

**Universidad Miguel Hernández de Elche**  
**Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche**

**Titulación de Periodismo**

**Trabajo Fin de Grado**

**Curso Académico 2018-2019**



**Sin adjetivos ni barreras**

*Without adjectives or barriers*

Alumna: Paula López García

Tutor: Jaime Quiles Campos

## RESUMEN

En España, una de cada diez personas tiene algún tipo de discapacidad, según cifras de la última Base Estatal de Datos de Personas con Discapacidad, actualizada en el año 2016. Este estudio recoge que en el país hay 277.472 individuos con un grado de discapacidad intelectual reconocido igual o superior al 33%, de los cuales el 57% son hombres y el 43% son mujeres.

El deporte juega un papel clave en la lucha por la integración de estas personas y también en la mejora de sus capacidades tanto físicas como psicológicas. Son muchos los proyectos que tienen como base la ayuda a personas con discapacidad por medio del deporte, como es el caso de Deportes Sin Adjetivos, el primer club deportivo destinado a ellos fundado en Elche (Alicante). Sin embargo, la visibilidad que tienen este tipo de proyectos es escasa, por lo que la salida al mercado de la película *Campeones* (2018), dirigida por Javier Fesser, ha constituido un gran paso para que las personas con discapacidad, que normalmente quedan fuera de las pantallas, sean tratadas como a uno más y no como al diferente.

## PALABRAS CLAVE

Discapacidad intelectual, deporte, *Campeones*, Elche, Deportes Sin Adjetivos.

## ABSTRACT

In Spain, one in ten people have some type of disability, according to the latest State Database on Persons with Disabilities, updated in 2016. This study shows that in Spain there are 277,472 individuals with a degree of intellectual disability recognized equal or superior to 33%, of which 57% are men and 43% are women.

Sport plays a key role in the fight for the integration of these people and also in the improvement of their physical and psychological capacities. There are many projects that are based on helping people with disabilities through sports, such as Deportes Sin Adjetivos, the first sports club for them founded in Elche (Alicante). However, the visibility of this type of project is scarce, so the release of the film *Champions (Campeones)*, directed by Javier Fesser, has been a great step for people with disabilities, who usually remain outside the screens, to be treated as someone else and not like the different one.

## KEY-WORDS

Intellectual disability, sport, *Champions*, Elche, Deportes Sin Adjetivos.

# ÍNDICE

1. Introducción y justificación del reportaje.....	Página 4
2. Material y método de trabajo.....	Páginas 5 - 11
3. Título del reportaje publicado.....	Páginas 11 - 20
4. Interpretación derivada de la investigación.....	Página 21
5. Bibliografía y fuentes documentales.....	Páginas 22 - 24
6. Materiales e infraestructura utilizada.....	Página 25
7. Anexo I: Anteproyecto.....	Páginas 26 - 29
7.1 Definición de la temática y el enfoque y justificación de su valor noticioso.	
7.2 Definición de los objetivos de la investigación y de las principales hipótesis.	
7.3 Cronograma de trabajo.	
7.4 Relación de documentación recabada sobre el asunto.	
7.5 Selección y presentación de las fuentes.	
7.6 Presentación del autor y breve CV.	

## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL REPORTAJE

La siguiente investigación periodística basa su temática principal en el análisis del impacto que ha tenido la película *Campeones* en el deporte para personas con discapacidad intelectual en Elche. En especial, se fundamenta en poder determinar cuál ha sido su influencia en los clubes de la ciudad y cómo es la visión que tienen de la película tanto deportistas con discapacidad intelectual como otras personas sin discapacidad vinculadas al mundo del deporte.

En España, más de 277.000 personas tienen un grado de discapacidad intelectual reconocido igual o superior al 33%, según cifras de la última Base Estatal de Datos de Personas con Discapacidad, actualizada en 2016. De todas estas personas, son muchas las que disfrutan del deporte como una ayuda para mejorar sus capacidades tanto físicas como psicológicas. Además, existen varios estudios que confirman la cantidad de beneficios que aporta el ejercicio físico a la hora de favorecer la evolución de las personas con discapacidad.

Esta relación entre el deporte y la discapacidad es la base principal de la película *Campeones*, dirigida por Javier Fesser, que consiguió ser la más taquillera del cine español en el año 2018. En su historia se adentraron más de 3,28 millones de espectadores, gracias a los que se recaudaron un total de 19,09 millones de euros. El filme, protagonizado por personas con discapacidad intelectual, está inspirado en el Club Deportivo Aderes de Burjassot (Valencia), un equipo de básquet formado por deportistas con diversidad intelectual. El éxito de *Campeones* vino acompañado de una visibilización al colectivo que propició un cambio percepción en el resto de la sociedad.

A nivel nacional, muchos artículos periodísticos destacan lo que la película ha hecho por la discapacidad a nivel genérico y alaban la figura de Fesser por atreverse a adentrarse en este mundo. Sin embargo, existe una carencia de historias que muestren con casos concretos la situación a nivel local, en este caso centrado en la ciudad de Elche. Esta obra pretende completar con más información y con un enfoque distinto aquello que ya se ha publicado. El propósito del reportaje es mostrar la influencia que ha tenido *Campeones* en los clubes deportivos ilicitanos, teniendo en cuenta si han aumentado las inscripciones o si han notado una mayor visibilidad tanto del club como de la discapacidad a raíz de la emisión de la película.

Debido al impacto que ha supuesto dicho filme en la sociedad, éste es un tema de actualidad y de interés público, por lo que el nuevo enfoque puede resultar interesante para conocer otras perspectivas que no cubren los medios locales de manera profunda.

## 2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

Actividad	Diciembre				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Anteproyecto																								
Tutorías																								
Documentar																								
Entrevistas																								
Borradores																								
Editar vídeo																								
Campaña																								
Memoria																								
Entrega																								
Presentación																								

■ Redacción   
 ■ Documentación   
 ■ Acción

La elección del tema fue el aspecto más difícil de resolver, puesto que no tenía ninguna idea preconcebida sobre éste. En base a mis gustos, realicé una serie de propuestas que no me convencían del todo. Un día del mes de marzo, tras visualizar la película de *Campeones*, quise que esa fuera la idea sobre la que comenzar mi investigación. A partir de ese momento, comencé la documentación para encontrar un nuevo enfoque y determiné que no existía ninguna perspectiva que analizara este ámbito de forma local. Fue por ello que me interesé por todo este campo y quise relacionar la esencia de la película con el deporte para personas con discapacidad intelectual en Elche. Tras varios meses de dudas, ese fue el tema elegido.

