a profound understanding of cultural values and practices, strengthening the connection between communities.

Furthermore, the study addresses the importance of youth in continuing this tradition. Young people play a vital role in preserving ancient traditions by bringing energy, enthusiasm, and fresh perspectives.

KEY WORDS

Celebrations, tradition, communication, youth, culture.

ÍNDICE

| | |
|---|---------|
| 1. Introducción | 1 - 2 |
| 1.1. Contexto y justificación del estudio | |
| 1.2. Objetivos de la investigación y metodología | |
| 2. Hacia un concepto de fiestas de Moros y Cristianos | 2 - 5 |
| 2.1. Busot en fiestas | |
| 3. La comunicación como pilar para las tradiciones | 5 - 11 |
| 3.1. De 1994 a 2004 | |
| 3.2. De 2005 a 2014 | |
| 3.3. De 2015 a 2024 | |
| 4. La cobertura mediática de las fiestas | 12 - 16 |
| 4.1. Televisión | |
| 4.2. Radio | |
| 5. La importancia de la juventud | 17 - 19 |
| 6. Conclusiones | 20 - 21 |
| 7. Diccionario festero | 21 - 23 |
| 8. Referencias bibliográficas | 23 - 25 |
| 9. Anexo | 25 - 32 |
| 9.1. Entrevista a Lara Alberola | |
| 9.2. Entrevista a Elena Ripoll | |

1. Introducción

1.1. Contexto y justificación del estudio

La temática de este trabajo es la comunicación en las fiestas de Moros y Cristianos de Busot (1994-2024).

Las fiestas de Moros y Cristianos son celebraciones populares que tienen lugar en diversas regiones de España, especialmente en la Comunidad Valenciana. Estas festividades conmemoran los enfrentamientos históricos entre musulmanes y los cristianos durante la Edad Media, específicamente durante el proceso de la Reconquista.

Este estudio tiene como propósito analizar la importancia de la comunicación para la continuidad de las fiestas, en el pueblo de Busot. Las tradiciones son símbolo de historia y entidad cultural de un pueblo y para que estas no desaparezcan es importante que las personas participantes se comuniquen de una manera clara y duradera en el tiempo.

El trabajo abordará el análisis de los diferentes cambios en la comunicación entre los años 1994 y 2024 (30 años de fiestas).

1.2. Objetivos de la investigación y metodología

Esta investigación tiene como objetivo principal:

- El estudio de la comunicación en las fiestas de Moros y Cristianos de Busot, entre los años 1994 y 2024.

Además de ello, existe un objetivo específico que es el siguiente:

- Analizar la importancia de la comunicación para la continuidad de las tradiciones.

En cuanto a la metodología utilizada, se realiza un estudio de investigación para recopilar información, fundamentar teóricamente el trabajo y contextualizar el problema. Además, el estudio presenta entrevistas a través de las cuales se recopilan datos útiles para recoger opiniones, percepciones y datos cualitativos de manera directa.

Toda la información recopilada se centra en el pueblo de Busot.

Busot es un pequeño pueblo situado en la provincia de Alicante, a unos 23 kilómetros al norte de la ciudad. Uno de sus principales atractivos son sus famosas cuevas, las Cuevas de Canelobre. Son conocidas por sus impresionantes formaciones de

estalactitas y estalagmitas, y se consideran unas de las más altas y grandes de España. El casco antiguo de Busot conserva su arquitectura tradicional con calles estrechas y casas encaladas, lo que le confiere un ambiente típico mediterráneo. Además, el entorno natural que rodea el pueblo es propicio para actividades al aire libre, como senderismo y observación de aves

2. Hacia un concepto de fiestas de Moros y Cristianos

Las fiestas de Moros y Cristianos son celebraciones muy conocidas que se realizan en todo el país, destacando especialmente en la Comunidad Valenciana. Estos actos conmemoran episodios históricos vinculados a la Reconquista, un periodo en la historia española en el cual los cristianos se enfrentaron para reconquistar tierras que habían sido previamente conquistadas por los musulmanes.

Las fiestas incluyen coloridos desfiles, representaciones teatrales, batallas simuladas, y otras actividades que recrean los enfrentamientos entre musulmanes y cristianos. Los participantes se visten con trajes históricos que representan a ambos bandos, y a menudo se elige a personas para encarnar personajes importantes de la historia, como reyes, reinas, guerreros, y líderes religiosos. Estos personajes son representados a través de las capitanías, que van cambiando cada año de comparsa. Las comparsas son organizaciones de festeros, divididas entre el bando moro y el bando cristiano.



Capitanía Mora de Busot 2024 | Paola Molina

Durante los desfiles, las comparsas de moros y cristianos marchan por las calles, mostrando sus coloridos trajes. Estos eventos son muy populares entre locales y turistas, ya que combinan la historia, la cultura y la tradición en un ambiente festivo y animado.

Cada región tiene sus propias variaciones y tradiciones específicas en las fiestas de Moros y Cristianos, y algunos lugares han desarrollado celebraciones particularmente destacadas, como es el caso de Alcoy, en la provincia de Alicante, que celebra una de las fiestas más antiguas y conocidas de este tipo.

Es difícil establecer una fecha exacta para las primeras celebraciones, ya que estas festividades evolucionaron a lo largo del tiempo y surgieron de manera gradual en diferentes regiones del país.

Se cree que las primeras representaciones de las batallas entre moros y cristianos podrían remontarse a los siglos XVI y XVII, durante la época de la Reconquista. A medida que las comunidades locales conmemoraban eventos históricos y celebraban la victoria cristiana sobre los musulmanes, estas festividades fueron tomando forma.

Es importante señalar que las fiestas de Moros y Cristianos han experimentado diversas influencias culturales y han evolucionado a lo largo de los siglos, adaptándose a las tradiciones locales de cada región donde se celebran.

2.1. Busot en fiestas

Las fiestas de Moros y Cristianos en Busot se celebran en honor a San Vicente Ferrer y San José. Tienen raíces que se remontan al menos a finales del siglo XIX, aunque formalmente se instituyeron en el año 1963. Estas festividades, que conmemoran eventos históricos entre comunidades moras y cristianas, se destacan por su colorido y emoción.

Un evento especialmente significativo es la presentación de las Capitanías de las comparsas moras y cristianas en las Cuevas del Canelobre, marcando el inicio de una semana llena de actividades festivas tras la Semana Santa. Estas celebraciones reflejan la rica tradición cultural y el sentido de comunidad arraigado en la historia de Busot.

La presentación de capitanías es un evento emblemático que marca el inicio de las fiestas. Durante este acto, se presenta oficialmente a los capitanes y capitanas de las comparsas moras y cristianas que participarán en las festividades. Estos líderes desempeñan un papel crucial en la organización y representación de sus respectivas comparsas durante los desfiles, embajadas y otras actividades festivas.

Además, se presenta el cartel anunciador de las fiestas de ese mismo año y tiene lugar el pregón, que lleva a cabo una persona emblemática para el pueblo y su historia.

La presentación se lleva a cabo en un lugar significativo para la localidad, las Cuevas del Canelobre. Es una oportunidad para que los capitanes se comprometan públicamente con su papel y para que los festeros los reconozcan como representantes de su grupo en las festividades venideras. Tras este acto, tiene lugar el primer *soparet*, una de las cenas preparativas a las fiestas. “Hay tres *soparets* que son las cenas que preceden a las fiestas. Se celebran los sábados de todo el mes anterior, siendo los preparativos”, Lara Alberola, abanderada cristiana 2016 en Busot (2024, abril 12). [Entrevistada por P. Molina].



Presentación de capitanías 2024 en las Cuevas del Canelobre | Elena Ripoll

En la semana siguiente a la presentación de capitanías, se lleva a cabo el concierto de fiestas, en el que la Unió Musical de Busot interpreta diferentes marchas moras, cristianas y pasodobles. Es un concierto muy emotivo, que la gente del pueblo espera con muchas ganas y emoción. Tras el concierto, comienza el segundo *soparet*.

Finalmente, el tercer sábado previo a las fiestas, los festeros disfrutaron del tercer y último *soparet*. Los nervios empiezan a aflorar y las calles ya huelen a pólvora.

Las fiestas comienzan siempre en viernes. En muchos pueblos, que respetan el día de su patrón sin importar si es fin de semana, es motivo de debate la fecha de celebración. Años atrás no se planteaba este dilema. Pero actualmente, es un hecho. Muchos festeros trabajan y no pueden permitirse pedir los días de vacaciones correspondientes. En pueblos como nuestro vecino Mutxamel, la Comisión propone hacer una votación para pasar sus fiestas a fin de semana, y no mantener la entrada el 10 de septiembre, como de costumbre. Actualmente, y hasta nuevo aviso, las fechas se mantienen, siendo el 9 de septiembre el día de la Virgen de Loreto, patrona de Mutxamel.

