

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2020-2021



Discriminación o no en el fútbol femenino actual
Discrimination or no in current women's football

Alumna: ROCÍO LUCAS RIQUELME

Tutor: JOSÉ LUIS VICENTE FERRIS



RESUMEN

El fútbol femenino se ha consagrado como la gran revolución de los últimos años, pero no ha sido hasta la temporada 2019/2020 cuando se consolidó formalmente llevando a cabo la firma del primer convenio Colectivo o la decisión de profesionalizar su Primera División. Nos tenemos que remontar a la época de la dictadura franquista, cuando las pioneras del fútbol femenino —Quilla, Fuentes y Carmen— comenzaron su andadura a pesar de las dificultades y de la falta de aceptación que había entonces respecto a las mujeres. Con el paso de los años, y con la escasa la información que se tenía sobre este tema, los medios de comunicación a penas daban noticias o retransmitían partidos de fútbol femenino.

Actualmente, podemos observar cómo el deporte femenino ha irrumpido en los medios de comunicación, aunque siempre quede en un segundo plano, ya que el fútbol y, generalmente, el deporte masculino, ocupan todas las carteleras televisivas. En este sentido, los medios juegan un papel trascendental, ya que son un altavoz para la ciudadanía y pueden dar visibilidad a un tema que había quedado olvidado. Aunque aún queda un largo camino por recorrer, cada vez son más las Federaciones Autonómicas, como es el caso de la Comunidad Valenciana y municipios como el de Cox, que crean equipos de fútbol femeninos modestos para apoyar y dar facilidades a todas aquellas chicas que quieran practicar deporte.

PALABRAS CLAVE

Fútbol femenino, desigualdad, derechos, medios de comunicación, oportunidades

ABSTRACT

Women's football has been established as the great revolution in recent years, but it was not until the 2019/2020 season that it was formally consolidated, carrying out the signing of the first Collective Agreement or the decision to professionalize its First Division. We have to go back to the time of Franco, when the pioneers of women's football —Quilla, Fuentes and Carmen— began their journey despite the difficulties and lack of acceptance that existed then in that era for women. Over the years, and with the scant information available on this subject, the media hardly gave news or broadcast matches on women's football.

Currently, we can see how women's sport has broken into the media, although it always remains in the background, since soccer, and generally, men's sport occupies all the television billboards. In this sense, the media play a transcendental role, since they are a loudspeaker for citizens, and can give visibility to an issue that had previously become obsolete. Although there is still a long way to go, more and more Autonomous Federations, such as the Valencian Community, and municipalities, such as Cox, are creating modest women's soccer teams to support and give facilities to all those girls who want to practice sports and before they could not.

KEYWORDS

Women's football, inequality, rights, communication media, opportunities

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	5
2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO	6
2.1 Cronograma de trabajo y pasos seguidos en la elaboración del reportaje.....	6
2.2 Dificultades encontradas en el proceso de investigación	6
2.3 Fuentes propias	7
2.4 Estructura del reportaje	8
3. CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO.....	8
Discriminación o no en el fútbol femenino.....	9
El fútbol femenino en España ha sufrido importantes cambios en los últimos años llegando incluso a la profesionalización de la Liga.....	9
4. INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN	16
5. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES	19
6. NOTAS.....	20
ANEXO I.....	21
ANEXO II.....	26



1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Esta investigación periodística se ha llevado a cabo con el propósito conocer de primera mano la situación actual del fútbol femenino en España, detallar su evolución a lo largo de los años, pasando por la historia de la Federación Valenciana de Fútbol, así como de clubes más modestos como es el caso del CD Cox Femenino, e investigar si existe discriminación o no al respecto. Antiguamente, las mujeres no tenían ni derecho a voto en España, por lo que practicar un deporte que era “de hombres” fue misión imposible para todas ellas. Camufladas, disfrazadas de hombre..., estas fueron algunas de las fórmulas que tuvieron que emplear las féminas para jugar al fútbol. Con el paso de los años, ha ido mejorando la situación, pero no ha sido hasta 2020 cuando se ha profesionalizado el fútbol femenino, consiguiendo los mismos derechos que hoy en día tienen los hombres.

Con este trabajo se pretende llevar a cabo una investigación, recabando testimonios de fuentes principales que viven el fútbol femenino en primera persona y aportando datos reales para saber si existe discriminación o no en el fútbol femenino actual.

Tras largos años de intensa lucha para lograr unas condiciones dignas y equivalentes al fútbol masculino, es conveniente analizar la evolución que ha sufrido este deporte en su versión femenina, las consecuencias que tienen y las ideas innovadoras que se llevan a cabo para potenciar el fútbol femenino y lograr darle más visibilidad.

El fútbol femenino está en continuo auge. Esto se puede comprobar a través de diferentes iniciativas llevadas a cabo por La Liga o incluso por Federaciones Territoriales. Se le impulsa para que siga mejorando y, sobre todo, para que tenga unas condiciones dignas como las tendrían cualquier deportista.

Según el Ranking publicado por la FIFA en 2021, España se encuentra en el puesto décimo tercero de la Clasificación Mundial Femenina sobre 167 países participantes. Estados Unidos encabeza la lista, con una admirable progresión a lo largo de los años, llegando a alcanzar puestos inimaginables.

En conclusión, dar visibilidad siempre es una buena razón para que se lleven a cabo iniciativas que potencien el fútbol femenino y acciones que impulsen la creación de canchas de fútbol base para niñas que deseen empezar.

2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

2.1 Cronograma de trabajo y pasos seguidos en la elaboración del reportaje

ACTIVIDAD	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elección del tema																				
Anteproyecto																				
Documentación																				
Entrevistas																				
Maquetación																				
Memoria																				
Entrega																				

2.2 Dificultades encontradas en el proceso de investigación

Entre las dificultades que han ido surgiendo a lo largo de la confección del proyecto sobre fútbol femenino se encuentran:

—La obtención de fotografías propias de calidad debido a la pandemia del Covid-19 que ha imposibilitado asistir a los campos de fútbol debido a las restricciones impuestas por la Generalitat Valenciana.

—Las entrevistas se han realizado a través de llamada telefónica debido a la ya comentada pandemia provocada por el Covid-19 y, también, a la lejanía de domicilio de algunas fuentes, como es el caso de Salvador Gomar, que reside en Valencia.

—Como para algunas personas el fútbol femenino sigue siendo un deporte principalmente masculino, en algunos casos, la información y documentación se presenta de forma escueta sin darle prioridad a las mujeres.

2.3 Fuentes propias

Las **fuentes** propias escogidas han sido fundamentales para la elaboración del proyecto, ya que han aportado testimonios y puntos de vista diferentes de acuerdo a su rango dentro del propio tema escogido: el fútbol femenino. Entre estas podemos destacar al entrenador del CD Cox femenino, Juan José Mateo, a la jugadora del CD Cox femenino Miriam Quinto, a la fundadora y jugadora más veterana del CD Cox femenino Jéssica Rives y, como colofón, al presidente de la Federación de Fútbol de la Comunidad Valenciana Salvador Gomar.