En un principio, el trabajo se iba a fundamentar en el impacto que la película había tenido en diversos equipos de la ciudad en general, pero más tarde preferí centrarme en un club en concreto para conocer la visión tanto de sus trabajadores como de sus propios deportistas. Fue por ello que decidí que la historia girase en torno a Deportes Sin Adjetivos, el primer club para personas con diversidad funcional cognitiva fundado en Elche. Tras comentar el tema y el enfoque con mi tutor, comencé la investigación y contacté con el club.

El día 6 de mayo realicé las cuatro entrevistas necesarias para la redacción del reportaje. Sin embargo, no fueron las cuatro entrevistas previstas con antelación con el club. Uno de los protagonistas iba a ser Miguel Ángel Real, el entrenador del nuevo equipo de fútbol 8, que era la relación del reportaje con la más cercana actualidad puesto que el proyecto se acaba de presentar. Pero debido a que él está ligado al Elche Club de Fútbol,

no pude realizarle el cuestionario por motivos contractuales. Al tener la aprobación desde un principio por parte de Deportes Sin Adjetivos, pensé que no sería un problema, pero cuando me lo comentaron justo antes de la entrevista ya no pude ponerme en contacto con el jefe de prensa del Elche a tiempo para que diera el visto bueno. Además, el mismo entrenador me comentó que al no ser del todo público el proyecto de fútbol que tienen con el equipo franjiverde, la información aún no podía salir a la luz, por lo que el enfoque del trabajo cambió. Pese a ello, sí que he podido nombrar el proyecto aunque no para qué está destinado y con qué objetivo. Ante la negativa de publicar dicha información y al no poder entrevistar al entrenador, decidí que en lugar de a dos deportistas, entrevistaría a tres. Además, conté con la colaboración desde el inicio de Antonio Pardo, presidente y fundador del club.

Por otra parte, me puse en contacto con la Federación de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual de la Comunidad Valenciana (FEDI-CV) para conocer el número de equipos y deportistas federados de la comunidad. Sin embargo, no recibí contestación por lo que no me facilitaron los datos y no pude incluirlos en el reportaje. También contacté con un psicólogo deportivo para contar con la opinión de un experto que comentara qué tipo de beneficios aporta el ejercicio físico a las personas con discapacidad. Pese a confirmar su interés de participación en el trabajo al proponérselo, posteriormente la comunicación con éste no fue eficaz, pues tras varios correos no recibí respuesta hasta el mismo 4 de junio, con el reportaje ya completo. Para poder incluir su declaración, volví a redactar parte del mismo y una vez acabada, di por finalizada la composición del trabajo.

Estos fueron los principales problemas surgidos a lo largo de la elaboración del reportaje, además de la dificultad de las entrevistas con los deportistas con discapacidad intelectual. El cuestionario se adaptó a la situación y pese a que las entrevistas no fueron del todo profundas, sí que me sirvieron para conocerlos un poco más y para que expresaran su opinión con respecto a los temas tratados. Una vez realizadas las entrevistas y redactado el reportaje, comenzó el proceso de creación de una campaña para difundir el contenido en redes sociales.

En cuanto a las fuentes, por una parte destaco el empleo de las fuentes documentales, que han servido para contextualizar el trabajo y para aportar nuevos conocimientos y cifras que complementan la información propia. Por otra parte, las fuentes personales propias han sido una aportación fundamental a la hora de conocer y representar las dos partes que se ven damnificadas por la discapacidad: afectados, familia o allegados y expertos. Las fuentes propias que conforman este reportaje son cinco y a continuación se presenta a cada una de ellas.



**Antonio Pardo** es el presidente y fundador de Deportes Sin Adjetivos, el primer club dedicado a fomentar el deporte para personas con discapacidad intelectual en Elche. El 30 de abril de 2013 fue cuando el proyecto se puso en marcha y actualmente el equipo lo conforman 25 deportistas que han conseguido ser campeones de España de baloncesto y atletismo. Desde el año anterior a la creación del club, Pardo comenzó a trabajar con personas con discapacidad. Sin embargo, fue en 1999 cuando comenzó su relación con la actividad física. Se inició siendo jugador de varios deportes como el voleibol, del que ejerció como entrenador desde 2009 hasta 2013. Además, Pardo también es licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y ocupa el cargo de vocal en la FEDI CV, que promueve el deporte en personas con diversidad funcional cognitiva en la Comunidad Valenciana.

**Moisés Gámez** es deportista de Deportes Sin Adjetivos, un club destinado a personas con discapacidad intelectual. Gámez tiene 38 años y lleva en el club desde su fundación hace seis temporadas. Es el capitán del equipo y practica fútbol sala y baloncesto, llegando a participar en campeonatos de España. Es su primera experiencia a nivel competitivo y destaca por su pasión por la Fórmula 1 y el fútbol.



**Juan Antonio Barragán** tiene 27 años y juega en Deportes Sin Adjetivos, un club fundado en 2013 por Antonio Pardo. Practica fútbol 8, fútbol sala, atletismo y baloncesto en el club, aunque igualmente hace otros deportes como natación y es cinturón negro en taekwondo. Prefiere el baloncesto al fútbol, aunque es fiel seguidor del Elche CF y del FC Barcelona.



**Natalia**, con 13 años, es la benjamina de Deportes Sin Adjetivos y se lleva 28 años con el mayor del equipo. Es deportista y le gusta el baloncesto más que el fútbol, y el fútbol bastante más que ir al colegio. Es su primer año en el club y practica varios deportes. Prefiere los entrenamientos a los partidos, ya que hace más deporte y se quita el estrés del colegio. Además, para ella estar en el equipo es una forma de desconectar y de disfrutar del compañerismo que existe entre todos.

