

**Universidad Miguel Hernández de Elche**  
**Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche**  
**Titulación de Periodismo**

**Trabajo Fin de Grado**  
**Curso Académico 2017-2018**



**Sociocentrismo en la prensa: las desapariciones de Diana  
Quer y Teresa Mercé en *El País* y *Las Provincias***

*Sociocentrism in the press: the disappearance of Diana  
Quer and Teresa Mercé in *El País* and *Las Provincias**

Alumno/a: Carla Serrano Sanchis

Tutor/a: Jordi Ferrús Batiste



## **RESUMEN:**

Las desapariciones se han convertido en uno de los temas de mayor interés en el periodismo de sucesos. Sin embargo, el tratamiento informativo de este tipo de acontecimientos siempre ha estado en el punto de mira. Sumado a la fuerte presencia del sensacionalismo, el hecho de que las desapariciones más mediáticas de los últimos años siempre hayan estado protagonizadas por personas jóvenes —en su mayoría mujeres—, de piel blanca y de clase social media-alta ha generado que se hable del *Síndrome de la Mujer Blanca Desaparecida*. Por ello, el principal objetivo de este estudio es analizar la cobertura informativa que los diarios *El País* y *Las Provincias* otorgaron a las desapariciones de Diana Quer y de Teresa Mercé para así comprobar si los medios actuaron de manera sociocentrista. Así pues, el estudio se basa fundamentalmente en un análisis cuantitativo de los tipos de informaciones ofrecidas por ambos medios —noticias, reportajes, artículos de opinión...— entre julio de 2016 y febrero de 2018. Los resultados nos conducen a pensar que rasgos como la edad o la clase social son determinantes para que los medios de comunicación informen sobre una desaparición.

## **PALABRAS CLAVE:**

Sociocentrismo; prensa; personas desaparecidas; sucesos; Diana Quer

**SUMMARY:**

Disappearances have become one of the topics of greatest interest in the journalism of events. However, the informative treatment of this type of events has always been in the spotlight. In addition to the strong presence of sensationalism, the fact that the most mediatic disappearances of recent years have always been carried out by young people—mostly women—, white-skinned and upper-middle class have generated talk about the White Woman's syndrome Disappeared. Therefore, the main objective of this study is to analyze the coverage that the newspapers El País and Las Provincias gave to the disappearances of Diana Quer and Teresa Mercé in order to check whether the media acted in a sociocentric manner. Thus, the study is based fundamentally on a quantitative analysis of the types of information offered by both media —news, reports, opinion articles...— between July 2016 and February 2018. The results lead us to think that features such as age or social class are crucial for the media to report on a disappearance.

**KEYWORDS:**

Sociocentrism; press; missing people; events; Diana Quer

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
1.1.Tema y justificación del tema.....	7
1.2.Objetivos de la investigación.....	8
1.3.Hipótesis de la investigación.....	8
<b>2. METODOLOGÍA.....</b>	<b>9</b>
<b>3. ESTADO DE LA CUESTIÓN.....</b>	<b>14</b>
3.1.Principales características del periodismo de sucesos.....	14
3.1.1. El interés humano.....	14
3.1.2. El predominio de noticias negativas.....	16
3.1.3. Sensacionalismo: cuando el suceso se convierte en espectáculo.....	17
3.1.4. La importancia de las fuentes.....	18
3.2.Desapariciones en España: principales avances y cifras oficiales.....	19
3.3.La experiencia traumática de la desaparición forzada.....	22
3.4.Las desapariciones en los medios de comunicación.....	24
3.4.1. Distinción entre caso y suceso.....	24
3.4.2. Elementos que convierten una desaparición en caso mediático.....	24
3.4.3. La sombra del sensacionalismo.....	29
3.4.4. ¿Son los medios una ayuda o una molestia?.....	32
3.5.El papel de internet y de las redes sociales en las desapariciones.....	34
3.6.Ética y deontología en los medios de comunicación.....	35
3.6.1. Códigos deontológicos y recomendaciones.....	35
3.6.2. Guía de buenas prácticas para el tratamiento informativo de las desapariciones.....	38
<b>4. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>40</b>
4.1.Sociocentrismo: formas de sociocentrismo y su impacto en los medios.....	40

<b>5. ANÁLISIS DE LAS INFORMACIONES PUBLICADAS EN <i>EL PAÍS</i> Y <i>LAS PROVINCIAS</i> SOBRE LA DESAPARICIÓN DE TERESA MERCÉ Y EL CASO DIANA QUER.....</b>	<b>43</b>
5.1.La desaparición de Teresa Mercé: cronología de los hechos.....	43
5.2.El caso Diana Quer: cronología de los hechos.....	44
5.3.Cobertura informativa realizada por el diario <i>El País</i> .....	45
5.4.Cobertura informativa realizada por el diario <i>Las Provincias</i> .....	53
5.5.Resultados de la encuesta.....	62
<b>6. CONCLUSIONES.....</b>	<b>64</b>
<b>7. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>66</b>
<b>8. FUENTES CONSULTAS EN PÁGINAS WEB.....</b>	<b>69</b>
<b>9. NORMAS Y CÓDIGOS DEONTOLÓGICOS.....</b>	<b>71</b>
<b>10. INFORMES CONSULTADOS.....</b>	<b>72</b>
<b>11. BUSCADORES CONSULTADOS.....</b>	<b>72</b>
<b>12. ANEXOS.....</b>	<b>73</b>
12.1. De los romances a internet: origen y evolución del periodismo de sucesos en la prensa española.....	73
12.2. Seguimiento informativo del caso Diana Quer.....	76
12.3. Seguimiento informativo de la desaparición de Teresa Mercé.....	154
12.4. Resultados de la encuesta.....	159
12.5. Entrevista a los familiares de Teresa Mercé.....	163
12.6. Entrevista a Roger Pascual.....	177
<b>13. ÍNDICE DE GRÁFICOS E IMÁGENES.....</b>	<b>180</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1. Tema y justificación del tema

Según datos del Ministerio del Interior, a fecha de 31 de diciembre de 2017, hay registradas un total de 146.042 denuncias por desapariciones de personas en el sistema PDyRH —Personas Desaparecidas y Restos Humanos sin identificar—. De estas denuncias, 6.053 se encuentran en situación de activo, lo que supone un 4,14% del total. Asimismo, es importante decir que más de un 87% de esas 6.053 denuncias en activo se han producido entre 2010 y 2017. Esto evidencia que nos encontramos ante un problema muy presente en nuestro día a día que afecta y perturba a gran parte de la sociedad.

El papel de los medios de comunicación en la búsqueda de estas personas desaparecidas puede ser determinante. Tal y como afirma Roger Pascual (2015):

“Los medios son fundamentales para dar la máxima difusión a las desapariciones y para que la policía no desista, pero, al mismo tiempo, pueden ser un problema: pueden arruinar líneas de investigación, poner en alerta a secuestradores y asesinos y aumentar el dolor de los familiares escarbando en el morbo, como ha sucedido muchas veces”<sup>1</sup>.

Por tanto, podemos afirmar que la prensa es responsable directa de la imagen que la sociedad crea acerca de las desapariciones, así como de la información que recibe sobre este tipo de sucesos.

La gran repercusión mediática del caso Diana Quer ha vuelto a poner sobre la mesa una incómoda pregunta: ¿hay desapariciones que importan más que otras? El propósito del presente trabajo es dar respuesta a esta pregunta. Para ello, se ha considerado oportuno analizar el tratamiento mediático que los diarios *El País* y *Las Provincias* otorgaron a las desapariciones de Diana Quer y de Teresa Mercé. Ambas desaparecieron en fechas muy próximas y en localidades pequeñas. Sin embargo, a la primera la recuerda todo el mundo, mientras que la mayoría de gente ni siquiera sabe de la existencia de la segunda.

---

<sup>1</sup> Declaraciones extraídas de la entrevista realizada a Roger Pascual para la revista *Tiempo* el 11 de febrero de 2015. Sitio web: <http://www.tiempodehoy.com/espana/desaparecidos-en-espana-un-libro-sobre-el-drama-que-no-cesa>

## 1.2. Objetivos de la investigación

La investigación que va a ser llevada a cabo en el presente Trabajo de Fin de Grado pretende alcanzar los siguientes objetivos:

Objetivo general: Conocer cuáles son los elementos que convierten una desaparición en un caso mediático. ¿Son determinantes características como la edad, el sexo, el estatus económico o el color de la piel de la persona desaparecida? Al mismo tiempo, se pretende descifrar por qué los medios de comunicación se centran de forma exclusiva en el caso mediático del momento y dejan completamente olvidadas al resto de personas desaparecidas.

Primer objetivo específico: Examinar los distintos códigos de la ética periodística, así como las recomendaciones de expertos y expertas para saber qué manifiestan acerca del tratamiento informativo sobre desapariciones y descubrir si realmente se está llevando a cabo su debido cumplimiento.

Segundo objetivo específico: Analizar y comparar el tratamiento informativo realizado por los diarios *El País* y *Las Provincias* en dos desapariciones protagonizadas por dos personas con un perfil totalmente opuesto: la de Teresa Mercé —desaparecida el 5 de julio de 2016 en Navarrés, Valencia, a la edad de 76 años— y la de Diana Quer —desaparecida el 22 de agosto de 2016 en Puebla del Caramiñal, La Coruña, a la edad de 18 años—.

## 1.3. Hipótesis de la investigación

A partir de los objetivos fijados, se ha procedido a establecer una serie de hipótesis que, tras el análisis de contenido, se podrán ver confirmadas o desmentidas:

Primera hipótesis: Los medios de comunicación escogidos para llevar a cabo el análisis —*El País* y *Las Provincias*— dan mayor importancia a las desapariciones protagonizadas por personas jóvenes o de corta edad, de nacionalidad española y de clase media-alta o pertenecientes a una familia desestructurada.

Segunda hipótesis: Los medios de comunicación escogidos para llevar a cabo el análisis no llevaron a cabo el debido cumplimiento de los distintos códigos deontológicos de la ética periodística, así como de las distintas recomendaciones a la hora de informar sobre las desapariciones de Diana Quer y Teresa Mercé.

Tercera hipótesis: A pesar de ser un periódico de la Comunidad Valenciana, el diario *Las Provincias* no mostró ningún tipo de interés por la desaparición de Teresa Mercé —desaparecida en una localidad de la provincia de Valencia—.

## 2. METODOLOGÍA

Para llevar a cabo el análisis del presente trabajo se van a emplear tanto técnicas de investigación cuantitativas como cualitativas que nos permitan conocer en profundidad el tipo de tratamiento que los medios de comunicación otorgan a las desapariciones.

En mayor medida, el análisis del presente trabajo se basa en una técnica de investigación cuantitativa que nos permita conocer con detalle el discurso que los medios de comunicación otorgan a las noticias sobre desapariciones. Según Piñuel (2002), este método es el adecuado para analizar textos que permitan probar selectivamente hipótesis y detectar conductas. De este modo, podremos aproximarnos al mensaje periodístico, así como comprender su proceso de formación, obtener descripciones precisas de su estructura y componentes, analizar su flujo, trazar su evolución e inducir su impacto (Igartua, 2006). Con todo esto, se pretende detectar los puntos en común y las diferencias entre los casos analizados para detectar posibles tendencias que rigen a los medios.

A su vez, los casos escogidos para el análisis han sido las desapariciones de Diana Quer y Teresa Mercé, puesto que se trata de dos perfiles completamente diferentes —distinta edad, distinto estatus socioeconómico y distinto lugar de desaparición—. Asimismo, se han decidido recoger las informaciones publicadas desde julio de 2016 hasta febrero de 2018. Por un lado, el hecho de partir desde julio de 2016 se debe a que en ese mes fue cuando se produjo la desaparición de Teresa Mercé. Por otro lado, el hecho de llegar hasta febrero de 2018 se debe a dos razones: la primera, porque en ese momento ya había aparecido el cadáver de Diana Quer y la segunda, porque en febrero de 2018 se montó un

enorme dispositivo de búsqueda —formado por 200 agentes de la Guardia Civil y 140 militares de la Unión Militar de Emergencias— en la localidad valenciana de Navarrés para encontrar a Teresa Mercé. De este modo, podremos saber qué impacto mediático tuvieron ambas desapariciones en el momento en que se produjeron —y cómo fueron evolucionando en los medios—, qué impacto tuvo el hallazgo del cadáver de Diana Quer y qué impacto tuvo la multitudinaria búsqueda de Teresa Mercé.

Por otro lado, la elección de los diarios *El País* y *Las Provincias* se debe a que el primero es de ámbito nacional, mientras que el segundo es regional —concretamente de la provincia de Valencia—. Como ya se ha indicado, la desaparición de Teresa Mercé se produjo en un municipio de la provincia de Valencia, por lo que podremos ver el contraste entre ambos medios y, al mismo tiempo, podremos valorar la importancia que da el diario *Las Provincias* a las desapariciones que se producen en la circunscripción.

Una vez escogidas las dos desapariciones, el período a analizar y los dos diarios, se procedió a elaborar una plantilla de análisis con distintas variables para así poder cumplir los objetivos anteriormente establecidos y confirmar o refutar las hipótesis mencionadas.

La plantilla se compone de las siguientes partes:

- Nombre del diario: en este apartado se especifica si los datos recogidos pertenecen al diario *El País* o bien a *Las Provincias*.
- Año y mes: en este apartado se especifica el año y el mes en que se han recogido las publicaciones de cada medio.
- Día: en este apartado se indica el día en que se han recogido las publicaciones de cada medio.
- Número de publicaciones: en este apartado se indica el número de publicaciones que, o bien han hablado sobre alguna de las dos desapariciones ese día, o bien han mencionado a alguna de las desaparecidas.
- Géneros periodísticos: en este apartado aparecen dos opciones —géneros de información y géneros de opinión—. Una vez recogido el número de

publicaciones de cada día, se procederá a indicar cuáles pertenecen al género informativo y cuáles al opinativo. Esto nos servirá para valorar el impacto que está teniendo la desaparición, pues si el caso llega a aparecer en la sección de opinión es porque está generando bastante interés en la sociedad.

- Subgéneros periodísticos: en este apartado encontraremos diversas opciones —noticias, reportajes, entrevistas, artículos de opinión, etc.—. Una vez establecido el número de publicaciones pertenecientes al género informativo y al opinativo, se procederá a indicar el subgénero. De este modo, podremos saber el espacio que cada medio está destinando a la aparición. No es lo mismo que se publique una noticia a que se publique un reportaje, pues el reportaje requiere mucha más elaboración y diversas fuentes.
- Edición: el diario *El País* cuenta con varias ediciones en distintos idiomas. Por ello, en este apartado se indicará la edición o las ediciones en las que han sido publicadas las informaciones referentes a cada una de las desaparecidas. Esto será una muestra más de la relevancia del suceso, pues si se publican piezas en idiomas extranjeros significará que el caso ha cobrado trascendencia en otros lugares del mundo y su interés va más allá del país.

A continuación, se adjunta como ejemplo la plantilla con la cobertura informativa realizada por *El País* en el mes en que se produjo la desaparición de Diana Quer:

DIARIO: EL PAÍS									
AÑO Y MES: 2016 - AGOSTO									
DÍA	NÚMERO PUBLIC.	GÉNERO PERIODÍST.	SUBGÉNERO PERIODÍSTICO						EDICIÓN
22 <sup>2</sup>	0	De información	Noticias	Fotorreportaje	Tribuna	España			
		De opinión	Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English			
			Entrevistas	Editorial	Otros	Cataluña			
23	0	De información	Noticias	Fotorreportaje	Tribuna	España			
		De opinión	Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English			
			Entrevistas	Editorial	Otros	Cataluña			
24	0	De información	Noticias	Fotorreportaje	Tribuna	España			
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English			

<sup>2</sup> El mes de agosto parte del día 22 porque fue la fecha en la que se produjo la desaparición de Diana Quer.

			De opinión		Entrevistas		Editorial		Otros		Cataluña
25	2	2	De información	2	Noticias		Fotorreportaje		Tribuna	2	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editorial		Otros		Cataluña
26	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportaje		Tribuna	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editorial		Otros		Cataluña
27	2	2	De información	2	Noticias		Fotorreportaje		Tribuna	2	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editorial		Otros		Cataluña
28	0	0	De información		Noticias		Fotorreportaje		Tribuna		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editorial		Otros		Cataluña
29	3	3	De información	3	Noticias		Fotorreportaje		Tribuna	3	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editorial		Otros		Cataluña
30	2	2	De información	2	Noticias		Fotorreportaje		Tribuna	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
			De opinión		Entrevistas		Editorial		Otros		Cataluña
31	5	5	De información	4	Noticias	1	Fotorreportaje		Tribuna	5	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editorial		Otros		Cataluña
<b>TOTAL</b>	15	15	De información	14	Noticias	1	Fotorreportaje		Tribuna	14	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
			De opinión		Entrevistas		Editorial		Otros		Cataluña

Al mismo tiempo, también se ha empleado la técnica de la encuesta. Berganza define la encuesta como “un procedimiento estadístico que permite captar la opinión de una sociedad o de un grupo social para determinar el sentido y la intensidad de las corrientes de opinión mayoritarias” y agrega que “captan tanto situaciones y hechos como opiniones” (2005: 177). Para la realización de la encuesta, se creó un formulario a través de Google con las siguientes preguntas:

- Indique su género:
  - Femenino
  - Masculino
  - Otro

- ¿En cuál de los siguientes rangos de edad se encuentra?
  - Entre 18 y 30 años
  - Entre 31 y 45 años
  - Entre 46 y 60 años
  - 61 o más años
  
- Especifique su nivel de estudios:
  - Primarios
  - Secundarios
  - Universitarios
  - No tengo ningún tipo de estudios
  
- ¿Suele leer el periódico —ya sea en papel o digital— de forma habitual?
  - Sí
  - No
  
- ¿Le interesan las noticias sobre desapariciones?
  - Sí
  - No
  
- ¿Sabía que cada año se producen 14.000 desapariciones y, de esas 14.000 desapariciones, entre 800 y 900 se quedan sin resolver?
  - Sí
  - No
  
- ¿Le han sorprendido los datos de la pregunta anterior?
  - Sí, el número de desapariciones sin resolver me parece muy elevado.
  - No, es lo que esperaba.
  
- ¿Cuál o cuáles de las siguientes desapariciones recuerda haber visto en los periódicos —ya sea en papel o digital—?

- Diana Quer
  - Teresa Mercé
  - Gabriel Cruz
  - Manuela Chavero
  - Habiba y Muath
  - Ninguna de las anteriores
  
- ¿Cree que los medios de comunicación realizan una buena cobertura informativa sobre las desapariciones?
  - Sí
  - No
  
- ¿Cree que los medios de comunicación dan la misma importancia a todas las personas desaparecidas?
  - Sí
  - No
  
- ¿Cuál o cuáles de las siguientes características considera determinantes para que una desaparición acapare la atención de los medios de comunicación?
  - Edad de la persona desaparecida
  - Sexo de la persona desaparecida
  - Origen o nacionalidad de la persona desaparecida
  - Nivel económico de la persona desaparecida
  - Que la persona desaparecida pertenezca a una familia desestructurada
  - Ninguna de las anteriores

Dentro de la metodología cualitativa, se ha recurrido a la entrevista en profundidad. Para Cicourel (1982) esta técnica consiste en adentrarse en el mundo privado y personal de personas extrañas con el fin de obtener información de su vida cotidiana. En este caso, se ha procedido a entrevistar a los familiares de la desaparecida Teresa Mercé para conocer cómo han vivido el suceso, cómo ha sido su relación con los medios de comunicación y

saber qué opinan sobre el tratamiento mediático que reciben las personas desaparecidas<sup>3</sup>. Asimismo, también se ha entrevistado a Roger Pascual —periodista especializado en desapariciones, miembro del consejo asesor de la Fundación Europea por las Personas Desaparecidas QSD Global y autor del libro *Desaparecidos en España*— para poder enriquecer el trabajo con su visión de experto.

### **3. ESTADO DE LA CUESTIÓN**

#### **3.1. Principales características del periodismo de sucesos**

##### **3.1.1. El interés humano**

Desde el principio del periodismo, siempre han interesado aquellas informaciones relacionadas con los siniestros, las catástrofes y el comportamiento del ser humano en su aspecto más violento y menos racional. Por ello, los sucesos han estado continuamente presentes en las páginas de los periódicos: tanto por su vertiente de noticia sorprendente y escabrosa, como por el interés que despierta en lectores y lectoras (Rodríguez, 2008).

El interés de las grandes audiencias por las noticias de sucesos no ha parado de crecer en las dos últimas décadas. Quesada señala que “el suceso sigue suscitando el comentario apasionado de toda clase de gentes y reclamando la atención de toda la ciudadanía sin excepción” (2007: 206).

Por su parte, Bernal (2001) afirma que las informaciones de sucesos se caracterizan por —lo que él mismo denomina— “perturbación de la causalidad”. El experto emplea este término para hacer referencia a la capacidad que tienen este tipo de noticias para romper con la normalidad y conmover a la sociedad, tanto por el interés que suscitan en el público como por su atractivo contenido. Por su parte, Warren (1979) destaca que la actualidad, el suspense, la emoción, la curiosidad o la rareza son algunas de las causas por las que el periodismo de sucesos genera tanto interés y juega un papel tan importante en la prensa.

---

<sup>3</sup> La entrevista solo ha sido incluida en los anexos, ya que muchas de las declaraciones de la familia de la desaparecida concuerdan con las aportaciones recogidas por los expertos y las expertas.

Quesada (2007) añade que el considerable interés humano por las noticias de sucesos se debe principalmente a tres componentes que afectan a la información: el componente psicológico —la audiencia tiende a sentir alivio cuando los hechos no afectan a su persona—, el componente cognitivo —el público utiliza el suceso como referencia para saber cómo actuar en situaciones futuras— y el componente de ocio y entretenimiento —la gente comparte su opinión sobre el suceso y muestra sus reacciones al enterarse—.

### **3.1.2. El predominio de noticias negativas**

El periodismo de sucesos informa mayoritariamente sobre malas noticias. Rodríguez (2011) apunta que los contenidos temáticos que aparecen en la prensa de sucesos suelen girar en torno a tres categorías: delitos, siniestros y otros temas —sucesos que no ostentan un protagonismo informativo tan relevante como los dos anteriores—.

Acinas (2016) asegura que cada vez es menor el número de noticias sobre sucesos positivos —avances científicos, hábitos saludables, iniciativas solidarias, etc.— que nos llegan desde los medios de comunicación. Según esta psicóloga, “a las buenas noticias se les dedica menos tiempo o espacio y figuran en lugares poco destacados, con una información meramente anecdótica”<sup>4</sup>. Sin embargo, las malas noticias son las que ocupan las portadas y sobre las que se profundiza en detalles morbosos.