El proceso de selección de los entrevistados se ha realizado en coordinación con el tutor del TFG, José Luis Vicente Ferris, y dichas entrevistas se han ido llevando a cabo entre los meses de abril y mayo, todas de manera telefónica debido a la pandemia del Covid-19. Las entrevistas han sido transcritas progresivamente desde el momento de su realización.

A continuación, se exponen las fuentes del reportaje junto a una breve descripción.

- **Juan José Mateo** es entrenador del CD Cox Femenino. Comenzó su andadura de conserje, pasando a entrenar a equipos masculinos, así como a las categorías de Cadete y Pre-benjamín, para, posteriormente, entrenar a equipos femeninos. Juanjo, al haber combinado equipos masculinos y femeninos, nos puede aportar una visión más exacta de ambos, y, por lo tanto, argumentar cuál son las diferencias que observa y además de, si él piensa que es totalmente igual.
- **Miriam Quinto** es jugadora del CD Cox Femenino. Quinto comenzó su carrera futbolística en el patio del colegio junto con sus compañeros, pero con el paso de los años no pudo seguir con los chicos debido a la edad, por lo que, tomó la decisión de apuntarse al equipo femenino de su pueblo. Quinto compagina sus estudios de Matemáticas en la Universidad de Alicante con jugar al fútbol. Miriam Quinto nos ofrece una visión renovada de lo que es fútbol femenino actualmente, y más aún, un equipo que ha ido creciendo gracias a la lucha de sus integrantes, sin pertenecer a ningún tipo de escuela municipal.
- **Jéssica Rives** es fundadora y una de las más veteranas del CD Cox Femenino. Comenzó hace 11 años en el equipo por puro hobby, y a día de hoy ha vivido un ascenso a 1^º Regional. Rives explica la importancia de tener una cantera de fútbol base, para que, niñas pequeñas puedan practicar este deporte sin llegar a sentirse discriminadas

- **Salvador Gomar** es abogado, gestor profesional de entidades deportivas y presidente de la Federación de Fútbol de la Comunidad Valenciana. Comenzó su andadura el 30 de noviembre de 2018, y apuesta por la apertura, la profesionalización y la modernización del fútbol valenciano. Entre sus logros, destaca la creación del proyecto Valenta, un área dedicado exclusivamente al fútbol femenino.

2.4 Estructura del reportaje

El reportaje comienza con una entradilla de caso dando visibilidad a la primera mujer que jugó al fútbol en España, Ana Carmona Ruíz. Esta entradilla se sitúa como párrafo clave, para poner en contexto la situación que se vivía entonces con el fútbol femenino en aquella época y orientar al lector. Continúa con un desarrollo sobre el fútbol femenino en España a lo largo de los años, detallando las luchas que llevaron a cabo las mujeres para potenciarlo. Seguidamente, continúa con los protagonistas, es decir, las fuentes propias que narran de primera mano como vive cada uno el fútbol femenino desde su perspectiva y puesto que tienen en la sociedad. A estas citas, las acompaña información detallada del fútbol femenino más concreto en la Comunidad Valenciana y en Cox (Alicante). Como conclusión y párrafo final, cerramos con una recopilación de toda la información detallada a lo largo del texto, y con un estudio de la FIFA sobre el ranking del fútbol femenino a nivel mundial.

3. CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO

<https://rocio-lr-umh.medium.com/discriminación-o-no-en-el-fútbol-femenino-980c959d8832>

Discriminación o no en el fútbol femenino

El fútbol femenino en España ha sufrido importantes cambios en los últimos años llegando incluso a la profesionalización de la Liga

Mitad de los años 20. [Ana Carmona Ruíz](#), más conocida como Nita, fue la primera jugadora de fútbol que se conoce en España. En los tiempos que corría era impensable ver a una mujer practicando fútbol, por lo que Nita se tuvo que cortar el pelo, vendar el pecho y jugar con los hombres para evitar posibles represalias. No tuvo la suerte que ella hubiese querido, ya que, bajo la dictadura de Primo de Rivera fue encarcelada, repudiada e incluso separada de su familia. Ser mujer y jugar al fútbol en esos tiempos no era compatible, aunque, la lucha solo había comenzado.



Comparativa antigua y actual sobre partidos del fútbol femenino | Elaboración propia

Con el paso de los años hubo otra mujer que se le reconoció por llevar a cabo la misma estrategia que siguió Nita y fue [Irene González](#) que, al contrario que Ana Carmona, ella sí consiguió el apoyo de sus familiares más cercanos. Pocos años fueron los que pudo disfrutar González de su pasión, ya que, con apenas 19 años murió de tuberculosis. Aunque falleció y no llegó a ver la evolución de este deporte, dejó un legado que serviría en un futuro para la lucha por el reconocimiento del fútbol femenino, y, sobre todo, por la igualdad entre hombres y mujeres para practicar este deporte.

El fútbol femenino no fue reconocido en España hasta los años 80, con la entrada de la Democracia, por lo que fue uno de los últimos países de Europa en aceptarlo, y cuando lo hizo, la dedicación e inversión económica era escasa para un deporte de tal envergadura. Actualmente, España dispone de tres competiciones oficiales a nivel nacional de fútbol femenino: La Liga Iberdrola, la Copa de la Reina y la Supercopa de España, siendo éstas un referente en el resto de los países.

Bajo el lema “Yo también soy profesional” comenzó en España una dura huelga, donde las propias futbolistas se unieron para luchar por unas condiciones laborales dignas, y, sobre todo, por un convenio profesional en el que aglutinaran derechos básicos como un sueldo mínimo, pago del cien por cien del salario cuando se esté de baja, medidas para la conciliación familiar, vacaciones reguladas o limitación de la parcialidad. Discriminación o no en el fútbol femenino es una pregunta difícil de responder, aunque, si nos fijamos en los hechos a lo largo de la historia llega a estar bastante claro. Con el paso de los años, las mujeres han dado pasos de gigante reivindicándose y demostrando a la humanidad que son igual de válidas practicando este deporte que cualquier otro hombre, por lo que, la lucha no ha sido en vano. Nombres como los de Nita o Irene González han estado presentes en todos los objetivos conseguidos, gracias a su esfuerzo incansable y, sobre todo, a su dedicación en un mundo donde el fútbol simplemente se decía que era para hombres.



Cuadro comparativo sobre el fútbol femenino y fútbol masculino en España.
Elaboración propia

Según la [Asociación de Futbolistas Españoles](#), la igualdad debe entrar con fuerza en el mundo del fútbol

Los medios de comunicación influyen en la difusión y visibilidad del fútbol femenino, ya que, son un arma poderosa en cuanto a la retransmisión de partidos. Un hito histórico ocurrió en el Wanda Metropolitano, partido que enfrentaba al Atlético de Madrid contra el Fútbol Club Barcelona y que logró un récord mundial de asistencia, llegando a alcanzar 60.739 espectadores. Aunque en su momento se destacó como una noticia, jugadoras de ambos equipos, manifestaban su opinión sobre la posibilidad de que, en un futuro, hitos como éstos, no deban ser anunciados como algo trascendental, sino, como algo natural, ya que eso significaría que la lucha sobre la igualdad del fútbol femenino ha llegado a su fin.