**Fran Batista** es psicólogo, coach deportivo y educativo y experto en deporte adaptado y nuevas tecnologías aplicadas a éste. Además, es CEO y cofundador de *In-forma: Psicología y Deporte*, una entidad creada para investigar, formar e intervenir en el contexto de la psicología de la actividad física. Se licenció en Psicología por la Universidad de La Laguna y desde 2008 se dedica a la evaluación en psicología adaptada al deporte. También es asesor de diferentes clubes como la UD Longuera-Toscal y el CD Tenerife.



La estructura del reportaje está delimitada por orden temático en función de la importancia y el espacio que se dedica a cada uno de los apartados. En primer lugar, el inicio del reportaje destaca por una entradilla literaria mediante la que se pretende poner en situación al lector al tratarlo como el actor principal. Una vez está informado sobre la realidad tratada, el siguiente párrafo pretende poner en contexto con diversas cifras y datos sobre el número de personas que padecen discapacidad en España. A partir de este momento surgen los bloques temáticos: psicología, una dimensión local, el fenómeno de *Campeones* y el Elche CF como plataforma. El primer bloque sirve para contextualizar el motivo de la relación discapacidad y deporte mediante las declaraciones del psicólogo. Tras este apartado, el reportaje entra de lleno en los temas primordiales: Deportes Sin Adjetivos

como protagonista y la película *Campeones* como influyente. Todo ello entrelazado con las citas de los deportistas y el presidente del club. Por último, la obra acaba con un cierre que intenta recoger los temas tratados y actúa en forma de resumen para refrescar de nuevo la información. Además, el reportaje finaliza con una cita de la película y una frase de reflexión destinada directamente al lector.

La estrategia de difusión ha tenido como objetivo promocionar el reportaje y sus diferentes contenidos para aumentar el número tanto de lectores como de visualizaciones de los elementos multimedia. La campaña se ha centrado en Twitter, donde cada entrada se ha acompañado con el hashtag #SinAdjetivosNiBarreras para promover la participación y para reconocer todo el contenido relacionado con el reportaje. El día 4 de junio fue el elegido para comenzar la estrategia en redes sociales. En primer lugar decidí publicar la entrevista a Antonio Pardo, presidente de Deportes Sin Adjetivos, para poner en contexto y ubicar a los lectores. La plataforma elegida para esta tarea ha sido mi cuenta personal de Twitter, pues las características de ésta son las que mejor se adaptaban al objetivo propuesto. La difusión de la primera publicación fue el propio día 4 de junio a las 23 horas, debido a que, tras analizar las horas de actividad de Twitter, llegué a la conclusión que la mejor franja era de 21h. a 23h. En este post puse en conocimiento la existencia de Deportes Sin Adjetivos y de su presidente Antonio Pardo, seguido del enlace a la entrevista. Tanto el club como el protagonista compartieron la entrevista en sus redes sociales, incluyendo su cuenta de Twitter y de Facebook. En esta última plataforma fue compartida 12 veces y obtuvo 35 “Likes”.



Además, la Federación Española de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual también se hizo eco de mi publicación. Esta difusión, realizada asimismo gracias a ellos, ha conseguido que la entrevista haya alcanzado las 116 visitas.

"La película 'Campeones' ha dado una visibil...

116

40

34%

7 min read · View story · Details

En la segunda publicación quise dar protagonismo a la fotogalería que realicé en el entrenamiento del equipo. Posteriormente difundí el reportaje en vídeo sobre Deportes Sin Adjetivos que acompaña a la investigación final. Una vez divulgados en mi cuenta de Twitter, el club también compartió ambos contenidos en sus propias plataformas. Esta campaña en redes sociales ha permitido que hasta el momento la fotogalería haya sido visualizada más de 120 veces mientras que el vídeo, publicado una semana después, ha alcanzado 132.



Sin Adjetivos Ni Barreras | Club Deportivo Deportes Sin Adjetivos

132 visualizaciones

👍 10

💬 0

➦ COMPARTIR

🔖 GUARDAR

⋮

Por último, el reportaje final lo publiqué el día 18 de junio y ese mismo día a las 21 horas difundí el enlace en un tweet. La estrategia en redes sociales ha permitido que hasta el momento ese mismo post haya tenido las siguientes estadísticas generales:

### Actividad del Tweet



### 3. TÍTULO DEL REPORTAJE PUBLICADO

La titulación del reportaje va acorde con el resto del trabajo. El título “Sin adjetivos ni barreras” hace referencia a dos de los temas tratados a lo largo de la obra. Por un lado incluye parte del nombre del club protagonista, Deportes Sin Adjetivos, y por otro lado también hace referencia a las barreras que hay creadas en torno a las personas con discapacidad y que a través del deporte se intentan eliminar. El subtítulo aporta datos sobre el tema tratado, por lo que pone en situación al lector.

Enlace al reportaje:

<https://medium.com/@paulaelche7/sin-adjetivos-ni-barreras-d13ce38a415f>

Reportaje completo:

## Sin adjetivos ni barreras

*En España, 277.472 personas tienen un grado de discapacidad intelectual reconocido igual o superior al 33%*



Como cada lunes, el campo 5 de la Ciudad Deportiva de Elche es el escenario de entrenamiento de Deportes Sin Adjetivos / Paula López

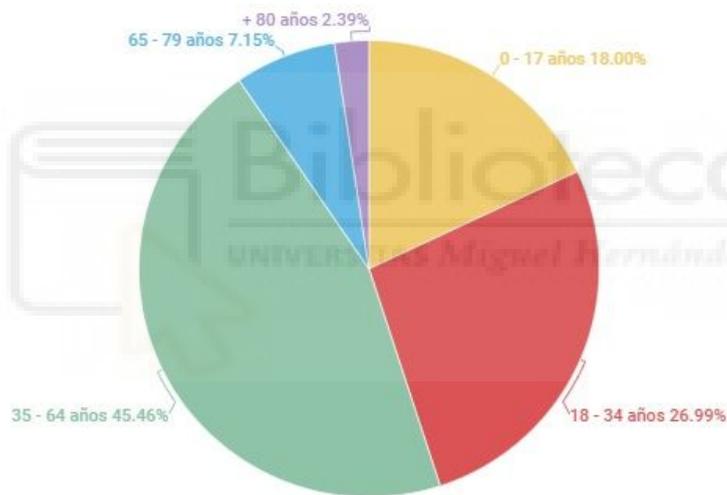
Algo no va como debería. O eso te ha parecido escuchar. Una voz desconocida alerta a tus padres de que hay un problema por ahí dentro. Comenta algo sobre un cromosoma, aunque no sabes muy bien qué significa eso. Tu madre se preocupa pero no está triste, dice que seguirá adelante y que pronto estarás con ellos. Que no importa si te costará aprender a leer o si tendrás más limitaciones que otros niños. Tu padre también está ahí, y lo único que les importa es que seas uno más de ellos cuanto antes.