En Busot no existe este problema. Al ser un pueblo pequeño con pocos festeros (295 festeros en 2024), la Comisión intenta poner todas las facilidades para que sea el mayor número de personas posible el que participe en las fiestas.

Durante los cuatro días de celebración, las calles de Busot se impregnan de esplendor y color con los desfiles de las comparsas moras y cristianas, que marcan su entrada triunfal el 'Sábado de Gloria'. En los días posteriores, se realizan embajadas moras y cristianas, representaciones de guerrilla y la emotiva ofrenda floral al venerado San José, uno de los patronos del pueblo.

Estas Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Vicente Ferrer y San José son consideradas las más importantes del pueblo debido a su arraigada historia, su profunda tradición religiosa y su riqueza cultural.

3. La comunicación como pilar para las tradiciones

La comunicación juega un papel fundamental en la preservación y transmisión de las tradiciones. Las tradiciones son formas de comportamiento, pensamiento y expresión que se transmiten de generación en generación dentro de una comunidad o grupo cultural. La comunicación facilita este proceso de transmisión al permitir que las personas compartan sus experiencias, conocimientos y valores con otros miembros de la comunidad. “La tradición se transmite intergeneracionalmente. Los abuelos transmiten a los padres, los padres a los hijos y normalmente este es el ciclo que sigue”, Lara Alberola, abanderada cristiana 2016 en Busot (2024, abril 12). [Entrevistada por P. Molina].

La comunicación también desempeña un papel importante en la adaptación y evolución de las tradiciones a lo largo del tiempo. A medida que las sociedades cambian y se desarrollan, las tradiciones pueden cambiar para reflejar estos cambios. La comunicación permite que las personas discutan y negocien estos cambios,

ayudando a garantizar que las tradiciones sigan siendo relevantes y significativas para las generaciones futuras.



Arriba, escuadra de mujeres festeras en 1985. Abajo, sus nietas con las mismas xilabas en 2024 |
Vanessa Giner

En relación con las fiestas, las personas intentan que las tradiciones sufran los mínimos cambios posibles. Las fiestas representan hechos pasados, por lo que es importante que mantengan su esencia y no cambien su estructura. Para ello, la comunicación es esencial. Facilita la preservación, la transmisión y evolución de las tradiciones culturales, como son las fiestas de Moros y Cristianos. A través del intercambio de conocimientos y experiencias, de generación en generación, la comunidad festera ha podido perdurar en el tiempo y lo seguirá haciendo por muchos años más.

3.1. De 1994 a 2004

En la primera década de estudio de esta investigación, de 1994 a 2004, podemos observar cómo se organizaban las fiestas de una manera muy rudimentaria y sencilla.

Las reuniones se llevaban a cabo en cualquier lugar, siendo organizadas sin ninguna estructura de tiempos. Esto se refiere a que la Comisión no tenía un lugar fijo para celebrar dichas reuniones, y tampoco unas fechas. Intentaban reunirse a lo largo del año, siendo más frecuentes las reuniones los meses previos a las fiestas.

Los ejercicios económicos, es decir, todos los gastos que suponen las fiestas y su organización, se publicaban en el *llibret de festes*. Los festeros sólo tenían acceso a esa información si compraban dicho *llibret* en las fiestas del año posterior, es decir, en el *llibret* de 1994 se publicaba el ejercicio de 1993.

| COMISION DE FIESTAS MOROS Y CRISTIANOS BUSOT | |
|---|--|
| EJERCICIO ECONOMICO 1993 | |
| GASTOS | INGRESOS |
| AYUNTAMIENTO | Aportación Excmo. Ayuntamiento 1.597.050.- |
| Contratación Espectáculos Musicales 540.000.- | Ingreso Comparsa Piratas 605.090.- |
| Alumbrado y adorno de calles 263.600.- | Ingreso Comparsa Contrabandistas 690.000.- |
| Presentación de Capitanías 223.330.- | Ingreso Comparsa Blanquillos 543.058.- |
| Invitación de Tribunas 62.000.- | Ingreso Comparsa Nómadas 574.556.- |
| Castillo de Fuegos Artificiales 125.000.- | Ingreso Comparsa Marrocs 704.400.- |
| Seguridad, montaje y limpieza 299.620.- | Ingreso Comparsa Maseros 542.164.- |
| Vino de Honor y Limpieza Depend. 83.000.- | Act. y Colab. del Pueblo 859.000.- |
| SUMA 1.597.050.- | Sociedad de Cazadores 40.000.- |
| COMISION | Beneficio de la Tirada 174.400.- |
| Bandas de Música 2.760.000.- | Superávit ejercicio - 92 87.173.- |
| Invitaciones 91.440.- | Intereses 135.- |
| Subvención de Capitanías 70.000.- | SUMA TOTAL 6.417.026.- |
| Trajes embajadores y Bandas honor 84.000.- | |
| Megafonía 80.000.- | |
| Equipo de Música 45.000.- | |
| Contratación de caballos 86.000.- | |
| Trabucos y pólvora 149.200.- | |
| Pirotécnia, Tracas,... 74.800.- | |
| Compra de colchonetas 90.000.- | |
| Donación a la Iglesia 25.000.- | |
| Placa homenaje 22.000.- | |
| Gastos varios 165.270.- | |
| Llibret 565.000.- | |
| Gastos de la Tirada 131.825.- | |
| SUMA TOTAL 6.036.585 | |
| | RESUMEN |
| | TOTAL INGRESOS 6.417.026.- |
| | TOTAL GASTOS 6.036.585.- |
| | SALDO 380.441.- |

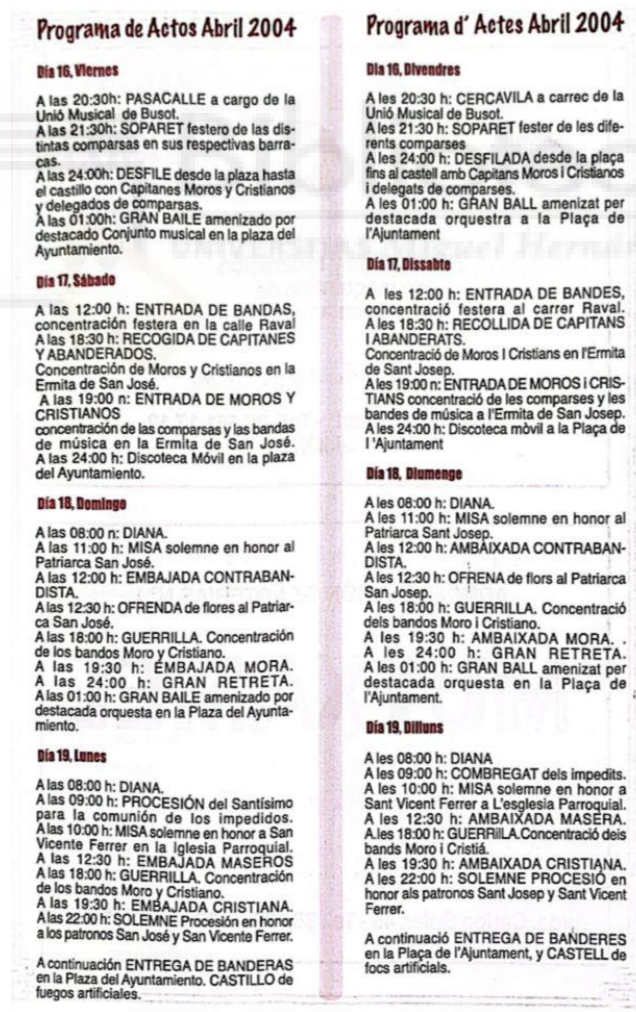
Extracto del *Llibret de festes* de Busot de 1994

El gasto principal en la organización de las fiestas son las bandas de música, seguido de los espectáculos musicales y el alumbrado de las calles.

Las bandas de música son fundamentales en las fiestas de Moros y Cristianos por estar profundamente arraigadas en la tradición y la cultura de estos eventos festivos. Son esenciales para acompañar los desfiles de las comparsas de moros y cristianos, proporcionando el ritmo y la ambientación musical que hacen que estas procesiones sean espectaculares y emotivas.