Fútbol femenino en la Comunidad Valenciana

La Comunidad Valenciana se caracteriza por ser una de las comunidades autónomas del territorio nacional donde más visibilidad se le da al fútbol femenino. Este auge tiene nombre y apellidos, [Salvador Gomar Fayos](#), actual presidente de la Federación de Fútbol. Gomar comenzó su andadura en el mundo del fútbol de una manera silenciosa, pero con el paso de los años, esfuerzo y trabajo logró ocupar el cargo que hoy mismo

ostenta. Para potenciar el fútbol femenino decidió crear el [Área Valenta](#), un espacio dedicado exclusivamente al fútbol femenino, donde mensualmente se reúnen para analizar propuestas y llevar a cabo actos que les de visibilidad. Salvador destaca la importancia de realizar acciones con chicas a través de las edades más prematuras. “Haciendo charlas en las escuelas o enseñándoles que las jugadoras que hay ahora en Primera División son muy buenas puede ser un gran comienzo para ellas”, destaca Gomar.

Otra de las medidas impulsadas por Valenta ha sido la creación de la Selección Sub-21 Femenina, siendo la Sub-18 la más alta hasta la fecha. Esta plantilla había sido inexistente durante toda la historia del fútbol valenciano, por lo que, según el presidente de la Federación, con esta hazaña, se pretende dar continuidad en sus acciones a esas jugadoras que no pueden ser seleccionadas a nivel más alto. Pero ¿estas acciones son suficiente? Desde las delegaciones se destaca la importancia de los medios de comunicación y la repercusión que tienen en la sociedad. A través de la retransmisión de partidos y de encabezar las mejores carteleras periodísticas, la prensa puede llegar a influir de forma positiva y ayudar a potenciarlo. “Los medios de comunicación son fundamentales para que el fútbol femenino tenga visibilidad, es la única forma”, argumenta Gomar.



Partido del CD Cox Femenino en el campo de fútbol San Fernando | Fuente propia

Aunque Salvador destaca la importancia de que algunos clubes grandes como Real Madrid o Barcelona dispongan de una plantilla de fútbol femenino, eso no es todo para que evolucione de forma positiva. “Estos equipos tienen los presupuestos más altos, pero dar visibilidad a las mujeres no se consigue con dinero”. “Cuántas más niñas jueguen, más competencia habrá, por lo que es fundamental llevar a cabo esas sesiones mensuales para una correcta transformación, expone Salvador.

“Los medios de comunicación son fundamentales para que el fútbol femenino tenga visibilidad”, argumenta Salvador Gomar

CD. Cox Femenino

Uno de los equipos que componen la ya mencionada Área Valenta es el Club Deportivo Cox. Equipo profesional, modesto y amateur que, fue fundado hace casi 11 años con la idea de que, toda aquella chica que quisiera disfrutar de practicar este deporte lo pudiera hacer sin necesidad de desplazarse a Orihuela, único lugar de la zona donde disponían entonces de equipos de fútbol femenino. Nació de forma rápida, con apenas recursos, y una familia detrás con la idea de llevar a cabo un proyecto que perdurara con el tiempo. Tras varios años de lucha, nunca imaginaron estar en la situación de hoy en día, ya que, el año pasado vivieron en sus propias carnes un ascenso a 1º Regional, donde el salto de categoría se nota y la competencia es aun mayor.

[Jéssica Rives](#), jugadora del CD Cox Femenino y una de las deportistas más veteranas del equipo destaca la difícil aceptación que tiene el fútbol femenino en la sociedad. “En cuanto a la afición, si no llega a ser por nuestros familiares o conocidos no iría a vernos nadie”. “No es una afición como pueden tener los chicos, ya que, aunque no los conozcas, vas a verlos”, denuncia Rives. Según la deportista, los medios de comunicación influyen en diferentes aspectos de la vida, y el fútbol es uno de ellos. “La prensa debe retransmitirlo como algo normal, y, sobre todo, darle más visibilidad de la que tiene, ya que, eso ayudaría a una mejor aceptación”, expone Jéssica.



Jéssica Rives, partido de Liga 1º Regional | Elaboración propia

Un aspecto importante que destacar son la creación de canteras femeninas de fútbol base, en la que desde el CD Cox Femenino se quiere llevar a cabo. “Estuvimos mirándolo, pero justo vino la pandemia del Covid-19”. “Muchas niñas quieren jugar, pero pocas tienen la posibilidad, ya que hay un número máximo de fichas y no se puede exceder”, explica Rives. Con la idea en mente, el equipo cuenta con la aceptación y el apoyo de las autoridades municipales, de las que destaca que se han sentido siempre respaldadas. “Nos han pagado fichas, nos han pagado árbitros, nos han dado dinero para transporte...”

*“Nos ha costado que nos reconozcan como equipo y nos sigue costando”,
expone Jéssica Rives*

El CD Cox Femenino cuenta con un amplio abanico jugadoras de diferentes edades, siendo la media de edad de 28 años, y, entre las que destaca [Miriam Quinto](#), jugadora del equipo que compagina el fútbol con sus estudios de Matemáticas en la Universidad de Alicante. Miriam tuvo sus comienzos en el fútbol masculino, junto con sus compañeros de clase a los 11 años, aunque, llegó un momento en el que no podía seguir jugando con ellos, por lo que tuvo que dejarlo. Con el paso del tiempo y con la creación

de un equipo de fútbol femenino, vio su oportunidad para seguir jugando. Quinto destaca la calidad humana de sus compañeras y señala que son como una gran familia. “En un equipo de fútbol femenino encuentras más lazos de unión, mientras que, en un equipo masculino no tienes esa confianza para sobrepasar ciertos límites”. Miriam destaca el machismo como principal problema en el fútbol femenino, y argumenta que todavía existe gente retrógrada en la sociedad. “Si se diera más visibilidad, cambiara la mentalidad y se disfrutara del fútbol femenino, éste estaría al mismo nivel que el fútbol masculino”, expone Quinto.

“El machismo inculcado desde hace años hace que no se le de esa importancia que tiene el fútbol femenino”, argumenta Miriam Quinto

Por otra parte, [Juan José Mateo](#), entrenador del CD Cox Femenino, ha vivido la experiencia de entrenar a ambos equipos, tanto masculino como femenino, por lo que conoce de primera mano las características que diferencian a unos y a otros. ¿Realmente son muchas? Compañerismo, principal adjetivo. “Siempre se ayudan, están todas a una y constantemente van a entrenar”, destaca Mateo. No entiende como pueden calificar al fútbol femenino de “moda”, que según su significado en el diccionario es ‘uso, modo o costumbre que está en boca durante algún tiempo o en determinado país’. Según Juan José, “si la gente fuera a ver el fútbol femenino vería que es igual de válido que el masculino”. Además, también reitera el papel fundamental que tienen los medios de comunicación para apoyar al fútbol femenino, y, por lo tanto, que la sociedad se sume a la causa y esté más concienciada.