Años más tarde te das cuenta de que a veces la gente te mira distinto cuando vas por la calle y no entiendes el porqué. Otros simplemente se ríen o te señalan con el dedo. Creo que aún no han comprendido que todos somos iguales. Tú también tienes sueños como el resto, tú también vas al colegio y a ti también te gusta jugar al fútbol, aunque a veces algunos compañeros no te dejan. Tus padres te repiten que tienes los mismos derechos que los demás y que siempre estarán contigo. Y aquí estás, viviendo una realidad más común de lo que muchos piensan.

*En España, 277.472 personas tienen un grado de discapacidad intelectual reconocido igual o superior al 33%*

Según cifras de la última [Base Estatal de Datos de Personas con Discapacidad](#), actualizada en el año 2016, uno de cada diez españoles tiene algún tipo de discapacidad. El estudio recoge que en España hay **277.472 personas con un grado de discapacidad intelectual reconocido igual o superior al 33%**, de los cuales el 57% son hombres y el 43% son mujeres. Además, si se tienen en cuenta las cifras por edad, la franja donde se agrupan más individuos es entre 35 y 64 años, con un total de **126.146 personas con discapacidad intelectual**.

**PERSONAS CON GRADO DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL RECONOCIDO IGUAL O SUPERIOR AL 33% SEGÚN GRUPO DE EDAD EN ESPAÑA**



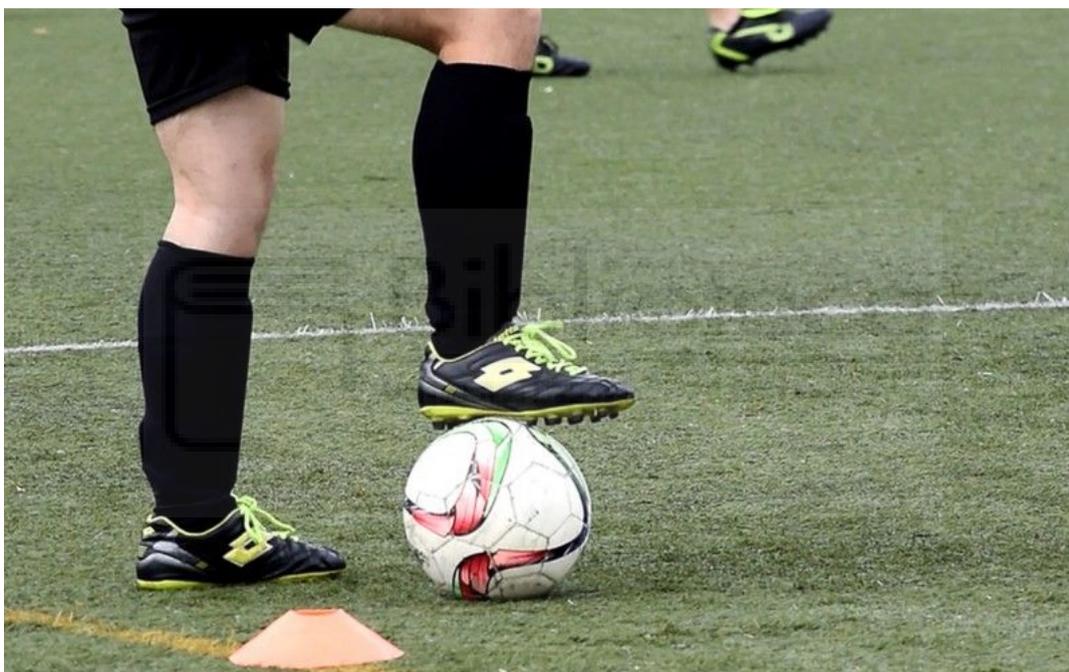
Base Estatal de Datos de Personas con Discapacidad. 2016.



Gráfico sobre el número de personas con discapacidad intelectual igual o superior al 33% según grupo de edad en España / Paula López

Javier Fesser pensó en todos ellos y quiso reflejar sus imágenes en *Campeones*, una película **protagonizada por personas con discapacidad intelectual**, con el objetivo de intentar derribar prejuicios. Los personajes se refugian en el deporte, que se vuelve una pieza clave a la hora de favorecer el desarrollo y la potenciación de sus capacidades.

Y esto no es únicamente una ficción, sino que en la vida real también sucede. Son muchos los **estudios que confirman la cantidad de beneficios que aporta el ejercicio a las personas con diversidad funcional**. Para [Fran Batista](#), psicólogo, asesor deportivo y experto en deporte adaptado, “el deporte **fomenta el desarrollo social, uno de los principales factores adaptativos e inclusivos**”. Otros de los beneficios que les aporta son los psicológicos: “la percepción de autoeficacia que pueden ganar cuando realizan alguna actividad con éxito es muy importante. Esto conlleva un aumento de su **autoestima y un empoderamiento que favorece su bienestar a todos los niveles**”, asegura Batista. Es por ello que incidir en la actividad física es un punto importante para conseguir una mejora en la evolución de la discapacidad.



El nuevo proyecto del equipo de fútbol 8 cuenta con un total de 18 deportistas / Paula López

En territorio español, distintas organizaciones como [Plena Inclusión](#), anteriormente conocida como **FEAPS** (*Confederación Española de Organizaciones a Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual*), tienen como objetivo **promover los derechos y mejorar la calidad de vida** de las personas con discapacidad intelectual. Y no solo eso, sino que para favorecer dicha calidad, **defienden la figura del deporte como un aspecto fundamental**. Y es que, "el deporte es un fenómeno mundial imparables y un medio excelente para eliminar las barreras en torno a las personas con diversidad funcional", sentencia Fran Batista.

