

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2021-2022



***El consumo masivo del plástico y su repercusión en los
fondos marinos***

**The flood of plastic and the negative effect on the sea
bottom**

Alumna: Rosa Alcaraz Pomares

Tutora: Alicia De Lara González

RESUMEN

El excesivo consumo que se ha hecho del plástico en los últimos años ha provocado efectos negativos en el ecosistema marino. Cada año entre 8 y 12 millones de toneladas de residuos terminan en los mares y océanos dañando a las especies que viven en esos entornos, estos residuos matan a un millón de aves marinas y 100.000 mamíferos marinos anualmente. Un estudio encargado por WWF al Centro de Investigación del Instituto Alfred Wegener para conocer la situación actual sobre el impacto y la escala de contaminación plástica muestra que las concentraciones de microplásticos superan el límite en varias regiones del mundo como en el Mediterráneo. Con este ritmo acelerado se estima que para 2050 se habrá cuadruplicado la basura marina. Son productos que tardan en descomponerse llegando a alcanzar los 600 años para el poco uso que le damos. La mentalidad de la sociedad actual es del usar y tirar, cambiar la forma de consumo es fundamental para el bienestar del planeta.

PALABRAS CLAVE: Plástico, Microplásticos, Ecosistema marino, Contaminación plástica, Basura marina, Consumo

ABSTRACT

The flood of plastic during the last years has caused negative effects in the ocean ecosystems. Each year almost 8 and 12 millions tons of waste finish in the ocean damaging the species who lives there, the consequence are the dead of a million of sea birds and 100.000 sea animals annually. According to a study commissioned by WWF and conducted by Alfred Wegener Institute Centre for Polar and Marine Research to know the actual situation about the impact and the scale of plastic pollution notes that microplastics concentration has already been exceeded in several regions around the world like the Mediterranean. Current projected growth in plastic is expected to quadrupling plastic debris by 2050. These products take a lot of time to decompose some reach 600 years only to use a few minutes. The culture of society is a throw-away object, it's important to change the way of consuming for the wellness of the planet.

KEY-WORDS: Plastic, Microplastics, Ocean ecosystems, Plastic pollution, Marine debris, Consume

ÍNDICE

1. Introducción y justificación del reportaje.....	3
2. Material y método de trabajo.....	4
3. Contenido del reportaje publicado.....	7
4. Interpretación derivada de la investigación.....	7
5. Bibliografía y fuentes documentales.....	9
6. Materiales e infraestructura utilizada.....	12
7. Anexo I: Anteproyecto.....	13



1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL REPORTAJE

La noticia “Océanos: plásticos de un solo uso”, publicada por la organización ambientalista WWF, alerta de los peligros que conlleva utilizar objetos de usar y tirar, un elemento que solo duran 5 minutos en nuestras manos y pueden tardar hasta 400 años en desaparecer según su tipología. La mayoría de los plásticos no son biodegradables y permanecen en el medio ambiente muchos años. Además, documenta que no sólo perjudica a la salud del medio marino sino también a la de los seres humanos, el 90% del agua embotellada y el 83% del agua del grifo contiene partículas de plástico según las Naciones Unidas. En la noticia también aparecen datos sobre la cantidad de microplásticos que consumimos, aproximadamente 21 gramos al mes.

La crisis del plástico aumenta cada día debido al excesivo consumo que hacemos. Utilizar objetos reutilizables y apostar por métodos que ayuden a avanzar en una cultura sostenible son algunos de los conceptos que se pretenden adoptar con el trabajo realizado haciendo hincapié en la importancia de una buena gestión de los residuos una vez se han abandonado.

Ocho millones de toneladas de plástico se vierten al mar cada día, como si un camión de basura descargara en sus aguas cada minuto. Este dato es uno de los puntos que me ha llevado a escribir sobre el tema. Según la noticia, para 2050 podría haber más plásticos en el océano que peces, lo que conlleva a la desaparición de muchas especies e incluso a la muerte de los animales marinos.

El periodismo es un factor determinante en la concienciación de la sociedad. Muchos medios de comunicación han tratado los plásticos que acaban en el medio ambiente y las consecuencias que provocan, pero eso solo es una parte. En el documental *The Story of Plastic* hablan de todo el ciclo de vida de los plásticos que está escondido a la vista de la sociedad y en los beneficios de las empresas relacionadas en su proceso. De esto también hay que hablar. Y más aún de las soluciones, entre ellas, cerrar el grifo del plástico aprobando políticas para crear un cambio sistemático como dejar atrás los plásticos de un solo uso, medida que ya está aprobada en España.