Juan José Mateo comunicando la estrategia del partido a sus jugadoras | Fuente propia

En la actualidad, se puede notar un importante cambio con respecto a los años 20, aumentando la importancia y la visibilidad del fútbol femenino. Según un [estudio de la FIFA](#) sobre la clasificación de fútbol femenino, España se sitúa en el puesto decimotercero de 167 países participantes, siendo ésta liderada por Estados Unidos. Aún queda un largo camino por recorrer, pero la base fundamental por la que se lleva a cabo la lucha día a día está en continuo crecimiento y la discriminación ha ido descendiendo de forma positiva en España. Como papel fundamental hay que destacar la lucha continuada que llevan a cabo las profesionales para poder disfrutar de unas condiciones dignas y equitativas a las de los hombres. Como dice Verónica Boquete, jugadora profesional de fútbol, “la rabia por el maltrato y el poco respeto al fútbol femenino, nos hace competir con más ganas”.

4. INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN

Por triste que suene, a la sociedad aun le queda mucho que evolucionar en cuanto a la aceptación del deporte femenino, más concretamente del fútbol. El fútbol masculino ha

estado siempre a la vanguardia en todas las portadas de los más prestigiosos periódicos del país y, sobre todo, en las tertulias y programas deportivos. Genera muchos ingresos, entre otras razones porque los aficionados más forofos están dispuestos a pagar grandes cantidades de dinero por una entrada o incluso por una camiseta de su ídolo favorito. Pero, ¿cuánta gente está dispuesta a pagar esa misma cantidad de dinero por el fútbol femenino? O más bien, ¿existe la posibilidad de hacerlo?

El fútbol femenino comenzó su andadura en una época en la que España no estaba muy a la vanguardia en deporte femenino, por lo que las mujeres nunca han tenido esa posibilidad de evolucionar, sin olvidar que la sociedad, tradicionalmente machista, no ha dado pie a que esto sucediera.

Las mujeres más decididas practicaban este deporte de forma amateur, sin importar aquellos comentarios de menosprecio, pero, tras largos años de lucha, de huelgas y de un sinfín de cosas, no ha sido hasta el año 2020 cuando se ha podido firmar el primer Convenio Colectivo y, con él, la decisión de profesionalizar la Primera División Femenina, con unas condiciones dignas e igual de válidas. En este sentido, las federaciones territoriales tienen mucho que ver, ya que cada vez se involucran más y realizan actividades para que aquellas niñas más pequeñas que deseen practicar este deporte tengan las oportunidades y condiciones necesarias para poder realizarlo libremente. Pero, ¿esto es suficiente? Rotundamente no. Los medios de comunicación juegan un papel importante, relevante y trascendental, ya que, a través de la difusión y visibilidad de dichos partidos, alcanzan una mayor repercusión entre los aficionados. Se puede exponer el caso del partido del Wanda Metropolitano, entre el Atlético de Madrid y el FC Barcelona femenino, donde se logró un récord histórico de asistencia con 60.739 espectadores. Ojalá llegue el día en el que acciones como estas no sean noticia. Eso significaría que la igualdad está presente.

Como podemos observar, a España aún le queda recorrido. La siguiente imagen muestra un ranking FIFA con los mejores países en el fútbol femenino. (Imagen escogida de la FIFA)

POS.	EQUIPO	PUNTOS	PUNTOS PREVIOS	+/-	POSICIONES
1	 EEUU	2192	2181	0	◆
2	 Alemania	2091	2090	0	◆
3	 Francia	2032	2036	0	◆
4	 Países Bajos	2023	2032	0	◆
5	 Suecia	2009	2007	0	◆

Fuente: [Ránking femenino FIFA](#)

10	 RDP de Corea	1940	1940	-	
11	 Japón	1937,69	1937	-1	
12	 Noruega	1936,49	1932	-1	
13	 España	1929,41	1919	-1	
14	 RP China	1875,01	1867	1	
15	 Italia	1874,42	1877	-2	
16	 Dinamarca	1868,57	1868	-2	
17	 Islandia	1829,08	1826	-1	
18	 Bélgica	1814,06	1825	-1	

El hecho de que, de 167 países que disputan partidos de fútbol femenino, España se sitúe en el número 13, es un gran e importante avance para la sociedad, ya que muestra la notable evolución que hemos alcanzado con el paso de los años.

166	 Madagascar	691	691	-25	
167	 Mauricio	357	357	-25	

5. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

—MundoDeportivo.com. (2020, 30 abril). *Un informe alerta sobre la situación del fútbol femenino*. Mundo Deportivo.

<https://www.mundodeportivo.com/futbol/femenino/20200430/48844735043/un-informe-deja-al-futbol-femenino-por-los-suelos.html>

—Griñán, M. (2021, 21 enero). *El crecimiento del fútbol femenino, en números de la FIFA*. AS.com.

https://as.com/futbol/2021/01/20/femenino/1611172206_254104.html

—Masson, E. (2017, 13 febrero). *INFORME: El fútbol femenino en Europa*.

UEFA.com. <https://es.uefa.com/insideuefa/news/0234-0f8e35b03ca2-f195ff78e6a7-1000--informe-el-futbol-femenino-en-europa/>

—FIFA.com. (2021, 26 mayo). *La FIFA publica el primer estudio integral sobre el panorama actual del fútbol femenino de élite*. www.fifa.com. <https://es.fifa.com/who-we-are/news/la-fifa-publica-el-primer-estudio-integral-sobre-el-panorama-actual-del-futbol-f>

—*Pioneras del fútbol: así comenzó la Selección Española femenina*. (s. f.).

brandedcontent. Recuperado 29 de mayo de 2021, de

<https://brandedcontent.20minutos.es/pioneras-futbol-como-comenzo-seleccion-femenina-espana/>

—*Los primeros pasos del fútbol femenino en España | Cuadernos de Fútbol*. (s. f.).

<https://www.cihefe.es/cuadernosdefutbol/2011/04/los-primeros-pasos-del-futbol-femenino-en-espana/>. Recuperado 29 de mayo de 2021, de

<https://www.cihefe.es/cuadernosdefutbol/2011/04/los-primeros-pasos-del-futbol-femenino-en-espana/>

—Tusell Viladot, José Oriol (2009). *Deporte y discriminación por sexo: fútbol, remo y salto de esquí* <https://indret.com/deporte-y-discriminacion-por-sexo-futbol-remo-y-salto-de-esqui/>

—Boronat, D. (2021). *No las llames chicas, llámalas futbolistas: Del maltrato al reconocimiento: la lucha por la igualdad en el fútbol*. Libros Cúpula.