## Una dimensión local

[Moisés Gámez](#) tiene 38 años, le encanta la Fórmula 1 y es fan de Lewis Hamilton, nada de seguir a la mayoría con Fernando Alonso. [Juan Antonio Barragán](#), con 27, juega al fútbol, al baloncesto, hace atletismo, natación y es cinturón negro en taekwondo; un todo-terreno más que completo. [Natalia](#) es la benjamina del equipo y a sus 13 años afirma que le gusta el baloncesto más que el fútbol, y el fútbol bastante más que ir al colegio. Todos ellos tienen algo en común: son deportistas de **Deportes Sin Adjetivos (DSA)**, el **primer club para personas con discapacidad intelectual creado en Elche**.

Que la discapacidad no fuera un impedimento para socializar fue el objetivo que llevó a [Antonio Pardo](#) a fundar el club en el año 2013. Estudiante de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en la Universidad Miguel Hernández por la mañana y presidente de Deportes Sin Adjetivos a tiempo completo. **Combinar dos de sus pasiones con la capacidad de ayudar a un colectivo vulnerable**; todo un reto para el fundador, presidente y también entrenador del club.



Antonio Pardo es el fundador y presidente del club, aunque también ejerce como entrenador / Paula López

**"Cuando tienes la discapacidad cerca, tienes que dejarlo todo y dedicarte a ellos"**. Y eso hizo. Pese a que en un principio crearon Deportes Sin Adjetivos como una asociación para dar difusión a la discapacidad, posteriormente la sustituyeron por un club deportivo para que el ejercicio físico sirviera como ayuda a estas personas. **"Poder venir a entrenar, socializar, conocer a más gente, viajar... Eso a ellos les cambia muchísimo"**, comenta.

*"Está muy bien que exijamos a la sociedad un cambio pero nosotros tenemos que demostrar que nuestro oficio es un trabajo normal", explica Antonio Pardo, presidente de DSA*

El conjunto cuenta en la actualidad con **25 deportistas entre los que existe una gran diversidad**, desde la más joven con 13 años hasta el más mayor, con 41. Todos ellos tienen la posibilidad de practicar **atletismo, baloncesto, fútbol sala y fútbol 8**, aunque serían capaces de realizar cualquier disciplina que se propongan. Aquí todos son iguales y Antonio Pardo lo hace ver así. "Está muy bien que exijamos a la sociedad un cambio pero nosotros **tenemos que demostrar que nuestro oficio es un trabajo normal**. Yo soy un entrenador más como cualquier otro, solo que mi equipo tiene una peculiaridad. **No es más bonito ni más especial: es un equipo**", afirma.



Los deportistas combinan el fútbol con otros deportes como baloncesto y atletismo / Paula López

## **El fenómeno de *Campeones***

*Campeones*, la película dirigida por Javier Fesser está **inspirada en el Club Deportivo Aderes de Burjassot** (Valencia), un equipo de básquet formado por deportistas con diversidad intelectual. Sin embargo, no sólo cuenta la historia de ese club, sino que

también refleja la de muchos otros equipos y deportistas con discapacidad. **Y hacerles sentir como si fueran ellos, es otra de las grandes victorias de *Campeones*.**

"Es la segunda vez que veo *Campeones* y la película me gustó mucho. Ellos se dedican al baloncesto también, como nosotros. **Son personas como todo el mundo**", afirma **Moisés Gámez**. Él lleva seis años en Deportes Sin Adjetivos y actualmente practica baloncesto y fútbol sala. Apunta que le encanta "con locura" ir a los campeonatos de España y además, es fiel del FC Barcelona y del Atlético de Madrid. Pero por lo que apuesta es por "ser alguien en la vida". Una gran lección.

"Es un poco de risa y es divertida. Hicieron un buen papel", comenta **Juan Antonio**. Para él, *Campeones* "va de un entrenador al que expulsan de un equipo de personas sin discapacidad y después empieza a entrenar a otro club de personas con discapacidad. **Él creía que eran subnormales pero no era así, lo que pasaba es que tenían discapacidad y les costaba aprender**". Al final "**todos somos iguales**", sentencia.

Juan Antonio se define como un multideportista, aficionado del Elche CF, por ser el equipo de su ciudad, y también del FC Barcelona. Prefiere los partidos de competición a los entrenamientos, aunque "para poder jugar, primero hay que entrenar y prepararse". El deporte que mejor se le da es el baloncesto, pues "**manejar el balón con las manos es más fácil que con los pies**". Y añade que le gusta estar en Deportes Sin Adjetivos porque se lleva bien con todos, le agrada el compañerismo y se divierte.



Juan Antonio se prepara para un nuevo entrenamiento / Paula López

Para **Natalia**, jugadora en Deportes Sin Adjetivos, *Campeones* trata sobre "unos chavales jugando que marcaban muchas canastas pero que luego se torcía la cosa...", comenta mientras se ríe. **"Vi la película y me encantó"**. Ella, con solo 13 años, practica atletismo, baloncesto y fútbol y prefiere los entrenamientos ya que hace más ejercicio y se quita "el estrés del colegio". "Es mi primer año en el equipo y me encanta venir, hay buenos compañeros y buena gente. **Nos lo pasamos muy bien y nos echamos unas risas**". Y al fin y al cabo, eso es lo que importa.

Esto es lo que piensan sus deportistas. Para el presidente del club, **"la película ha cambiado la percepción que tenía la sociedad acerca de las personas con discapacidad"**. Aún queda mucho por mejorar, pero ha venido muy bien. Espero que se hagan muchas más, no solo a favor de la discapacidad, sino también con otros colectivos que necesitan esa visibilidad".

*"Con una película han dado una visibilidad que ha hecho mucho más que 30 años de trabajo y de esfuerzo de las asociaciones", comenta Pardo, fundador de DSA*

**"Campeones ha hecho que mucha gente valore de verdad lo que es mi oficio. Todos los que trabajamos con el mundo de la discapacidad coincidimos en algo: solo con una película han dado una visibilidad que ha hecho mucho más que 30 años de trabajo y de esfuerzo de las asociaciones"**. La película está muy bien hecha y el cine tiene ese poder, si lo haces bien llega muchísimo".