El propósito de este reportaje es analizar la situación de los plásticos en los fondos marinos, un tema de actualidad y de interés público. Existe una creencia de que el reciclaje es la solución al problema, pero por desgracia, no es así. Todos los residuos no se reciclan y solo una pequeña parte lo hace eficazmente. El trabajo tiene como objetivo completar y añadir información a lo que ya se ha publicado y lo hace a través de las diferentes fuentes propias.

2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

2.1 Cronograma de trabajo

Actividad	FE	MA	AB	MY	JN	JUL	AG	SE
Documentación								
Definición del TFG								
Entrevistas								
Borradores								
Contenido interactivo								
Memoria								
Entrega								

2.2 Dificultades en el proceso de investigación

El problema del plástico es a nivel global, abarca muchos temas y cuestiones importantes. Tratar de abordar todos ellos es muy complejo y extenso, ha sido necesario enfocar el tema en la situación del mar Mediterráneo y las labores que se realizan desde las diversas organizaciones españolas. Hay muchas empresas y personas concienciadas con el tema que ayudan desde diferentes partes del mundo con ideas innovadoras y por espacio no se ha podido tratar. Aunque sí se han aportado datos y algunas buenas prácticas desde otros países como ejemplos de que con esfuerzo y voluntad de cambio se pueden alcanzar grandes logros.

Al ser un tema actual se van añadiendo más noticias e informes por lo que hay que hacer una labor de documentación continua. Además, al inicio del reportaje no se había publicado la nueva *Ley de residuos y suelos contaminados* con la prohibición de algunos de los plásticos de un solo uso como las pajitas, vasos, cubertería, entre otros. Esto ha hecho que se haya modificado la información, aunque se ha hablado de los usos perjudiciales que conlleva su uso.

La distancia también ha dificultado el acceso a las fuentes en primera persona y poder acceder a los lugares donde trabajan. Este hecho hace que no se puedan recoger fotografías sobre las acciones que realizan. Por eso, en el reportaje no hay muchas imágenes de autoría propia solo las que he podido capturar durante la limpieza de playa.

Cabe señalar que a la hora de contactar con las fuentes muchas de ellas no contestaron y se hizo una búsqueda para recoger información sobre las diferentes y diversas fuentes actuales.

2.3 Fuentes propias y estructura

Las fuentes propias del reportaje de investigación son cinco miembros de organizaciones relacionadas con el tema de las basuras marinas o que aportan soluciones para frenar el desastre. Dichas personalidades han sido escogidas por su aportación y conocimientos sobre la situación actual. Los [audios de las fuentes completas](#) están subidos a una carpeta de Google Drive.

Pilar Zorzo Gallego. Presidenta de la Asociación Española de Basuras Marinas (AEBAM), una organización que nace en 2014 con la idea de constituir un marco que contribuya a prevenir y reducir los residuos que acaban en el medio marino. AEBAM cuenta con varios socios diferentes con el objetivo de mantener diálogos abiertos, fluidos y cercanos entre ellos y así, aportar ideas que ayuden a la causa.

Gastón Cedrone. Director de Marketing y Patrocinios en ECOMAR. Se fundó en 1999 por Theresa Zabell, exregatista olímpica que busca cuidar el medio ambiente a través del deporte. El objetivo principal es concienciar a los más jóvenes mediante programas de convivencia en el deporte, talleres de cuidado y respeto del planeta y las limpiezas de

costas. Ofrecen también talleres para empresas y colegios que lo solicitan y ayudan a cambiar algunos malos hábitos con el fin de reducir la contaminación al medio ambiente, en especial, al mar.

Natividad Sánchez. Directora de la campaña de plásticos de Oceana en Europa. Una organización internacional creada en 2001 por un grupo de fundaciones al descubrir que no había ningún grupo ambientalista dedicado exclusivamente a proteger y restaurar los océanos. Y así, nació Oceana y desde entonces han logrado más de 100 victorias además de proteger más de 1 millón de millas cuadradas del océano. Realizan labores de investigación y expediciones para obtener datos que reflejen el estado actual de los mares.

José Antonio Sáez Tovar. Uno de los responsables de AP-Waste, proyecto financiado por el Fondo Europeo Agrario de Desarrollo Cultural y cuenta con la participación de la UMH entre otras empresas. Los problemas ambientales en la agricultura debido a los desechos plásticos en las tierras de cultivo son elevados y AP-Waste pretende implantar sistemas de degradación de los plásticos mediante la combinación de insectos y microorganismos y obtener productos de valor añadido.