Cada comparsa suele tener su propia banda de música, que toca piezas específicas asociadas con el grupo. La participación de las bandas de música es una tradición que se ha transmitido de generación en generación. Este elemento musical es parte del patrimonio cultural de las fiestas de Moros y Cristianos, y su presencia ayuda a preservar y transmitir esta tradición a las futuras generaciones.

En cuanto al programa de fiestas, también se publicaba en el *llibret de festes* y la Comisión se encargaba de repartirlo impreso en papel por los comercios del pueblo. Así, cuando los vecinos de Busot se disponían a hacer sus tareas cotidianas, como ir a la compra o al médico, podían ver el programa y organizarse dichos días.



Extracto del *llibret de festes* de Busot de 2004

Como podemos observar, pese a ser un programa de las fiestas de hace 20 años, la estructura es la misma que la actual y los actos no han variado en contenido y organización.

3.2. De 2005 a 2014

En la siguiente década a estudiar, de 2005 a 2014, ya podemos encontrar pequeños cambios en la comunicación de las fiestas.

En esta década, las reuniones comenzaban a realizarse de manera más regular y siguiendo un patrón de fechas. Dichas reuniones de la Comisión de Fiestas de Busot se realizaban en un local cerca de la plaza del Ayuntamiento, perteneciente al área de Urbanismo. Actualmente, las asambleas se siguen realizando en ese local. Las reuniones de las propias comparsas, es decir, de organización individual, tienen lugar en cada barraca.

En cuanto a los medios utilizados para concretar las reuniones, la vía más utilizada eran las llamadas telefónicas, puesto que aún no existía WhatsApp. Los teléfonos permiten una comunicación inmediata y directa, lo que facilita discutir y confirmar rápidamente fechas y detalles de la reunión sin esperar respuestas por correo electrónico. Además, las llamadas telefónicas permiten una aclaración instantánea de dudas o malentendidos, lo que agiliza la coordinación.

Los ejercicios económicos ya no se publicaban en el *llibret de festes*. La Comisión decidió dejar de publicarlo y hacérselo llegar a los festeros por otros medios. Gracias a que las reuniones iban ganando importancia, los delegados de comparsa recibían toda la información en las mismas y se la podían transmitir al resto de festeros en sus asambleas particulares o a través de correo electrónico. La comunicación comenzaba a cambiar y lo hacía a través de las nuevas tecnologías, que se iban introduciendo poco a poco.

En cuanto al programa de fiestas, como en la década anterior (1994-2004), también se publicaba en el *llibret de festes* y la Comisión se encargaba de repartirlo impreso en papel por los comercios del pueblo. Además, es aquí cuando surgen los blogs y algunas personas se animan a publicar en ellos información sobre las fiestas. Un ejemplo es el blog *Comisión de Fiestas de Moros y Cristianos de Busot* (<https://morosycristianosbusot.blogspot.com/>), creado por Isabel en 2008, para publicar información sobre los diferentes eventos del pueblo. En las entradas podemos encontrar el programa de fiestas, las bases del concurso para el cartel de fiestas o diferentes fotos de los festeros.

Estos blogs ofrecían una plataforma accesible y centralizada para difundir detalles importantes sobre las festividades, tales como fechas, horarios, itinerarios y actividades específicas. Gracias a la naturaleza pública y gratuita de los blogs, la información podía llegar a un público mucho más amplio, incluyendo a personas que no residían en la localidad donde se celebraban las fiestas. Pero estas plataformas no causaron gran interés en los festeros y a los pocos años dejaron de utilizarse. Aunque el resultado de estos medios de comunicación no fue el esperado, trajeron consigo un gran aprendizaje: las nuevas tecnologías habían llegado para quedarse y los festeros estaban dispuestos a utilizarlas para mejorar la comunicación.

3.3. De 2015 a 2024

Las reuniones en esta década (2015-2024) gozan de una buena organización debido a la continua comunicación entre la Comisión y los festeros. Como comentaba Elena Ripoll en la entrevista, secretaria actual de la Comisión de Fiestas de Busot, “hacer una buena comunicación de estas fiestas se refleja en el resultado de las mismas” (2024, marzo 30). [Entrevistada por P. Molina].

La comunicación es crucial para organizar las fiestas de Moros y Cristianos porque permite una coordinación eficiente entre los diversos grupos involucrados, como comparsas, bandas de música y autoridades locales. Facilita la planificación logística, asegurando que todos los detalles, como los desfiles y las embajadas, estén bien gestionados. También es esencial para la gestión de emergencias, permitiendo una respuesta rápida ante cualquier incidente y garantizando la seguridad de todos.

Para gestionar los desafíos que surgen durante las fiestas, la Comisión se apoya en los alcaldes de fiestas. Son personas voluntarias que se dedican a manejar las situaciones de emergencia y cambios de último minuto que puedan ocurrir durante los días de celebración. Su figura es fundamental para mantener viva la comunicación en las fiestas. “Este año hemos aumentado el número de alcaldes porque siempre hay retrasos y algún imprevisto. Entonces ellos con la ayuda de los delegados, lo van gestionando”, Elena Ripoll (2024, marzo 30). [Entrevistada por P. Molina].

En cuanto a las asambleas celebradas a lo largo del año, la Comisión actual se reúne entre ocho y diez veces al año para tratar todos los temas relacionados con las fiestas. Las reuniones son más frecuentes tras la celebración de las fiestas, para analizar los posibles problemas ocurridos y poder solucionarnos para que no vuelvan a ocurrir.

Analizar un problema ocurrido en la organización es crucial para mejorar futuras ediciones y evitar la repetición de errores. Ayuda a mejorar la planificación y la ejecución de eventos futuros al aprender de los errores pasados. Esto garantiza que los mismos problemas no se repitan, lo que aumenta la eficiencia y la calidad de la organización.

Los ejercicios económicos también han sufrido cambios. Actualmente, cualquier dato que esté relacionado con la economía de las fiestas se trabaja en Excel. Es Víctor Alemany, tesorero de la Comisión, el principal encargado de las cuentas. Pero entre todos los miembros de la Comisión se apoyan cuando es necesario. En cada barraca, existe la figura del delegado de comparsa, que es quien se encarga de las cuentas individuales, es decir, de cada comparsa.

La organización en las cuentas económicas de unas fiestas es crucial para el éxito del evento y la transparencia financiera. En este caso, es a través de Excel, una herramienta que reduce significativamente los errores humanos mediante fórmulas automáticas, a diferencia del método en papel que es propenso a errores de cálculo y transcripción. La seguridad es otra ventaja, ya que los archivos digitales se pueden respaldar y proteger con contraseñas, mientras que los documentos en papel son vulnerables a pérdidas y accesos no autorizados. En resumen, la contabilidad digital facilita la gestión financiera, mejora la precisión, y asegura la integridad y accesibilidad de la información. Es uno de los grandes avances de la organización en las fiestas.

El programa de fiestas sigue siendo publicado en *llibret de festes*. Es una de las ramas fundamentales del tomo y eso no va a cambiar con el paso de los años. Para la gente que colecciona los libros, es importante que aparezca la programación ya que se muestran todos los actos de las fiestas, con horarios incluidos. Además, la Comisión también lo publica en sus redes sociales, como Instagram, para que los festeros tengan un acceso más rápido a él.

Otro medio de difusión sigue siendo el papel. “En Busot nos gustan mucho las tradiciones”, Elena Ripoll (2024, marzo 30). [Entrevistada por P. Molina]. Actualmente, los miembros de la Comisión siguen repartiendo el programa impreso por los distintos comercios del pueblo. Es una tradición que mantiene la esencia del pueblo y mantiene informada a los vecinos, puesto que hay personas muy mayores sin acceso a las redes sociales.

Como podemos observar, en esta década las redes sociales reciben gran protagonismo. Las redes sociales son importantes para la difusión de las fiestas de Moros y Cristianos en un pueblo pequeño como Busot porque permiten llegar a una audiencia mucho más amplia de manera rápida y económica. A diferencia de los métodos tradicionales de publicidad, como los anuncios en medios impresos o la radio, las redes sociales ofrecen una plataforma accesible para difundir información sin incurrir en altos costos, lo que es especialmente valioso para las comunidades con presupuestos limitados.

Además, las redes sociales permiten una comunicación directa y en tiempo real. Los organizadores pueden proporcionar actualizaciones inmediatas sobre los eventos, cambios en el horario o cualquier otra información relevante. Esta capacidad de comunicación instantánea es esencial para mantener informados a los asistentes y asegurarse de que la celebración transcurra sin problemas.