*Campeones* consiguió ser la **película más taquillera de cine español en el año 2018**. En esta historia de superación se adentraron más de **3,28 millones de espectadores**, gracias a los que se recaudaron un total de **19,09 millones de euros**. Una historia que "ayuda a sensibilizar a la sociedad sobre la realidad de personas que **normalmente quedan fuera de las pantallas**". La satisfacción es doble. El cine es una poderosa herramienta de visibilización y conciencia colectiva", afirma **Beatriz Navas, directora del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)** en declaraciones oficiales del Gobierno.

Sin embargo, pese a que el filme haya sido clave en la difusión de la sensibilización hacia el colectivo, sigue habiendo muchos prejuicios. "Por desgracia, lo que ocurre en la [escena del autobús en \*Campeones\*](#) sigue pasando y **todavía nos queda por aguantar a personas que no entienden que simplemente es discapacidad**, que no pasa nada", manifiesta Pardo.

## El Elche CF como plataforma

*Campeones* no solo ha servido para dar visibilidad a un colectivo que continúa relegado a un segundo plano sino que también ha contribuido a potenciar nuevos proyectos en clubes como Deportes Sin Adjetivos. **La colaboración del Elche Club de Fútbol se ha traducido en la creación de un nuevo equipo de fútbol**, esta vez en la modalidad de fútbol 8. Antonio Pardo explica que esta ayuda por parte del equipo franjiverde no fue la primera.

"En el momento en que fundamos el club, presentamos al Elche CF el proyecto y nos ayudaron, pero cuando pasaron por altibajos se rompió el contacto porque económicamente no podían aportar más. **Fueron ellos los que tiempo más tarde dieron el primer paso para empezar este proyecto de fútbol 8**. Nos comentaron que se habían dado cuenta de que tenían que contribuir a la sociedad y hacer más por clubes como nosotros".



*El deporte ayuda a los deportistas tanto física como psicológicamente / Paula López*

*El deporte les ha ofrecido una segunda oportunidad, una ilusión a la que aferrarse y unos nuevos amigos con los que compartirlas*

Como cada día, los campos de la Ciudad Deportiva de Elche se llenan de niños y adultos que comparten una misma pasión. Durante seis años, Antonio Pardo y todo su equipo han sabido sacar lo mejor de cada uno de sus deportistas tanto a nivel personal como a nivel físico, consiguiendo ser campeones de España en baloncesto y atletismo. **Les han ofrecido una segunda oportunidad, una ilusión a la que aferrarse y unos nuevos amigos con los que compartirlas.**

El deporte les ayuda como vía de escape y como forma de dejar a un lado sus rutinas. Además, aprender a socializar también influye cuando se ven reflejados en una película que les trata como a uno más y no como al diferente. Un filme que defiende la dignidad de las personas con discapacidad desde la más **pureza y naturalidad que caracterizan a todos sus protagonistas**. Y que, además, ha conseguido dar voz a personas que cada día han de demostrar lo capaces que son.

"Algunos me llaman tonto y eso es porque no me conocen", comenta **Marín**, uno de los personajes de *Campeones*. Y esa es una de las claves: conozcamos más, respetemos más y, sobre todo, aprendamos de ellos mucho más. **Ahora la pelota está en nuestro tejado.**

#### 4. INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN

Tras la elaboración del reportaje “Sin adjetivos ni barreras” he podido llegar a una serie de conclusiones sobre la discapacidad y la relación de ésta tanto con el deporte como con los medios de comunicación y el resto de sociedad.

En primer lugar, una de las evidencias más claras que esta investigación ha reflejado es el desconocimiento que existe de proyectos relacionados con la discapacidad. Es decir, las personas que no se ven afectadas por la discapacidad no tienen constancia de la existencia de proyectos vinculados con ésta. Es más, si no se investiga profundamente no se encuentra ningún tipo de iniciativa destinada a personas con diversidad funcional. Como ejemplo está el caso de Deportes Sin Adjetivos, muy poca gente de la ciudad conoce este club deportivo que ha cumplido ya seis años.

Esto lleva a otra de las conclusiones surgidas tras la elaboración del trabajo. Existe un silencio informativo muy grande sobre la discapacidad, o bien porque no les interesa contar o bien porque no se molestan en encontrar. Los medios de comunicación marcan la agenda y los temas que posteriormente interesan a la sociedad, pero si no se da voz a todos los colectivos, muy probablemente no tendrán esa importancia que deben tener en el resto de la comunidad. A la hora de hacer la documentación a nivel local, únicamente medios deportivos se han interesado por el club Deportes Sin Adjetivos cuando han colaborado con el Elche CF o cuando han ganado un campeonato de España. Ninguno se ha interesado por el club más allá de los éxitos deportivos. No se cuenta la visión más humana o la historia que lleva detrás.

Y esto sucede también a nivel global. Los medios focalizan y la discapacidad no se representa de forma adecuada. Se piensa que las personas con diversidad funcional tienen menos capacidades que el resto y por ello no se les da una oportunidad. Son considerados como ciudadanos de segunda y por consiguiente, personas con menos derechos. El tratamiento ha de estar normalizado para que se traduzca a la sociedad de esta manera. Pese a que la situación en general ha mejorado considerablemente en estos últimos años, una elevada mayoría de la población sigue teniendo prejuicios y coloca barreras en torno a estas personas.

Una parte importante de que se haya conseguido esta mejora de la percepción en la sociedad en general ha sido la emisión de *Campeones*. La película ha conseguido homogeneizar situaciones y que las personas con diversidad funcional salten a la gran pantalla. Esto último ha supuesto un gran paso, pues han dado un espacio y una visibilidad a un colectivo que continúa relegado a un segundo plano pero que tiene mucho que contar.