Pepa Ferrando. Responsable del Área de Educación en la Fundación Oceanogràfic y referente en el campo de los residuos marinos y plásticos. La fundación nace para aportar nuevos conocimientos, informar y sensibilizar a la sociedad con actitudes que fomenten el respeto por el ecosistema marino y con el objetivo de mejorar la conservación de las especies y su entorno. Cada año cerca de 90 tortugas en mal estado ingresan en el ARCA (Área de Recuperación y Conservación de Fauna Marina), lugar donde los veterinarios curan a los animales heridos como consecuencia de la actividad pesquera o por la ingesta de plásticos.

La estructura del reportaje se compone de la narración del estado actual de los océanos acompañado de los muchos beneficios que aportan, los principales elementos que se encuentran en los fondos marinos y las alternativas para sustituirlos. Las fuentes anteriormente nombradas complementan el texto y añaden información necesaria y relevante dependiendo del contexto. El reportaje comienza con una entradilla descriptiva sobre la limpieza de la playa de El Carabassí para poner en situación al lector,

las recogidas son un reflejo del problema y la forma más visible para sensibilizar. El siguiente párrafo introduce el estado actual de los océanos y sus consecuencias. El trabajo finaliza con una cita de WWF donde inciden en la necesidad de un tratado sobre la contaminación plástica, es un asunto global y me parece oportuno insistir en ello.

3. CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO

“Una huella de plástico” es el título elegido para el reportaje haciendo referencia al impacto del plástico tanto en los fondos marinos como en la sociedad. Y esa huella permanecerá durante muchos años hasta que por fin se descomponga como los residuos marinos. El trabajo está publicado en la plataforma Medium, por lo que no hay formato impreso.

<https://medium.com/@rosaalcarazpo01/tfg-862c2b68cd21>

4. INTERPRETACION DE LA INVESTIGACIÓN

Se nos ha inculcado que la mejor manera de deshacernos de los residuos que producimos y poder darles una segunda vida es el reciclaje, gracias a esta investigación he podido observar que no es del todo cierto. El reciclaje no es la solución para abordar el problema. Según datos de Greenpeace, solo el 9% de todo el plástico que se ha producido y consumido hasta la actualidad a nivel mundial se ha reciclado, el 12% se ha incinerado y el 79% ha terminado en vertederos o en el medio ambiente. Estas cifras demuestran que el excesivo consumo no se justifica con este método y más sabiendo que la mayoría del plástico reciclado solo se puede efectuar una vez.

La producción del plástico se ha disparado y España es el cuarto país de la Unión Europea con mayor demanda. Con el trabajo no se pretende demonizar al plástico, como bien dicen las fuentes del reportaje, pero los datos demuestran que se han alcanzado cifras que no podemos esconder bajo tierra. El objetivo es dar voz a un problema que muchos conocen, pero lo que no saben son las grandes cantidades de residuos que acaban en el

fondo marino y las consecuencias que pueden producir, algunas desconocidas por los expertos.

Durante el trabajo de investigación se puso en marcha la nueva Ley de Residuos y Suelos Contaminados con algunas restricciones en la comercialización de los plásticos de un solo uso. El enfoque inicial del reportaje era el consumo masivo de las pajitas de plástico y cómo afectan a los fondos marinos, debido a la nueva normativa y a las fuentes entrevistadas he tratado el tema desde otra perspectiva, aunque sí se han nombrado los perjudiciales que son estos objetos y las cantidades que se producen en todo el mundo siendo Europa uno de los grandes consumidores. A pesar de las actualizaciones es importante añadir que las alternativas empleadas para sustituir el plástico no siempre son las mejores, a veces, no se sabe con certeza cómo puede comportarse el nuevo material o que cause el mismo efecto si terminan tirados en el suelo, como dice Natividad Sánchez.

Gracias a toda la documentación he podido conocer que el plástico ha tenido un crecimiento exponencial en su producción durante las últimas décadas desde su creación hace 150 años. Es un material que ha resultado ser eficaz y útil en muchas ocasiones, pero cuando abusas mucho de algo se convierte en un problema y ese el grave inconveniente al que nos enfrentamos hoy en día. Los efectos que están provocando las enormes cantidades de plásticos que se acumulan en los fondos marinos tienen repercusiones en los océanos e incluso en el planeta. Un estudio realizado por la revista *Science* en 2019 muestra los datos más recientes del plástico que llega al mar, un 3% de todo el que se produce. Se estima que unos 10 millones de toneladas terminan en el mar cada año. Una barbaridad.

Es fundamental hacer una buena gestión de los residuos, pero aún más cambiar la forma de consumo y apostar por medidas sostenibles que ayuden a frenar el posible desastre que desencadenaría la avalancha de plásticos en nuestros mares y océanos.

5. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Fernández Candial, A. (2022, 8 junio). Mares y océanos: el pulmón del planeta. La Vanguardia. Recuperado de

<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20220608/8322259/dia-mundial-oceanos-pulmon-planeta-contaminacion.html>

Muñoz, M. (2019, 4 marzo). Dónde acaban los plásticos abandonados - Proyecto LIBERA. SEOBirdLife – Sociedad Española de Ornitología. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=FQ9xd91c5KY>

WWF Informe 2018. Una trampa de plástico, liberando de plástico el Mediterráneo. Recuperado de

https://wwfes.awsassets.panda.org/downloads/trampa_plastico_wwf_definitivo.pdf?47062/Segn-WWF-el-Mediterraneo-est-en-peligro-de-convertirse-en-una-trampa-de-plastico

Barea Luchena, J. (2018, 21 agosto). Pajitas plástico: trece millones todos los días. Greenpeace. Recuperado de

<https://es.greenpeace.org/es/noticias/pajitas-de-plastico-trece-millones-todos-los-dias/>

Von Wong, B. (2019). "The Parting of the Plastic Sea" an installation made from 168,000 used plastic straws. Recuperado de

<https://blog.vonwong.com/strawpocalypse/>

#TurnOffThePlasticTap. (2022) Recuperado de

<https://turnofftheplastictap.com/#two>

Alcalde, S. (2021, 19 de mayo). España pone freno a los plásticos de un solo uso.

National Geographic España. Recuperado de

https://www.nationalgeographic.com.es/economia-circular/espana-pone-freno-a-plasticos-solo-uso_16937

Barea, J. (2022, 31 marzo). Valoración de la nueva ley de Residuos. Greenpeace.
Recuperado de <https://es.greenpeace.org/es/sala-de-prensa/comunicados/valoracion-aprobacion-nueva-ley-de-residuos/>

Sánchez, N. (2021, 23 diciembre). La Ley de Residuos, un primer paso contra la basura marina. Oceana. Recuperado de <https://europe.oceana.org/es/blog/la-ley-de-residuos-un-primer-paso-contra-la-basura-marina>

Asociación Española de Basuras Marinas (AEBAM)
<https://aebam.org/que-hacemos/>

García Bello, D. (2021, 10 junio). “La química al auxilio de los océanos”. AFundaciónTV.
Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=G9-gTlqMBso>

The Story of Stuff Project. (2021, 21 abril). The Story of Plastic (Animated Short).
Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=iO3SA4YyEYU>
<https://www.breakfreefromplastic.org/thestoryofplastic/>

Reina, P. y Gómez, F. POR QUÉ EVITAR EL PLÁSTICO. Vivir Sin Plástico. Recuperado de <https://vivirsinplastico.com/por-que-evitar-el-plastico/>

Fundación Oceanogràfic. (2018, 21 abril). El Oceanogràfic comienza a eliminar los plásticos de un solo uso. Recuperado de <https://www.oceanografic.org/el-oceanografic-comienza-a-eliminar-los-plasticos-de-un-solo-uso/>

La Vanguardia Barcelona. (2021, 5 noviembre). La Fundación Oceanogràfic se sitúa a nivel internacional en investigación. Recuperado de

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20211105/7840970/fundacion-oceanografic-situa-nivel-internacional-investigacion.html>

La Vanguardia València. (2021, 16 julio). Fundación Oceanogràfic y Paradores sensibilizan en el cuidado del medio ambiente. Recuperado de

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20210716/7604637/oceanografic-paradores-sensibilizan-cuidado-medio-ambiente.htm>

Oceanogràfic. (2021, 29 noviembre). Tortuga número 600 ingresa en el ARCA del Mar. Recuperado de

<https://www.oceanografic.org/la-tortuga-numero-600-ingresa-en-el-arca-del-mar/>

Diario de Sevilla. (2021, 5 julio). Bambú y caña de azúcar, las alternativas biodegradables del plástico de usar y tirar. Recuperado de

https://www.diariodesevilla.es/consumo/Bambu-azucar-alternativas-biodegradables-plastico_0_1589541330.html

AP-Waste

<https://ap-waste.es/>

Gallar, A. y Manzano, A. (2022, 21 febrero). La muerte de la primera bolsa de plástico. Revista UMH Sapiens 32. Recuperado de

https://issuu.com/umhsapiens/docs/sapiens32_14feb_issuu

Ecomar

<https://fundacionecomar.org/limpieza-de-costas/>

WWF. (2022, 8 febrero). Plastic contamination of the ocean is irreversible, warns WWF. Recuperado de

https://www.wwfmmi.org/newsroom/latest_news/?uNewsID=5947466

6. MATERIALES E INFRAESTRUCTURA REALIZADA

Las entrevistas se han hecho a través de videollamadas en Meet y Microsoft Teams debido a la localización de las fuentes. Posteriormente, se cogieron los audios para su transcripción y redacción. Se han recortado algunos audios para el reportaje con un programa de edición de Apple, iMovie. Las fotografías de la playa de El Carabassí se hicieron con un iPhone debido a la calidad que presenta. El contenido interactivo de *La historia del plástico* se hizo con Genially y los gráficos con Datawrapper y Flourish.