—Ruiz Muga, Rafael (2015). *Las estrellas olvidadas del fútbol femenino*.

—Ramos, M. D., & Escario, M. (2020). *El Fútbol Femenino En 20 Toques: La historia contada a través de las vivencias, anécdotas e impresiones de sus protagonistas (Testimonio)*. Cydonia.

6.NOTAS

En cuanto a los materiales utilizados para la elaboración del reportaje han sido necesarios un teléfono móvil para el audio de las entrevistas, donde simultáneamente se grababa el audio a través de un Ipad. Una vez finalizada las entrevistas, se retocaban y perfeccionaban a través de la aplicación 'Audacity' para mejorar la calidad del sonido, o incluso añadir la presentación de los protagonistas. A continuación, ha sido necesario utilizar la plataforma 'SoundCloud' para poder subir los audios de las entrevistas ya montados a la plataforma Medium, donde aparece al final de cada entrevista un recuadro con el audio en concreto del entrevistador. Además, también ha sido útil la utilización de 'Canva' para mejorar la calidad de las imágenes y también hacer diseños propios y comparativas.



ANTEPROYECTO

1. Definición de la temática, el enfoque y la justificación

Este proyecto está enfocado al fútbol femenino, concretamente, a investigar si existe o no discriminación actualmente. Se pretende analizar la situación vigente dando un repaso a los inicios de España, pasando por la Federación territorial de la Comunidad Valenciana, observando los proyectos que se llevan a cabo para fomentar el deporte y darle más visibilidad de la que tiene, y, acabando con, un caso muy concreto como es el de CD Cox Femenino, creado hace 11 años por las propias jugadoras. El fútbol femenino es un tema que se sitúa en continua controversia debido a las pocas facilidades que se les da para poder expandirse y reconocerles con los mismos derechos que el fútbol masculino.

2. Presentación de los objetivos la investigación y de las principales hipótesis

Los principales objetivos de esta investigación son:

- Reparar la historia del fútbol femenino desde sus inicios, y ver los progresos que se han logrado con el paso de los años.
- Averiguar el por qué en el Siglo XIX el fútbol femenino sigue tan estancado.
- Demostrar que los medios de comunicación son primordiales para lograr darles la visibilidad que merecen y que tiene cualquier club masculino.
- Conocer de qué forma las federaciones territoriales pueden impulsar la creación de nuevos equipos de fútbol femenino.
- Conocer si la creación de nuevas canteras femeninas sería un buen punto de partida para que las niñas mas pequeñas que quieran practicar este deporte no tengan ningún inconveniente, puedan hacerlo y no tengan que desplazarse a kilómetros de sus municipios.
- Conocer, de primera mano, testimonios reales de los protagonistas que practican este deporte y su punto de vista.

En cuanto a las principales hipótesis se destaca:

—En los inicios del fútbol femenino, éste no pudo evolucionar debido al papel secundario que tenía la mujer en la sociedad.

—Al no tener tantos patrocinadores ni retransmisiones de partidos, el fútbol femenino no llega a generar tantos ingresos que el masculino, por lo que no ocupan las grandes carteleras.

—Los medios de comunicación juegan un papel primordial para que la difusión de los partidos sea una forma efectiva de dar visibilidad.

3. Cronograma de trabajo

ACTIVIDAD	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elección del tema																				
Anteproyecto																				
Documentación																				
Entrevistas																				
Maquetación																				
Memoria																				
Entrega																				

4. Relación de documentación recabada sobre el asunto

—MundoDeportivo.com. (2020, 30 abril). *Un informe alerta sobre la situación del fútbol femenino*. Mundo Deportivo.

<https://www.mundodeportivo.com/futbol/femenino/20200430/48844735043/un-informe-deja-al-futbol-femenino-por-los-suelos.html>

—Griñán, M. (2021, 21 enero). *El crecimiento del fútbol femenino, en números de la FIFA*. AS.com.

https://as.com/futbol/2021/01/20/femenino/1611172206_254104.html

—FIFA.com. (2021, 26 mayo). *La FIFA publica el primer estudio integral sobre el panorama actual del fútbol femenino de élite*. [www.fifa.com. https://es.fifa.com/who-we-are/news/la-fifa-publica-el-primer-estudio-integral-sobre-el-panorama-actual-del-futbol-f](https://www.fifa.com/who-we-are/news/la-fifa-publica-el-primer-estudio-integral-sobre-el-panorama-actual-del-futbol-f)

—*Pioneras del fútbol: así comenzó la Selección Española femenina*. (s. f.).

brandedcontent. Recuperado 29 de mayo de 2021, de <https://brandedcontent.20minutos.es/pioneras-futbol-como-comenzo-seleccion-femenina-espana/>

—*Los primeros pasos del futbol femenino en España | Cuadernos de Fútbol*. (s. f.).

<https://www.cihefe.es/cuadernosdefutbol/2011/04/los-primeros-pasos-del-futbol-femenino-en-espana/>. Recuperado 29 de mayo de 2021, de <https://www.cihefe.es/cuadernosdefutbol/2011/04/los-primeros-pasos-del-futbol-femenino-en-espana/>

5. Selección, presentación y justificación de las fuentes propias.

Entre las fuentes propias escogidas para la realización de este proyecto destacamos a personalidades que, de diferente forma, influyen hoy en día en el fútbol femenino, y cada uno, desde su perspectiva, vela para que este deporte se pueda llevar a cabo de la mejor forma posible, y cada vez más, vaya adquiriendo el protagonismo que merece.

Juan José Mateo es entrenador del CD Cox Femenino. Lleva toda su vida ligado al fútbol femenino, ya que, su madre era portera. Comenzó su proyecto con el fútbol masculino, entrenando a niños pequeños, pero, con el paso de los años, ha dado un gran salto hasta adentrarse en el mundo del fútbol femenino.

Miriam Quinto es jugadora del CD Cox Femenino. Aunque comenzó su andadura en el fútbol con sus compañeros en el patio del colegio, llegó a una edad donde no podía seguir practicándolo con ellos, por lo que, optó por incorporarse al fútbol femenino, donde juega de defensa central y son ya unas cuantas temporadas las que lleva defendiendo el escudo del Cox. Quinto nos puede ofrecer una visión más general sobre el fútbol, ya que, ha tenido la posibilidad de jugar tanto con chicos como con chicas.

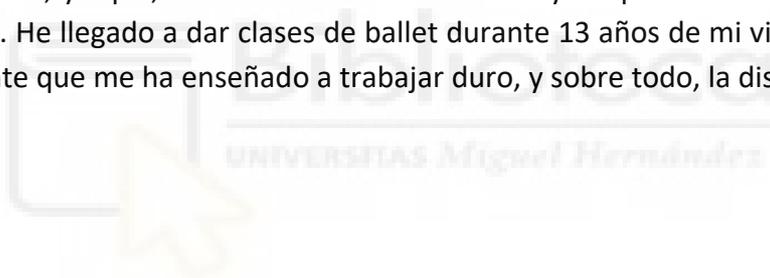
Jéssica Rives es una de las fundadoras y personas más veteranas del equipo. Lleva 11 años practicando este deporte y en un futuro no muy lejano tienen la esperanza de

poder crear una cantera de niñas pequeñas para que tengan la posibilidad de jugar y practicar el deporte que les gusta.