## 5. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

A, R. (2013, 3 septiembre). *Crean el primer club dedicado a fomentar el deporte adaptado en Elche*. Las Provincias. Recuperado (2019, 14 marzo) de:

<https://www.lasprovincias.es/20130903/comunitatvalenciana/elche/antonio-pardo-201309031656.html>

Calviario, J. L. (2019, 5 enero). *Dinosaurios, campeones y 2% menos de público: las cifras del cine de 2018 en España*. Espinof. Recuperado (2019, 29 abril) de:

<https://www.espinof.com/estrenos/dinosaurios-campeones-2-publico-cifras-cine-2018-espana>

Diario Franjiverde. (2019, 21 marzo). *El Elche y Deporte Sin Adjetivos diseñan un proyecto para promover el fútbol entre las personas con discapacidad intelectual*. Diario Franjiverde. Recuperado (2019, 1 abril) de:

<https://diariofranjiverde.com/elche-deporte-sin-adjetivos-proyecto-futbol-discapacidad-intelectual/>

Esturillo, J. (2018, 27 octubre). *'Campeones' de la integración*. La Contra de Jaén. Recuperado (2019, 10 abril) de:

<https://lacontradejaen.com/campeones-de-la-integracion-gracias-al-baloncesto/>

Galvañ, J. A. (2019, 4 abril). *Los «Campeones» del Elche*. Diario Información. Recuperado (2019, 30 abril) de:

<https://www.diarioinformacion.com/elche-cf/2019/04/05/campeones-elche/2135864.html>

García, H. (2018, 20 abril). *Fesser da visibilidad al colectivo de discapacidad intelectual en 'Campeones'*. Compromiso Empresarial. Recuperado (2019, 9 abril) de:

<https://www.compromisoempresarial.com/tercersector/2018/04/fesser-da-visibilidad-al-colectivo-de-discapacidad-intelectual-en-campeones/>

Herrero, N. (2018, 19 abril). *Bienvenidos al Aderes, el club que ha inspirado la película 'Campeones'*. El Periódico. Recuperado (2019, 9 abril) de:

<https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20180418/bienvenidos-al-aredes-el-club-que-ha-inspirado-la-pelicula-de-exito-campeones-6767079>

Imserso. (2017). *Base Estatal de datos de personas con discapacidad*. Imserso. Recuperado (2019, 12 marzo) de:

[http://imserso.es/imserso\\_01/documentacion/estadisticas/bd\\_estatal\\_pcd/index.htm](http://imserso.es/imserso_01/documentacion/estadisticas/bd_estatal_pcd/index.htm)

Informa Psicología y Deporte. (2017). *Fran Batista – Psicólogo y Coach Deportivo y Educativo*. Informa Psicología y Deporte. Recuperado (2019, 19 mayo) de:

<http://www.informapsicologia.com/fran-batista-psicologo-deportivo/>

Julián, L. (2019, 10 febrero). *"Desde que se estrenó la película 'Campeones' han venido más chavales a apuntarse al equipo"*. Eldiario.es. Recuperado (2019, 9 abril) de:

[https://www.eldiario.es/cv/Presidente-Aderes-pelicula-Campeones-apuntarse\\_0\\_866513688.html](https://www.eldiario.es/cv/Presidente-Aderes-pelicula-Campeones-apuntarse_0_866513688.html)

Marchante, D. (2018, 31 mayo). *El Deporte en las Personas con Discapacidad Intelectual*. HSN. Recuperado (2019, 18 mayo) de:

<https://www.hsnstore.com/blog/el-deporte-en-las-personas-con-discapacidad-intelectual/>

Ministerio de Cultura y Deporte. (2019, 3 enero). *El cine español crece moderadamente en espectadores y taquilla en 2018*. Ministerio de Cultura y Deporte. Recuperado (2019, 27 mayo) de:

[https://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/cultura/Paginas/2019/030119\\_cine.aspx?qfr=2](https://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/cultura/Paginas/2019/030119_cine.aspx?qfr=2)

Montañés, É. & Calvo, E. (2018, 30 diciembre). *Lo que la película Campeones ha hecho por la discapacidad*. ABC. Recuperado (2019, 9 abril) de:

[https://www.abc.es/sociedad/abci-pelicula-campeones-hecho-discapacidad-201812300151\\_noticia.html](https://www.abc.es/sociedad/abci-pelicula-campeones-hecho-discapacidad-201812300151_noticia.html)

Plena Inclusión. (Sin fecha). *Discapacidad Intelectual*. Plena Inclusión. Recuperado (2019, 12 marzo) de:

<http://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual>

Ramón, C. (2013, 16 julio). *Deportes sin adjetivos, el primer club para el fomento de la actividad física de las personas con discapacidad de Elche*. UMH Sapiens. Recuperado (2019, 5 mayo) de:

<http://www.umhsapiens.com/destacado/deporte-sin-adjetivos-la-primera-organizacion-para-el-fomento-de-la-actividad-fisica-de-las-personas-con-discapacidad-de-elche/>

Sunrise Medical. (2016, 15 diciembre). *Deporte y discapacidad: tándem a favor de una vida activa*. Sunrise Medical. Recuperado (2019, 19 mayo) de:

<https://www.sunrisemedical.es/blog/deporte-y-discapacidad-vida-activa>

Urbina, S. (2018, 6 abril). *Campeones de la vida real*. Levante. Recuperado (2019, 11 marzo) de:

<https://www.levante-emv.com/comunitat-valenciana/2018/04/07/campeones-vida-real/1700982.html>



## 6. MATERIALES E INFRAESTRUCTURA UTILIZADA

- **Presentación del reportaje:**
  - Plataforma Medium.
  
- **Audio:**
  - Micrófono de corbata.
  - Grabadora del móvil Huawei Nova Plus.
  
- **Fotografía y Video:**
  - Cámara Nikon D3300.
  - Cámara Nikon D7500.
  - Objetivo Nikon AF-S 55-200mm.
  - Objetivo Nikon AF-S 18-140mm.
  - Trípode.
  
- **Softwares de edición:**
  - Software de edición Adobe Photoshop para corrección de imágenes.
  - Software de edición Adobe Premiere para montaje de vídeo.
  - Software de edición Audacity para corrección de sonido.
  
- **Escenarios para material audiovisual y entrevistas:**
  - Entrevista con Antonio Pardo: Campo 5 de la Ciudad Deportiva Juan Ángel Romero de Elche.
  - Entrevistas con los deportistas: Pistas exteriores de baloncesto de la Ciudad Deportiva Juan Ángel Romero de Elche.
  - Grabación entrenamiento del Club Deportivo Deportes Sin Adjetivos: Campo 5 de la Ciudad Deportiva Juan Ángel Romero de Elche.