4. La cobertura mediática de las fiestas

La cobertura mediática de las fiestas de Moros y Cristianos es crucial, especialmente en pueblos pequeños, por varias razones importantes. En primer lugar, permite la difusión de la cultura local más allá de los límites geográficos del municipio, dando a conocer estas ricas tradiciones a un público más amplio. Las fiestas de Moros y Cristianos son una manifestación cultural y patrimonial única que refleja la historia y la identidad de las comunidades donde se celebran. La exposición mediática ayuda a preservar estas tradiciones al asegurar que más personas, tanto dentro como fuera de la región, aprecien y entiendan su valor histórico y cultural.

Otro aspecto relevante es el impacto en el turismo local. La cobertura de estos eventos en televisión y otros medios de comunicación puede atraer turistas nacionales e internacionales, lo que resulta en un beneficio económico significativo para los pueblos pequeños. Los turistas que acuden a estas celebraciones contribuyen al dinamismo económico local, gastando en alojamiento, gastronomía y otros servicios.

La cobertura mediática también tiene un efecto positivo en la comunidad local, fomentando el orgullo y la cohesión social. Ver sus tradiciones reflejadas y apreciadas en los medios de comunicación refuerza la identidad y el sentido de pertenencia de los habitantes. Esto es especialmente importante en pueblos pequeños, donde las fiestas de moros y cristianos son a menudo el evento más destacado del año y una parte esencial de la vida comunitaria. La representación mediática puede motivar a las generaciones más jóvenes a involucrarse y continuar con estas tradiciones, asegurando su supervivencia a largo plazo.

Por último, la cobertura de los medios de comunicación ayuda a documentar y conservar la historia de estas festividades. Las retransmisiones en directo, los reportajes y las entrevistas crean un archivo visual y narrativo que puede ser utilizado para futuras generaciones. Esto es particularmente valioso para investigadores, historiadores y cualquier persona interesada en la evolución de estas celebraciones. La documentación mediática actúa como una forma de salvaguardar el patrimonio inmaterial de las comunidades, garantizando que las historias y tradiciones no se pierdan con el tiempo.

4.1. Televisión

La cobertura televisiva de las fiestas de Moros y Cristianos varía según la importancia de la celebración y la localidad.

Televisión Autonómica

- À Punt (Comunidad Valenciana): Ofrece una amplia cobertura de las fiestas de Moros y Cristianos en localidades como Alcoy, Villena, Ontinyent y otras. Incluye retransmisiones en directo de los desfiles, entrevistas con los organizadores y participantes, y reportajes sobre la historia y tradiciones de las fiestas.
- 7 Región de Murcia: Transmite eventos destacados de las fiestas en localidades murcianas como Caravaca de la Cruz, con programas especiales y cobertura en directo.
- 12TV: Suele transmitir en directo los eventos más destacados de las fiestas, como desfiles y conciertos. También incluye reportajes especiales y sus características entrevistas con organizadores y participantes, durante las mismas fiestas.



moros i cristianos busot



12tv
11,7 K suscriptores

Suscribirse



4



Compartir

Descargar



Entrevista a Alejandro Morant, alcalde de Busot, en fiestas 2019 | 12TV

Televisión Nacional

- TVE (Televisión Española): Aunque no suele cubrir todas las fiestas en detalle, sí ofrece reportajes en programas de noticias y en espacios como "España Directo" o "Aquí la Tierra". En ocasiones, puede retransmitir eventos significativos de las fiestas más conocidas, como las de Alcoy.
- Antena 3 y Telecinco: Similar a TVE, suelen incluir reportajes y conexiones en directo en sus informativos cuando se celebran fiestas importantes.

Cadenas Locales

En muchas localidades, las televisiones locales juegan un papel crucial en la cobertura de las fiestas de Moros y Cristianos. Estas cadenas suelen retransmitir íntegramente los actos principales, entrevistas con figuras clave de las fiestas y programas especiales dedicados a la historia y la cultura local.

Recursos en línea y redes sociales

Los canales de televisión suelen compartir contenido adicional a través de sus páginas web y perfiles en redes sociales, permitiendo a los espectadores acceder a vídeos, galerías de fotos y transmisiones en directo desde dispositivos móviles.



12/10/2023

El Campello viu el desembarcament de Moros i Cristians

La celebració ha representat l'arribada dels moros i la lluita de les tropes cristianes al territori



25/09/2023

Altea inicia l'última nit de les festes de Moros i Cristian amb l'Entrada mora

En la desfilada participaran nou filaes i vora quaranta bandes de música



18/09/2023

Les festes de Moros i Cristians d'Alcoi permetran enguany que homes i dones desfilen junts

L'Associació de Sant Jordi reformula l'ordenança per a promoure la igualtat de sexes en les comparses

Web de À Punt | <https://www.apuntmedia.es/temes/moros-i-cristians/>

YouTube es una de las principales vías de difusión para las fiestas de Busot. La plataforma permite llegar a una audiencia global y proporciona una forma accesible de compartir contenido visual.

Los videos relacionados con las fiestas de Busot tienen un número modesto de visitas, lo que sugiere que hay un interés, aunque no masivo. Aquí hay algunos ejemplos:

- Entrada Moros y Cristianos 2017: 1400 visitas
https://youtu.be/d2lPuLi_h8?si=YIP2PwcfWDZGECqs
- Fiestas Moros y Cristianos Busot 2019: 1200 visitas
<https://youtu.be/v6LALBtJaDg?si=KacwsUJOUfWncQL>

El principal canal que cubre las fiestas es Onda 15, una emisora local que se encarga de cubrir la información actual sobre la comarca de L'Alacantí, Elche y Vega Baja.

YouTube es una buena plataforma para difundir las fiestas de Busot y tiene un público que consume estos videos, la cantidad de visitas no es muy alta. No obstante, proporciona una excelente oportunidad para preservar y compartir las tradiciones locales con un público más amplio, siempre que se realicen esfuerzos adicionales para promocionar el contenido de manera efectiva.

Las fiestas de moros y cristianos de Alcoy son quizás las más conocidas y cuentan con una cobertura televisiva extensa. A Punt y TVE suelen retransmitir en directo los principales actos, como la Entrada de Moros y Cristianos y la batalla final. Además, RTVE Play ofrece la posibilidad de ver los eventos en streaming, lo cual es accesible para una audiencia más amplia.

Alcoy es conocido por tener una de las celebraciones de Moros y Cristianos más antiguas y espectaculares de España, lo que le confiere un mayor interés histórico y cultural. Estas fiestas se celebran desde el siglo XVI y cuentan con una organización y escenografía muy elaboradas, atrayendo a miles de visitantes cada año, tanto nacionales como internacionales.

La magnitud y el impacto económico de las fiestas de Alcoy son significativamente mayores que las de otras fiestas. La infraestructura, el número de participantes, las elaboradas comparsas y la calidad de los eventos hacen que estas fiestas sean más atractivas para los medios de comunicación. La ciudad de Alcoy también tiene una mayor capacidad para promover y publicitar sus festividades a través de diversos canales, incluyendo colaboraciones con medios de comunicación regionales y nacionales.

Además, la tradición y el reconocimiento de las fiestas de Alcoy han sido oficialmente declaradas de Interés Turístico Internacional, lo que añade un nivel de prestigio y atractivo que fomenta una mayor atención mediática. Este reconocimiento oficial contribuye a que los medios consideren las fiestas de Alcoy como un evento de alta relevancia, justificando así una mayor cobertura.

En resumen, la cobertura televisiva de las fiestas de moros y cristianos es diversa y abarca desde retransmisiones en directo de los eventos principales hasta reportajes y programas especiales en diversas cadenas autonómicas y nacionales, complementadas con recursos en línea y redes sociales para una experiencia más completa. Debe fomentarse más en pueblos pequeños, como Busot, para que reciban mayor atención por parte del público y puedan crecer en todos los sentidos.

4.2. Radio

La radio es una herramienta vital en la cobertura y promoción de las fiestas de moros y cristianos. Su capacidad para retransmitir en vivo, promover la participación comunitaria y conservar la historia de estas celebraciones contribuye significativamente a la difusión y preservación de estas valiosas tradiciones culturales.



Entrevista al capitán moro 2024 de Busot por Paola Molina para Onda 15 Radio | Pablo Armengol

Muchas emisoras locales y regionales transmiten en directo los eventos más destacados de las fiestas, como los desfiles, las representaciones teatrales y las batallas simuladas. Esto permite que aquellos que no pueden asistir en persona sigan las festividades en tiempo real y se sientan parte de la celebración. Durante las fiestas, las emisoras suelen dedicar programas especiales que incluyen entrevistas con los organizadores, participantes y figuras clave de la celebración, ofreciendo una visión más profunda de la historia y el significado de las festividades.