Por su parte, Barthes (1983) establece que la esencia del suceso es negativa, mientras que Gomis (2008) agrega que las noticias que aportan violencia, drama o suspense son las que más satisfacen las expectativas de los medios de comunicación y de la audiencia, ya que reúnen valiosos elementos como el interés humano y la capacidad de crear alarma social.

A su vez, Redondo (2010) afirma que existe una violencia funcional que los medios utilizan para impactar en sus receptores y así lograr atraerlos. Asimismo, según esta autora, “se asocia al olfato periodístico la capacidad del informador para encontrar el antagonismo, lo anómalo, la violencia física o psicológica que existe en las relaciones políticas, económicas, deportivas o sentimentales” (2010: 5).

---

<sup>4</sup> Extractos del artículo de opinión “Ante una mala noticia”, de Patricia Acinas, publicado el 5 de abril de 2009 en *El Periódico Mediterráneo*. Sitio web: [http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/opinion/mala-noticia\\_454618.html](http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/opinion/mala-noticia_454618.html)

### **3.1.3. Sensacionalismo: cuando el suceso se convierte en espectáculo**

Tal y como recoge Redondo, “el gusto por la información escandalosa, el cotilleo, el morbo, lo extraordinario o anómalo ha existido siempre” (2011: 72). Según esta autora, en los últimos años, los medios de comunicación de referencia se han dejado contaminar por el sensacionalismo. Bernal (2001), cree que una de las razones que explican este contagio es la búsqueda de rentabilidad; pues los medios ansían aumentar su audiencia y sus ingresos y, por tanto, siempre andan sumergidos en la búsqueda de temas que puedan despertar el interés del público.

La sección de sucesos es una de las más susceptibles de caer en el sensacionalismo. Según Ordóñez (2017), el hecho de que se traten temas de extrema delicadeza como son los asesinatos, las violaciones o las desapariciones puede llevar a los medios a recurrir al morbo y a la exageración de los detalles más llamativos para así atraer a un mayor número de lectores y lectoras.

Redondo (2012) advierte que dejarse llevar por la búsqueda del morbo y del impacto puede ocasionar que los y las periodistas se acaben olvidando de dos de las premisas indispensables para ejercer la profesión: el rigor y la objetividad. Al mismo tiempo, Rodríguez Cárcela (2011) agrega que se cae en el sensacionalismo cuando el tratamiento informativo se aproxima al espectáculo mediático; y es precisamente el o la periodista quien debe ser consecuente y no traspasar la fina línea que separa el morbo de la información rigurosa. Por su parte, Herrero (2003) indica que el sensacionalismo da como resultado un periodismo poco detallado, que se deja llevar por la excitación del momento y se centra únicamente en la difusión de contenidos llamativos.

Redondo (2011) destaca que las noticias sensacionalistas alimentan los sucesos mediante el uso del drama, el morbo y la emoción. Asimismo, Herrero (2003) agrega que esa espectacularidad añadida logra atraer la atención del público y, al mismo tiempo, adquiere una actualidad más prolongada que hará que la audiencia no pierda el interés por la noticia el mismo día de su publicación.

### 3.1.4. La importancia de las fuentes

Las fuentes informativas juegan un papel clave en el periodismo. Su capacidad para proporcionar datos sobre los acontecimientos y sucesos de actualidad las sitúa como un componente imprescindible (Casero y López, 2013). Rodríguez Cárcela (2016) afirma que la fuente no es solo el origen de la información y el aval de su fiabilidad, sino que se convierte en el eje del relato periodístico. Por tanto, la credibilidad y el rigor de un medio de comunicación están en relación directa con sus fuentes.

Según Rodríguez (2008), el periodista especializado en sucesos se alimenta principalmente de tres tipos de fuentes: las de primera mano —autores, víctimas y testigos—, las secundarias —familiares o amigos de la persona que protagoniza el suceso— y las oficiales —procedentes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, de los bomberos o de Protección Civil—.

No obstante, en las informaciones de sucesos también son bastante habituales las fuentes sanitarias —profesionales de la medicina o forenses— y las fuentes judiciales —abogacía o judicatura—. De igual forma, Rodríguez (2008) destaca el papel de las agencias de noticias, que diariamente proporcionan a los periódicos noticias relacionadas con los sucesos para que puedan complementar sus publicaciones.

Al mismo tiempo, es importante destacar que la crudeza de muchos de los asuntos que se tratan en el periodismo de sucesos hace que, en muchas ocasiones, obtener información resulte muy complicado para el o la periodista (Ordóñez, 2017). Sin ir más lejos, cuando se comete un delito o acontece un suceso de extrema gravedad, el caso queda bajo secreto de sumario, por lo que no quedará más remedio que acudir a las fuentes oficiales para conocer más detalles (Quesada, 2007). Casero y López (2013) sostienen que las fuentes oficiales abundan en las noticias de sucesos debido a su fácil acceso, a la necesidad de producir noticias a un ritmo frenético y también a su autoridad y legitimidad.

Esto ha provocado que expertos como López (1995) denuncien el abuso de fuentes oficiales en las informaciones de sucesos, así como el uso desmesurado de fuentes sin atribuir. López asegura que estas prácticas restan credibilidad a las noticias y defiende que el o la periodista no debe conformarse con las fuentes oficiales, sino que ha de recurrir

a diversas fuentes para así poder profundizar en los hechos y ofrecer información contrastada y veraz. Esto ayudaría a terminar con la dependencia actual que sufren los medios hacia las fuentes oficiales y, al mismo tiempo, contribuiría a una mejora de la calidad informativa (Casero y López, 2013).

### **3.2. Las desapariciones en España: principales avances y cifras oficiales**

Una de las iniciativas que más ha ayudado en las búsquedas ha sido el *Programa Fénix*, el primero del mundo de identificación genética de personas desaparecidas (Pascual, 2014). Este proyecto, ideado por José Antonio Lorente —catedrático de Medicina Legal y Forense de la Universidad de Granada— fue aprobado en 1998 por el Ministerio del Interior y un año más tarde se puso en marcha como colaboración entre la Guardia Civil y la Universidad de Granada.

Los familiares tienen que llamar al teléfono gratuito 900 150 759, donde se les informa del protocolo a seguir. Después, deben solicitar por escrito que se les tomen las muestras de saliva gratuitamente cuándo y dónde quieran. Por último, sus datos se comparan con los de los huesos de los cadáveres a través de la base de datos del Ministerio del Interior.

En el *Programa Fénix* hay recogidos datos de 850 cadáveres sin identificar, de 920 familiares y se han llevado a cabo 420 identificaciones positivas. Pese a ello, Lorente considera que son pocas las personas que dan el paso de recurrir a ellos: “Muchos no quieren participar porque implica asumir que esa persona puede haber muerto y comprendo que haya quien prefiera no hacerlo” (citado en Pascual, 2014: 83).

No obstante, la presión de Lorente —unida a la de diversas asociaciones— sirvió para que la Secretaría de Estado de Seguridad crease el *Sistema de Información de Personas Desaparecidas y Cárceles y Restos Humanos sin Identificar*, una base de datos que permitirá cruzar información como piezas dentales o tatuajes de personas en paradero desconocido con cadáveres no identificados.

Así pues, el 25 de junio de 2009, se puso en marcha el sistema informático conocido como PDyRH —*Personas Desaparecidas y Restos Humanos sin identificar*—. Esta herramienta pretendía ser única para todos los cuerpos policiales españoles —incluidas las policías autonómicas— con el fin de integrar la información disponible sobre personas desaparecidas en nuestro país, cadáveres y restos humanos.

Asimismo, en el año 2013, se creó en el Senado una Comisión Especial para el estudio de la problemática de las personas desaparecidas sin causa aparente. Durante los trabajos de la Comisión se manifestó la necesidad de crear un Centro Nacional de Desaparecidos con el objetivo de convertirse en un órgano capaz de desarrollar iniciativas que ayudasen a avanzar en este ámbito. Entre las principales funciones de este nuevo órgano se encontraba la de encaminar la elaboración de pautas y protocolos de actuación únicos para las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado que —ante un hecho de esta naturaleza y tras la correspondiente denuncia por desaparición— permitiesen establecer cuáles deberían ser los pasos a seguir por las distintas unidades policiales.

Por otro lado, también en 2013, el Senado decidió adoptar la definición de “persona desaparecida” acuñada por la Recomendación del Consejo de Europa de 9 de diciembre de 2009. Según esta organización internacional, la persona desaparecida es aquella “ausente de su residencia habitual sin motivo conocido o aparente, cuya existencia es motivo de inquietud o bien que su nueva residencia se ignora, dando lugar a la búsqueda en el interés de su propia seguridad y sobre la base del interés familiar o social”.

Con motivo del Día Nacional de las Personas Desaparecidas sin causa aparente —que se celebra el 9 de marzo por consenso unánime del Congreso de los Diputados en noviembre de 2010—, el Ministerio del Interior presentaba el primer Informe estadístico sobre la situación de las personas desaparecidas en España. Dicho informe había sido elaborado por la Secretaría de Estado de Seguridad, y con datos mayoritariamente extraídos del sistema PDyRH. Por primera vez en la historia de España se disponía de un informe con datos relativos a las personas desaparecidas.

El último informe sobre “Personas desaparecidas en España 2018”<sup>5</sup> publicado por el Centro Nacional de Desaparecidos y el Ministerio del Interior muestra que la problemática de las desapariciones sigue muy presente en nuestro país. A continuación, se muestran los datos más relevantes que recoge dicho documento:

- A fecha de 31 de diciembre de 2017, en el sistema PDyRH se han registrado un total de 146.042 denuncias por desapariciones de personas. De estas denuncias, cabe matizar que se encuentran en situación de activo —vigentes por no haber resuelto el caso— 6.053, lo que supone un 4,14% del total de denuncias.
- De las 6.053 denuncias activas sobre personas desaparecidas, 748 son anteriores al año 2010. Esto indica que el 87,64% de las denuncias activas se han producido entre 2010 y 2017.
- De las 6.053 denuncias activas presentes en el sistema PDyRH, 245 —es decir, un 4,04%— se consideran de alto riesgo.
- Más de un 82% de las desapariciones de alto riesgo denunciadas recaen sobre personas de nacionalidad española. Las que afectan a ciudadanos y ciudadanas de origen extranjero suman un total de 17,24%.
- De las 146.042 denuncias registradas, 33.467 corresponden a personas menores de edad, lo que supone un 22,9% del conjunto registrado.
- En cuanto a las 6.053 denuncias activas, 2.273 —lo que equivale a un 37,5%— corresponden a menores de edad.
- Dentro del ámbito de las personas menores de edad —edad actual—, las denuncias activas de alto riesgo confirmado suman el 5,55% del total de las denuncias clasificadas en este nivel.
- Un 84,55% de las denuncias en situación activa relativas a desapariciones de menores de edad —edad actual— pertenecen a personas extranjeras.

---

<sup>5</sup> VV. AA. (2018). *Personas desaparecidas en España 2018*. Recuperado el 04/05/2018, de Ministerio del Interior. Sitio web: [http://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/Documents/060318INFORME\\_PERSONAS\\_DESAPARECIDAS.pdf](http://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/Documents/060318INFORME_PERSONAS_DESAPARECIDAS.pdf)

- Por último, de las 6.053 denuncias activas en el sistema PDyRH, 978 —más del 16%— corresponden a menores de edad que se han fugado de centros de acogida. Esto ha puesto de manifiesto la necesidad de un tratamiento especializado con respecto a este tipo de denuncias.

### 3.3. La experiencia traumática de la desaparición forzada

La Organización Mundial de las Naciones Unidas, define el término “desaparición forzada” como:

“El arresto, la detención, el secuestro o cualquier otra forma de privación de libertad que sean obra de agentes del Estado o por personas o grupos de personas que actúan con la autorización, el apoyo o la aquiescencia del Estado, seguida de la negativa a reconocer dicha privación de libertad o del ocultamiento de la suerte o el paradero de la persona desaparecida, sustrayéndola a la protección de la ley”.

Según Foucault (1995), la desaparición forzada de personas produce un desgarramiento en la trama de la cultura; consume un acontecimiento límite, la destrucción de la existencia y, al mismo tiempo, una cesura en el *continuum* de la vida. Es decir, constituye una experiencia cuya realidad traumática sorprende e interpela las categorías analíticas disponibles debido a su gran complejidad e inusual radicalidad (Iozzi, 2015).

Cerutti (2015) establece que, a nivel social, los efectos de la desaparición forzada son múltiples. Por ello, es importante profundizar en los aspectos psicosociales que genera la desaparición forzada. Primero, en el carácter confuso de las desapariciones para el psiquismo humano: no se sabe nada de la persona desaparecida. ¿Qué habrá sido de ella? ¿Dónde estará? ¿Quién o quiénes son responsables de su desaparición? El Estado niega continuamente la información; no hay ninguna explicación racional para las personas ni para la sociedad. Este ocultamiento y encubrimiento permanente es parte de la estrategia del terrorismo de Estado, que pretende instalar el miedo y el silencio —experiencias psíquicas que paralizan el pensamiento de la sociedad—.

González y Mendoza (2016) establecen que, en el seno de la familia, emergerá la constante duda sobre la vida y la muerte. Por más que el sujeto evite considerar la posibilidad de la muerte, esta se encontrará presente. Sin embargo, hasta no reunir elementos suficientes que le den certeza de la muerte, el proceso de búsqueda es comprensible y necesario. En palabras de Cerutti, “las personas afectadas por las desapariciones viven en lo que se puede calificar como una «presencia-ausencia» del desaparecido. Un ser y no ser. Significa estar continuamente presente en la familia y con los amigos cercanos, y no existir para la sociedad” (2015: 38).

Otro de los impactos derivado de la desaparición es el empobrecimiento de la economía familiar (González y Mendoza, 2015). Se destinará una elevada cantidad de recursos para encontrar a la persona desaparecida. Es posible que la persona que encabece la búsqueda pierda su trabajo debido a las ausencias. En algunos casos hasta acabarán vendiendo bienes o pidiendo dinero para poder hacer frente a los costes de la búsqueda.

Además, González y Mendoza (2015) sostienen que habrá integrantes de la familia que presenten sentimientos de ira o desinterés en otros aspectos de su vida que antes eran bastante significativos, todo ello alimentado posiblemente por un sentimiento de culpa o “traición” hacia la persona desaparecida por involucrarse en otras actividades distintas a la búsqueda. Al mismo tiempo, agregan que se irá intensificando el estigma que rodea la desaparición, dando paso a rumores y suposiciones sobre la persona desaparecida que lograrán desviar la atención sobre el propio suceso y sobre sus culpables.

Del mismo modo, es muy posible que se presente un fuerte sentimiento de culpa por “no haber prevenido” la desaparición o “no haber protegido” a la persona desaparecida; por desear una vida normal o ansiar poner fin a la incertidumbre. A su vez, en algunos casos, la comunidad acaba por alejarse de los familiares de la persona desaparecida por miedo a que les acabe pasando lo mismo. No obstante, también hay casos en los que las personas se solidarizan con la familia y organizan movilizaciones para ayudar en la búsqueda (González y Mendoza, 2015).

En definitiva, Cerutti razona que “toda la sociedad padece este trauma, quedando afectada directa o indirectamente por las desapariciones, así como la desinformación, el encubrimiento, la mentira y la impunidad que conllevan” (2015: 39).

### 3.4. Las desapariciones en los medios de comunicación

#### 3.4.1. Distinción entre caso y suceso

Antes de profundizar en el tratamiento mediático de las desapariciones, resulta conveniente definir qué es un caso y en qué se diferencia de un suceso. En su primera acepción, la Real Academia Española —también conocida por sus siglas: RAE— define la palabra *caso* como “suceso, acontecimiento”. Por su parte, Herrero afirma que un caso es “la interrupción de una serie, una ruptura de la normalidad, asociada a la casualidad o a la desgracia” (2003: 51). De manera similar define el concepto *suceso*: “es un acontecimiento que se sale de lo habitual. Es lo excepcional, lo que rompe con la normalidad y, por tanto, se convierte en noticia inmediatamente” (2003: 52).

A pesar de que ambos términos comparten la cualidad de “acontecimiento excepcional”, es importante aclarar que *caso* y *suceso* no hacen referencia a la misma realidad. Si acudimos a la séptima acepción de la RAE, encontramos que el término *caso* también se emplea para definir “cada uno de los asuntos en cuya averiguación trabaja la Policía o que se dirimen en juicio ante los tribunales de justicia”. Como bien apunta Fadón (2017), un caso cuenta con el añadido de que se prolongará en el tiempo, debido al transcurso de la investigación policial, mientras que un suceso se resume a un hecho puntual que no se volverá a repetir.

Por último, Machado y Santos definen el término *caso mediático* como “una demarcación de un objeto, tanto en el ámbito de la investigación penal como en los medios de comunicación, que sirve para adquirir mayor visibilidad pública al ajustarse a la lógica del lenguaje y de los medios” (2008: 8).

#### 3.4.2. Elementos que convierten una desaparición en caso mediático

Según Joaquín Amills (2018), presidente de SOS Desaparecidos: “En España, cada día, desaparecen dos o tres personas que nunca van a ser encontradas”<sup>6</sup>. Esta cifra implica que

---

<sup>6</sup> Declaraciones extraídas de la entrevista realizada a Joaquín Amills para el medio digital *Teinteresa.es* el 9 de enero de 2018. Sitio web: [http://www.teinteresa.es/espana/sociedad/SOSDesaparecidos-Espana-desaparecen-personas-encontradas\\_0\\_1939606434.html](http://www.teinteresa.es/espana/sociedad/SOSDesaparecidos-Espana-desaparecen-personas-encontradas_0_1939606434.html)

anualmente se quedan sin resolver entre 800 y 900 desapariciones en nuestro país. Sin embargo, el número de personas desaparecidas que acapara la atención de los medios es inmensamente inferior.

La presencia de las desapariciones en los medios de comunicación es más que necesaria, pues, como bien apunta López (1998), la cobertura mediática que reciba un suceso puede determinar su desenlace. Asimismo, para los familiares y amigos de las víctimas, el hecho de que los medios hablen de la persona desaparecida supone un rayo de esperanza, ya que el caso puede adquirir visibilidad y se pueden encontrar respuestas (Pascual, 2014). No obstante, los casos mediáticos más sonados de los últimos años han puesto en cuestión el trato desigual entre unas desapariciones y otras.

En el año 2004, la periodista estadounidense Gwen Ifill crea el término *Síndrome de la Mujer Blanca Desaparecida* —en inglés, *Missing White Women Syndrome*— para definir la excesiva atención que los medios de comunicación muestran hacia los casos de desapariciones de mujeres jóvenes, blancas, atractivas y —a menudo— de clase social media-alta, ya que son factores que hacen más atractivo el suceso. Asimismo, Ifill denuncia la simultánea aparente falta de respeto para aquellas personas desaparecidas que no se ajustan a esta descripción (Liebler, 2010).

La madrugada del 22 de agosto de 2016, Diana Quer desapareció de Puebla del Caramiñal, La Coruña, sin dejar rastro. Su desaparición acaparó la atención de todos los medios de comunicación, llegando a convertirse en uno de los casos más mediáticos de la historia de nuestro país. Si nos paramos a analizar brevemente este caso, vemos que están presentes todos los requisitos del Síndrome de la Mujer Blanca Desaparecida:

- ✓ Mujer joven: Diana tiene 18 años cuando desaparece.
- ✓ Blanca: tiene la piel blanca y, además, es de nacionalidad española.
- ✓ Atractiva: cuidaba mucho su imagen, ya que pretendía ser modelo.
- ✓ Clase social media-alta: reside en una urbanización de lujo en Pozuelo de Alarcón y su padre es un empresario con amistades que ocupan altos cargos políticos.

Roxana Sosa (2016) —profesora de Sociología en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid— afirma que “la desaparición de una chica joven, guapa y de buena familia, siempre ha despertado gran curiosidad o morbo en la sociedad española”. Sin embargo, en el caso Diana Quer, considera que el hecho de que el padre de la desaparecida tenga buenos contactos “ha sido determinante frente a otros casos similares que han sucedido en el mismo periodo”<sup>7</sup>.

José María Rudiez (2018) —coordinador de SOS Desaparecidos en Aragón— coincide en que los contactos del padre y de la madre son muy importantes, pero añade que “lo fundamental es la prensa ya que, si interesa a los medios, rápidamente va a ser mediático”<sup>8</sup>. Por su parte, para ejemplificar el importante papel de la familia, Marlasca (2018) recurre al caso de Marc y Paula —los jóvenes asesinados que desaparecieron el 24 de agosto de 2017 en el pantano de Susqueda—: “A sus padres no les hemos visto jamás la cara. Nunca. Ellos no quisieron que fuese mediática y después del asesinato tampoco. Es importante el protagonismo que quieren adquirir los familiares de los desaparecidos”<sup>9</sup>.

En 2016, la desaparición de Diana Quer llegó a catalogarse como “el suceso del verano”, pero no fue el único. Tan solo tres días después de que se perdiese el rastro de la madrileña, se produjo la desaparición de Iván Durán. Este joven de 30 años sería visto por última vez el 25 de agosto en Baiona, Pontevedra. Durante meses, su familia luchó sin descanso por conseguir una mayor cobertura mediática y policial que nunca llegó. A principios de 2017, cuando apareció el cuerpo, el padre de Iván declaró lo siguiente: “Mi hijo llevaba tiempo muerto mientras todos estaban buscando a Diana Quer. Aquí hay un problema. Que Diana Quer es hija de quien es, pero Iván Durán solo es hijo de Juan Durán”<sup>10</sup>.

---

<sup>7</sup> Declaraciones extraídas del reportaje publicado en *El Mundo* el 22 de septiembre de 2016 bajo el título “¿Por qué mi desaparecido cuenta menos que otro?”. Sitio web:

<http://www.elmundo.es/sociedad/2016/09/22/57e2ecdc46163fff178b456c.html>

<sup>8</sup> Declaraciones extraídas del reportaje publicado en *El Huffington Post* el 17 de marzo de 2018 bajo el título “Por qué unas desapariciones saltan a los medios y otras, no”. Sitio web:

[https://www.huffingtonpost.es/2018/03/16/por-que-unas-desapariciones-saltan-a-los-medios-y-otras-no\\_a\\_23387665/](https://www.huffingtonpost.es/2018/03/16/por-que-unas-desapariciones-saltan-a-los-medios-y-otras-no_a_23387665/)

<sup>9</sup> Ibid.

<sup>10</sup> Declaraciones extraídas del reportaje publicado en *El Español* el 20 de febrero de 2017 bajo el título “Mi hijo ha muerto porque toda la Guardia Civil buscaba a Diana Quer”. Sitio web:

<http://www.elmundo.es/sociedad/2016/09/22/57e2ecdc46163fff178b456c.html>

Los medios tienden a dar difusión a casos de niños, niñas y adolescentes, ya que suelen ser el principal objetivo de mafias y organizaciones con fines oscuros. Marlasca (2016) cuenta que “las desapariciones de personas menores de edad se clasifican como de alto riesgo”<sup>11</sup>, de ahí que en muchas ocasiones los casos mediáticos estén protagonizados por niños y niñas. Al mismo tiempo, Pascual (2018) asegura que “los casos de desapariciones de menores tienen más posibilidades de tener más difusión en los medios porque evidentemente un niño de 6 o 7 años si ha desaparecido no es porque haya decidido empezar una nueva vida con otra familia: algo le ha pasado”<sup>12</sup>.