## **7. ANEXO I: ANTEPROYECTO**

### **7.1 Definición de la temática y el enfoque y justificación de su valor noticioso.**

Esta investigación para el Trabajo Final de Grado tiene como tema principal analizar qué impacto ha tenido la película *Campeones* en el deporte para personas con discapacidad intelectual en Elche. En especial, se basa en poder determinar cuál ha sido su influencia en los clubes de la ciudad y cómo es la visión que tienen de la película tanto deportistas con discapacidad intelectual como otras personas que están también vinculadas al mundo del deporte.

Se estudiará tanto desde una perspectiva cuantitativa, con la aportación de datos y cifras numéricas sobre la discapacidad en España, como desde una perspectiva cualitativa, puesto que las declaraciones de testimonios serán un aspecto relevante a la hora de estructurar el trabajo.

El formato empleado para la presentación de este trabajo será un reportaje que se publicará en Medium. Además, irá acompañado de gran variedad de contenido multimedia y audiovisual.



### **7.2 Definición de los objetivos de la investigación y de las principales hipótesis.**

El objetivo principal del proyecto será conocer si verdaderamente una de las hipótesis planteadas como tema primordial se cumple. Es decir, si realmente la película *Campeones* ha supuesto algún cambio tanto en los clubes para personas con discapacidad intelectual como en la sociedad en general. Con ello pretendo mostrar las visiones afectadas y la opinión que tiene cada una de ellas sobre la película y los logros que ésta ha conseguido.

Para dar contexto a dicha investigación, analizaré cómo el deporte aporta beneficios a nivel físico, social y psicológico y hasta qué punto la actividad física ayuda a favorecer su integración. Además, uno de los propósitos también será dar a conocer los proyectos destinados a mejorar la situación de las personas con diversidad funcional cognitiva, puesto que la mayoría de la población desconoce su existencia.

### 7.3 Cronograma de trabajo.

Actividad	Diciembre				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Anteproyecto																												
Tutorías																												
Documentar																												
Entrevistas																												
Borradores																												
Video																												
Campaña																												
Memoria																												
Entrega																												

■ Redacción   
 ■ Documentación   
 ■ Acción

### 7.4 Relación de documentación recabada sobre el asunto.

A continuación, se expone una breve lista de la documentación recabada sobre la investigación. Se engloba desde portales web hasta artículos periodísticos publicados en medios de comunicación.

- A, R. (2013, 3 septiembre). *Crean el primer club dedicado a fomentar el deporte adaptado en Elche*. Las Provincias. Recuperado (2019, 14 marzo) de: <https://www.lasprovincias.es/20130903/comunitatvalenciana/elche/antonio-pardo-201309031656.html>
- Imsero. (2017). *Base Estatal de datos de personas con discapacidad*. Imsero. Recuperado (2019, 12 marzo) de: [http://imsero.es/imsero\\_01/documentacion/estadisticas/bd\\_estatal\\_pcd/index.htm](http://imsero.es/imsero_01/documentacion/estadisticas/bd_estatal_pcd/index.htm)
- Plena Inclusión. (Sin fecha). *Discapacidad Intelectual*. Plena Inclusión. Recuperado (2019, 12 marzo) de: <http://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual>
- Urbina, S. (2018, 6 abril). *Campeones de la vida real*. Levante. Recuperado (2019, 14 marzo) de: <https://www.levante-emv.com/comunitat-valenciana/2018/04/07/campeones-vida-real/1700982.html>

## 7.5 Selección y presentación de las fuentes.

**Antonio Pardo** es el presidente y fundador del Club Deportivo Deportes Sin Adjetivos, el primer club dedicado a fomentar el deporte para personas con discapacidad intelectual en Elche. Es licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte ejerció como entrenador del Club Voleibol Elche desde 2009 hasta 2013. Actualmente también ocupa el cargo de vocal en la FEDI CV.

**Moisés Gámez** es deportista de Deportes Sin Adjetivos, tiene 38 años y lleva en el club desde su fundación hace seis temporadas. Es el capitán del equipo y practica fútbol sala y baloncesto, llegando a participar en campeonatos de España.

**Juan Antonio Barragán** es deportista en Deportes Sin Adjetivos. Practica fútbol 8, fútbol sala, atletismo y baloncesto en el club, pero también hace otros deportes como natación y es cinturón negro en taekwondo.

**Natalia**, con 13 años, es la deportista más joven del Club Deportivo Deportes Sin Adjetivos y se lleva 28 años con el mayor del equipo. Es su primer año en el club y practica varios deportes.

**Fran Batista** es psicólogo, coach deportivo y educativo y experto en deporte adaptado y nuevas tecnologías aplicadas a éste. Además, es CEO y cofundador de *In-forma*: Psicología y Deporte. Se licenció en Psicología por la Universidad de La Laguna y es asesor de diferentes clubes como la UD Longuera-Toscal y el CD Tenerife.

## 7.6 Presentación del autor y breve CV.



**PAULA LÓPEZ GARCÍA**  
PERIODISTA

**TELÉFONO: 680387797**

**E-MAIL: paulaelche7@gmail.com**

**TWITTER: @paulalopez7\_**

The image shows a professional author profile card for Paula López García. On the left is a portrait of her with long dark curly hair, wearing a brown top, set against a background of diagonal black and white stripes. To the right of the portrait, her name 'PAULA LÓPEZ GARCÍA' is written in a bold, black, sans-serif font, with a horizontal line and arrowheads on either side. Below her name, her profession 'PERIODISTA' is written in a smaller, bold, black font. Further down, her contact information is listed in bold black text: 'TELÉFONO: 680387797', 'E-MAIL: paulaelche7@gmail.com', and 'TWITTER: @paulalopez7\_'. The entire card has a light grey background with a faint watermark of a book and the text 'Biblioteca UNIVERSITATIS Miguel Hernández'.

Estimo que soy una persona creativa, responsable, con iniciativa y con capacidad de adaptación y liderazgo. La universidad me ha dado las claves para hacer de mi pasión mi futuro trabajo. La metodología aplicada en el centro me ha permitido desarrollar una aptitud de resolución y potenciar mi disposición al trabajo en equipo. Mis experiencias laborales en el ámbito periodístico han sido en los medio digitales Franjiverdes.com y en DiariValencià.com, donde he colaborado como redactora de noticias relacionadas con el Elche Club de Fútbol. Actualmente mi objetivo es continuar ligada al periodismo deportivo en general y a la actualidad del Elche CF en particular.