Algunas emisoras como Cadena SER juegan un papel activo durante las fiestas, ya que tienen secciones dedicadas a los pueblos, como Alcoy y Villena. Transmiten en directo los actos principales, realizan entrevistas y ofrecen análisis detallados sobre el desarrollo de las celebraciones. Además, estas emisoras a menudo colaboran con los organizadores de las fiestas para asegurarse de que toda la información relevante llegue a la audiencia. La radio, al ser un medio accesible y de amplio alcance, se asegura de que todos los miembros de la comunidad, incluidos aquellos que no tienen acceso a la televisión o internet, puedan seguir y disfrutar de las fiestas, reforzando la identidad cultural y el orgullo comunitario al celebrar y difundir estas tradiciones tan significativas.

5. La importancia de la juventud

La participación activa de los jóvenes en la continuidad de las tradiciones es vital para mantener viva la cultura, la identidad y la herencia cultural de una sociedad, asegurando que estas tradiciones perduren y prosperen en el futuro. “Cada vez se va viendo más la participación de los jóvenes en la organización, las ganas de involucrarse y de organizar las fiestas”, Lara Alberola (2024, abril 12). [Entrevistada por P. Molina].

La importancia de la juventud para la continuidad de las tradiciones radica en varios aspectos clave.

- Renovación y vitalidad: Los jóvenes aportan una nueva energía y vitalidad a las tradiciones, revitalizándolas y manteniéndolas relevantes para las generaciones futuras. Su entusiasmo y compromiso pueden ayudar a mantener viva la esencia y el significado de las prácticas tradicionales.
- Transmisión intergeneracional: Las tradiciones suelen transmitirse de generación en generación a través de la enseñanza y el ejemplo. La participación activa de los jóvenes en las tradiciones permite esta transmisión continua, asegurando que los conocimientos, valores y rituales se conserven y se pasen a las futuras generaciones.
- Innovación dentro de la tradición: Aunque las tradiciones pueden ser centenarias, eso no significa que deban permanecer estáticas. Los jóvenes pueden aportar nuevas perspectivas, ideas y prácticas dentro del marco de las tradiciones, promoviendo su evolución y adaptación a los cambios sociales y culturales.
- Preservación de la identidad cultural: Las tradiciones son una parte integral de la identidad cultural de una comunidad o grupo. La participación activa de los jóvenes en la práctica y preservación de estas tradiciones ayuda a mantener viva la identidad cultural, fortaleciendo el sentido de pertenencia y cohesión social.

En un pueblo pequeño como Busot, la juventud desempeña un papel fundamental. Las personas que participan activamente en la fiesta conocen la importancia de la juventud, sobre todo los niños, y les dedican gran atención. En los *llibrets*, cada año encontramos varias páginas dedicadas a los más pequeños de las fiestas. En ellas, se muestran fotos de los festeros más jóvenes que, años más tarde, pueden ver su infancia reflejada en los dichos tomos. Es uno de los pequeños gestos que la Comisión de Fiestas tiene con la juventud.

A continuación, podemos observar una de estas páginas dedicada a los más pequeños de la fiesta. Este texto es una extracción del *llibret de festes* de Busot del año 2004, escrito por Mayte Hernández Gomis.

A los nuevos y pequeños festeros...

Bienvenidos a la familia.

A vosotros que llegáis, y sois el futuro, os quiero contar.

Quiero deciros que las fiestas deben ser los días más felices del año, pero para conseguirlo, hay mucho trabajo y muchos días detrás.

Quiero deciros que vuestras familias luchan y trabajan para poder disfrutar de esos días con todos vosotros. Y seguiremos luchando para que vuestros hijos disfruten también.

Cuando sea el momento, vuestro momento, luchad vosotros. Nosotros, aunque "no estemos" estaremos ahí, como ahora lo están muchos.

Luchar por compartir, por superaros; luchar por disfrutar y vivir la fiesta como hay que vivirla. Con los que os quieren, os queremos, y con los que quieren la fiesta.

Luchad por mantener la historia y revivirla cada año.

Espero que disfrutéis siempre la fiesta y aprendáis a vivirla como yo la vivo, en especial, los "nuevos" miembros de la familia, de la familia festerera.

Y...

A los padres, primos, hermanos, tíos y abuelos, solo nos puedo decir que aprendamos a compartir con ellos nuestras fiestas que compartamos con ellos historia y tradición y, que aprendamos a escuchar como, en su día, nos escucharon.

Aprovecho estas líneas para felicitar al pueblo, a los visitantes y a los festeros por estas y en estas maravillosas fiestas. Y para pedir a nuestros patrones que todo salga bien.

Y como no, felicitar a las familias, y por supuesto, a la familia festerera por los nuevos miembros que "debutan" este año.

Àngel, carinyo, bessets de la tia.

Mayte Hdez Gomis.



Extracto del *Llibret de festes* de Busot de 2004

En el texto, vemos como la autora defiende la tradición de las fiestas y anima a las familias a compartirla con sus descendientes. "Luchad por mantener la historia y revivirla cada año", Hernández Gomis, M. (2004). *A los nuevos y pequeños festeros...* .

Las fiestas enfocan varias de sus actividades a los niños, para que se sientan partícipes y sigan con la tradición de las mismas. Dichas actividades provocan inclusión, participación y, sobre todo, transmisión de la identidad del pueblo. Estas actividades son, por ejemplo, juegos infantiles en la plaza del pueblo, colchonetas o talleres de pintura.

Otro ejemplo de actividad que incluye a los niños en las fiestas es el concurso de dibujos. Los más pequeños pueden enviar su dibujo a la Comisión, relacionado con las fiestas de Moros y Cristianos. Los ganadores son publicados en el *llibret de festes*.



Extracto del *llibret de festes* de Busot de 2014

Hacer actividades para los más pequeños en fiestas de Moros y Cristianos no sólo es divertido, sino que también promueve la educación cultural, la transmisión de tradiciones, el desarrollo social y emocional, y el sentido de pertenencia.

En comunidades pequeñas, la participación activa de los jóvenes es esencial para mantener viva la vitalidad y el dinamismo. Su energía y entusiasmo pueden impulsar iniciativas locales y eventos culturales como las fiestas que fortalezcan el tejido social del pueblo.

6. Conclusiones

El objetivo principal de esta investigación es el estudio de la comunicación en las fiestas de Moros y Cristianos de Busot, entre los años 1994 y 2024. Se ha observado una transformación significativa en los métodos y herramientas de comunicación utilizados en este contexto festivo.

En décadas pasadas, la comunicación se basaba principalmente en registros en papel, lo que reflejaba un enfoque rudimentario y limitado en comparación con las prácticas actuales. Sin embargo, con el avance de la tecnología, hemos sido testigos de una transición hacia métodos más digitalizados. Aunque este proceso ha sido gradual, ha permitido una mayor eficiencia y accesibilidad en la difusión de información relacionada con las fiestas. Un ejemplo de ello es que, en los años 90, los ejercicios económicos de las fiestas se hacían a papel y se publicaban anualmente en los *llibrets de festes*. Actualmente, utilizan la herramienta de Excel y dichos documentos se envían a través de WhatsApp, para que todos los festeros tengan acceso de un modo casi instantáneo.

Un aspecto destacado de esta evolución ha sido el papel creciente de las redes sociales. Estas plataformas han emergido como herramientas poderosas para la difusión de eventos e información, conectando a la comunidad de Busot y a un público más amplio de una manera rápida y efectiva. La capacidad de las redes sociales para generar interacción y participación ha contribuido significativamente a la promoción y difusión de las fiestas de Moros y Cristianos, así como a la creación de una comunidad en línea en torno a este evento cultural.

En cuanto a la organización de las fiestas, cabe destacar que el WhatsApp es la herramienta principal. A través de él, se organizan las reuniones entre la Comisión y se envían las actas de las mismas a los festeros. Antiguamente, las reuniones se organizaban a través del boca a boca y la información que recibían los festeros era escasa. Las nuevas tecnologías han incrementado la comunicación entre los festeros y han contribuido a agrandar las fiestas a través de la información.

En cuanto a la cobertura mediática de las fiestas, es importante destacar que es fundamental para la difusión cultural, el fomento del turismo, la cohesión comunitaria y la conservación histórica. Estos beneficios subrayan la importancia de que los medios de comunicación continúen apoyando y promoviendo estas valiosas tradiciones. Además, La visibilidad mediática también puede motivar a los residentes locales a participar activamente en la organización y celebración de las fiestas, fortaleciendo los lazos comunitarios. La participación en estos eventos fomenta el espíritu de colaboración y cohesión social, elementos clave para la vitalidad de comunidades pequeñas, como Busot.