Moeller destaca que “en un ambiente de competitividad por las noticias como el actual, se percibe que las informaciones sobre niños y niñas son una de las formas más eficaces con las que disparar y lograr atraer la mirada de la gente” (2002: 37). Por otro lado, Greer y McLaughlin (2012) señalan que, junto con las personas muy mayores, los niños y las niñas son los seres más vulnerables de la sociedad y quienes menos capacidad tienen para resistir el daño y el abuso. Asimismo, estos autores sostienen que se presta una atención mediática desproporcionada a los niños y —en mayor medida— a las niñas jóvenes, de piel blanca y que cumplan con el canon de belleza occidental para esas edades.

Todos recordamos la desaparición de la niña inglesa Madeleine McCann o el reciente caso del pequeño Gabriel Cruz, ya que ambos sucesos acapararon la atención de todos los medios y lograron una imponente trascendencia. Sin embargo, no todas las desapariciones de menores reciben una atención sostenida por parte de los medios de comunicación. Habiba y su hijo Muath —de tan solo 4 años— llevan desaparecidos desde el 7 de agosto de 2016. Fueron vistos por última vez en la localidad de Santa María de Trassierra, Córdoba, y varios conocidos insistieron en que fueron engañados para abandonar la localidad. A pesar de las advertencias y a pesar de haber un niño involucrado, esta desaparición no tuvo ninguna trascendencia mediática. Esto nos lleva a deducir que nos encontramos ante un caso de racismo discriminatorio, pues el color de la piel o el origen no europeo sería el elemento básico para no informar sobre el suceso. Pascual (2018) asegura que “sea por lo que sea, se le da más atención a la desaparición de españoles que

---

<sup>11</sup> Declaraciones extraídas del reportaje publicado en *El Confidencial* el 4 de septiembre de 2016 bajo el título “Si hay 14.000 desaparecidos al año, ¿por qué solo hablamos de Diana Quer?”. Sitio web: [https://www.elconfidencial.com/espana/2016-09-04/diana-quer-desaparecidos-investigaciones\\_1254379/](https://www.elconfidencial.com/espana/2016-09-04/diana-quer-desaparecidos-investigaciones_1254379/)

<sup>12</sup> Declaraciones extraídas de una entrevista propia realizada a Roger Pascual el 16 de mayo de 2018 (transcripción completa en los anexos).

de inmigrantes”<sup>13</sup>. De hecho, el periodista destaca que se producen muchas desapariciones de jóvenes inmigrantes de centros de menores y los medios no informan al respecto.

En los medios de comunicación parece que tampoco hay espacio para las desapariciones de personas de la tercera edad. Cuando en el verano de 2016 se perdió el rastro de Raquel Pérez —una anciana gallega de 82 años que padecía principios de Alzheimer—, prácticamente ningún medio se molestó en difundir su desaparición pese a su enfermedad. Sin embargo, cuando apareció su cadáver —un mes más tarde— el suceso se coló en varios informativos de televisión y periódicos que no se habían molestado en informar del suceso cuando convenía.

Según datos de la asociación SOS Desaparecidos, el 46% de las personas mayores que se marchan son halladas muertas, el otro 46% con vida y del 8% restante nunca se vuelve a saber nada. Rudiez (2018) asegura que “cuando desaparece una persona mayor se piensa que la van a encontrar muerta y, por eso, a la prensa no le llama la atención”<sup>14</sup>. Por su parte, Amills (2016) afirma que “la mayoría fallece a los tres o cuatro días de su desaparición porque se han desorientado y mueren de frío, calor o deshidratación, por lo que pedimos la misma atención mediática y los mismos medios de búsqueda para ellos”<sup>15</sup>. A su vez, Pascual (2018) asegura que los medios de comunicación son, en buena parte, culpables de la elevada cifra de desapariciones anuales en nuestro país y lamenta el pésimo trato mediático que reciben las personas de la tercera edad: “En las mismas fechas en las que desapareció Gabriel lo hizo también una anciana. En la misma zona. Y casi ningún medio se hizo eco”<sup>16</sup>.

Asimismo, Rocío Orellana (2018) asegura que la zona en la que se produce la desaparición también influye en la trascendencia mediática. No es lo mismo que una persona desaparezca en un municipio de 50 habitantes donde toda la gente se conoce —como fue el caso de Gabriel Cruz—, a que lo haga en una gran ciudad. Según la

---

<sup>13</sup> Ibid.

<sup>14</sup> Ibid.

<sup>15</sup> Declaraciones extraídas del reportaje publicado en *El Confidencial* el 4 de septiembre de 2016 bajo el título “Si hay 14.000 desaparecidos al año, ¿por qué solo hablamos de Diana Quer?”. Sitio web: [https://www.elconfidencial.com/espana/2016-09-04/diana-quer-desaparecidos-investigaciones\\_1254379/](https://www.elconfidencial.com/espana/2016-09-04/diana-quer-desaparecidos-investigaciones_1254379/)

<sup>16</sup> Declaraciones extraídas de una entrevista propia realizada a Roger Pascual el 16 de mayo de 2018 (transcripción completa en los anexos).

reportera, las desapariciones en poblaciones muy pequeñas nos llevan a pensar que la persona responsable “tiene que ser una persona del círculo cercano, ya que no desaparece en un barrio de Madrid; es un sitio muy específico que añade misterio”<sup>17</sup>.

Amills (2016) llegó a afirmar en una entrevista que “hay desaparecidos de primera, segunda tercera y hasta de quinta clase. Pero... ¿es culpa de la Policía? No. ¿Es culpa de la familia? No. Se juntan una serie de factores: el momento, la edad del desaparecido, la atención de los medios...”<sup>18</sup>.

### 3.4.3. La sombra del sensacionalismo

Para De Pablos Coello y Mateos (2004), informar equivale a narrar hechos que verdaderamente interesan al público para poder ayudarle a comprender mejor su realidad y a orientar su comportamiento de manera responsable. Por ello, “la información exige ajustarse fielmente a la realidad. Requiere, por tanto, que sea veraz, cierta y segura. Que haya sido comprobada por un sistema de fuentes fiables” (2004: 85). Según estos expertos, cuando no se dan estas condiciones, “existe el maltrato mediático, el periodismo amarillo, la propaganda, la manipulación o la estafa periodística” (2004: 85).

Este maltrato mediático del que hablan estos autores abunda especialmente en los sucesos sobre desapariciones. Pero, hablar de sensacionalismo en las desapariciones implica hablar de uno de los casos más trascendentales, que marcó un antes y un después en la cobertura mediática de sucesos en nuestro país: el crimen de las niñas de Alcàsser.

Tenemos que remontarnos hasta el año 1992, concretamente al 13 de noviembre. Aquella noche se produjo el secuestro de Míriam, Toñi y Desirée —tres jóvenes de entre 14 y 15 años— mientras iban camino de una discoteca. Tras dos meses de intensa búsqueda, el 27 de enero de 1993, dos apicultores hallaron los cuerpos enterrados de las jóvenes —con numerosos signos de violencia— en las montañas del municipio valenciano de Llombay.

---

<sup>17</sup> Declaraciones extraídas del reportaje publicado en *El Huffington Post* el 17 de marzo de 2018 bajo el título “Por qué unas desapariciones saltan a los medios y otras, no”. Sitio web: <https://www.huffingtonpost.es/2018/03/16/por-que-unas-desapariciones-saltan-a-los-medios-y-otras-no-a-23387665/>

<sup>18</sup> Declaraciones extraídas de la entrevista realizada a Joaquín Amills para el diario *20 minutos* el 12 de septiembre de 2016. Sitio web: <https://www.20minutos.es/noticia/2830568/0/desapariciones-desaparecidos-diana-quer-joaquin-amills-sosdesaparecidos/>

La autopsia determinó que las tres niñas fueron brutalmente violadas y torturadas hasta la muerte. El crimen se cerró con la detención de dos hombres de 23 y 26 años.

Todo el transcurso de los hechos, así como la gravedad y el horror del suceso causaron gran conmoción en la sociedad española, que se volcó por completo con las familias de las tres jóvenes. El caso Alcàsser ocupó las principales páginas de todos los periódicos y estaba muy presente en la radio y en los programas de televisión, convirtiéndose en uno de los sucesos de mayor impacto de nuestro país. Sin embargo, la explotación mediática que recibió el caso acarrió graves consecuencias para el periodismo. Iglesias (1998) asegura que el tratamiento informativo del crimen de Alcàsser dio lugar a un nuevo enfoque de las noticias y provocó la intromisión de los *reality shows* en la televisión española. Asimismo, muchas autorías afirman que con el caso Alcàsser se produjo el nacimiento de la telebasura en España, pues el tratamiento informativo de este acontecimiento estuvo plagado de morbo y sensacionalismo.

Así pues, el crimen de Alcàsser marcó un punto de inflexión en la forma de hacer periodismo en España y en la manera de abordar las desapariciones. Oleaque (2002) explica que el abuso mediático de este crimen se debió a que el suceso reunía ingredientes de gran valor mediático como son la violencia, la tortura y el asesinato. Por su parte, Barata (2003) afirma que el caso Alcàsser hizo que los medios dieran más visibilidad a los hechos sangrientos y transgresores.

Han pasado muchos años desde aquel suceso, pero los avances no han sido muy notables. Los medios de comunicación, obcecados por captar el interés del público y aumentar su audiencia, seleccionan aquellos casos que —por su transcurso y por las características que lo envuelven— resultan más morbosos y atractivos para el público, dejando olvidadas muchas otras desapariciones que quizás no lograrían un gran impacto en la gente. Tal y como recogen Machado y Santos, “la dramatización y la explotación de la tragedia humana casi siempre son garantías de audiencias y ventas” (2008: 29).

Recientemente, el tratamiento informativo del caso Diana Quer nos ha vuelto a recordar a aquel periodismo corrompido que se llevó a cabo tras el crimen de Alcàsser. El periodista Roger Pascual (2018) hace la siguiente valoración sobre la cobertura mediática del caso de la joven madrileña:

“Fue lamentable la manera en la que algunos medios hurgaron en la intimidad de una familia que solo buscaba a su hija. Ninguna cadena ha pedido perdón a los padres por el indecente trato que les dispensaron, tratando su litigio por la custodia de la otra hija con el mismo tono amarillento que tratan los temas legales de Isabel Pantoja. Un día, incluso, enlazaron en una cadena ambas conexiones en directo ante los juzgados. Pese a ello, su caso, como ocurrió con el Marta del Castillo, ha servido para que las administraciones se implicaran con la realidad de los desaparecidos”<sup>19</sup>.

Marlasca (2018) matiza que, cuando la desaparición se pospone durante meses, como pasó con Diana Quer, “los medios alargan el caso artificialmente”, pues no tendrán nuevos datos que aportar, pero saben que la audiencia recibirá con ansia cada información que publiquen. Tal y como recoge Del Rey, “entre el acontecimiento y el espectáculo — los medios lo saben—, la opinión pública optará por lo segundo” (1988: 188).

Por su parte, Vargas critica que la prensa no se limita a informar sobre los hechos ocurridos, sino que “va más allá y emite juicios de valor de forma velada o explícita a través de comentarios, editoriales o análisis de presuntos expertos, donde directa o indirectamente muestra a la opinión pública a las personas involucradas como culpables o inocentes de los hechos” (2009: 222).

A su vez, Lobatón (2016) afirma que en los casos mediáticos sobre desapariciones se barajan hipótesis descabelladas, contradictorias y no contrastadas, dando lugar al “dopaje mediático”. En palabras del periodista, “los medios se sumergen en un *todo vale* con tal de hacer sonar más fuerte la campana que la competencia”. Para Lobatón, estas prácticas no hacen más que dañar a la propia persona desaparecida e incrementar el dolor de sus familiares y recuerda que “no se puede justificar todo por las audiencias”<sup>20</sup>.

---

<sup>19</sup> Declaraciones extraídas de una entrevista propia realizada a Roger Pascual el 16 de mayo de 2018 (transcripción completa en los anexos).

<sup>20</sup> Extractos del artículo de opinión “Diana y las otras desapariciones”, de Paco Lobatón, publicado el 1 de septiembre de 2016 en *El País*. Sitio web: [https://politica.elpais.com/politica/2016/09/01/actualidad/1472747549\\_579036.html](https://politica.elpais.com/politica/2016/09/01/actualidad/1472747549_579036.html)

Sin embargo, Pascual (2014) considera que, pese al "amarillismo" y al morbo que suele estar presente en algunos momentos, es muy positivo que se hable de las personas desaparecidas en los medios porque no hay que olvidar que cada año se registran 100 desapariciones que nunca llegan a resolverse.

#### **3.4.4. ¿Son los medios una ayuda o una molestia?**

A pesar de la fuerte presencia del sensacionalismo en las informaciones referentes a desapariciones, se han dado ocasiones en las que los medios de comunicación han sido de gran ayuda. Es el caso del programa semanal *Quién sabe dónde*, emitido en TVE desde 1991 hasta 1996. Con Ernesto Sáenz de Buruaga como presentador en sus orígenes y más tarde con Paco Lobatón, el programa fue un auténtico éxito, ya que consiguieron resolver el 70% de los casos que se trataron en directo y siempre abordaron la temática de las desapariciones desde el respeto y con un estilo muy alejado del sensacionalismo. El equipo —compuesto por periodistas, juristas, profesionales de la psicología y del trabajo social— investigó alrededor de 10.000 casos de desapariciones y más de 1.500 se trataron en directo a lo largo de las 249 emisiones que tuvo el programa.

A principios de enero de 2018 se confirmó que Paco Lobatón volvía a TVE con un nuevo programa que abordase la problemática de las desapariciones. Así pues, el 24 de enero de 2018 se emitía la primera entrega de *Desaparecidos*. El programa —presentado por Silvia Intxaurre y dirigido por Lobatón— trató más de 90 casos y búsquedas urgentes, reunió más de 400 pistas y recibió 540 nuevos casos. A pesar de la buena acogida en redes sociales, el 11 de abril de 2018 —fecha en la que se emitió la última entrega— el programa comunicó a través de Twitter que TVE había decidido cancelar el proyecto. La Fundación Europea por las Personas Desaparecidas QSD Global —presidida por el propio Lobatón— mostró su descontento y aseguró que “esta decisión es muy desesperanzadora para las familias”.

No obstante, más allá de la atención mediática, son muchas las familias de personas desaparecidas que denuncian la falta de medios técnicos y humanos, así como la poca preparación y la falta de recursos de las administraciones y de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Pascual (2018) asegura que “por mucho que los cuerpos policiales lo nieguen, la difusión mediática hace que se destinen más recursos policiales a la investigación”<sup>21</sup>. En la misma línea, Carmen Herмосín —expresidenta de la Comisión de Interior del Congreso y exconsejera de Justicia de Andalucía— reconoce que la labor de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado depende de la repercusión mediática de cada caso: “Sin la presión mediática tendrían que funcionar igual que con ella, pero no es así. Cuando hay presión mediática el Ministerio se pone las pilas” (citado en Pascual, 2014: 61)

Por su parte, Amills (2018) sostiene que los casos mediáticos siempre ayudan a la sensibilización pública: “Por ejemplo, hay un antes y un después del caso de Diana Quer. Se ha hecho el Centro Nacional de Desaparecidos, que llevábamos pidiendo desde hace años, lo que es un gran paso en cuanto a coordinación y protocolo”<sup>22</sup>.

Sin embargo, al igual que los medios de comunicación pueden ayudar a que se destinen más recursos, también pueden entorpecer el trabajo policial. Blanca Esther Oliver asegura que la policía tiene un doble reto: “luchar para encontrar al desaparecido y luchar contra los medios” (citado en Pascual, 2014: 63). La periodista afirma que, cuando no hay novedades policiales sobre el caso, muchos medios se dedican a especular sin ningún reparo, pudiendo llegar a publicar informaciones demoledoras para las familias afectadas.

Del mismo modo, el coronel Manuel Sánchez Corbí (2018) —jefe de la Unidad Central Cooperativa (UCO) de la Guardia Civil— manifiesta que trabajar con mucho ruido mediático distrae a los investigadores porque “se está pendiente de qué dice la prensa, de si hay alguna filtración, del testimonio que recogen los periodistas de supuestos testigos, y todo ello te arrastra”<sup>23</sup>. Además, pide a la prensa que “recuerde que un titular puede ser una puñalada en el corazón para toda la vida para la familia de la víctima”<sup>24</sup>.

---

<sup>21</sup> Declaraciones extraídas de una entrevista propia realizada a Roger Pascual el 16 de mayo de 2018 (transcripción completa en los anexos).

<sup>22</sup> Declaraciones extraídas de la entrevista realizada a Joaquín Amills para el portal *Teinteresa.es* el 9 de enero de 2018. Sitio web: [http://www.teinteresa.es/espana/sociedad/SOSDesaparecidos-Espana-desaparecen-personas-encontradas\\_0\\_1939606434.html](http://www.teinteresa.es/espana/sociedad/SOSDesaparecidos-Espana-desaparecen-personas-encontradas_0_1939606434.html)

<sup>23</sup> Declaraciones extraídas de la entrevista realizada a Manuel Sánchez Corbí para el diario *El País* el 5 de enero de 2018. Sitio web: [https://politica.elpais.com/politica/2018/01/03/actualidad/1514991155\\_309880.html](https://politica.elpais.com/politica/2018/01/03/actualidad/1514991155_309880.html)

<sup>24</sup> *Ibid.*

### 3.5. El papel de Internet y de las redes sociales en las desapariciones

Tal y como afirma Pascual, “Internet lo ha revolucionado todo, incluso la búsqueda de personas desaparecidas” (2014: 91). Ante las quejas por el trato desigual que los medios de comunicación dan a muchas personas desaparecidas, hay quien lucha para que no suceda lo mismo en la búsqueda *online*.

Es el caso de la asociación sin ánimo de lucro SOS Desaparecidos, una de las más activas en la búsqueda de personas desaparecidas. Este proyecto nació en Internet —en mayo de 2007— bajo el dominio [www.sosdesaparecidos.es](http://www.sosdesaparecidos.es). Su creador, Francisco Jiménez, pretendía “dar a los familiares de las personas desaparecidas una herramienta aparte de los carteles en las calles” (citado en Pascual, 2014: 91).

Pese a no ser un experto en informática ni recibir ninguna ayuda, Jiménez mantiene abierta esta ventana desde la que se puede dar el grito de alerta al instante. Además de subir su ficha a la web y a las cuentas asociadas de Twitter y Facebook, con el consentimiento de los familiares, la reenvía a 256 portales de todo el mundo dando el contacto de la unidad de policía más cercana. Jiménez señala que “en caso de desapariciones muy inquietantes de menores podemos mandar unos 7.000 correos para que se puedan colgar carteles con la foto con los datos en todo el territorio” (citado en Pascual, 2014: 92).

Al igual que ocurrió con SOS Desaparecidos, Internet también ha hecho posible que otras asociaciones como Inter-SOS o la Fundación Europea por las Personas Desaparecidas QSD Global —presidida por el periodista Paco Lobatón— puedan atender los derechos de las personas desaparecidas y velar por un tratamiento mediático más justo. Asimismo, Pascual (2014) destaca que Internet también ha permitido mayor interconexión técnica entre los cuerpos de seguridad de todo el mundo.

Dentro de Internet, las redes sociales se han convertido en una herramienta de gran ayuda en la difusión de las desapariciones (Astasio, 2016). Desde SOS Desaparecidos aseguran que el alcance semanal de sus alertas en Facebook supera el millón de personas gracias al elevado número de usuarios y usuarias que comparten las publicaciones y dejan su *like*.

Pascual (2018) reconoce que las redes sociales “han ayudado muchísimo porque ya no necesitas imprimir los carteles y mandarlos por correo a todas las comisarías. En un solo *click* puedes llegar a todo el mundo”. Sin embargo, el periodista advierte que “también han hecho que los bulos y los bromistas macabros que siempre ha habido tengan mucha más resonancia”<sup>25</sup>. Por eso, es aconsejable compartir únicamente aquellas informaciones de fuentes oficiales o de medios que las hayan podido contrastar.

Pascual (2016) recuerda cómo se propagaron por Twitter y algunos medios fotografías poco adecuadas en las que aparecían Marta del Castillo y su presunto asesino, algo que no hacía más que añadir dolor a la familia de la joven. Asimismo, menciona la ingente cantidad de avisos en Twitter de médiums, videntes y grupos de personas asegurando que habían visto a Diana Quer. Ante esto, la psicóloga Flor Bellver (2016) afirma que “la gratuidad del anonimato y la superficialidad lleva a estas bromas macabras. En algunos casos se quiere salir en los medios; en otros, simplemente, el daño por el daño”.<sup>26</sup>

### **3.6. Ética y deontología en los medios de comunicación**

#### **3.6.1. Códigos deontológicos y recomendaciones**

El caso Alcàsser ocasionó un profundo debate sobre la ética en la profesión periodística debido a las malas prácticas que se llevaron a cabo durante la cobertura del crimen (Quesada, 2007). Así pues, en el año 1993 nacería el primer código de toda la profesión periodística española: el código deontológico de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España —FAPE—. Aznar señala que “su aprobación vino a llenar un vacío que hacía de España uno de los últimos países de Europa en contar con un código del periodismo propio” (1999: 81). Si bien este texto no recoge ninguna mención expresa sobre las desapariciones, hay una serie de principios generales que conviene destacar<sup>27</sup>:

---

<sup>25</sup> Declaraciones extraídas de una entrevista propia realizada a Roger Pascual el 16 de mayo de 2018 (transcripción completa en los anexos).

<sup>26</sup> Extracto del artículo de opinión “Los riesgos de las desapariciones en las redes”, de Roger Pascual, publicado el 22 de noviembre de 2016 en *El Periódico*. Sitio web:

<https://www.elperiodico.com/es/opinion/20161122/papel-internet-redes-sociales-desapariciones-5644029>

<sup>27</sup> Núñez Encabo, M. (1993). *Código Deontológico Europeo de la Profesión Periodística*. Recuperado el 25/05/2018, de Asociación de la Prensa de Sevilla. Sitio web: [http://www.asociacionprensa.org/es/images/Codigo\\_Deontologico\\_Europeo\\_de\\_la\\_Profesion\\_Periodistica.pdf](http://www.asociacionprensa.org/es/images/Codigo_Deontologico_Europeo_de_la_Profesion_Periodistica.pdf)

- Art. 2. El primer compromiso ético del periodista es el respeto a la verdad.
- Art. 4. c) Sin perjuicio de proteger el derecho de los ciudadanos a estar informados, el periodista respetará el derecho de las personas a su propia intimidad e imagen, teniendo presente que en el tratamiento informativo de los asuntos en que medien elementos de dolor o aflicción en las personas afectadas, el periodista evitará la intromisión gratuita y las especulaciones innecesarias sobre sus sentimientos y circunstancias.
- Art. 5. b) No difundir los nombres de las víctimas, así como la publicación de material que pueda contribuir a su identificación, especialmente cuando se trate de delitos contra la libertad sexual e indemnidad sexual.
- Art. 6. Los criterios indicados anteriormente se aplicarán con extremo rigor cuando la información pueda afectar a menores de edad.
- Art. 7. a) El periodista debe abstenerse de aludir, de modo despectivo o con prejuicios la etnia, el color, la religión, el origen social o sexo de una persona o cualquier enfermedad o minusvalía física o mental que padezca.