Salvador Gomar es el actual presidente de la federación de fútbol de la Comunidad Valencia. Tiene un largo recorrido sobre el mundo deportivo, más concretamente el fútbol. Hace dos años impulsó el Área Valenta, un espacio dedicado exclusivamente para el fútbol femenino, y con esta iniciativa pretenden impulsarlo.

6. Presentación del autor y breve currículum

Soy una persona muy organizada y trabajadora. Me encanta todo el tema relacionado con las redes sociales y su difusión, además del periodismo deportivo. En un futuro me gustaría trabajar de reportera en los partidos de fútbol, ya que, es una de mis pasiones desde que era pequeña. Aunque he tenido pocas experiencias laborales, éstas me han enseñado a trabajar en equipo, a cooperar, y, sobre todo, ayudar al compañero cuando es necesario. Aunque no he practicado el fútbol, si que me ha llamado la atención desde que era pequeña, ya que, toda mi familia es futbolera y los partidos los vivíamos con mucha pasión. He llegado a dar clases de ballet durante 13 años de mi vida. Una etapa muy importante que me ha enseñado a trabajar duro, y sobre todo, la disciplina.





Rocío Lucas Riquelme

ESTUDIANTE DE
PERIODISMO

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Dedicarme al periodismo deportivo
- Encontrar un buen equipo de trabajo

CONTACTO:

- Móvil: 652586391
- Correo electrónico:
rociolucasriquelme@gmail.com
- Medium: <https://rocio-lr-umh.medium.com>

TRAYECTORIA PROFESIONAL

PRÁCTICAS EN AYUNTAMIENTO DE COX 2021

- Redes Sociales
- Comunicación Corporativa

CORDELERÍA MEDITERRÁNEO 2012, S.L 2021

- Encargada de Redes Sociales
- Encargada de página web

HISTORIAL ACADÉMICO

UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ
4º CURSO DE PERIODISMO

INSTITUTO IES VEGA BAJA, CALLOSA DE
SEGURA

COLEGIO LA PURÍSIMA, CALLOSA DE SEGURA

AFICIONES Y APTITUDES

- Deportes (fútbol)
- Viajes
- Lectura

Miriam Quinto: “Al fútbol femenino le hace falta mucha visibilidad”

Miriam Quinto Hurtado es jugadora del CD Cox femenino, concretamente su posición es central. Ella compagina jugar al fútbol con sus estudios de Matemáticas en la Universidad de Alicante, y comenta que comenzó su andadura en el fútbol cuando era muy pequeña, jugando en el patio del colegio con sus amigos.



Pregunta: ¿Cómo surgió la idea de apuntarte a un equipo de fútbol femenino?

Respuesta: Yo empecé desde bien pequeña. Tuve mis comienzos en el fútbol masculino con mis amigos en el colegio, pero a los 11 años ya no podía seguir jugando con ellos, y se dividía en masculino y femenino, por lo que me tuve que dejar el fútbol. Ya fue en Bachiller cuando unas amigas me dijeron de jugar al fútbol, que se había creado un equipo femenino, aunque me daba un poco de pudor el hecho de que eran personas muy mayores, ya que la media de nuestro equipo es de 28 años, y no me veía capaz de jugar con gente tan mayor. Empecé en San Isidro con niñas, sin federarme ni nada, luego continué el Granja de Rocamora un poco por diversión y finalmente entré en el CD Cox Femenino. Por la zona no hay ninguna cantera donde empieces desde pequeña y puedas plantearte jugar profesionalmente al fútbol femenino.

P: ¿El CD Cox se plantea crear una cantera de niñas pequeñas para que poco a poco vayan evolucionando?

R: Hemos querido hacerlo siempre, pero al tener tan poca gente interesada no se ha podido por el hecho de que no hay personas, aunque últimamente hay gente que pregunta, por lo que nos lo estamos planteando de cara a un futuro. Lo que hay ahora como cantera, que han empezado en el fútbol masculino, son unas pocas niñas. A lo mejor gente de la Vega Baja podría estar interesada, ya que la única cantera femenina que hay por aquí cerca es la de Orihuela.

“Por algo que te gusta, al final, terminas sacando tiempo de donde sea”

P: Tú estudias Matemáticas en la Universidad de Alicante, y, además, entrenas tres días a la semana, ¿cómo compaginas tus estudios con el fútbol?

R: Lo mejor de esto es que como la mayoría del equipo trabaja, los entrenamientos son muy tarde, de 20:30 a 22:00, por lo que yo puedo aprovechar toda la tarde y ya por la noche entreno y me despejo del estudio. También es verdad que los fines de semana, cuando tengo algún examen la semana siguiente, me permito faltar

algún día, ya que normalmente viajamos lejos a los partidos, hasta Benisa, y puedo llegar a perder 6 horas, entre el trayecto y el propio partido. Por algo que te gusta, al final, terminas sacando tiempo de donde sea.

P: Tus inicios fueron en el fútbol masculino. ¿Qué diferencias notas tu entre éste y el femenino?

R: Hay que tener en cuenta que tenemos rasgos muy diferentes en cuanto a personalidades. Al final en un equipo femenino encuentras amistades o lazos más fuertes de unión, y en un equipo masculino es más bien respeto, sin esa confianza para sobre pasar ciertos límites, es más serio, siguen unas pautas futbolísticas, y hay más competitividad. En el fútbol femenino somos una gran familia con mucha confianza, y lo que creamos, las cenas que nos montamos y las fiestas, merecen la pena.

P: ¿Qué crees que le falta al fútbol femenino o más bien a la sociedad para que se le reconozca igual que el fútbol masculino?

R: Yo creo que, a parte de visibilidad, porque la mayoría de gente no sabe que hay mujeres que juegan al fútbol, el machismo inculcado desde hace años hace que no se le de esa importancia que tiene, porque verdaderamente hay chicas buenas jugando al fútbol. Hay todavía mucha gente retrógrada, y sinceramente creo que, si se diera más visibilidad, cambiara la mentalidad en sí, y se disfrutara del fútbol femenino, estaría al mismo nivel que el masculino. Al final vemos lo que los medios de comunicación quieren que veamos, y si no retransmiten este tipo de partidos hacen un gran vacío al fútbol femenino,

tanto al fútbol, como a cualquier tipo de deporte.

P: Con respecto al tema del machismo, tú, como jugadora, ¿has sufrido algún tipo de comentario ofensivo procedente de la grada o de los espectadores?