Anteproyecto

1. Definición de la temática, el enfoque la justificación de su valor noticioso

El trabajo de investigación trata sobre el abuso que se ha hecho de las pajitas de plástico y en general, de todo el plástico y cómo afecta a los fondos marinos de nuestros océanos. Son productos que pueden tardar hasta 600 años en degradarse para el poco uso que le damos de unos minutos.

2. Objetivos de la investigación y de las principales hipótesis

El objetivo del TFG es dar voz a un problema que necesita escuchar la sociedad. La mentalidad de las personas está en consumir masivamente todo lo que nos rodea, ahí está el problema. Cambiar eso es fundamental para el bienestar del planeta. Reutilizar y dar un buen uso a unas herramientas que nos han proporcionado para nuestro día a día.

3. Cronograma de trabajo

Actividad	FE	MA	AB	MY	JN
Documentación					
Definición del TFG					
Entrevistas					
Borradores					
Contenido interactivo					
Memoria					
Entrega					

4. Bibliografía

Barea Luchena, J. (2018, 21 agosto). Pajitas plástico: trece millones todos los días.

Greenpeace. Recuperado de

<https://es.greenpeace.org/es/noticias/pajitas-de-plastico-trece-millones-todos-los-dias/>

Diario de Sevilla. (2021, 5 julio). Bambú y caña de azúcar, las alternativas

biodegradables del plástico de usar y tirar. Recuperado de

https://www.diariodesevilla.es/consumo/Bambu-azucar-alternativas-biodegradables-plastico_0_1589541330.html

Planelles, M. y De Miguel, B. (2021, 3 julio). España no llega a tiempo al veto europeo a

las pajitas, bastoncillos y cubiertos de plástico de un solo uso. El País. Recuperado de

<https://elpais.com/clima-y-medio-ambiente/2021-07-03/espana-no-llega-a-tiempo-al-veto-europeo-a-las-pajitas-bastoncillos-y-cubiertos-de-plastico-de-un-solo-uso.html>

Planelles, M. (2021, 23 diciembre). Guerra al plástico, dos impuestos y agua gratis en

los bares: ¿por qué España necesita una nueva ley de residuos? El País. Recuperado de

<https://elpais.com/clima-y-medio-ambiente/2021-12-23/guerra-al-plastico-dos-impuestos-y-agua-gratis-en-los-bares-por-que-espana-necesita-una-nueva-ley-de-residuos.html>

Eljarrat, E. (2019, 8 mayo). La contaminación química del plástico, una amenaza

silenciosa. The Conversation. Recuperado de

<https://theconversation.com/la-contaminacion-quimica-del-plastico-una-amenaza-silenciosa-116669>

WWF. Océanos: plásticos de un solo uso. Recuperado de

<https://www.wwf.es/nuestro-trabajo/oceanos/naturaleza-sin-plasticos/plasticos-de-un-solo-uso/>

5. Fuentes propias

- Julio Barea Luchena, responsable de campañas de Consumo y Biodiversidad en Greenpeace.
- Natividad Sánchez, directora de la campaña de plásticos de Oceana en Europa
- Fundación Ecomar, organización de limpiezas de playas
- Pilar Zorzo, presidenta de la Asociación Española de Basuras Marinas
- Deborah García Bello, química, divulgadora científica e investigadora
- Miguel Muñoz, coordinador del Proyecto Libera en SEO/BirdLife
- Patricia y Fernando, activistas y responsables del blog Vivir sin plástico

6. Presentación del autor

Apuesto por el periodismo como herramienta para contar historias y que fomenten una actitud de cambio. Me gusta descubrir cosas nuevas y observar el entorno que me rodea. Soy imaginativa y entusiasta. Soy una apasionada del cine, el teatro y la música y adoro la fotografía, no sé si hago fotos buenas, pero me gusta plasmar los momentos especiales. Me gustaría poder llegar a ser una buena periodista independientemente del campo en el que me especialice y poder crear contenido para que la sociedad sea más consciente de los problemas que causamos.