También es importante destacar el papel crucial que desempeña la juventud en la continuidad de estas tradiciones. La participación activa de los jóvenes en la organización y celebración de las fiestas no solo asegura la transmisión de las costumbres y valores a las generaciones futuras, sino que también aporta una perspectiva fresca y dinámica a la manera en que se comunican y se viven estas festividades.

En resumen, este estudio subraya la importancia de adaptarse a los cambios en la comunicación y aprovechar las nuevas tecnologías para mejorar la promoción y organización de eventos culturales como las fiestas de Moros y Cristianos. Si bien las tradiciones y la esencia de estas festividades perduran, la forma en que se comunican y comparten ha experimentado una evolución significativa, reflejando la naturaleza dinámica y en constante cambio de la comunicación en la sociedad contemporánea.

7. Diccionario festero

A continuación, se muestran unas definiciones de las palabras más utilizadas durante las fiestas de Moros y Cristianos.

- Abanderado/a: Miembro destacado de una comparsa que porta la bandera distintiva del grupo durante los desfiles y actos festivos, acompañando a los capitanes.
- Barraca: Local que sirve como punto de encuentro y socialización para los festeros y visitantes, donde se puede disfrutar de comidas típicas, bebidas, música y baile.
- Bombacho: Prenda de vestir típica de las fiestas de Moros y Cristianos, caracterizada por su diseño amplio y decorativo.
- *Bonet*: Especie de gorro adornado y distintivo que llevan los festeros como parte de su atuendo durante las celebraciones.
- Boato: Conjunto de personas que acompañan a las capitanías, a través de bailes, música o, simplemente, arrastrando carrozas.
- Cabo batidor: Jinete que comanda la escuadra o filada, siempre delante de ella. Recibe este nombre porque originariamente su sentido era el de batir el terreno que va abriendo delante de la escuadra.
- Capitán/a: Líder o representante principal de una comparsa o grupo de festeros, que cambia cada año.

- Carroza: Plataforma decorada que se utiliza para transportar a las figuras representativas durante los desfiles de las fiestas, como los capitanes o abanderados.
- *Combregat*: Acto religioso matutino que consiste en visitar a las personas más mayores, que no pueden asistir a misa, para que reciban la palabra de Dios en sus casas.
- Comparsa: Agrupación de festeros que comparten un mismo traje, así como una bandera y otros elementos representativos de su facción, dividiéndose en moras y cristianas.
- Diana: Acto que marca el inicio del día, consistente en un recorrido matutino de las comparsas por las calles, acompañado de música, en el que se sirve desayuno.
- Embajada: Acto que simula un encuentro diplomático entre los moros y los cristianos, utilizando el castillo de fiestas y los trabucos.
- Entrada: Gran desfile de las fiestas, donde las comparsas desfilan por las calles principales acompañadas de los boatos, mostrando sus trajes y coreografías, seguidos por los capitanes.
- Entrada de bandas: Desfile matutino en el que sólo participan las bandas de música, sin los festeros, sirviendo como presentación de las mismas el sábado de fiestas, día de la entrada.
- *Fester* o festero: Persona que participa activamente en las fiestas de Moros y Cristianos, siendo parte de una comparsa o grupo que representa a una barraca.
- Guerrilla: Desfile informal que tiene lugar por la tarde, en el que se simulan los combates históricos y los festeros van acompañados por una banda de música.
- *Llibret*: Tomo anual que publica la Comisión de Fiestas y sirve como guía y programa oficial, conteniendo el calendario de eventos, historia y tradiciones, información sobre las comparsas, mensajes de autoridades, y agradecimientos a patrocinadores.
- Pasacalle: Desfile informal que recorre las calles de la localidad el primer día de fiestas, donde participan las comparsas con sus camisetas representativas, acompañados por pasodobles interpretados por una banda de música.
- *Plis-play*: Bebida típica de las fiestas, compuesta por la mezcla de café Cerol y Coca-Cola.
- Pólvora: Mezcla explosiva de distintas composiciones, originariamente de salitre, azufre y carbón, que utilizan los festeros para rellenar los trabucos.

- Retreta: Acto festivo nocturno que incluye música, baile y animación, en el que los festeros van disfrazados.
- *Sequet*: Chupito de añís seco.
- Trabuco: Máquina de guerra que funciona con pólvora y era utilizada para batir las murallas, torres, etc., disparando contra ellas.
- Ofrenda: Desfile en el que los festeros van acompañados de ramos de flores que ofrecen al patrón de las fiestas en la ermita, al finalizar el recorrido.

8. Referencias bibliográficas

Associació de Festes de Moros i Cristians de Busot. (2019). *UNDEF Moros y Cristianos*.

<https://www.undef.eu/sedes/associacio-de-festes-de-moros-i-cristians-de-busot/>

Associació de Festes de Moros i Cristians de Busot. [@a_fmhc_busot]. Instagram.

https://www.instagram.com/a_fmhc_busot?igsh=MWFhanU1NXh6eDhycA==

Blakemore, E. (s/f). ¿Quiénes fueron los moros? *National Geographic*.

<https://www.nationalgeographic.es/historia/quienes-fueron-los-moros>

Brisset Martín, D. E. (s/f). Historia e investigación de Moros y Cristianos: Evolución histórica de nuestra fiesta. *Red Festera*.

<https://redfestera.com/blog/evolucion-historica-moros-y-cristianos/>

Campos, B. S. (2008, mayo). Moros y cristianos. De la batalla festiva a la discursiva. *Gazeta de Antropología*.

https://www.ugr.es/~pwlac/G24_16Beatriz_Santamarina_Campos.pdf

Isabel. (2009, marzo 30). Comisión de Fiestas de Moros y Cristianos de Busot. *Moros y Cristianos Busot*.

<https://moroscristianosbusot.blogspot.com/>

Llibret de Festes de Moros i Cristians de Busot, 1994. (1994). Busot. Extractos.

https://drive.google.com/file/d/1FCXSDzXQsCzVc_EB9HH1so70Im2P3JnZ/view?usp=sharing

Llibret de Festes de Moros i Cristians de Busot, 2004. (2004). Busot. Extractos.

<https://drive.google.com/file/d/19acA4vHMqLA9VCpdfNtChGxCC3WRhdZM/view?usp=sharing>

Llibret de Festes de Moros i Cristians de Busot, 2014. (2014). Busot. Extractos.

<https://drive.google.com/file/d/13gmxLnXjjZcvkH6p2k2E-Fcm4za-eKlk/view?usp=sharing>

Llibret de Festes de Moros i Cristians de Busot, 2024. (2024). Busot. Extractos.

https://drive.google.com/file/d/1txnYlpQfJyJwZl-iG_y1Nv1bqX-RZ3I7/view?usp=sharing

Llorens, Francisco Valor. (2014). *Roperia Ximo*. Partitura.

<https://drive.google.com/file/d/1TStkl7pXM4OZw8dG3m9K9Pk0kN0oAsZj/view?usp=sharing>

Onda 15 Radio. [@onda15radio20]. YouTube.

<https://www.youtube.com/@onda15radio20>

Redacción, E. F. (2019, abril 16). Fiestas de Moros y Cristianos en España. *España Fascinante*.

<https://espanafascinante.com/cultura-espanola/fiestas-de-moros-y-cristianos-en-espana/>

Verdú, J. F. D. (2018). *Las fiestas de moros y cristianos de Villena*. Universidad de Alicante.

<https://drive.google.com/file/d/13voBoLYB5V1FY-V7okJSWMil1j12PGhi/view?usp=sharing>

Vicente Manuel Vidal Vidal, Ivo Eliseo Vidal Climent, Ciro Manuel Vidal Climent. (2020). *LA MORFOLOGÍA URBANA EN LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE ALCOI*. 11.

<https://drive.google.com/file/d/1SXyAXSJJc8AZIyDhYRSwiGs-2agUGrfl/view?usp=sharing>

Fiestas. Turismo Busot. Recuperado el 3 de febrero de 2024, de

<https://turismobusot.com/fiestas/>

9. Anexo

9.1. Entrevista a Lara Alberola

PAOLA: Lara Alberola, participante en las fiestas de Moros y Cristianos de Busot desde que nació. Fue abanderada cristiana en 2016 juntos a sus amigos, siendo una de las capitanías más jóvenes de la historia del pueblo. Además, es saxofonista en la Unió Musical de Busot y recorre las diferentes fiestas de los pueblos alicantinos a través de la música. Buenos días, Lara.