R: La verdad es que ha habido momentos en los que si han jugado antes el masculino se nota mucho, ya que la grada está llena y cuando llegamos a jugar nosotras se van, junto con comentarios de “para que vamos a ver este partido si no vamos a ver nada”, comentarios menospreciándonos.

P: El año pasado ganasteis la liga y ascendisteis a 1º Regional, pero esta temporada vais penúltimas. ¿Has notado un gran aumento de competitividad a través del cambio de categoría?

R: Totalmente. Yo creo que 2º regional es un fútbol muy básico, donde cualquier equipo entra ahí, con personas que empiezan a jugar. Cuando pasas a 1º regional ves unas jugadoras que llevan mucho tiempo, además, por las diferentes zonas tienen otro tipo de juego y el nivel es muy alto.

P: ¿Os sentís respaldadas por las autoridades del municipio?

R: Si, totalmente. Cuando necesitamos campo lo tenemos, disponemos los tres días de entrenamiento, los fines de semana nos dejan elegir horario...Estamos muy contentas con las instalaciones y con las facilidades que nos dan. En cuanto a fondos económicos, estamos un poco dispares, ya que, el CD Cox Femenino es algo privado que decidimos fundar nosotras para poder jugar. No tenemos los

mismos requisitos que el fútbol masculino del Cox, ya que, no somos una escuela del municipio.

Juanjo Mateo: “En el CD Cox femenino hay mucho compañerismo, y siempre van a entrenar todas”

Juan José Mateo García empezó siendo segundo entrenador ayudante del Club Deportivo Cox, hasta convertirse en lo que es hoy en día, primer entrenador. Él cuenta que ha vivido su infancia viendo el fútbol femenino, ya que su madre era portera. Califica a las jugadoras como profesionales, luchadoras y entregadas. No hace distinciones entre hombres y mujeres.



Pregunta: ¿De qué forma surgió la idea de entrenador al fútbol femenino?

Respuesta: Yo estuve de conserje en Cox, las veía entrenar y como siempre he estado con mi madre, que ha sido portera del fútbol femenino, las mismas jugadoras que yo entreno ahora mismo eran compañeras de mi madre. Ellas me dijeron se quería entrenarlas y finalmente este año se ha dado la opción y acepté.

P: También has entrenado a equipos masculinos. ¿Cuál es la diferencia que notas tú entre entrenar a chicos y chicas?

R: Yo de masculino entrené a un equipo cadete, que es un poco más duro y entrenar fuerte, y a un equipo pre-benjamín, por lo que, entonces eran niños y te lo pasas muy bien con ellos. En el femenino veo mucho compañerismo, no hay peleas, siempre van a entrenar casi todas. No es como en masculino que a veces faltan

jugadores, porque a veces ponen sus excusas, y en el femenino lo dan todo, que es lo que más me gusta de ellas. Veo que si pierden un partido se animan entre ellas, están todas a una, y en el fútbol masculino hay mucha individualidad.

P: Mucha gente dice que el fútbol femenino es simplemente una moda. ¿Qué crees que necesita el fútbol femenino para crecer aún más?

R: Opino que, si la gente fuera a ver el fútbol femenino vería que es igual de válido que el fútbol masculino, pero se ha tomado mal desde un principio, no se por qué. Cuando empecé a decir que iba a entrenar a chicas, comenzaron a comentar que no me metiera, que no me iba a gustar, pero, me encantaba cuando iba con mi madre, incluso me gusta más que entrenar al masculino. Hay mucho compañerismo, te ayudan mucho, hay veces que se enfadan, pero es como todo.

“Los medios de comunicación deben apoyar que el fútbol femenino es igual de válido que el masculino”

P: ¿Qué crees que le falta a la sociedad para comprender que ambos son igual de válidos? Los medios de comunicación influyen mucho, ya que un claro ejemplo es la retransmisión del partido del Atlético de Madrid femenino en el Wanda Metropolitano, que congregó a miles de aficionados.

R: Poco a poco creo que van a mejor. Están empezando a retransmitir partidos en los canales de televisión, a las jugadoras de la Liga Iberdrola les están dando un plus de dinero y se está moviendo un poco más a raíz de patrocinadores. A mi me encanta ver el fútbol femenino, ya que, juegan incluso mejor que algunos equipos masculinos. A raíz de la huelga que hubo sobre unos salarios y condiciones dignas, se ve mejor, yo por lo menos. Al final los medios deben apoyar que el fútbol femenino también es igual de válido. Ellas juegan 45 minutos, tienen tres árbitros, tienen un entrenador...

P: El CD Cox Femenino se fundó hace 11 años. ¿Os habéis sentido respaldados por las autoridades del municipio?

R: Sí, aquí en Cox sí. Las autoridades apoyan mucho al femenino y es uno de

los pueblos de la Vega Baja que más se involucran.

P: Ahora, el debido a la pandemia, el control del aforo y la afición está un poco más restringido, pero anteriormente, ¿Cómo estaba el tema? ¿Iba gente a verlas?

R: Antes del Covid-19 iba mucha gente, sobre todo familiares y amigas. Me gustaba por eso, porque da mucho gusto ver a las chicas jugar, divertirse e ir a por todas en los partidos.

P: En el caso de que alguna jugadora, por ejemplo, sufra algún insulto machista durante un partido, ¿qué puede hacer el entrenador para que eso no le afecte psicológicamente?

R: Si yo, por ejemplo, veo que la jugadora está fuera del partido, la saco, hablo con ella y si está bien, la vuelvo a meter. Al final por culpa de una persona se puede cargar a la jugadora. Si está mal psicológicamente no puedo dejarla jugar el partido.

P: La mayoría de jugadoras, y más de un equipo tan humilde como es el Cox compaginan sus trabajos y estudios con entrenar tres veces y jugar los fines de semana. ¿Cómo lo compaginan?

R: Hacen exactamente eso, por lo que algunas veces pueden llegar a faltar a un entrenamiento por horarios de trabajo...Ellas hacen un esfuerzo porque es realmente lo que les gusta.

Jéssica Rives: “El fútbol femenino es como una vía de escape para más de una”

Jéssica Rives Amorós es una de las jugadoras más veteranas del CD Cox femenino. Cerca de 11 años son los que lleva compartiendo vestuario e ilusión con un grupo de chicas a las que califica como familia. Tras vivir un ascenso, que nunca pensaba que llegaría, tienen en mente crear una cantera para que más niñas tengan la posibilidad de practicar este deporte.



Pregunta: ¿Cómo surgió la idea de fundar el CD Cox femenino?

Respuesta: Lo fundaron un padre, una hija y el tío. Surgió porque en Cox no había escuela deportiva de niñas y lo más cerca era Orihuela, y claro, todos los días cansa desplazarte. Lo fundaron cuando mi compañera tenía 15-16 años.

P: ¿En aquellos momentos pensabais estar donde estáis ahora, y haber vivido un ascenso?