No obstante, tal y como indica Aznar, “corresponde al Colegio de Periodistas de Cataluña el mérito de haber aprobado el primer código deontológico de una parte importante de los profesionales de periodismo de nuestro país” (1999: 88). Al igual que el Código de la FAPE, el de Cataluña tampoco realiza ninguna mención directa a las personas desaparecidas, pero conviene recordar algunos artículos que afectan indirectamente al tratamiento de las desapariciones<sup>28</sup>:

- Art. 2. Difundir únicamente informaciones fundamentadas, evitando en todo caso afirmaciones o datos imprecisos y sin base suficiente que puedan lesionar o menospreciar la dignidad de las personas.
- Art. 9. Respetar el derecho de las personas a su propia intimidad e imagen, especialmente en casos o acontecimientos que generen situaciones de aflicción o

---

<sup>28</sup> VV. AA. (1992). *Código deontológico: declaración de principios de la profesión periodística en Cataluña*. Barcelona. Recuperado el 25/05/2018, de Fundació Consell de la Informació de Catalunya. Sitio web: [https://fcic.periodistes.cat/wp-content/uploads/2018/02/codi-deontologic\\_CPC\\_CIC\\_castella%CC%80\\_BAIXA\\_GEN.pdf](https://fcic.periodistes.cat/wp-content/uploads/2018/02/codi-deontologic_CPC_CIC_castella%CC%80_BAIXA_GEN.pdf)

dolor, evitando la intromisión gratuita y las especulaciones innecesarias sobre sus sentimientos y circunstancias, especialmente cuando las personas afectadas lo expliciten.

- Art. 10. Observar escrupulosamente el principio de presunción de inocencia en las informaciones y opiniones relativas a causas o procedimientos penales en curso.
- Art. 11. Tratar con especial esmero toda información que afecte a menores, evitando difundir su identificación.
- Art. 12. Actuar con especial responsabilidad y rigor en el caso de informaciones u opiniones con contenidos que puedan suscitar discriminaciones por razones de sexo, etnia, creencia o extracción social y cultural, así como incitar al uso de la violencia, evitando expresiones o testimonios vejatorios o lesivos para la condición personal de los individuos y su integridad física o moral.

Herrero (2003) señala que la difusión del suceso multiplicará su carácter negativo si el tratamiento periodístico no guarda un rigor y no se realiza con sentido de la responsabilidad y ética. Por su parte, De Pablos Coello (1997) establece una lista con múltiples tipos de comportamientos detectados en la prensa de sucesos que hay que tratar de evitar. A continuación, se destacan algunos de los más habituales en las informaciones sobre desapariciones<sup>29</sup>:

- El morbo y el dolor ajeno.
- Toda manipulación del dolor es amarilla.
- La especulación no es periodística.
- El origen geográfico no origina el delito.
- No se debe mezclar a los parientes de quien comete el delito.
- Juicio paralelo, pista amarilla.

---

<sup>29</sup> De Pablos Coello, J. M. (1997). *Amarillo en prensa: estudio de algunos de los síntomas que indican que un periódico se acerca al amarillismo*. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea.

Asimismo, López Mañero (2007) ofrece una serie de pautas para el tratamiento de las noticias trágicas y dolorosas, como pueden ser las desapariciones, entre las que cabe resaltar<sup>30</sup>:

- No aprovecharse del que sufre y respetar su voluntad. El periodista no ha de olvidar que en toda tragedia de la que deba informar hay alguna persona que está sufriendo, a quien debe respetar y no perjudicar, ni siquiera molestar.
- No aumentar innecesariamente el sufrimiento es no hurgar en el dolor ya existente.
- Evitar cualquier especulación o conjetura tanto sobre los sucesos trágicos como sobre sus causas o sus consecuencias.

También Alex Grijelmo recomienda ir con cuidado con la utilización de la presunción, ya que un o una periodista no escribe sentencias, sino noticias y, por tanto, no puede condenar a los y las protagonistas de los sucesos. Según este autor, “términos como ‘presunto’, ‘supuesto’ o ‘acusado de’ han de emplearse sin temor” (1997: 556).

### **3.6.2. Guía de buenas prácticas para el tratamiento informativo de las desapariciones**

La elevada cifra de denuncias por desapariciones que se registra cada año en España —alrededor de 21.000— impulsó a la Fundación Europea por las Personas Desaparecidas QSD Global a celebrar en noviembre de 2016 el *Foro sobre el Tratamiento Informativo de las Desapariciones de Personas*. Allí, periodistas, familiares de personas desaparecidas, juristas, expertos y expertas policiales, autoridades reguladoras y profesorado de comunicación entablaron un debate y llegaron a la conclusión de que era necesario contar con una guía de buenas prácticas que pudiera garantizar la adecuada difusión de los casos de desapariciones de personas.

Así pues, en 2017, el Consejo Audiovisual de Andalucía y la Fundación QSD Global presentan la *Guía de buenas prácticas para el tratamiento de las desapariciones* con el

---

<sup>30</sup> López Mañero, C. (2007). Pautas en el tratamiento del dolor. *Cuadernos de Periodistas*, 10, págs. 66-69.

objetivo de contribuir a que los medios y sus profesionales asuman como parte de su responsabilidad social la tarea de dar a conocer las desapariciones y de proteger a sus protagonistas. Esta propuesta reúne 24 recomendaciones para realizar un periodismo riguroso honesto y comprometido con las personas desaparecidas y con sus familias.

Varios meses después de la publicación de la guía, es evidente que la gran mayoría de medios no está siguiendo las recomendaciones. A continuación, se recogen algunas de las propuestas del documento que los medios no suelen llevar a cabo<sup>31</sup>:

- La difusión inmediata de datos, fotografías e información relevante proporcionados por la familia, amigos o por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en periódicos y programas de máximo alcance, así como a través de las páginas web, responde a un ejercicio de corresponsabilidad social por parte de los medios de comunicación.
- Entre un 5 y un 10 por ciento de las desapariciones denunciadas siguen sin resolverse cada año, acumulándose a las anteriores. Las familias y las organizaciones necesitan que los medios de comunicación les ayuden a mantener abierta la atención sobre los casos no resueltos y así contribuir a la continuidad de la investigación oficial.
- Admitiendo la diversidad de los componentes que rodean una desaparición, así como su diferente potencial narrativo, debe asegurarse un tratamiento informativo equitativo.
- Recaba información a través de fuentes autorizadas y portavoces de la familia, evitando entrevistar a personas del entorno que pudieran divulgar información sensible o, en otros casos, banalizar la situación a base de meras especulaciones.
- La notoriedad pública que adquieren los familiares de una persona desaparecida al convertirse en foco informativo no evita que sean víctimas de la situación. No

---

<sup>31</sup> VV. AA. (2017). *Guía de buenas prácticas para el tratamiento de las desapariciones*. Recuperado el 04/05/2018, de Periodistas de Andalucía. Sitio web: [http://periodistasandalucia.es/wp-content/uploads/2017/06/guia\\_tratamiento\\_desapariciones.pdf](http://periodistasandalucia.es/wp-content/uploads/2017/06/guia_tratamiento_desapariciones.pdf)

les sigas por la calle, no les grabes sin su autorización ni permanezcas en la puerta de sus casas si te piden que te marches.

- Tan dañino puede ser infravalorar una desaparición como informar en exceso sobre ella, rodeando la noticia de recursos deliberadamente espectaculares que hacen derivar el contenido hacia el mero entretenimiento. Los magazines televisivos deben extender todas las recomendaciones y buenas prácticas a sus colaboradores habituales y debates.

## **4. MARCO TEÓRICO**

### **4.1. Sociocentrismo: formas de sociocentrismo y su influencia en los medios**

El término sociocentrismo hace referencia a la actitud del grupo o sociedad que presupone su superioridad sobre los demás y examina acontecimientos y conceptos únicamente desde una sola perspectiva. El sociocentrismo se presenta bajo diversas formas, dependiendo de la naturaleza del grupo que se tome como referencia. Según D. Perrot y R. Preiswerk (1979), se considerarán en particular tres casos: la etnia, la nación y la clase social, para hablar sucesivamente del etnocentrismo, del nacionalismo y del sociocentrismo de clase.

En una primera aproximación, estos autores definen el etnocentrismo como la actitud de un grupo que consiste en atribuirse un lugar central en relación a los otros grupos, en valorar positivamente sus realizaciones y particularismos, y que tiende hacia un comportamiento proyectivo con respecto a los grupos de afuera, que son interpretados a través del modo de pensamiento en grupo.

Al mismo tiempo, ambos expertos establecen un lazo de parentesco entre el etnocentrismo y el racismo:

“Se puede comprobar un isomorfismo de los comportamientos etnocéntricos y racistas. Pasando de los más inofensivos a los más agresivos, los dos tipos de actitudes pueden efectivamente manifestarse en los siguientes comportamientos: conocimiento del grupo de afuera falseado por la

valorización del en-grupo —cultura u origen—; antilocución —hablar mal del grupo de afuera en su ausencia—; discriminación practicada con respecto a los miembros del grupo de afuera; segregación física del grupo de afuera; persecución y exterminio” (Perrot y Preiswerk, 1979: 60).

No obstante, estos autores destacan que la discriminación etnocéntrica “consiste en cerrarse sistemáticamente a la influencia del sistema de valores de un grupo de afuera”, mientras que la discriminación racial “trata de evitar los casamientos mixtos, compartir la vivienda, el trabajo en común, etc.” (1979: 60). Asimismo, matizan que “el ‘exterminio cultural’ o etnocidio consiste en quitarle a un grupo todas sus características, mientras que el exterminio racial es nada menos que la eliminación física del grupo” (1979: 60).

Al igual que la etnia, la nación —definida en principio como la población que habita un territorio sobre el que ejerce un poder estatal soberano— es una sociedad que se forja una imagen de sí misma y adopta ciertos tipos de comportamiento en relación a otras sociedades. Para ambos autores, el nacionalismo es, por tanto, “una ideología integradora cuya unidad de referencia es la Nación constituida en Estado” (1979: 67).

Sin embargo, las características propias del nacionalismo y del etnocentrismo no residen exclusivamente en la unidad de referencia: nación y etnia. Perrot y Preiswerk sostienen que “el nacionalismo alude a principios de acción con miras a la organización política de una población, pues está al servicio de un poder estatal y se trata de un movimiento de ideas abiertamente propagado tanto en el interior como en el exterior de la Nación” (1979: 67). Al lado de esto, afirman que “el etnocentrismo, al no tener siempre un lazo territorial preciso y al no representar una ideología proclamada como fundamento de un poder político, aparece de manera mucho más fluida e inasequible” (1979: 68).

Por su parte, “el sociocentrismo de clase comparte con el nacionalismo su carácter penetrante, y con el etnocentrismo el hecho de haber sido poco analizado hasta el presente” (1979: 72).

En definitiva, el sociocentrismo postula que las visiones hacia los otros, hacia los ajenos, son manifestaciones ideológico-culturales profundamente enraizadas cuyo origen es difícil establecer en el tiempo. Beuchot (2001) señala que los medios de comunicación

masivos contribuyen a conformar esa esfera ideológica —sociocéntrica— a la luz de la cual se interpretan y reinterpretan los hechos.

A su vez, Del Rey asegura que “los medios de comunicación no reproducen la realidad. Son la realidad. No representan un universo que les es ajeno. Ellos son el universo. Y lo que no difunden es como si no existiese” (1988: 19). Además, Sáez agrega que “características que definen la personalidad autoritaria como son el sociocentrismo, el etnocentrismo y el nacionalismo están presentes, en mayor o menor grado, en todo sujeto humano” (1995: 133). Por lo tanto, el periodista o la periodista —en el proceso de construcción de la noticia— no estará exento o exenta de caer en el sociocentrismo. Una fiel muestra de ello es el tratamiento mediático que reciben las desapariciones.

Las constantes desigualdades en la cobertura de las desapariciones llevaron a la periodista Gwen Ifill a crear, en 2004, el término *Síndrome de la Mujer Blanca Desaparecida* —como se ha mencionado anteriormente—. Según Ifill, los rasgos más característicos para que una persona desaparecida suscite este síndrome son su sexo, su etnia, su belleza, su clase social y su edad. Si la persona desaparecida no cumple estas características, recibirá un trato mediático mucho menor o ni siquiera llegará a aparecer en la prensa.

Esta teoría cobró gran repercusión en el año 2005, cuando en Estados Unidos se produjo la desaparición de la estudiante Natalee Holloway —de 18 años— al mismo tiempo que la de la ama de casa de ascendencia hispana y afroamericana LaToyia Figueroa —24 años—. Gran parte de la opinión pública estadounidense denunció la enorme desigualdad en el tratamiento mediático de ambas desapariciones, pues los medios dedicaron amplios espacios a la desaparición de Holloway —incluyendo informaciones irrelevantes como sus gustos musicales—, mientras que la cobertura sobre la desaparición de Figueroa —que estaba embarazada— resultaba ínfima y fue olvidada muy pronto. Meses después se descubrió que Figueroa había sido asesina por el padre del hijo que estaba esperando.

Este hecho hizo saltar todavía más las alarmas, ya que en 2002 había ocurrido un caso muy similar al de Figueroa. La ama de casa californiana Laci Denise Peterson —que también estaba embarazada—, desapareció de su hogar en diciembre de 2002 y más tarde se descubrió que había sido asesinada por su esposo. A diferencia del caso de Figueroa, la cobertura mediática de la desaparición de Laci D. Peterson fue enorme, llegando a

alcanzar la atención de todo el país. Asimismo, a principios de 2003, se produjo en San Francisco la desaparición de la salvadoreña Evelyn Hernández y, pese a estar también embarazada, solo la televisión local de su ciudad de residencia dedicó unos segundos al caso.

Estos comportamientos han llevado a deducir a expertas como Rebecca Wanzo (2008) que los medios de comunicación solo se interesan por los relatos protagonizados por una “damisela en apuros” como elemento para lograr captar la atención de la audiencia hacia una víctima especialmente privilegiada por la cultura popular en ámbitos como el cine y las novelas. No obstante, tal actitud genera una enorme discriminación, ya que se está ignorando el sufrimiento de muchas víctimas que no poseen esos rasgos.

## **5. ANÁLISIS DE LAS INFORMACIONES PUBLICADAS EN *EL PAÍS* Y LAS PROVINCIAS SOBRE LA DESAPARICIÓN DE TERESA MERCÉ Y EL CASO DIANA QUER**

### **5.1. La desaparición de Teresa Mercé: cronología de los hechos**

El rastro de Teresa Mercé se pierde alrededor de las 14:15 del 5 de julio de 2016 en Navarrés, Valencia —una localidad de 3.000 habitantes—. En ese momento, Teresa tiene 76 años y sufre ligeras pérdidas de memoria, por lo que necesita tomar una medicación especial cada cierto tiempo.

Alrededor de las 16:00 horas, la alcaldesa informa de la desaparición a través del bando municipal. Rápidamente, toda la población se vuelca con la familia de la desaparecida y se organizan distintas batidas por la localidad, que se prolongarán durante varios días. A pesar de la insistencia de todo un pueblo y de la ayuda de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, Teresa no aparece. Con el paso de los días, la búsqueda va perdiendo intensidad, al mismo tiempo que la familia de la desaparecida reclama una mayor atención policial.

En febrero de 2018, cuando se ha cumplido más de un año y medio de la desaparición, se anuncia que más de 300 efectivos se instalarán en la localidad de Navarrés para buscar de

manera intensiva a Teresa Mercé. Durante dos días, 200 agentes de la Guardia Civil y 140 militares de la Unidad Militar de Emergencias —UME—, acompañados de buzos, unidades caninas de búsqueda de personas y drones, realizan un despliegue sin precedentes en la localidad. No obstante, el resultado no es el esperado y, hoy en día, Teresa continúa desaparecida.

## **5.2. El caso Diana Quer: cronología de los hechos**

A la joven Diana Quer —de 18 años— se le pierde la pista la madrugada del 22 de agosto de 2016, cuando volvía al chalé familiar en A Pobra do Caramiñal, A Coruña, tras asistir a un evento de las fiestas del pueblo. Las primeras informaciones apuntan a que fue vista sobre las 2:30 andando en solitario por el paseo marítimo de la localidad.

Al día siguiente —tras formalizarse la denuncia por desaparición—, la Policía Local, en compañía de voluntarios de protección civil, familiares y personas de la localidad comienzan la búsqueda en A Pobra y alrededores. La familia de Diana cree que se trata de una “retención ilegal”. El 29 de agosto, la Infantería de Marina se une a la búsqueda. El caso está bajo secreto de sumario, pero se filtra que Diana no se llevó su DNI, lo cual sirve para convencer a su familia de que la joven no se fue voluntariamente.

El 6 de septiembre, gracias al análisis de la posición del móvil de la desaparecida, la Guardia Civil confirma que Diana se movió en coche poco antes de las 4:00 del 22 de agosto. Después el móvil se apaga. El 27 de octubre de 2016, después de meses de escasos avances en la investigación, un mariscador encuentra el teléfono móvil de Diana bajo el puente de la autovía de O Barbanza, en Boiro, muy cerca del lugar en el que se captó la última actividad del dispositivo. El 10 de noviembre, fuentes de la Guardia Civil afirman que hay “al menos un sospechoso”: el conductor del vehículo en el que supuestamente se subió la joven y con el que llegó a Taragoña, lugar en el que se perdió su rastro.

El 19 de abril de 2017, se conoce que el juez archiva la causa “por no existir indicios suficientes para dirigir el procedimiento frente a una persona determinada”. No será hasta el 6 de julio cuando la Guardia Civil anuncia que ha desbloqueado el móvil de Diana.

El 22 de agosto se cumple un año de la desaparición de la joven. Por ello, los investigadores regresan al punto en el que se perdió la pista de Diana para tratar de reconstruir sus últimas horas. La única certeza que tienen tras meses de investigación es que ha sido un acto planificado por terceras personas en un terreno conocido para ellas.

El 29 de diciembre el principal sospechoso de la desaparición de Diana Quer —contra el que no se pudieron reunir pruebas suficientes— es detenido en Boiro después de que intentase secuestrar, sin éxito, a otra adolescente. Dos días más tarde, el 31 de diciembre de 2017, la Guardia Civil localiza el cadáver de Diana en la parroquia de Rianxo, después de que José Enrique Abuín Gey —alias El Chicle— confiese el crimen.

El 1 de enero de 2018, el autor confeso de la muerte de la joven es trasladado a la cárcel de Teixeiro para cumplir prisión provisional incomunicada y sin fianza. El 4 de enero, el juez ratifica estos cargos y atribuye a El Chicle los presuntos delitos de detención ilegal, “homicidio o asesinato” y contra la libertad sexual de Diana Quer. Finalmente, el 11 de enero, la autopsia confirma que Diana Quer murió estrangulada.

### **5.3. Comparación de la cobertura informativa realizada por el diario *El País***

Desde julio de 2016 hasta febrero de 2018, el diario *El País* no ha publicado ninguna información referente a la desaparición de Teresa Mercé, ni siquiera en la sección “Comunidad Valenciana”. Esto es una clara muestra del poco interés de los medios por las desapariciones de personas de la tercera edad.

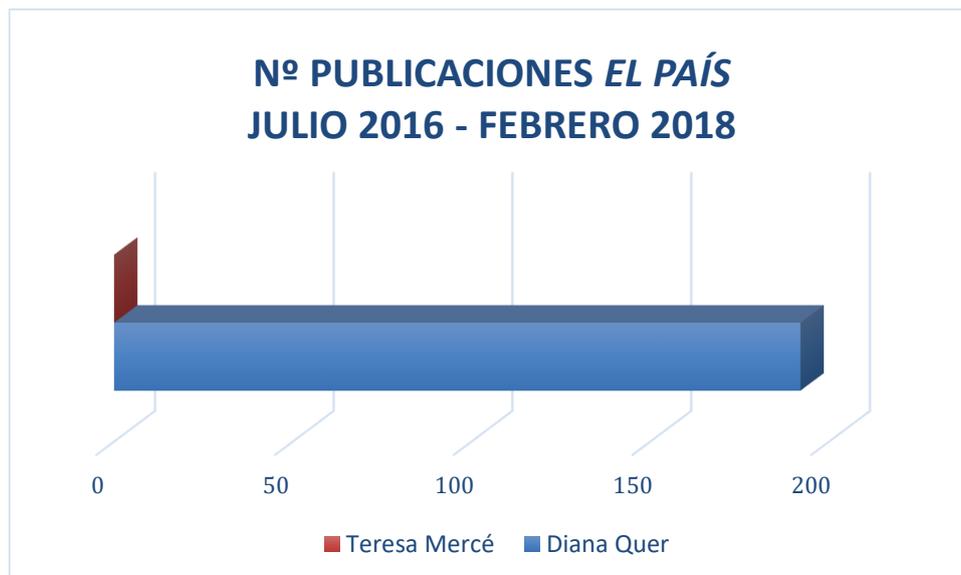


GRÁFICO 1.- Comparación del número de publicaciones que el diario *El País* emitió sobre el caso Diana Quer y sobre la desaparición de Teresa Mercé. Fuente: Elaboración propia.

Sin embargo, con el caso Diana Quer ocurrió todo lo contrario. El gran interés que despertó la desaparición de la joven se vio reflejado en la intensa cobertura mediática que *El País* le dio al suceso, llegando a publicar un total de 192 informaciones entre agosto de 2016 y febrero de 2018.

A pesar de que la desaparición de la madrileña se produjo durante la madrugada del 22 de agosto de 2016, el suceso no empezó a cobrar repercusión mediática hasta el día 25, cuando ya había sido formalizada la denuncia y se había montado un amplio dispositivo de búsqueda. Durante el mes de agosto, *El País* publicó un total de 15 informaciones sobre la desaparición de Diana, de las cuales 14 eran noticias. Hasta ese momento, la cobertura de este medio se limitaba a informar sobre los avances que se producían en la investigación desde un punto de vista meramente informativo.