LARA: Hola, buenos días.

P: ¿Podrías contarnos un poco sobre tu experiencia como capitana en las fiestas de Moros y Cristianos de Busot?

L: En primer lugar, decir que fue una responsabilidad muy grande. Al final es comprometerse con un cargo, es tener que asistir a todos los actos con puntualidad, con buena presencia y demás. Entonces, es una responsabilidad grande. Se pasan nervios, sobre todo en las vísperas de las fiestas, porque todo salga bien: que las carrozas lleguen a tiempo, que el boato salga todo como estaba previsto... Pero bueno, mucha emoción y mucha felicidad, sobre todo cuando ves que ya todo va sobre ruedas, que la gente te acompaña, que sale buen tiempo y que se puede disfrutar de todo lo que llevas planeando durante tanto tiempo.

P: ¿Cómo describirías la importancia de las fiestas de Moros y Cristianos en la comunidad de Busot?

L: Realmente son una festividad muy importante, ya que es un municipio pequeño y prácticamente todo el mundo participa de una forma o de otra. Se nota en las calles cuando ves a los trabajadores del ayuntamiento poniendo las banderas o poniendo las luces. En los comercios también se nota mucha más actividad y demás. Es una cosa que todo el mundo espera con mucha ilusión y con muchas ganas.

P: ¿Cómo ha cambiado la forma en la que los festeros se comunican ahora en comparación con el pasado?

L: Ahora tienen mucha importancia las redes sociales. Realmente han cambiado bastante la forma de promocionar las fiestas, sobre todo porque antes solamente teníamos el *llibret* para anunciar las fiestas o algunos carteles que se podían pegar por los comercios, pero claro, obviamente no llegaba a tanta gente como puede llegar ahora a través de Instagram, por ejemplo. Últimamente la Comisión de Fiestas está difundiendo mucho el tema de las fiestas por Instagram y demás, entonces sí que ha cambiado en ese aspecto sobre todo.

P: En cuanto a la vestimenta tradicional, ¿cuál es su papel en las fiestas y qué significa para ti llevar esos trajes?

L: Realmente la vestimenta que llevamos no es que sea, digamos, ningún traje regional del pueblo ni nada. Es más representativa de los Moros y Cristianos, que es lo que se celebra, es la razón de las fiestas. Aunque seguramente diferirá bastante de los trajes que utilizarían en tiempos atrás.

P: ¿Cómo se seleccionan los capitanes y capitanas para las fiestas de Moros y Cristianos en Busot?

L: Normalmente suele ser por decisión propia. Sin embargo, cada vez va quedando menos gente que no haya salido, porque al fin y al cabo no somos una fiesta muy grande, no hay mucha gente, entonces se está haciendo por sorteo. En mi caso no había ninguna familia así que quisiera salir en la comparsa, así que tres amigos decidimos juntarnos y salir. Pero si no hay voluntad por parte de nadie de salir, se hace un sorteo y la comparsa ayuda económicamente, además de en los preparativos y demás para poder formar capitanía y celebrar las fiestas.

P: ¿Cuál ha sido el mayor desafío que has enfrentado como capitana en las fiestas?

L: Diría que madrugar y estar ahí al pie del cañón en cada acto y en el momento. Estar a las 7 de la mañana peinada, maquillada, vestida y a la puerta de casa para recibir a los festeros.

P: En cuanto a la preparación, ¿cómo lo hace una comparsa para participar en las fiestas de Moros y Cristianos? ¿Cómo se prepara?

L: Se celebran diversas reuniones a lo largo del año para prepararlo todo y se pone en contacto con proveedores, se hacen varias limpiezas de la barraca por parte de todo el mundo. Nos comunicamos normalmente por WhatsApp y quedamos para, entre todos, limpiar, poner las neveras, etc. Hay tres *soparets* que son las cenas que preceden a las fiestas. Se celebran los sábados de todo el mes anterior y básicamente esos son los preparativos.

P: ¿Qué momentos de amistad y compañerismo has experimentado durante las fiestas?

L: La verdad es que todos los momentos prácticamente que se viven son de compañerismo. Al final en fiestas son tan amigos tus amigos de siempre como el resto de miembros de tu barraca y de las otras. Desde la persona que te arregla el vestido antes de salir hasta la que te ayuda a peinarte. El momento del desfile también es muy bonito cuando ya está todo el mundo preparado y disfrutando de desfilarse por la calle, del público que te aplaude, la gente que viene a verte. Es todo al final un momento de compañerismo y de buen rollo.

P: ¿Qué actividades culturales se llevan a cabo durante las fiestas además de los desfiles?

L: Están las embajadas que son uno de los actos más representativos de las fiestas. Simulan una batalla entre moros y cristianos, uno en el castillo el otro abajo, un enfrentamiento dialéctico. También está el tiroteo, la guerrilla que simula, como su propio nombre indica, las guerrillas que se producían entre los dos bandos. La retreta es otro de los actos que es un desfile de disfraces en los que cada barraca escoge una temática y la representan. La ofrenda de flores en honor a los patronos. Y también el último día hay una procesión en honor a los patronos también San Vicente Ferrer y San Josep.

P: ¿Cómo se mantiene viva la tradición de las fiestas entre las generaciones más jóvenes?

L: La verdad es que se transmite intergeneracionalmente. Los abuelos transmiten a los padres, los padres a los hijos y normalmente este es el ciclo que sigue. También hay festeros que se incorporan sin haber tenido previamente una vinculación, pero generalmente viene de tradición familiar.

P: En cuanto a las redes sociales, ¿qué papel juegan en la organización y promoción de las fiestas?

L: A día de hoy juegan un papel bastante importante. Por un lado, los grupos de WhatsApp de las comparsas. Cada comparsa tiene su grupo con todos los integrantes para quedar para las reuniones, para limpiar la barraca, etc. Cualquier información se transmite por ahí. Por otro lado, Instagram es muy importante. Sobre todo, el perfil de

la Comisión, que es quien anuncia, por ejemplo, si en fiestas se pone una barra de bebidas. También anuncian todas las novedades que pueda haber para que todos los festeros estén al corriente y puedan disfrutar de todo lo que organizan.

P: Entonces, ¿crees que la tecnología ha tenido un impacto positivo o negativo?

L: Positivo totalmente. También es útil para promocionarnos a la gente de fuera, para que vengan a visitarlas. En todos los sentidos creo que es positivo.

P: ¿Qué papel desempeñan la música y el baile en las fiestas de moros y cristianos?

L: Fundamental, la música sobre todo. El baile es un poco más secundario. Aunque también vemos algunos bailes, ballet sobre todo en los boatos, pero lo realmente importante es la música que acompaña cada desfile, cada momento de las fiestas. Es primordial.

P: ¿Cómo describirías la participación de los jóvenes en las fiestas?

L: Bastante activa. Últimamente vemos que los jóvenes se están poniendo al mando de las comparsas. Es lo que decimos delegados de comparsa, que son dos de cada barraca. Sí que es cierto que cada vez se va viendo más esa participación de los jóvenes en la organización, las ganas de involucrarse y al final de organizar las fiestas.

P: ¿Qué aspecto de las fiestas te llena de más orgullo?

L: Diría que el hecho de seguir manteniendo viva la tradición que crearon nuestros antepasados. Pensar que mi abuelo era festero me hace mucha ilusión y me enorgullece mucho. Además de las fiestas que pueda vivir yo ahora, el hecho de mantener esa tradición me enorgullece mucho.

P: ¿Qué consejo le darías a los jóvenes que quieren involucrarse en las fiestas de Moros y Cristianos?

L: Que lo hagan. Creo que no podemos quejarnos si no estamos participando activamente. Por lo tanto, si queremos hacer unas fiestas que nos gusten a todos, que nos hagan a todos sentir partícipes (mayores, jóvenes, niños), hay que involucrarse y eso siempre tiene una recompensa buena.

P: En cuanto a las fiestas de Busot, ¿cuál es tu momento favorito?

L: Por un lado, uno de mis momentos favoritos es la entrada de bandas. Es cuando todas las bandas que participarán en las fiestas interpretan un pasodoble y van sin festeros, únicamente las bandas. Por otro lado, los momentos más informales como la guerrilla, por ejemplo, o la retreta incluso, son unos de los momentos que más disfruto.

P: ¿Cómo crees que las fiestas de Moros y Cristianos pueden seguir evolucionando en el futuro?