R: Que va, si éramos más malas que...(risas). No ganábamos un partido, pero eso sí, éramos las más felices del mundo. Ella lo fundó por hobby y porque le gustaba, y al final a nosotras igual, nos agradaba este deporte. No pensábamos ni de lejos que íbamos a llegar donde hemos llegado.

P: En los momentos en los que empezasteis con el equipo, ¿os sentisteis respaldadas por las autoridades del municipio?

R: Siempre. Desde que empezamos hasta día de hoy siempre nos han apoyado en muchas cosas. Nos han pagado fichas, nos han pagado árbitros, nos han dado dinero para transporte, las tarjetas amarillas y las rojas las pagan ellos...En definitiva sí.

“Nos ha costado que nos reconozcan como equipo, y nos sigue costando”

P: En cuanto a afición y oportunidades, ¿tuvisteis la acogida que esperabais?

R: En cuanto a la afición, si no llega a ser por nuestras familias o por los conocidos, no iría a vernos nadie. No es una afición como pueden tener los chicos, que, aunque no te toquen nada, vas a verlos. Ahora vamos teniendo un poco más de gente, nos preguntan sobre el horario que jugamos...Nos ha costado que nos reconozcan y nos sigue costando, pero a nosotras nos da igual.

P: Mucha gente opina que el fútbol masculino es una moda. ¿Qué aseguras tú al respecto?

R: No tienen ni idea. Yo creo que mas o menos es lo mismo, hay una igualdad y al que le gusta le va a gustar hoy, mañana y pasado. Yo con 34 años no cambio mis gustos tan fácilmente, y una niña de 14 los puede variar, pero no los va a cambiar.

Pregunta: ¿Qué crees que le falta a la sociedad para comprender que el fútbol femenino es igual de válido que el masculino?

R: Es un tema muy largo. Yo creo que bastante le falta aún, y no se si este camino lo voy a ver. Hace poco la Selección Española de Fútbol femenino jugó un partido y, de hecho, el que lo retransmitía, hizo unos comentarios que daban pena, unos comentarios machistas. Si ellos mismos que trabajan en eso hacen esos comentarios, como no lo va a hacer una persona de un pueblo. Los medios de comunicación son una cosa que influyen en muchos aspectos de la vida, y uno de ellos es este. Si ellos no lo ven como algo normal...

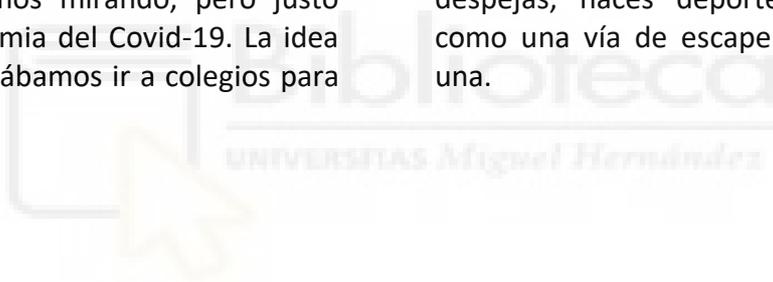
P: En un futuro, ¿os planteáis crear una cantera para futuras niñas del municipio?

R: Lo estuvimos mirando, pero justo vino la pandemia del Covid-19. La idea estaba y pensábamos ir a colegios para

dar a conocer la idea, pero, se ha retrasado muchísimo. Lo queremos retomar con ayuda del ayuntamiento. Estoy segura de que vendría mucha gente ya que, la única cantera de niñas que hay en la Vega Baja es Orihuela. Muchas niñas quieren jugar, pero pocas tienen la posibilidad, ya que hay un número máximo de fichas y no se puede exceder.

P: ¿Cómo lleváis el tener que compaginar el trabajo con el fútbol?

R: Se lleva complicado, porque hay veces que no tienes ganas ni de verte, pero, lo bueno es que tienes algo ahí que te hace despejarte y es diferente. Nosotras somos amigas, somos como una gran familia y lo bueno es que te despejas, haces deporte, te ríes...Es como una vía de escape para más de una.



Salvador Gomar: “Los medios de comunicación son fundamentales para que el fútbol femenino tenga visibilidad”

Salvador Gomar es el actual presidente de la Federación de Fútbol de la Comunidad Valenciana. Anteriormente, también desempeñó el cargo de Secretario General, y entre sus mayores logros destaca la creación del Área Valenta, un espacio dedicado exclusivamente al fútbol femenino.



Pregunta: ¿De qué forma cree que se puede potenciar el fútbol femenino y lograr darle más visibilidad de la que tiene?

Respuesta: Realizando acciones de fútbol con chicas a través de las edades

mas prematuras, a través de colegios o clubes, haciendo charlas en las escuelas con imágenes de las jóvenes que están jugando, y haciéndoles ver que las jugadoras que están participando ahora en Primera División son muy buenas y pueden tener un espejo donde mirar.

Cuando una niña desde pequeña empieza a jugar, poco a poco va animándose más. Yo creo que así es como más visibilidad se le da.

P: ¿Cree que los medios de comunicación son primordiales para que se logre dar esa visibilidad de la que hablamos?

R: Claro, es fundamental. Cuando hay un partido pues que los medios de comunicación lo saquen como primera noticia, porque sino sale así, al final no lo ve nadie y si no lo ve nadie es como si no estuviera. Los medios de comunicación para mí son fundamentales, para que tenga visibilidad es la única forma

“Cuántas más niñas jueguen, más competencia hay”

P: ¿Cree que es importante que equipos grandes como Atlético de Madrid, Barcelona o Real Madrid dispongan de plantilla de fútbol femenino?

R: Bueno, lo que ocurre aquí es que es importante que estos clubes estén porque como tienen los presupuestos más altos siempre lo tienen más fácil económicamente ayudar más al fútbol femenino y de paso los otros clubes se animan. Al final, esto no se consigue con

dinero. Se consigue machacando mucho y haciendo que jueguen muchas niñas. Cuantas más niñas jueguen, más competencia hay y mejores jugadoras saldrán y podrán ir a los clubes grandes.

P: Hace unos años creasteis el Área Valenta, un espacio dedicado exclusivamente al fútbol femenino. ¿Opina que más federaciones territoriales deberían sumarse a la causa para lograr que el fútbol femenino tenga la importancia que se merece?

R: Cataluña, Madrid y nosotros tenemos un área independiente. El resto creo que poco a poco irán teniéndola, porque es importante que tengan un área. Se les cuida más, se les personaliza más y se les da esa importancia que merecen.

P: En febrero de 2019, y por primera vez en la Historia, la Comunidad Valenciana creó la Selección Femenina Sub-21, siendo la Sub-18 la más alta hasta la fecha. ¿Qué se pretende conseguir con esta hazaña? De esta manera, ¿desde la Federación se pretende equiparar el fútbol femenino con el masculino?

R: Lo que pretendemos es dar una continuidad en nuestras atenciones a esas chicas que no pueden ser seleccionadas a nivel más alto, y tenemos dos o tres años más.