Sin embargo, a partir del 1 de septiembre de 2016, la cobertura de *El País* experimenta algunos cambios. Ese mismo día, Juan Carlos Quer, el padre de la desaparecida, confirma a los medios que se retira a la madre de Diana Quer la custodia de Valeria, su hija menor. Entonces, el diario publica una noticia en la que indaga en la vida personal del matrimonio y en la relación de la madre y la desaparecida (como puede comprobarse en la Imagen 1).

### **Un matrimonio roto**

La desaparición de la hija mayor de un matrimonio roto ha dejado al aire las desavenencias entre los padres. Y las declaraciones de amigos y testigos, han sacado a la luz las duras discusiones con las que convivían madre e hijas. Según la versión de algunos vecinos, la hija menor y la madre acudieron “muy alteradas” a un centro de salud próximo tras un fuerte enfrentamiento en el que también habría participado Diana, días antes de su desaparición.

IMAGEN 1.- Extracto de una noticia publicada en *El País* el 1 de septiembre de 2016.

Fuente: *El País*, 01/09/2016

[https://politica.elpais.com/politica/2016/09/01/actualidad/1472718655\\_050471.html](https://politica.elpais.com/politica/2016/09/01/actualidad/1472718655_050471.html)

A lo largo del mes de septiembre, el caso Diana Quer va aumentando su presencia en este diario, llegando a sumar un total de 38 publicaciones y habiendo días en los que se publican hasta 5 piezas distintas. A diferencia del mes anterior, ya no sólo se generan noticias, sino que la desaparición acapara también la sección de opinión, donde un articulista llega a barajar la posible hipótesis del crimen doméstico. Asimismo, en este mes se publican un total 5 noticias en la edición en inglés (como puede comprobarse en la Imagen 2), lo cual es otra muestra de la trascendencia del caso.



IMAGEN 2.- Noticia sobre el caso Diana Quer en la edición en inglés de *El País* publicada el 7 de septiembre de 2016. Fuente: *El País*, 07/09/2016

[https://elpais.com/elpais/2016/09/07/inenglish/1473247445\\_560735.html](https://elpais.com/elpais/2016/09/07/inenglish/1473247445_560735.html)

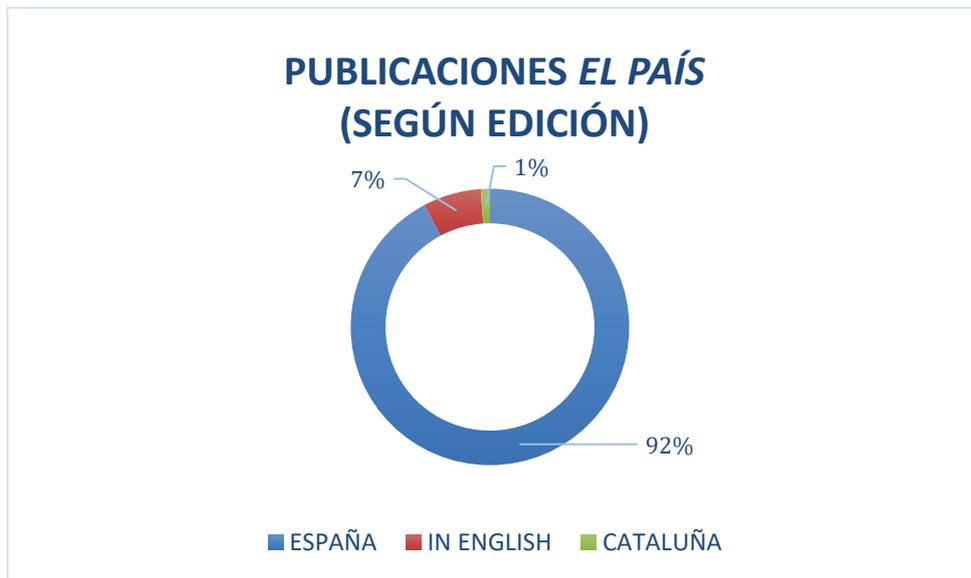


GRÁFICO 2.- Publicaciones que *El País* emitió sobre el caso Diana Quer desde agosto de 2016 hasta febrero de 2018, según la edición en la que fueron publicadas. Fuente: Elaboración propia.

Al mismo tiempo, llama la atención el importante número de noticias publicadas en las que la protagonista no es la desaparecida, sino su madre. De algún modo, acaba cobrando mayor importancia la situación personal de Diana López-Pinel que la desaparición de su hija. Algunas de las informaciones aseguran en sus titulares que López-Pinel está “hundida”, “triste” y “destrozada”, algo que la audiencia puede deducir sola.

Ante los pocos avances en la investigación y dado que el caso se encuentra bajo secreto de sumario, la cobertura del caso irá perdiendo fuerza poco a poco: en el mes de octubre solo se publican 7 informaciones —6 de ellas noticias—, en noviembre 3 y en diciembre otras 3. Al igual que en el primer mes, las publicaciones se limitan a informar sobre los escasos avances y a recordar cuáles fueron los últimos pasos de la desaparecida. La mayoría de estas informaciones van acompañadas de vídeos con fotos en primer plano de la desaparecida —extraídas de sus redes sociales—.

A principios de 2017 el caso sigue bajo secreto de sumario. No hay avances destacados, pero aun así se siguen publicando informaciones sobre la joven cada mes. Ante la ausencia de nuevas informaciones, *El País* recurre especialmente al uso de reportajes. Por ejemplo, en febrero, publican “Diana Quer, medio año de vacío”<sup>32</sup>, un reportaje donde se recopilan los detalles más relevantes del caso hasta ese momento. Asimismo, en abril emiten “El enigma sin nombre de Diana”<sup>33</sup>, donde se especula qué le pudo ocurrir a la joven la noche en la que desapareció. También en julio, se publica el reportaje “¿Dónde está Diana Quer?”<sup>34</sup>, muy en la línea de los anteriores y en agosto “Regreso al último recorrido de Diana Quer”<sup>35</sup>, con motivo del primer aniversario de su desaparición.

---

<sup>32</sup> Sitio web: [https://politica.elpais.com/politica/2017/02/19/actualidad/1487509053\\_993333.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/02/19/actualidad/1487509053_993333.html)

<sup>33</sup> Sitio web: [https://politica.elpais.com/politica/2017/04/20/actualidad/1492711486\\_723189.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/04/20/actualidad/1492711486_723189.html)

<sup>34</sup> Sitio web: [https://politica.elpais.com/politica/2017/07/15/actualidad/1500140132\\_055615.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/07/15/actualidad/1500140132_055615.html)

<sup>35</sup> Sitio web: [https://politica.elpais.com/politica/2017/08/21/actualidad/1503337521\\_659678.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/21/actualidad/1503337521_659678.html)

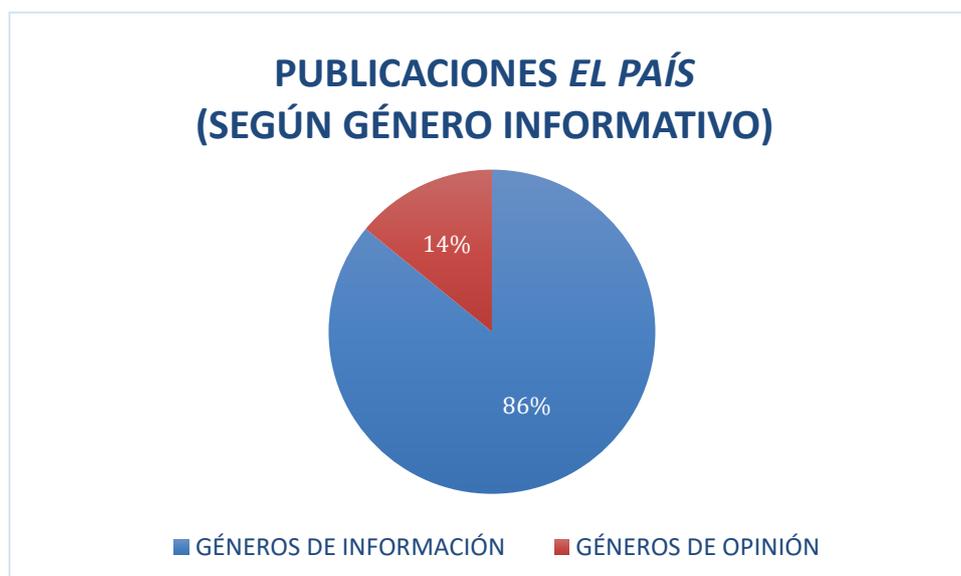


GRÁFICO 3.- Publicaciones que *El País* emitió sobre el caso Diana Quer desde agosto de 2016 hasta febrero de 2018, según el género informativo. Fuente: Elaboración propia.

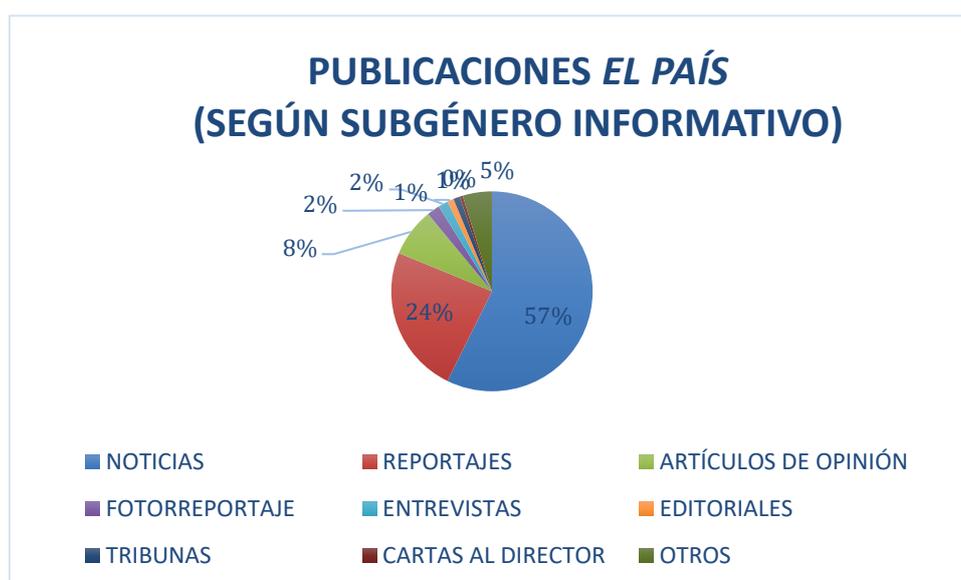


GRÁFICO 4.- Publicaciones que *El País* emitió sobre el caso Diana Quer desde agosto de 2016 hasta febrero de 2018, según el subgénero informativo. Fuente: Elaboración propia.

Los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2017 serán los únicos en los que este medio no emitirá ninguna información sobre la desaparecida. Sin embargo, el caso cobrará más fuerza que nunca el 29 de diciembre de 2017, cuando se produce la detención del principal sospechoso. Ese día se publicaron 4 noticias y 2 reportaje. Llama especialmente la atención uno de los titulares que emplearon para informar del suceso: “Detenido el principal sospechoso de la desaparición de Diana Quer por otro intento de

secuestro”. El hecho de emplear el pronombre “otro” incita a pensar que este hombre fue quien secuestró a Diana.

No obstante, el día con mayor número de publicaciones de todo el año será el 31 de diciembre —con un total de 15—, cuando el detenido confiesa el crimen y se produce el hallazgo del cuerpo. Como pasó en el primer mes de desaparición, *El País* volvió a publicar informaciones de dudosa relevancia. Una de ellas fue la noticia que recogía la reacción de Valeria, la hermana menor de Diana. En la publicación se podía leer lo siguiente: “Tras el hallazgo de los agentes, Valeria Quer, hermana de la joven desaparecida, ha publicado una foto de cuando eran pequeñas y un mensaje en su perfil de Instagram: No soy persona hoy Pagarás hijo de puta”. Asimismo, la noticia estaba acompañada de una primera foto de Diana Quer a bordo de un barco y de una segunda en la que se puede ver el mensaje de Valeria, así como la cuenta de Instagram de la menor de edad (como puede comprobarse en la Imagen 3).



IMAGEN 3.- Extracto de la noticia publicada en *El País* el 31 de diciembre de 2017.

Fuente: *El País*, 31/12/2017

[https://politica.elpais.com/politica/2017/12/31/actualidad/1514721200\\_685554.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/12/31/actualidad/1514721200_685554.html)

Cabe destacar que la mayoría de las publicaciones emitidas ese día se centraron en la figura del asesino confeso. Aquí vuelve a estar muy presente el reportaje, con piezas como “Así se derrumbó El Chicle”<sup>36</sup>, donde se emite un relato al milímetro sobre la confesión del autor del crimen, o “El Chicle, del trapicheo de drogas y la violación al asesinato”<sup>37</sup>, donde se recogen todo tipo de intimidades sobre su vida.

No obstante, enero de 2018 es el mes en el que mayor número de publicaciones se registran, con un total de 66 informaciones. El caso vuelve a estar muy presente en la sección de opinión, donde se utiliza el crimen para debatir cuestiones como la impunidad de los violadores, la violencia machista o si el asesino es un “enfermo mental” (como puede comprobarse en la Imagen 4).

TRIBUNA

## ¿Es el asesino de Diana Quer un enfermo mental?

Según el psicólogo que atendió a las víctimas de Alcásser, el psicópata no tiene una pérdida de contacto con la realidad, elige voluntariamente sus actos, conoce su ilegalidad y, a pesar de ello, actúa

JOSE GIL MARTÍNEZ  
8 ENE 2018 - 18:30 CET

Traslado de Abuín tras un registro. ÓSCAR CORRAL (EL PAÍS) | VIDEO: ATLAS

APÚNTATE A NUESTRAS NEWSLETTERS

TE PUEDE INTERESAR

- De Alcásser a La Manada: ellos violan, matan, o ambas, y ellas tienen la culpa
- Hallada muerta una mujer a golpes y puñaladas en su casa de Eliche
- Las diez horas en las que la Guardia Civil logró la confesión de El Chicle
- El padre de Diana Quer transmite su "solidaridad" a la madre de El Chicle

IMAGEN 4.- Extracto de la tribuna publicada en *El País* el 8 de enero de 2018.

Fuente: *El País*, 08/01/2018

[https://elpais.com/elpais/2018/01/08/opinion/1515407949\\_511970.html](https://elpais.com/elpais/2018/01/08/opinion/1515407949_511970.html)

<sup>36</sup> Sitio web: [https://politica.elpais.com/politica/2017/12/31/actualidad/1514730689\\_544764.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/12/31/actualidad/1514730689_544764.html)

<sup>37</sup> Sitio web: [https://politica.elpais.com/politica/2017/12/31/actualidad/1514721161\\_056352.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/12/31/actualidad/1514721161_056352.html)

En febrero, el caso Diana Quer sigue generando opiniones y se traspasa a la política con el debate de la prisión permanente revisable. Durante este mes se registran 13 publicaciones, de las cuales 6 pertenecen al género de información y 7 al de opinión.

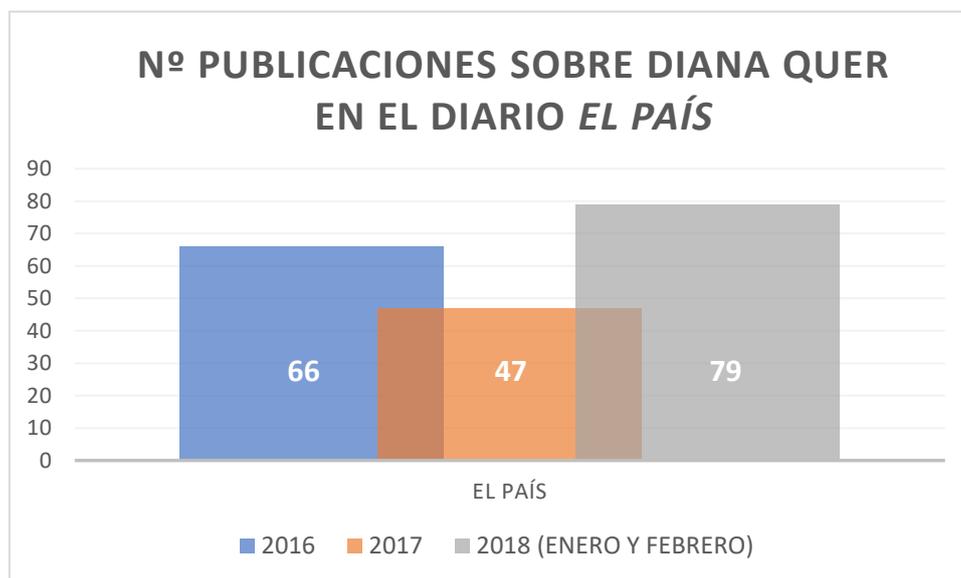


GRÁFICO 5.- Número total de publicaciones que *El País* emitió sobre el caso Diana Quer desde agosto de 2016 hasta febrero de 2018, según el año de publicación. Fuente: Elaboración propia.

#### 5.4. Comparación de la cobertura informativa realizada por el diario *Las Provincias*

A diferencia de *El País*, el diario *Las Provincias* sí informó sobre la desaparición de Teresa Mercé. Durante la mañana del 6 de julio se publicó una noticia de apenas 10 líneas de extensión en la que se alertaba del suceso y se mostraba el cartel de búsqueda que SOS Desaparecidos había difundido a través de Internet. Asimismo, a última hora de la noche se vuelve a alertar del suceso, pero esta vez con una noticia todavía más corta y sin ninguna imagen (como puede comprobarse en la Imagen 5), algo fundamental, pues si el público no ve el rostro de la persona desaparecida, no podrá identificarla.



IMAGEN 5.- Noticia alertando sobre la desaparición de Teresa Mercé en *Las Provincias*.

Fuente: *Las Provincias*, 06/07/2016

<http://www.lasprovincias.es/sucesos/201607/07/buscan-mujer-mayor-desaparecida-20160706233404-v.html>

Asimismo, los días 11 y 12 de julio se vuelve a alertar de la desaparición con una noticia cada día, pero esta vez en la sección “Alicante”, ya que Teresa reside en esta ciudad desde hace varios años. En la noticia publicada el día 11 se puede ver el rostro de la desaparecida, mientras que en la noticia del día 12 no aparece ninguna imagen.

Esas serán las últimas publicaciones sobre la desaparición hasta febrero de 2018. En esta ocasión, *Las Provincias* se hace eco de la multitudinaria búsqueda establecida en Navarrés (como puede comprobarse en la Imagen 6) con dos noticias, una publicada el 12 de febrero y otra un día después. Sin embargo, en ninguna de las dos publicaciones aparece el rostro de la desaparecida.

## La Guardia Civil busca a la desaparecida en Navarrés hace un año y medio



Batida efectuada en la jornada de ayer. / LP

IMAGEN 6.- Noticia informando sobre la búsqueda de Teresa Mercé en *Las Provincias*.

Fuente: *Las Provincias*, 13/02/2018

<http://www.lasprovincias.es/ribera-costera/guardia-civil-busca-20180213001659-ntvo.html>

En cuanto al caso Diana Quer, el número de informaciones publicadas en *Las Provincias* fue bastante elevado, con un total de 169 informaciones.

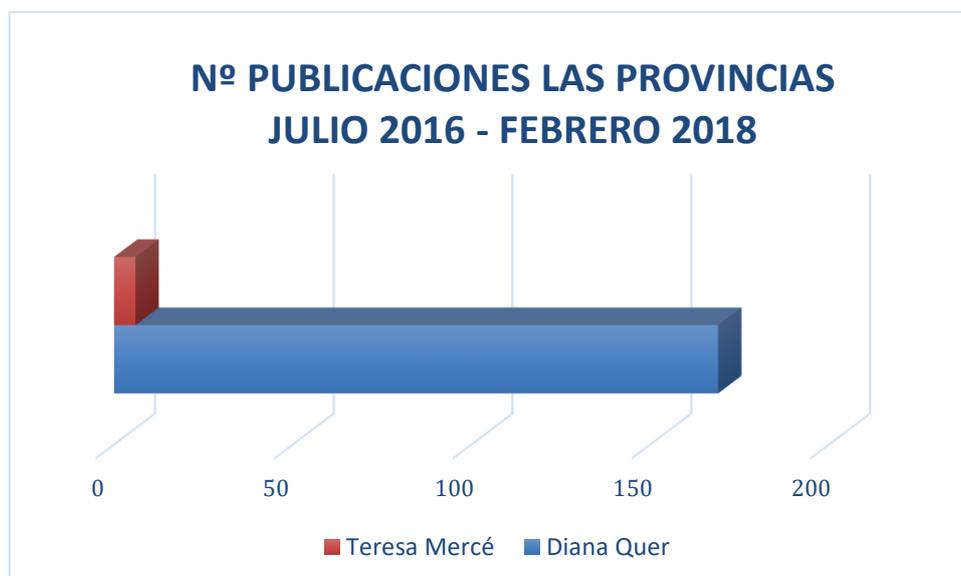


GRÁFICO 6.- Comparación del número de publicaciones que el diario *Las Provincias* emitió sobre el caso Diana Quer y sobre la desaparición de Teresa Mercé. Fuente: Elaboración propia.

A diferencia de *El País*, este medio no mostró gran interés por el suceso inicialmente. De hecho, en el mes de agosto de 2016 tan solo publicaron 4 noticias alertando sobre la desaparición. Sin embargo, rápidamente se pudo ver cómo el tratamiento del caso se tornó más sensacionalista al hacerse eco de informaciones que aseguraban continuas discusiones entre la madre y la hija (como puede comprobarse en la Imagen 7).



IMAGEN 7.- Noticia publicada en *Las Provincias* el 1 de septiembre de 2016.

Fuente: *Las Provincias*, 01/09/2016

<http://www.lasprovincias.es/sucesos/201608/31/guardia-civil-toma-declaracion-20160831150955-rc.html>

Al igual que sucedía en *El País*, durante el mes de septiembre aumentaba considerablemente el número de publicaciones y llamaba la atención el importante número de informaciones protagonizadas por la madre de Diana Quer (como puede comprobarse en la Imagen 8). Asimismo, este diario fue más allá e indagó en la relación personal entre Diana y su padre, sacando a la luz las conversaciones privadas al respecto entre madre e hija (como puede comprobarse en la Imagen 9).



IMAGEN 8.- Distintas informaciones referentes a la madre de Diana Quer publicadas durante tres días seguidos en *Las Provincias* en septiembre de 2016.

Fuente: *Las Provincias*, 08/09/2016

<http://www.lasprovincias.es/hemeroteca/Diana%20Quer.html?pag=2&order=%2Bfecha>



IMAGEN 9.- Noticia publicada en *Las Provincias* el 21 de septiembre de 2016.