L: Claramente con la participación de la gente joven y siguiendo esa tradición familiar.

P: ¿Qué significa para ti personalmente ser parte de las fiestas de Busot?

L: Para mí es un gran orgullo. Me hace sentir más partícipe de mi pueblo. Al ser una celebración tradicional del pueblo de Busot, me hace sentir dentro de ese colectivo. Es una experiencia muy bonita. Las fiestas son muy chulas para quien tenga ganas de disfrutarlas.

P: Genial, muchas gracias por la entrevista.

L: Gracias.

9.2. Entrevista a Elena Ripoll

PAOLA: Elena Ripoll, secretaria de la Comisión de Fiestas de Moros y Cristianos de Busot. Es el primer año que ostenta el cargo, pero Elena lleva participando en las fiestas desde que nació. En 2016 fue la capitana cristiana representando a la comparsa Los Maseros. Buenos días, Elena. ¿Qué tal?

ELENA: Buenos días, Paola. Pues nada, la verdad que ya empiezo a estar un poco nerviosa porque van acercándose las fiestas y con ellas los preparativos.

P: Ya queda poco. ¿Cuál es tu papel como secretaria de la Comisión de Fiestas de Moros y Cristianos en Busot?

E: El papel fundamental básicamente es redactar las actas de las reuniones y asambleas, pero sí que es verdad que hemos formado un grupo bastante guay y nos vamos repartiendo equitativamente las tareas.

P: En cuanto a la organización de las fiestas, ¿cómo describirías la importancia de la comunicación?

E: La verdad es que es algo muy importante para que también ya no llegue solo a los propios festeros o vecinos de Busot, sino que también pueda llegar a pueblos vecinos y que tengan también cómo fomentar un poco más Busot y sus fiestas.

P: ¿Qué métodos de comunicación utilizáis actualmente para coordinar y promover las fiestas?

E: Ahora estamos un poco modernizándonos y hemos abierto un Instagram donde publicamos ciertas noticias. Si ponemos, por ejemplo, una barra de bebidas en alguna fiesta, nuestra intención es movilizar la información a través de las redes sociales, que hoy en día son muy importantes.

P: ¿Cuáles eran los principales medios de comunicación utilizados por los festeros antes de la era digital?

E: Pues antes la verdad que era todo muy manual. Si hacías un cartel, lo imprimías y lo ponías en una tienda. Un poco también el boca a boca, lo que se iban hablando en las reuniones. Pero no quedaba nada registrado.

P: Entonces, ¿cómo ha evolucionado la comunicación entre las diferentes comparsas a lo largo del tiempo?

E: Actualmente, con el uso de los grupos WhatsApp, estamos más conectados y se pierde menos tiempo haciendo llegar la información.

P: En cuanto a las redes sociales, ¿qué papel desempeñan en la promoción y difusión de las fiestas?

E: Desempeñan un papel fundamental, ya no solo informativo. También las utilizamos para recordar fiestas de otros años con fotos, para movilizar a la población.

P: ¿Cuál es el mayor desafío que enfrentáis en términos de comunicación durante la organización de las fiestas?

E: Es muy importante dejar claro lo que se quiere comunicar, porque luego siempre hay malentendidos. Después de las reuniones intentamos enviar un mensaje de WhatsApp con todo resumido, a modo acta, y bastante claro para que eso pueda llegar a las distintas comparsas y que no haya ningún tipo de malentendido por parte de nadie.

P: ¿Cómo mantenéis entonces informada a la comunidad sobre los eventos y actividades de las fiestas?

E: Nosotros tenemos nuestro grupo de la Comisión en el que estamos los cuatro cargos principales y luego también tenemos uno con los delegados de cada comparsa. Además, las comparsas también entre sí tienen su propio grupo. Después de las reuniones, cuando enviamos ese mensaje, va al grupo con los delegados y luego ya cada delegado es encargado de manifestar ese mensaje por su grupo de la comparsa.

P: Entonces la vía principal es WhatsApp.

E: Sí, la verdad que es lo más rápido.

P: Genial. ¿Cómo se involucra la juventud en la comunicación y organización de las fiestas?

E: Poco a poco va cogiendo más protagonismo la juventud, también es algo que intentamos fomentar. Nosotros realmente somos jóvenes, ¿no? Y al final somos el futuro de la fiesta. Si dejamos que los mayores sigan en los cargos, cuando dejen de salir, las fiestas acabarán.

P: ¿Qué herramientas tecnológicas utilizan para gestionar la logística y la planificación de las fiestas?

E: El WhatsApp es lo principal. Ahora también están un poco más modernizados con el tema de los pagos y se va reflejando todo en documentos Excel. Poco a poco van entrando nuevas herramientas.

P: ¿Cuál crees que es el impacto de la comunicación efectiva en el éxito de las fiestas? ¿Tiene mucho que ver?

E: Comunicar bien las cosas y hacer una buena comunicación de estas fiestas, al final se ve en el resultado de las mismas.

P: ¿Cómo os aseguráis de preservar las tradiciones mientras os adaptamos y nos adaptamos a las nuevas formas de comunicación?

E: En Busot nos gustan mucho las tradiciones. Se ha intentado innovar cambiando el recorrido de algún desfile, por ejemplo, pero al final siempre tiramos a lo de siempre. Cuando algo funciona bien no vemos la necesidad de innovar. Sí que en tema de tecnología intentamos mejorar y tirar siempre hacia adelante.

P: Y en cuanto a lo que me has comentado de los desfiles, ¿cómo se ha vuelto a la propuesta anterior? ¿O cómo sabéis que una se tiene que quedar?

E: Después de cada fiesta se hace una asamblea. Es ahí donde los festeros presentan distintas propuestas, si quieren hacer un cambio. Si el cambio es muy grande, tiene que llevarse la propuesta a la Asamblea y ser votado. Si sale favorable, se cambia y habrá que modificar los estatutos o reglamentos. Y si no, pues se vuelve a lo de siempre.

P: ¿Cómo se manejan los desafíos de comunicación que surgen durante las fiestas, especialmente en situaciones de emergencia o cambios de último minuto?

E: Nosotros nos apoyamos bastante en los alcaldes de fiestas. Este año hemos intentado aumentar el número porque al final siempre hay retrasos y algún imprevisto, entonces ellos con la ayuda de los delegados, incluso nosotros mismos, lo van gestionando.

P: ¿Cómo se planifican y coordinan las reuniones asambleas relacionadas con las fiestas, es decir, durante todo el año?

E: Las asambleas son siempre, o suelen ser, a final de fiestas. A no ser que haya algo importante, algún tema que tratar que necesite votación. Las reuniones son más frecuentes. Nos reunimos para organizar las fiestas o el *mig any*, o incluso después de las mismas para hablar y comentar de posibles fallos o problemas que haya podido haber. Reuniones tenemos entre ocho y diez al año. Depende también de los temas a tratar.

P: En cuanto al COVID, ¿cómo afectó la pandemia a la forma de comunicación y organización de las fiestas?

E: Durante el COVID y los años posteriores hubo parón en cuanto en las fiestas, ya que tuvieron que ser adaptadas a las circunstancias. La antigua Comisión hacía muchas reuniones por videollamada. Nosotros la verdad que hemos vuelto totalmente a la normalidad y preferimos esas reuniones cara a cara para estar todos juntos y poder organizarlo mejor.

P: En cuanto a las personas mayores que participan en las fiestas, ¿qué desafíos tenéis a la hora de comunicaros con ellos? Que a lo mejor no están tan familiarizados con la tecnología.

E: En nuestro caso, aunque vamos avanzando con el tema de la tecnología, no abandonamos el papel. En fiestas por las tiendas y comercios del pueblo, repartimos carteles y programas de fiestas para que lo puedan anunciar. Además, los *llibrets de festes* siguen siendo impresos. Estamos avanzando, pero no queremos dejar de lado eso. Porque también es bonito el recuerdo de tenerlo en físico.

P: Y ya para finalizar, ¿qué consejo le darías a aquellos que quieren mantener viva la tradición de las fiestas de Moros y Cristianos?

E: Principalmente que no dejen de salir porque sí que es verdad que, actualmente, somos un número de festeros más reducido que otros años. Es importante fomentar que la gente siga saliendo y que intenten tomar las riendas, sobre todo los jóvenes, para que las fiestas puedan seguir muchísimos años más y que puedan seguir creciendo para que todos podamos disfrutar de ellas.

P: Genial. Muchas gracias por la entrevista.

E: Muchas gracias a ti.