Fuente: *Las Provincias*, 21/09/2016

<http://www.lasprovincias.es/sociedad/201609/21/desvelan-mensajes-diana-quer-20160921002132.html>

No obstante, el diario *Las Provincias* optaba por publicar —casi en su totalidad— noticias y en muchas ocasiones recurría a la táctica de crear dos publicaciones casi idénticas, variando ligeramente el titular, para poder publicarlas durante dos días seguidos. Asimismo, a diferencia de las informaciones publicadas sobre Teresa Mercé, en todas las publicaciones del caso Diana Quer aparecía el rostro de la joven y el cuerpo de texto estaba mucho más cuidado.



GRÁFICO 7.- Publicaciones que *Las Provincias* emitió sobre el caso Diana Quer desde agosto de 2016 hasta febrero de 2018, según el género informativo. Fuente: Elaboración propia.

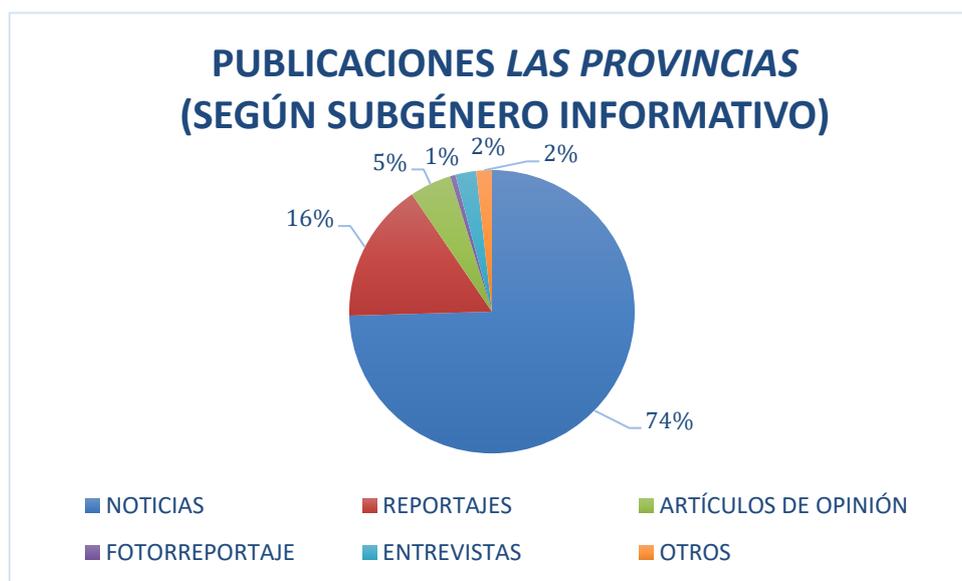


GRÁFICO 8.- Publicaciones que *Las Provincias* emitió sobre el caso Diana Quer desde agosto de 2016 hasta febrero de 2018, según el género informativo. Fuente: Elaboración propia.

Con el paso de las semanas, varias de las publicaciones del caso Diana Quer se colocan entre las noticias más vistas del diario. No obstante, ante la ausencia de avances importantes y con el caso bajo secreto de sumario, *Las Provincias* recurre a publicar testimonios del círculo de amistades de la desaparecida (como puede comprobarse en las Imágenes 10 y 11) que indagan en su intimidad para no perder audiencia.



IMAGEN 10.- Noticia publicada en *Las Provincias* el 25 de octubre de 2016.

Fuente: *Las Provincias*, 25/10/2016

<http://www.lasprovincias.es/sociedad/201610/24/amigo-diana-quer-desvela-20161024130101.html>



IMAGEN 11.- Noticia publicada en *Las Provincias* el 1 de diciembre de 2017 (posteriormente fue borrada de la web). Fuente: *Las Provincias*, 1/02/2017

Durante 2017 sigue predominando la publicación de noticias que principalmente informan sobre las escasas novedades del caso, aunque también se publica algún que otro artículo de opinión donde se denuncia el trato desigual —tanto a nivel mediático como policial— que reciben unas desapariciones y otras. Cabe destacar que, en el mes de abril, este diario informa sobre la detención Valeria Quer tras amenazar a su madre con un

palo<sup>38</sup>, así como de su posterior puesta en libertad (como puede comprobarse en la Imagen 12). Estos hechos no hicieron más que desviar la atención sobre el foco principal: la desaparecida.



IMAGEN 12.- Noticia publicadas en *Las Provincias* el 7 de abril de 2017.

Fuente: *Las Provincias*, 07/04/2017

<http://www.lasprovincias.es/sucesos/201704/07/detenida-hermana-pequena-diana-20170407110216-rc.html>

Tras la detención del principal sospechoso del caso Diana Quer, en el mes de diciembre de 2017 se registra el pico más alto de publicaciones de todo el año —un total de 13—. Me parece importante resaltar que el medio publicó el nombre completo y los apellidos del detenido (como puede comprobarse en la Imagen 13), cuando ni siquiera se había confirmado que estuviese implicado en la desaparición. Del mismo modo, una vez hecha la confesión, se mostró el nombre completo y el rostro de la esposa del asesino (como puede comprobarse en la Imagen 14) y se indagó en su vida privada, a pesar de que ella negó su participación en el crimen y todavía no se había esclarecido si mentía o decía la verdad.

<sup>38</sup> Sitio web: [https://politica.elpais.com/politica/2017/04/07/actualidad/1491551596\\_595167.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/04/07/actualidad/1491551596_595167.html)

## Así es 'El chicle', el principal sospechoso de la desaparición de Diana Quer



José Enrique Abuín Gey.

IMAGEN 13.- En el pie de foto de la imagen se puede leer el nombre completo y los apellidos del principal sospechoso. Fuente: *Las Provincias*, 31/12/2017

<http://www.lasprovincias.es/sucesos/chicle-presunto-asesino-20171231110618-ntrc.html>

## La esposa de 'El Chicle' «es más lista que él y sabe demasiadas cosas»



Rosario Rodríguez con su marido, José Enrique Abuín, con el que tiene una hija.

Una persona que en las últimas horas ha estado cerca de Rosario Rodríguez dice que aguantó cinco horas de interrogatorio con actitud fría, sin venirse abajo ni derramar una lágrima

IMAGEN 14.- Noticia publicada en *Las Provincias* el 3 de enero de 2018.

Fuente: *Las Provincias*, 03/01/2017

<http://www.lasprovincias.es/sucesos/esposa-chicle-lista-20180103154808-ntrc.html>

No obstante, es en el mes de enero cuando mayor cobertura recibe el caso, llegando a publicarse un total de 71 informaciones. A pesar de que siguieron predominando las noticias, también fue importante el número de reportajes publicados —un total de 19—,

en algunos de ellos se recalca que la vista siempre estuvo puesta en El Chicle o se recordaban los últimos pasos de Diana y la evolución del suceso.

Por último, en el mes de febrero, el caso Diana Quer todavía sigue estando presente, principalmente como debate político sobre una posible reforma del Código Penal.

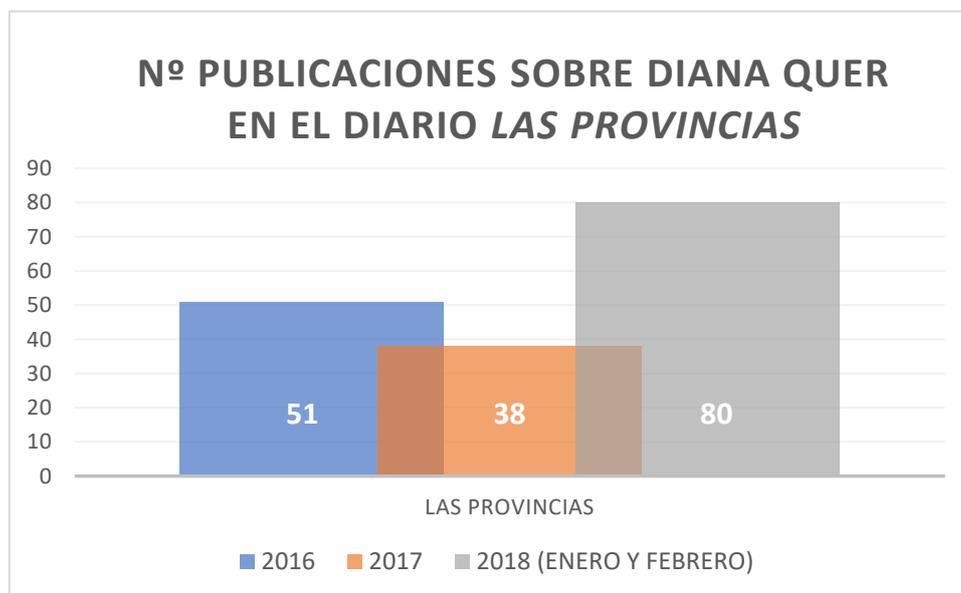


GRÁFICO 9.- Número total de publicaciones que *Las Provincias* emitió sobre el caso Diana Quer desde agosto de 2016 hasta febrero de 2018, según el año de publicación. Fuente: Elaboración propia.

### 5.5. Resultados de la encuesta

Antes de arrojar los resultados de la encuesta, cabe destacar que se han registrado un total de 1.019 respuestas, de las cuales el 67,7% han sido de mujeres, mientras que el 32,3% han sido de hombres. Asimismo, el 56,6% de la muestra se encuentra entre los 18 y los 30 años, el 31,5% entre los 31 y 45 años, el 11,2% entre los 46 y 60 años y el 0,7% tiene 61 o más años. Al mismo tiempo, el 70,5% de las personas encuestadas afirma tener estudios universitarios, mientras que un 23,3% tiene estudios secundarios, un 6% primarios y el 0,2% no tiene ningún tipo de estudios. Por último, el 72,7% de la muestra señala que suele leer el periódico habitualmente.

Teniendo esto en cuenta, se procede a mostrar los resultados:

- El 91,5% afirma que le interesan las noticias sobre desapariciones. Esto es una muestra más del interés humano que este tipo de sucesos genera.
- El 95,2% reconoce no saber que cada año se producen 14.000 desapariciones en España, de las cuales entre 800 y 900 se quedan sin resolver. Esto deja en evidencia la escasa repercusión que los medios de comunicación le dan a la problemática: otorgan gran difusión a ciertos casos, pero no reparan en informar sobre la gravedad del problema. A su vez, el 97,1% afirma que esta cifra le sorprende, ya que es muy elevada.
- El 96,7% recuerda haber visto alguna noticia sobre la desaparición de Diana Quer en los periódicos, mientras que solo el 2,6% recuerda haber visto alguna noticia sobre la desaparición de Teresa Mercé. Estos datos se corresponden con los resultados obtenidos tras el análisis de ambas desapariciones en *El País* y *Las Provincias*. Al mismo tiempo, refuerzan la presencia del sociocentrismo en los medios, así como el predominio del *Síndrome de la Mujer Blanca Desaparecida*: Teresa Mercé, al ser una persona anciana y de clase social media-baja es discriminada por los medios, lo cual generará que mucha gente desconozca su desaparición.
- El 87,4% cree que los medios de comunicación no realizan una buena cobertura informativa de las desapariciones y el 97,6% piensa que los medios no dan la misma importancia a todas las personas desaparecidas. La presencia de sensacionalismo en el caso Diana Quer podría explicar estas cifras. A su vez, estos resultados sustentan la necesidad de una mejora en el tratamiento de las noticias sobre desapariciones.
- Finalmente, entre las opciones propuestas (se permitía escoger más de una opción), un 86,2% cree que la edad es una característica determinante para que una desaparición acapare la atención de los medios de comunicación. A su vez, un 76,1% ha señalado el estatus económico y un 68,9% el origen o nacionalidad. Por último, un 33,2% ha destacado el sexo y un 20,8% que la persona desaparecida pertenezca a una familia desestructurada.

## 6. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta las hipótesis inicialmente formuladas y en vista de los resultados obtenidos tras el análisis realizado, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Primera conclusión: la hipótesis que sostenía que *El País* y *Las Provincias* dan mayor importancia a las desapariciones protagonizadas por personas jóvenes o de corta edad, de nacionalidad española y de clase media-alta o pertenecientes a una familia desestructurada se confirma.

Como hemos podido comprobar, tanto *El País* como *Las Provincias* llevaron a cabo una intensa cobertura de la desaparición de Diana Quer, quien respondía a todas las características del Síndrome de la Mujer Blanca Desaparecida —mujer blanca, atractiva y de clase social alta—. Sin embargo, *El País* nunca ha emitido ninguna información referente a la desaparición de Teresa Mercé y *Las Provincias* lo ha hecho de forma muy escueta y poco trabajada.

Segunda conclusión: la hipótesis que establecía que *El País* y *Las Provincias* no llevaron a cabo el debido cumplimiento de los distintos códigos deontológicos de la ética periodística, así como de las distintas recomendaciones a la hora de informar sobre las desapariciones de Diana Quer y Teresa Mercé también se confirma.

En la cobertura de ambos medios estuvo presente el sensacionalismo, aunque en *Las Provincias* en mayor medida. No obstante, ambos medios faltaron a la ética periodística al vulnerar los derechos de la desaparecida y de su familia a su propia intimidad e imagen, a pesar de que se encontraban en una situación de dolor y pese a que la familia de la desaparecida pidió expresamente que las informaciones sobre el caso no traspasaran la frontera de la intimidad.

Hemos podido ver cómo ambos medios indagaron en la relación sentimental del padre y de la madre de la desaparecida, así como en las intimidades de la joven —sus episodios de anorexia, la mala relación con su familia o sus malas compañías—. La cobertura de *Las Provincias* fue más desmesurada, ya que llegó a publicar conversaciones privadas

entre la desaparecida y su madre. Asimismo, ambos diarios cayeron en la intromisión gratuita y las especulaciones innecesarias sobre sus sentimientos y circunstancias, algo que los códigos deontológicos de la profesión piden que no se haga.

A su vez, tanto *El País* como *Las Provincias* recurrieron a fuentes poco recomendables —círculo de amistades o vecinos— para extraer información que no era nada relevante y solo contribuía a aumentar el dolor de la familia de la desaparecida.

Al mismo tiempo, tampoco se respetaron los derechos de intimidad e imagen anteriormente nombrados cuando se produjo la detención del principal sospechoso, ni se observó escrupulosamente el principio de presunción de inocencia. Hemos podido ver cómo *El País* publicó reportajes en los que relataba todo tipo de intimidades sobre El Chicle y cómo *Las Provincias* inducía a pensar con alguno de sus titulares que el detenido era culpable. Además, *Las Provincias* reveló el nombre completo y los apellidos del detenido cuando todavía no había confesado el crimen y posteriormente volvió a hacer lo propio con su esposa.

Tercera conclusión: la hipótesis que recogía que el diario *Las Provincias*, a pesar de ser un periódico de la Comunidad Valenciana, no mostró ningún tipo de interés por la desaparición de Teresa Mercé queda refutada.

El diario *Las Provincias* alertó sobre la desaparición de la víctima hasta en cuatro ocasiones y posteriormente también se hizo eco de su multitudinaria búsqueda. Sin embargo, hay que destacar que en la gran mayoría de las informaciones publicadas ni siquiera se llegó a mostrar el rostro de la víctima, lo cual hace que la noticia pierda todo el peso, ya que la persona que lea la publicación no va a poder identificar a la desaparecida. En este caso, el cartel de desaparición tendría que haber estado presente en todas las publicaciones. Asimismo, la mayoría de las informaciones emitidas apenas superaban el párrafo de extensión y provenían de agencias de prensa.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

Aznar, H. (1999). *Ética y periodismo*. Barcelona: Paidós.

Barata, F. (2003). Los *mass media* y la información criminal: El 'caso King' y las perversiones mediáticas. *Quaderns del CAC*, 17, págs. 49-55.

Barthes, R. (1983). Estructura del suceso. En *Ensayos críticos*, Barcelona: Seix Barral, pág. 255.

Berganza, M. R. (2005). *Investigar en comunicación: guía práctica de métodos y técnicas de investigación social en comunicación*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana de España.

Bernal, M. (2001). La crónica de sucesos entre dos seducciones: sensacionalismo y literatura. En *Periodismo: propuestas de investigación*, Sevilla: Padilla Libros Editores y Libreros, págs. 146-158.

Beuchot, A. (2001). A los Ojos del Vecino: Un Estudio Comparativo de Sociocentrismo a través de Libros de Texto de Historia de Educación Media Superior en Estados Unidos y México. *Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey*, 10, págs. 175-200.

Casero, A y López, P. (2013). La gestión de fuentes informativas como criterio de calidad profesional. En *La calidad periodística: teorías investigaciones y sugerencias profesionales*, Barcelona, Castellón y Valencia: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, Universitat Jaume I y Universitat de València, págs. 73-89).

Cerutti, A. (2015). La desaparición forzada como trauma psicosocial en Chile: herencia, transmisión y memoria de un daño transgeneracional. *Multitemas*, núm. esp., págs. 35-47.

Cicourel, A. V. (1982). *El método y la medida en Sociología*. Madrid: Editora Nacional.

De Pablos Coello, J. M. (1997). *Amarillo en prensa: estudio de algunos de los síntomas que indican que un periódico se acerca al amarillismo*. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea.

- De Pablos Coello, J. M. y Mateos, C. (2004). Malos tratos mediáticos y decadencia periodística: mensajes corroídos. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 10, págs. 85-96.
- Del Rey, J. (1988). *Crítica de la razón periodística*. Madrid: Universidad Complutense.
- Fadón, C. (2017). *Información sobre personas desaparecidas en los magazines matinales televisivos. El 'caso Diana Quer' en La Mañana de TVE y El Programa de Ana Rosa de Telecinco*. Universidad de Valladolid, TFG Grado en Periodismo. Recuperado el 7/03/2018. Sitio web: [https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/25003/1/TFG\\_F\\_2017\\_35.pdf](https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/25003/1/TFG_F_2017_35.pdf)
- Foucault, M. (1995). *Historia de la sexualidad: la voluntad del saber*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Greer, C. y McLaughlin, E. (2012). Media justice: Madeleine McCann, intermediatization and 'trial by media' in the British press. *Theoretical Criminology*, 16 (4), págs. 395-416.
- Grijelmo, A. (1997). *El estilo del Periodista*. Madrid: Taurus.
- Herrero, C. (2003). *Periodismo de sucesos y tribunales. Tratamiento informativo de la violencia social*. Sevilla: Padilla.
- Igartua, J. J. (2006). *Métodos cuantitativos de investigación en comunicación*. Barcelona: Bosch.
- Iozzi, A. (2015). Lo memorable y representable de la experiencia traumática: Una aproximación a los modos de simbolización de las desapariciones. *Acta Académica*, 9, págs. 5-8.
- Liebler, C. M. (2010). Me(di)a Culpa?: The "Missing White Woman Syndrome" and Media Self-Critique. *Communication, Culture and Critique*, 3, págs. 549-565.
- López Mañero, C. (2007). Pautas en el tratamiento del dolor. *Cuadernos de Periodistas*, 10, págs. 66-69.
- Machado, H. y Santos, F. (2008). Crime, drama e entretenimento. O caso Maddie e a meta-justiça popular na imprensa portuguesa. *Oficina do CES*, nº 310, págs. 1-32.

Moeller, S. (2002). A Hierarchy of Innocence: The Media's Use of Children in the Telling of International News. *Harvard International Journal of Press/Politics*, 7 (1), págs. 35-36.

Ordóñez, A. (2017). *Del estilo literario al infoentretenimiento. Las desapariciones en la prensa española (1992-2017)*. Universitat Jaume I, TFG Grado en Periodismo. Recuperado el 14/05/2018. Sitio web: [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/172889/TFG\\_2017\\_Ordon%CC%83ezTeruel\\_Anai%CC%88s.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/172889/TFG_2017_Ordon%CC%83ezTeruel_Anai%CC%88s.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Perrot, D. & Preiswerk, R. (1979). Las formas del sociocentrismo. En *Etnocentrismo e historia: América indígena, África y Asia en la visión distorsionada de la cultura occidental*, México: Nueva Imagen, págs. 49-75.

Piñuel, J. L. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. *Estudios de Sociolingüística*, 3 (1), págs. 1-42.

Quesada, M. (1999). Periodismo televisivo y violencia, unidos por mutuo deseo. *Revista Catalana de Seguretat Pública*, 4, págs. 1-9.

- (2007). *Periodismo de sucesos*. Madrid: Síntesis.

Redondo, M. (2010). El Valor mediático de la violencia. *Vivat Academia*, 111, págs. 1-9.

- (2011). El sensacionalismo y su penetración en la prensa española de calidad. Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, Tesis doctoral. Recuperado el 08/05/2018. Sitio web: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/891/6/TESIS139-120206-R.pdf>
- (2012). El sensacionalismo y su penetración en la prensa española de calidad. El “caso McCann” en *El País*, *El Mundo* y *ABC*. Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 19, pp. 235-253.

Rodríguez, R. M. (2008). *La información de sucesos en la prensa sevillana*. Universidad de Sevilla, Departamento de Periodismo, Tesis doctoral. Recuperado el 07/05/2018. Sitio web: [https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/15435/P\\_T.D.\\_0114.pdf?sequence%3D1&isAllowed=y](https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/15435/P_T.D._0114.pdf?sequence%3D1&isAllowed=y)

- (2011). La información de sucesos. Temática en prensa escrita. *Correspondencias & Análisis*, 1, págs. 1-17.

- (2016). La prensa de sucesos en el periodismo español. *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, 1, págs. 22-44.

Rodríguez Cárcela, R. (2015). *Manual de periodismo de sucesos*. Sevilla: Fénix.

- (2016). Las fuentes informativas en el periodismo de sucesos. Análisis en la prensa escrita. *Correspondencias & Análisis*, 6, págs. 197-218.

Rubio, E. (1956). *Un periodista en la calle. Memorias de un reportero de sucesos*. Barcelona: Planeta.

Sáez, S. (1995). *Temes. Promoció i educació per a la salut*. Lleida: Universidad de Lleida.

Vargas, O. (2009). Los juicios paralelos y derecho al juez imparcial. *Revista digital de la Maestría en Ciencias Penales de la Universidad de Costa Rica*, 1, págs. 221-248.

Wanzo, R. (2008). The Era of Lost (White) Girls: On Body and Event. *A Journal of Feminist Cultural Studies*, 19 (2), págs. 99-126.

Warren, C. N. (1975). *Géneros periodísticos informativos. Nueva enciclopedia de la noticia*. Barcelona: Asesoría Técnica de Ediciones.

## **8. FUENTES CONSULTADAS EN PÁGINAS WEB**

Acinas, P. (2009). Ante una mala noticia. Recuperado el 19/05/2018, de *El Periódico Mediterráneo*. Sitio web: [http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/opinion/mala-noticia\\_454618.html](http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/opinion/mala-noticia_454618.html)

Astasio, M. (2016). Redes sociales y desaparecidos: máxima difusión a máxima velocidad. Recuperado el 26/05/2018, de *PCWorld*. Sitio web: <https://www.pcworld.es/articulos/hogar-digital/redes-sociales-y-desaparecidos-maxima-difusion-a-maxima-velocidad-537450/>

Blázquez, J. (2018). Algo huele muy mal en la cobertura mediática del caso Diana Quer. Recuperado el 12/05/2018, de *Revista Cactus*. Sitio web: <https://www.revistacactus.com/algo-huele-muy-mal-en-la-cobertura-mediatica-del-caso-diana-quer/>

D. P. A. (2015). "Desaparecidos en España", un libro sobre el drama que no cesa. Recuperado el 01/05/2018, de *Tiempo*. Sitio web: <http://www.tiempodehoy.com/espana/desaparecidos-en-espana-un-libro-sobre-el-drama-que-no-cesa>

Gómez, S. (2017). Un año sin rastro de Teresa. Recuperado el 30/05/2018, de *Levante-EMV*. Sitio web: <https://www.levante-emv.com/costera/2017/07/07/ano-rastro-teresa/1590234.html>

González, A. y Mendoza, F. (2016). Impactos psicosociales frente a la desaparición y acompañamiento a familiares. Recuperado el 28/05/2018, de *Revista Resiliencia*. Sitio web: <http://www.revistaresiliencia.org/articulos/impactos-psicosociales/>

Gozalo, S. (2016). Hay desaparecidos de primera, segunda y hasta de quinta clase, pero no es culpa de nadie. Recuperado el 30/04/2018, de *20 minutos*. Sitio web: <https://www.20minutos.es/noticia/2830568/0/desapariciones-desaparecidos-diana-quer-joaquin-amills-sosdesaparecidos/>

Leal, A. (2018). SOSDesaparecidos: "En España cada día desaparecen 2 o 3 personas que nunca van a ser encontradas". Recuperado el 24/05/2018, de *Teinteresa.es*. Sitio web: [http://www.teinteresa.es/espana/sociedad/SOSDesaparecidos-Espana-desaparecen-personas-encontradas\\_0\\_1939606434.html](http://www.teinteresa.es/espana/sociedad/SOSDesaparecidos-Espana-desaparecen-personas-encontradas_0_1939606434.html)

Lobatón, P. (2016). Diana y las otras desapariciones. Recuperado el 19/05/2018, de *El País*. Sitio web: [https://politica.elpais.com/politica/2016/09/01/actualidad/1472747549\\_579036.html](https://politica.elpais.com/politica/2016/09/01/actualidad/1472747549_579036.html)

Morillo, I. (2017). 21.000 denuncias por desapariciones al año y una queja común: faltan medios. Recuperado el 08/05/2018, de *El Confidencial*. Sitio web: [https://www.elconfidencial.com/espana/andalucia/2017-11-15/denuncias-desapariciones-queja-faltan-medios\\_1477681/](https://www.elconfidencial.com/espana/andalucia/2017-11-15/denuncias-desapariciones-queja-faltan-medios_1477681/)

Palazón, A. (2018). Por qué unas desapariciones saltan a los medios y otras, no. Recuperado el 17/05/2018, de *El Huffington Post*. Sitio web: [https://www.huffingtonpost.es/2018/03/16/por-que-unas-desapariciones-saltan-a-los-medios-y-otras-no\\_a\\_23387665/](https://www.huffingtonpost.es/2018/03/16/por-que-unas-desapariciones-saltan-a-los-medios-y-otras-no_a_23387665/)

Pascual, R. (2016). Los riesgos de las desapariciones en las redes. Recuperado el 26/05/2018, de *El Periódico*. Sitio web: <https://www.elperiodico.com/es/opinion/20161122/papel-internet-redes-sociales-desapariciones-5644029>

Rada, J. (2016). Desaparecida 'rica', desaparecida 'pobre': por qué se habla de Diana Quer y no de Manuela Chavero. Recuperado el 23/05/2018, de *El Español*. Sitio web: [https://www.elespanol.com/reportajes/grandes-historias/20160910/154484842\\_0.html](https://www.elespanol.com/reportajes/grandes-historias/20160910/154484842_0.html)

Recio, E. (2016). ¿Por qué mi desaparecido cuenta menos que otros?. Recuperado el 27/04/2018, de *El Mundo*. Sitio web: <http://www.elmundo.es/sociedad/2016/09/22/57e2ecdc46163fff178b456c.html>

Sepúlveda, A. (2016). Si hay 14.000 desaparecidos al año, ¿por qué solo hablamos de Diana Quer?. Recuperado el 30/04/2018, de *El Confidencial*. Sitio web: [https://www.elconfidencial.com/espana/2016-09-04/diana-quer-desaparecidos-investigaciones\\_1254379/](https://www.elconfidencial.com/espana/2016-09-04/diana-quer-desaparecidos-investigaciones_1254379/)

S. F. (2018). Cronología del 'caso Diana Quer'. Recuperado el 30/05/2018, de *El País*. Sitio web: [https://politica.elpais.com/politica/2017/12/29/actualidad/1514544485\\_578661.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/12/29/actualidad/1514544485_578661.html)

S. F. (2016). Por qué tanta atención al caso de Diana Quer: el Síndrome de la mujer blanca desaparecida. Recuperado el 20/05/2018, de *El Confidencial Digital*. Sitio web: [https://www.elconfidencialdigital.com/vivir/atencion-Diana-Quer-Sindrome-desaparecida\\_0\\_2779522032.html](https://www.elconfidencialdigital.com/vivir/atencion-Diana-Quer-Sindrome-desaparecida_0_2779522032.html)

S. F. (2018). Un despliegue de más de 300 efectivos busca a una mujer desaparecida en julio de 2016 en Navarrés. Recuperado el 30/05/2018, de *Europa Press*. Sitio web: <http://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-sucesos-despliegue-mas-300-efectivos-busca-mujer-desaparecida-julio-2016-navarres-20180212134911.html>

## 9. NORMAS Y CÓDIGOS DEONTOLÓGICOS

Núñez Encabo, M. (1993). *Código Deontológico Europeo de la Profesión Periodística*. Recuperado el 25/05/2018, de Asociación de la Prensa de Sevilla. Sitio web:

[http://www.asociacionprensa.org/es/images/Codigo\\_Deontologico\\_Europeo\\_de\\_la\\_Profesion\\_Periodistica.pdf](http://www.asociacionprensa.org/es/images/Codigo_Deontologico_Europeo_de_la_Profesion_Periodistica.pdf)

VV. AA. (1992). *Código deontológico: declaración de principios de la profesión periodística en Cataluña*. Barcelona. Recuperado el 25/05/2018, de Fundació Consell de la Informació de Catalunya. Sitio web: [https://fcic.periodistes.cat/wp-content/uploads/2018/02/codi-deontologic\\_CPC\\_CIC\\_castella%CC%80\\_BAIXA\\_GEN.pdf](https://fcic.periodistes.cat/wp-content/uploads/2018/02/codi-deontologic_CPC_CIC_castella%CC%80_BAIXA_GEN.pdf)

*El País*. (1980). Estatuto de Redacción de *El País*. Recuperado el 26/05/2018, de Sindicat de Periodistes de Catalunya. Sitio web: <http://www.sindicatperiodistes.cat/sites/default/files/documents/ER%20El%20Pais.pdf>

*El País*. (1987). *Manual de estilo del diario El País*. Recuperado el 26/05/2018 de *El País*. Sitio web: <http://blogs.elpais.com/files/manual-de-estilo-de-el-pa%C3%ADs.pdf>

## 10. INFORMES CONSULTADOS

- VV. AA. (2018). *Personas desaparecidas en España 2018*. Recuperado el 4/05/2018, de Ministerio del Interior. Sitio web: [http://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/Documents/060318\\_INFORME\\_PERSONASDESAPARECIDAS.pdf](http://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/Documents/060318_INFORME_PERSONASDESAPARECIDAS.pdf)
- VV. AA. (2017). *Guía de buenas prácticas para el tratamiento de las desapariciones*. Recuperado el 04/05/2018, de Periodistas de Andalucía. Sitio web: [http://periodistasandalucia.es/wp-content/uploads/2017/06/guia\\_tratamiento\\_desapariciones.pdf](http://periodistasandalucia.es/wp-content/uploads/2017/06/guia_tratamiento_desapariciones.pdf)

## 11. BUSCADORES CONSULTADOS<sup>39</sup>

- Buscador *El País*. Sitio web: <https://elpais.com/buscador/>
- Hemeroteca *Las Provincias*. Sitio web: <http://www.lasprovincias.es/hemeroteca/>

---

<sup>39</sup> Estos buscadores han sido utilizados para recopilar todas las noticias recogidas en el análisis del presente Trabajo Fin de Grado.

## 12. ANEXOS

### 12.1. De los romances a internet: origen y evolución del periodismo de sucesos en la prensa española

Tal y como afirma Rodríguez (2008), la aparición de la información de sucesos en la prensa es consustancial a ella misma, debido a que este tipo de noticias son el origen del periodismo. Quesada asegura que, en España, podemos remontarnos a la Edad Media — mucho antes de que los periódicos empezaran a imprimirse— para encontrar a “aquellos peculiares personajes, habitualmente ciegos, que recorrían los campos, aldeas, pueblos y ciudades, cantando en romances de viva voz las andanzas y desventuras de más de un famoso criminal” (2007:27).

Con el transcurso de los años, la prensa va evolucionando para ganar popularidad, dando paso a la prensa de masas frente a la prensa minoritaria (Rodríguez, 2016). Si durante la primera mitad del siglo XIX las noticias eran más elitistas y estaban dirigidas a un público que sabía leer y podía permitirse comprar el periódico, a partir de la segunda mitad la prensa española intentará atraer a todo tipo de lectores. Para ello, se adoptaron dos medidas clave: bajar los precios de los periódicos y prestar más atención a los sucesos que ocurrían en la calle, ya que este tipo de acontecimientos eran los que despertaban mayor interés en la gente. Así pues, a finales del siglo XIX, las noticias de sucesos — habitualmente acompañadas de ilustraciones que hacían más amena su lectura— pasan a convertirse en una herramienta clave para atraer nuevos lectores.

En España, las primeras publicaciones que dedicaron íntegramente sus páginas a los sucesos aparecieron a principios del siglo XX. Tal y como recoge Quesada (2007), la más antigua de la que queda constancia se llamaba *El Suceso Ilustrado* y se editó por primera vez en 1901. De la misma época fue *Los Sucesos*, que se publicó desde 1904 hasta 1917. Asimismo, en 1913, irrumpió en el mercado *Crónica del Crimen*; y en 1919, nacería *El Crimen de Hoy*.

Todas las publicaciones que brotaron durante las dos primeras décadas del siglo XX tenían algo en común: trataban los sucesos como “un tema despreciable que liquidaban

con cuatro líneas”, en palabras del periodista Enrique Rubio<sup>40</sup>. Según Quesada, estos medios se limitaban a “destacar los aspectos más morbosos de los sucesos de los que se informaba” y la figura del periodista que trabajaba en ellos “estaba muy lejos de parecerse a lo que hoy podríamos considerar un profesional de la información” (2007: 29).

No sería hasta el 20 de mayo de 1935 —fecha en la que se crea el semanario *La linterna*—, cuando se produciría el primer cambio trascendental en el tratamiento periodístico de los sucesos. Por primera vez en la historia de la prensa española el suceso sería considerado como un tema relevante al que había que dar amplia cobertura mediática. Sin embargo, Rubio aseguraba que “el exceso de dramatismo con que se recargaban todos los relatos y el estilo exageradamente sensacionalista que utilizaba —*La linterna*— no propició la identificación con sus lectores” (1956: 37), lo que acabó provocando su desaparición apenas un año después, el 30 de junio de 1936.

La guerra civil y el cambio de régimen político en España dificultaron el nacimiento de nuevos periódicos de sucesos hasta la década de los años 50. No fue hasta el 11 de mayo de 1952, cuando llegó el semanario *El Caso*, editado por Eugenio Suárez. En palabras de Quesada, “Suárez marcó un antes y un después en el tratamiento del suceso durante los más de 35 años en los que estuvo al frente de esta publicación” (2007: 29).

*El Caso* no fue el único periódico de sucesos que surgió tras la guerra civil española, pero sí fue el que logró reunir el mayor número de lectores y el que gozó de una existencia más dilatada. Asimismo, el éxito de *El Caso* impulsó la creación de otras publicaciones sobre sucesos, como *Sucesos* (1953), *El Farol* (1957) o *Suspense* (1958).

En el año 1960 tuvo lugar un nuevo cambio en el panorama informativo de sucesos con el nacimiento del semanario *Por qué* en Barcelona. Desde 1960 hasta su disolución en 1975, estuvo dirigido y editado por Enrique Rubio —uno de los reporteros más destacados de *El Caso*—. Quesada afirma que *El Caso* y *Por qué* contribuyeron a cambiar de forma decisiva el perfil profesional del periodista de sucesos “al apostar por dar a la información sobre los hechos delictivos un tratamiento periodístico riguroso que acabó

---

<sup>40</sup> Declaraciones extraídas del libro de Montse Quesada (2007), *Periodismo de Sucesos* (Madrid, Síntesis).

por situar esta práctica profesional en el ámbito indiscutible del periodismo especializado” (2007: 29).

En los años 80, las noticias de sucesos marcaron el periodismo de investigación. Cada vez eran más habituales los reportajes que denunciaban casos de narcotráfico, corrupción policial o crímenes. Revistas de información general como *Interviú*, *Tiempo* o *Cambio 16* también dedicaron espacios destacados a la información de sucesos. Al igual que en el siglo pasado, los asesinatos continuaban siendo la temática que mayor interés despertaba en la gente y a la que más espacio se dedicaba, ya no solo en prensa escrita, sino también en radio y televisión (Rodríguez, 2016).

La década de los 90 se vio marcada por el cierre de *El Caso* en el año 1997. A su vez, la televisión pasó a convertirse en el medio que mayor protagonismo concedía a los sucesos con la emisión de programas especializados en los que se llevaba a cabo un tratamiento informativo descuidado y agresivo (Rodríguez, 2016). Sin embargo, los altos índices de audiencia de estos programas hicieron que la prensa escrita —en un intento desesperado por no perder más lectores— optase por seguir el mismo camino (Quesada, 1999).

En lo que llevamos de siglo, destacan dos publicaciones impresas (Rodríguez, 2016): *Así son las cosas* (2002-2007) y *Fiat Lux* (2013-2016). *Así son las cosas* fue un semanario de sucesos especializado en crímenes y casos de personas desaparecidas que llegó a alcanzar una tirada de 30.000 ejemplares semanales. Por su parte, *Fiat Lux* se editó en formato papel y también *online*. No se trataba de una publicación de información de actualidad, pues su estilo giraba en torno al periodismo narrativo, la crónica roja y la ficción negra.

A finales de abril de 2016, volvió a los quioscos el semanario *El Caso*. Joaquín Abad, quien dirigió la publicación durante su última etapa (1987-1997), anunciaba que volvía a asumir el cargo y aseguraba que este nuevo ciclo “no decepcionará a los que conocieron *El Caso* del siglo pasado, del que fui director” (citado en Rodríguez, 2016). A día de hoy, *El Caso* sigue publicando informaciones, aunque solo en su web —[www.elcaso.net](http://www.elcaso.net)—.

## 12.2. Seguimiento informativo del caso Diana Quer

DIARIO: EL PAÍS										
AÑO Y MES: 2016 - AGOSTO										
DÍA	NÚMERO PUBLIC.	GÉNEROS PERIODÍST.	SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS						EDICIÓN	
22	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
23	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editorial		Otros		Cataluña
24	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
25	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	2	España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
26	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
27	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	2	España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
28	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
29	3	De información	3	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	3	España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
30	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
31	5	De información	4	Noticias	1	Fotorreportajes		Tribunas	5	España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
<b>TOTAL</b>	15	De información	15	Noticias	1	Fotorreportajes		Tribunas	14	España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña

**DIARIO: EL PAÍS**

**AÑO Y MES: 2016 - SEPTIEMBRE**

DÍA	NÚMERO PUBLIC.	GÉNEROS PERIODÍST.		SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS						EDICIÓN	
1	3	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	3	España
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
2	4	4	De información	2	Noticias	1	Fotorreportajes		Tribunas	4	España
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
3	5	5	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	5	España
				2	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales	1	Otros		Cataluña
4	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
5	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
6	2	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	2	España
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
7	2	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
8	1		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
9	3	3	De información	3	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	2	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
10	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
11	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
12	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña

13	1		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
14	3	3	De información	3	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	2	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
15	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
16	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
17	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
18	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
19	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
20	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
21	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
22	3	3	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	2	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
			De opinión	1	Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
23	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
24	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
25	1	1	De información		Noticias	1	Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
26	2	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	2	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
27	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
28	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
29	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
30	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
<b>TOTAL</b>	38	34	De información	27	Noticias	2	Fotorreportajes		Tribunas	33	España
				3	Reportajes	4	Art. opinión		Cartas director	5	In English
		4	De opinión	1	Entrevistas		Editoriales	1	Otros		Cataluña

<b>DIARIO: EL PAÍS</b>											
<b>AÑO Y MES: 2016 - OCTUBRE</b>											
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>	<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>							<b>EDICIÓN</b>	
1	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
2	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
3	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
4	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
5	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
6	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
7	0				Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España

			De información	Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
8	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
9	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
10	1	1	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
11	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
12	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
13	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
14	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
15	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
16	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
17	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
18	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
19	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
20	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña

21	1		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales	1	Otros		Cataluña
22	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
23	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
24	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
25	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
26	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
27	2	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	2	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
28	2	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
29	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
30	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
31	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
<b>TOTAL</b>	7	6	De información	5	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	6	España
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales	1	Otros		Cataluña

**DIARIO: EL PAÍS**

**AÑO Y MES: 2016 - NOVIEMBRE**

DÍA	NÚMERO PUBLIC.	GÉNEROS PERIODÍST.	SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS				EDICIÓN
1	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
2	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
3	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
4	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
5	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
6	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
7	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
8	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
9	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
10	2	2 De información	2 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	1 España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	1 In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
11	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
12	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
13	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	

14	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
15	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
16	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
17	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
18	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
19	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
20	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
21	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
22	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
23	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
24	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
25	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
26	1	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	1 España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		1 De opinión	Entrevistas	Editoriales	1 Otros	Cataluña
27	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
28	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
29	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
30	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
<b>TOTAL</b>	3	2	De informa- ción	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	2	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales	1	Otros		Cataluña

<b>DIARIO: EL PAÍS</b>											
<b>AÑO Y MES: 2016 - DICIEMBRE</b>											
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>		<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>						<b>EDICIÓN</b>	
1	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
2	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
3	2	1	De informa- ción	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	2	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales	1	Otros		Cataluña
4	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
5	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
6	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
7	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
8	0				Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España

		De información	Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
9	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
10	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
11	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
12	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
13	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
14	1	1 De información	1 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	1 España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
15	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
16	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
17	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
18	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
19	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
20	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
21	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña

22	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
23	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
24	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
25	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
26	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
27	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
28	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
29	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
30	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
31	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
<b>TOTAL</b>	3	2 De información	2 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	3 España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		1 De opinión	Entrevistas	Editoriales	1 Otros	Cataluña

<b>DIARIO: EL PAÍS</b>						
<b>AÑO Y MES: 2017 - ENERO</b>						
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>	<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>			<b>EDICIÓN</b>
1	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English

		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
2	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
3	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
4	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
5	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
6	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
7	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
8	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
9	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
10	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
11	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
12	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
13	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
14	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
15	0		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España

		De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
16	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
17	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
18	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
19	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
20	1	1 De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
21	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
22	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
23	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
24	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
25	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
26	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
27	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
28	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña

29	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
30	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
31	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
<b>TOTAL</b>	1	1 De información	1 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	1 España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña

### DIARIO: EL PAÍS

AÑO Y MES: 2017 - FEBRERO

DÍA	NÚMERO PUBLIC.	GÉNEROS PERIODÍST.	SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS				EDICIÓN
1	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
2	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
3	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
4	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
5	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
6	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
7	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña	
8	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English	

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
9	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
10	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
11	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
12	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
13	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
14	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
15	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
16	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
17	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
18	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
19	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
20	2	2	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
				2	Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
21	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
22	0				Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España

		De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
23	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
24	1	1 De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
25	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
26	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
27	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
28	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>5</b> De información	<b>3</b>	<b>Noticias</b>		<b>Fotorreportajes</b>		<b>Tribunas</b>	<b>4</b>	<b>España</b>
			<b>2</b>	<b>Reportajes</b>		<b>Art. opinión</b>		<b>Cartas director</b>	<b>1</b>	<b>In English</b>
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña

## DIARIO: EL PAÍS

AÑO Y MES: 2017 - MARZO

DÍA	NÚMERO PUBLIC.	GÉNEROS PERIODÍST.	SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS						EDICIÓN
1	0	De información	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
			Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión	Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
2	1	De información	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
			Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		1 De opinión	Entrevistas		Editoriales	1	Otros		Cataluña
3	0	De información	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
			Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión	Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
4	0	De información	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
			Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión	Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña

5	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
6	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
7	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
8	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
9	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
10	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
11	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
12	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
13	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
14	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
15	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
16	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
17	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
18	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
19	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
20	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
21	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
22	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
23	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
24	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
25	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
26	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
27	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
28	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
29	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
30	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
31	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	<b>2</b>	España

		De informa- ción		Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		1 De opinión		Entrevistas		Editoriales		1 Otros		Cataluña

DIARIO: EL PAÍS										
AÑO Y MES: 2017 - ABRIL										
DÍA	NÚMERO PUBLIC.	GÉNEROS PERIODÍST.		SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS						EDICIÓN
1	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
2	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
3	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
4	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
5	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
6	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
7	1	1 De informa- ción	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
8	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
9	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
10	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
11	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña

12	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
13	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
14	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
15	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
16	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
17	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
18	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
19	2	2 De información	2 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	2 España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
20	2	2 De información	1 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	1 España
			1 Reportajes	Art. opinión	Cartas director	1 In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
21	1	1 De información	1 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	1 España
			1 Reportajes	Art. opinión	Cartas director	1 In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
22	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
23	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
24	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
25	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
26	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
					Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
27	0		De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
					Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
			De opinión		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
28	0		De información		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
					Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
29	0		De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
					Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
			De opinión		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
30	0		De información		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
					Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
<b>TOTAL</b>	6	6	De información	4	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	4	España
				2	Reportajes		Art. opinión		Cartas director	2	In English
					Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña

<b>DIARIO: EL PAÍS</b>											
<b>AÑO Y MES: 2017 - MAYO</b>											
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>	<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>						<b>EDICIÓN</b>		
1	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España	
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English	
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña	
				Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España	
2	0	De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English	
				Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña	
		De opinión		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España	
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English	
3	0	De información		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña	
				Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España	
4	0	De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English	
				Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña	
		De opinión		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España	
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English	
5	0	De información		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña	
				Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España	
6	0			Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English	
				Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña	
				Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España	

		De información	Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
7	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
8	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
9	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
10	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
11	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
12	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
13	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
14	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
15	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
16	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
17	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
18	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
19	1	1 De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	1 España
			1 Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña

20	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
21	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
22	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
23	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
24	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
25	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
26	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
27	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
28	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
29	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
30	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
31	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
<b>TOTAL</b>	1	1 De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	1 España
			1 Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña

**AÑO Y MES: 2017 - JUNIO**

<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>	<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>			<b>EDICIÓN</b>
1	0	De informa- ción	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
2	0	De informa- ción	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
3	0	De informa- ción	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
4	0	De informa- ción	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
5	0	De informa- ción	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
6	0	De informa- ción	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
7	1	1 De informa- ción	1 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	1 España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
8	0	De informa- ción	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
9	0	De informa- ción	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
10	0	De informa- ción	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
11	0	De informa- ción	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
12	0	De informa- ción	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
13	0	De informa- ción	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English

		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
14	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
15	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
16	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
17	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
18	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
19	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
20	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
21	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
22	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
23	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
24	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
25	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
26	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
27	0		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España

		De información	Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
28	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
29	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
30	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	1 De información	1 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	1 España
			1 Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña

<b>DIARIO: EL PAÍS</b>						
<b>AÑO Y MES: 2017 - JULIO</b>						
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>	<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>			<b>EDICIÓN</b>
1	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
2	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
3	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
4	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
5	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
6	1	1 De información	1 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	1 España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
7	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña

8	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
9	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
10	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
11	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
12	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
13	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
14	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
15	1	1 De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	1 España
			1 Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
16	2	2 De información	1 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	2 España
			1 Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
17	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
18	1	1 De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			1 Reportajes	Art. opinión	Cartas director	1 In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
19	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
20	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
21	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
22	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
23	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
24	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
25	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
26	1	1	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
27	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
28	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
29	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
30	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
31	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
<b>TOTAL</b>	6	6	De informa- ción	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	5	España
				4	Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña

## DIARIO: EL PAÍS

AÑO Y MES: 2017 - AGOSTO

DÍA	NÚMERO PUBLIC.	GÉNEROS PERIODÍST.	SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS				EDICIÓN	
1	0		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	España

			De información	Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
2	1	1	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	1 España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
3	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
4	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
5	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
6	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
7	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
8	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
9	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
10	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
11	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
12	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
13	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
14	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña

15	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
16	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
17	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
18	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
19	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
20	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
21	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
22	1	1 De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	1 España
			1 Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
23	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
24	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
25	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
26	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
27	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
28	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English

			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
29	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
30	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
31	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
<b>TOTAL</b>	2	2	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	2 España
				2	Reportajes	Art. opinión	Cartas director
				De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros

<b>DIARIO: EL PAÍS</b>							
<b>AÑO Y MES: 2017 - DICIEMBRE</b>							
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>		<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>			<b>EDICIÓN</b>
1	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
2	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
3	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
4	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
5	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
6	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
7	0		De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
8	0			Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España

		De información	Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
9	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
10	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
11	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
12	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
13	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
14	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
15	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
16	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
17	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
18	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
19	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
20	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña
21	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	España
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	In English
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	Cataluña

22	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
23	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
24	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
25	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
26	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
27	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
28	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
29	6	6	De información	4	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	6	España
				2	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
30	2	2	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	2	España
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
31	15	15	De información	8	Noticias	1	Fotorreportajes		Tribunas	13	España
				6	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros	2	Cataluña
<b>TOTAL</b>	23	23	De información	13	Noticias	1	Fotorreportajes		Tribunas	21	España
				9	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros	2	Cataluña

## DIARIO: EL PAÍS

AÑO Y MES: 2018 - ENERO

DÍA	NÚMERO PUBLIC.	GÉNEROS PERIODÍST.	SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS							EDICIÓN	
1	4	4	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	4	España
				3	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
2	9	8	De información	5	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	7	España
				2	Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director	2	In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales	1	Otros		Cataluña
3	6	4	De información	4	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	5	España
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director	1	In English
		2	De opinión		Entrevistas	1	Editoriales		Otros		Cataluña
4	8	8	De información	5	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	7	España
				3	Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
5	3	2	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	3	España
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión	1	Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
6	2	2	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	2	España
				2	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
7	3	2	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	3	España
				1	Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
8	4	1	De información		Noticias		Fotorreportajes	1	Tribunas	3	España
				1	Reportajes		Art. opinión	1	Cartas director	1	In English
		3	De opinión		Entrevistas		Editoriales	1	Otros		Cataluña
9	3	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	3	España
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
10	5	5	De información	4	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	5	España
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
11	5	4	De información	4	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	4	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director	1	In English
		1	De opinión		Entrevistas	1	Editoriales		Otros		Cataluña
12	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
13	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
14	1	1	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
15	2	2		1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	2	España

			De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión	1	Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
16	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
17	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
18	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
19	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
20	1		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
21	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
22	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
23	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
24	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
25	3	2	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	3	España
				2	Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
26	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
27	1	1	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
28	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña

29	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
30	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
31	2	2	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	2	España
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
<b>TOTAL</b>	66	54	De información	32	Noticias		Fotorreportajes	1	Tribunas	60	España
				19	Reportajes	7	Art. opinión	1	Cartas director	6	In English
		12	De opinión	2	Entrevistas	2	Editoriales	2	Otros		Cataluña

## DIARIO: EL PAÍS

**AÑO Y MES: 2018 - FEBRERO**

DÍA	NÚMERO PUBLIC.	GÉNEROS PERIODÍST.	SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS						EDICIÓN		
1	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
2	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
3	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
4	1	1	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
5	4	3	De información	3	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	4	España
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
6	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
7	1		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
8	1		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director		In English

		1	De opinión	Entrevistas	Editoriales		Otros		Cataluña
9	1		De información	Noticias	Fotorreportajes		Tribunas	1	España
				Reportajes	Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión	Entrevistas	Editoriales	1	Otros		Cataluña
10	0		De información	Noticias	Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes	Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales		Otros		Cataluña
11	0		De información	Noticias	Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes	Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales		Otros		Cataluña
12	0		De información	Noticias	Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes	Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales		Otros		Cataluña
13	1		De información	Noticias	Fotorreportajes	1	Tribunas	1	España
				Reportajes	Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión	Entrevistas	Editoriales		Otros		Cataluña
14	0		De información	Noticias	Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes	Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales		Otros		Cataluña
15	0		De información	Noticias	Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes	Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales		Otros		Cataluña
16	1		De información	Noticias	Fotorreportajes		Tribunas	1	España
				Reportajes	Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión	Entrevistas	Editoriales	1	Otros		Cataluña
17	0		De información	Noticias	Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes	Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales		Otros		Cataluña
18	1		De información	Noticias	Fotorreportajes		Tribunas	1	España
				Reportajes	1 Art. opinión		Cartas director		In English
		1	De opinión	Entrevistas	Editoriales		Otros		Cataluña
19	0		De información	Noticias	Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes	Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales		Otros		Cataluña
20	0		De información	Noticias	Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes	Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales		Otros		Cataluña
21	1	1	De información	1 Noticias	Fotorreportajes		Tribunas	1	España
				Reportajes	Art. opinión		Cartas director		In English
			De opinión	Entrevistas	Editoriales		Otros		Cataluña
22	0			Noticias	Fotorreportajes		Tribunas	España	

		De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
23	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
24	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
25	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
26	1	1 De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas	1	España
			1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
27	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
28	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		España
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		In English
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		Cataluña
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	6 De información	4	Noticias		Fotorreportajes	1	Tribunas	13	España
			2	Reportajes	4	Art. opinión		Cartas director		In English
		7 De opinión		Entrevistas		Editoriales	2	Otros		Cataluña

<b>DIARIO: LAS PROVINCIAS</b>										
<b>AÑO Y MES: 2016 - AGOSTO</b>										
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>		<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>						
22	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		
23	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		
		De opinión		Entrevistas		Editorial		Otros		
24	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros		
25	1	1 De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas		
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director		

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
27	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
28	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
29	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
30	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
31	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
<b>TOTAL</b>	4	4	De información	4	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
					Entrevistas		Editoriales		Otros

<b>DIARIO: LAS PROVINCIAS</b>									
<b>AÑO Y MES: 2016 - SEPTIEMBRE</b>									
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>		<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>					
1	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
2	3	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales	1	Otros
3	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
4	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
5	0				Noticias		Fotorreportajes		Tribunas

			De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
6	3	3	De información	3	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
7	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
8	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
9	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
10	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
11	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
12	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
13	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
14	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
15	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
16	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
17	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
18	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
19	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
20	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
21	2	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
22	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
23	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
24	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
25	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
27	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
28	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
29	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
30	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
<b>TOTAL</b>	18	17	De información	17	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales	1	Otros

**DIARIO: LAS PROVINCIAS**

**AÑO Y MES: 2016 - OCTUBRE**

DÍA	NÚMERO PUBLIC.	GÉNEROS PERIODÍST.		SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS					
1	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
2	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
3	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
4	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
5	2	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
6	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
7	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
8	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
9	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
10	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
11	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
12	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director

		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
13	0	<input type="checkbox"/>	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
14	0	<input type="checkbox"/>	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
15	0	<input type="checkbox"/>	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
16	0	<input type="checkbox"/>	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
17	0	<input type="checkbox"/>	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
18	0	<input type="checkbox"/>	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
19	0	<input type="checkbox"/>	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
20	0	<input type="checkbox"/>	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
21	1	<input checked="" type="checkbox"/>	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
22	0	<input type="checkbox"/>	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
23	0	<input type="checkbox"/>	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
24	0	<input type="checkbox"/>	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
25	1	<input checked="" type="checkbox"/>	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	0	<input type="checkbox"/>			Noticias		Fotorreportajes		Tribunas

			De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
27	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
28	2	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
29	2	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
30	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
31	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	De información	<b>10</b>	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros

<b>DIARIO: LAS PROVINCIAS</b>									
<b>AÑO Y MES: 2016 - NOVIEMBRE</b>									
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>		<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>					
1	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
2	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
3	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
4	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
5	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
6	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
7	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
8	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
9	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
10	3	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales	1	Otros
11	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
12	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
13	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
14	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
15	2	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
16	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
17	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
18	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
19	0				Noticias		Fotorreportajes		Tribunas

			De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
20	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
21	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
22	2	2	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
23	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
24	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
25	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
27	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
28	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
29	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
30	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
<b>TOTAL</b>	12	1	De información	9	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		0		1		Reportajes		1	
		2	De opinión		Entrevistas		Editoriales	1	Otros

**DIARIO: LAS PROVINCIAS**

**AÑO Y MES: 2016 - DICIEMBRE**

<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>	<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>					
1	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
2	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
3	1	1 De informa- ción	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
4	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
5	1	1 De informa- ción	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
6	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
7	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
8	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
9	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
10	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
11	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
12	0	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
13	0			Noticias		Fotorreportajes		Tribunas

			De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
14	2	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
15	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
16	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
17	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
18	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
19	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
20	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
21	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
22	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
23	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
24	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
25	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros

27	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
28	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
29	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
30	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
31	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	6 De información	6 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros

<b>DIARIO: LAS PROVINCIAS</b>						
<b>AÑO Y MES: 2017 - ENERO</b>						
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>	<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>			
1	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
2	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
3	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
4	1	1 De información	1 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
5	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
6	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
7	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
8	0				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
9	0		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
10	0				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
11	0		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
12	0				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
13	0		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
14	0				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
15	0		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
16	0				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
17	0		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
18	0				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
19	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
20	0				Noticias		Fotorreportajes		Tribunas

		De información	Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
21	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
22	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
23	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
24	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
25	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
26	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
27	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
28	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
29	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
30	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
31	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	2 De información	2 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros

**DIARIO: LAS PROVINCIAS**

**AÑO Y MES: 2017 - FEBRERO**

<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>	<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>			
1	1	1 De información	1 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
2	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
3	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
4	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
5	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
6	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
7	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
8	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
9	1	1 De información	1 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
10	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
11	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
12	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
13	0		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	

		De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
14	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
15	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
16	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
17	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
18	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
19	1	1 De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
20	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
21	1	1 De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
22	1	1 De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
23	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
24	1	1 De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
25	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros

27	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
28	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
TOTAL	6	6 De información	6 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión	Entrevistas	Editoriales

DIARIO: LAS PROVINCIAS						
AÑO Y MES: 2017 - MARZO						
DÍA	NÚMERO PUBLIC.	GÉNEROS PERIODÍST.	SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS			
1	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
2	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
3	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
4	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
5	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
6	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
7	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
8	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
9	0		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	

			De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
10	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
11	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
12	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
13	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
14	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
15	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
16	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
17	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
18	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
19	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
20	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
21	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
22	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
23	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
24	0		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
25	0				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
27	0		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
28	0				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
29	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
30	0		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
			De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
31	0				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
<b>TOTAL</b>	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros

<b>DIARIO: LAS PROVINCIAS</b>									
<b>AÑO Y MES: 2017 - ABRIL</b>									
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>		<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>					
1	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
2	0		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
					Noticias		Fotorreportajes		Tribunas

			De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
3	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
4	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
5	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
6	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
7	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
8	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
9	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
10	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
11	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
12	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
13	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
14	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
15	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros

16	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
17	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
18	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
19	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
20	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
21	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
22	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
23	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
24	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
25	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
27	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
28	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
29	1		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director

		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
30	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
<b>TOTAL</b>	3	2	De informa- ción	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros

<b>DIARIO: LAS PROVINCIAS</b>									
<b>AÑO Y MES: 2017 - MAYO</b>									
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>		<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>					
1	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
2	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
3	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
4	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
5	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
6	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
7	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
8	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
9	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros

10	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
11	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
12	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
13	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
14	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
15	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
16	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
17	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
18	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
19	1	1 De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			1 Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
20	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
21	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
22	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
23	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
24	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
25	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
27	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
28	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
29	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
30	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
31	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
<b>TOTAL</b>	1	1	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director
					Entrevistas		Editoriales		Otros

<b>DIARIO: LAS PROVINCIAS</b>									
<b>AÑO Y MES: 2017 - JUNIO</b>									
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>		<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>					
1	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
2	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
3	0				Noticias		Fotorreportajes		Tribunas

		De información	Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
4	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
5	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
6	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
7	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
8	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
9	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
10	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
11	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
12	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
13	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
14	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
15	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
16	1	1 De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director

		De opinión	1	Entrevistas	Editoriales	Otros
17	0	De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
18	0	De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
19	0	De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
20	0	De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
21	0	De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
22	0	De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
23	0	De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
24	0	De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
25	0	De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
26	0	De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
27	0	De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
28	0	De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
29	0	De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
				Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
30	0			Noticias	Fotorreportajes	Tribunas

		De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
<b>TOTAL</b>	2	2 De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión	1	Entrevistas		Editoriales		Otros

<b>DIARIO: LAS PROVINCIAS</b>								
<b>AÑO Y MES: 2017 - JULIO</b>								
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>		<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>				
1	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
2	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
3	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
4	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
5	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
6	1	1 De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
7	1	1 De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
8	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
9	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
10	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
11	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
12	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
13	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
14	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
15	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
16	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
17	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
18	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
19	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
20	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
21	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
22	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
23	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
24	0				Noticias		Fotorreportajes		Tribunas

		De información	Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
25	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
26	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
27	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
28	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
29	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
30	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
31	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	4 De información	4 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros

<b>DIARIO: LAS PROVINCIAS</b>						
<b>AÑO Y MES: 2017 - AGOSTO</b>						
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>	<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>			
1	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
2	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
3	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
4	1	1	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión	1	Entrevistas		Editoriales		Otros
5	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
6	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
7	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
8	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
9	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
10	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
11	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
12	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
13	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
14	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
15	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
16	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
17	0				Noticias		Fotorreportajes		Tribunas

		De información	Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
18	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
19	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
20	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
21	1	1 De información	1 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
22	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
23	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
24	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
25	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
26	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
27	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
28	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
29	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
30	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros

31	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
<b>TOTAL</b>	3	3 De información	2 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	1 Entrevistas	Editoriales	Otros

<b>DIARIO: LAS PROVINCIAS</b>						
<b>AÑO Y MES: 2017 - SEPTIEMBRE</b>						
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>	<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>			
1	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
		Reportajes	Art. opinión	Cartas director		
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
2	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
		Reportajes	Art. opinión	Cartas director		
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
3	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
		Reportajes	Art. opinión	Cartas director		
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
4	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
		Reportajes	Art. opinión	Cartas director		
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
5	1	1 De información	1 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
		Reportajes	Art. opinión	Cartas director		
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
6	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
		Reportajes	Art. opinión	Cartas director		
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
7	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
		Reportajes	Art. opinión	Cartas director		
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
8	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
		Reportajes	Art. opinión	Cartas director		
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
9	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
		Reportajes	Art. opinión	Cartas director		
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
10	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
		Reportajes	Art. opinión	Cartas director		

		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
11	0	<input type="checkbox"/>	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
12	0	<input type="checkbox"/>	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
13	0	<input type="checkbox"/>	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
14	0	<input type="checkbox"/>	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
15	0	<input type="checkbox"/>	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
16	0	<input type="checkbox"/>	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
17	0	<input type="checkbox"/>	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
18	0	<input type="checkbox"/>	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
19	0	<input type="checkbox"/>	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
20	1	<input checked="" type="checkbox"/>	De informa- ción	<input checked="" type="checkbox"/>	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
21	0	<input type="checkbox"/>	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
22	0	<input type="checkbox"/>	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
23	0	<input type="checkbox"/>	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
		<input type="checkbox"/>			Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
24	0	<input type="checkbox"/>			Noticias		Fotorreportajes		Tribunas

		De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
25	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
27	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
28	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
29	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
30	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	De información	<b>3</b>	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros

<b>DIARIO: LAS PROVINCIAS</b>								
<b>AÑO Y MES: 2017 - DICIEMBRE</b>								
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>		<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>				
1	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
2	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
3	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
4	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director

		<input type="checkbox"/>	De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
5	0	<input type="checkbox"/>	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		<input type="checkbox"/>		Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
6	0	<input type="checkbox"/>	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		<input type="checkbox"/>		Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
7	0	<input type="checkbox"/>	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		<input type="checkbox"/>		Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
8	0	<input type="checkbox"/>	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		<input type="checkbox"/>		Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
9	0	<input type="checkbox"/>	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		<input type="checkbox"/>		Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
10	0	<input type="checkbox"/>	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		<input type="checkbox"/>		Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
11	0	<input type="checkbox"/>	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		<input type="checkbox"/>		Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
12	0	<input type="checkbox"/>	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		<input type="checkbox"/>		Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
13	0	<input type="checkbox"/>	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		<input type="checkbox"/>		Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
14	0	<input type="checkbox"/>	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		<input type="checkbox"/>		Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
15	0	<input type="checkbox"/>	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		<input type="checkbox"/>		Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
16	0	<input type="checkbox"/>	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		<input type="checkbox"/>		Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
17	0	<input type="checkbox"/>	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
		<input type="checkbox"/>		Reportajes	Art. opinión	Cartas director
		<input type="checkbox"/>	De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros
18	0	<input type="checkbox"/>		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas

			De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
19	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
20	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
21	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
22	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
23	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
24	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
25	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
27	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
28	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
29	3	3	De información	3	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
30	2	2	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
31	8	8	De información	4	Noticias	1	Fotorreportajes		Tribunas
				2	Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales	1	Otros

<b>TOTAL</b>	13	1	De informa- ción	8	Noticias	1	Fotorreportajes		Tribunas
		3		3		Reportajes			
			De opinión		Entrevistas		Editoriales	1	Otros

<b>DIARIO: LAS PROVINCIAS</b>									
<b>AÑO Y MES: 2018 - ENERO</b>									
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>		<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>					
1	7	7	De informa- ción	7	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
2	7	6	De informa- ción	5	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				1	Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
3	8	7	De informa- ción	3	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				4	Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
4	11	10	De informa- ción	6	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				4	Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
5	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
6	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
7	2	2	De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				2	Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
8	6	6	De informa- ción	4	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				2	Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
9	6	5	De informa- ción	4	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				1	Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director
		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
10	3	3	De informa- ción	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
11	4	4		4	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas

			De informa- ción		Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
12	3	3	De informa- ción	3	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
13	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
14	1	1	De informa- ción	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
15	2	2	De informa- ción	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
16	1	1	De informa- ción	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
17	1	1	De informa- ción	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
18	1	1	De informa- ción	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
19	1	1	De informa- ción	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
20	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
21	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
22	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
23	1	1	De informa- ción	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
24	3	2	De informa- ción	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes	1	Art. opinión		Cartas director

		1	De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
25	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	1	1	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión	1	Entrevistas		Editoriales		Otros
27	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
28	1	1	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				1	Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
29	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
30	1	1	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión	1	Entrevistas		Editoriales		Otros
31	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
TOTAL	71	66	De información	4	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				5					
				1	Reportajes	5	Art. opinión		Cartas director
		5	De opinión	2	Entrevistas		Editoriales		Otros

DIARIO: LAS PROVINCIAS									
AÑO Y MES: 2018 - FEBRERO									
DÍA	NÚMERO PUBLIC.	GÉNEROS PERIODÍST.		SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS					
1	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
2	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
3	1	1	De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros

4	4	4	De información	2	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
				2	Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
5	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
6	1	1	De información	1	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
7	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
8	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
9	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
10	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
11	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
12	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
13	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
14	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
15	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
16	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
17	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
18	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
19	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
20	1	1	De informa- ción	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
21	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
22	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
23	1	1	De informa- ción	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
24	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
25	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
27	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
28	0		De informa- ción		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
<b>TOTAL</b>	9	9	De informa- ción	6	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				3	Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros

### 12.3. Seguimiento informativo de la desaparición de Teresa Mercé

DIARIO: LAS PROVINCIAS						
AÑO Y MES: 2016 - JULIO						
DÍA	NÚMERO PUBLIC.	GÉNEROS PERIODÍST.	SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS			
1	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
2	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
3	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
4	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
5	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
6	2	2 De información	2 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
7	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
8	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
9	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
10	0	De información	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	
11	1	1 De información	1 Noticias	Fotorreportajes	Tribunas	
			Reportajes	Art. opinión	Cartas director	
		De opinión	Entrevistas	Editoriales	Otros	

12	1	1	De información	1	Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
13	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
14	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
15	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
16	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
17	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
18	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
19	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
20	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
21	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
22	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
23	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
24	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director
			De opinión		Entrevistas	Editoriales	Otros
25	0		De información		Noticias	Fotorreportajes	Tribunas
					Reportajes	Art. opinión	Cartas director

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
27	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
28	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
29	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
30	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
31	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
<b>TOTAL</b>	4	4	De información	4	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
					Entrevistas		Editoriales		Otros

<b>LAS PROVINCIAS</b>									
<b>2018 - FEBRERO</b>									
<b>DÍA</b>	<b>NÚMERO PUBLIC.</b>	<b>GÉNEROS PERIODÍST.</b>		<b>SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS</b>					
1	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
2	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
3	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
4	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
5	0				Noticias		Fotorreportajes		Tribunas

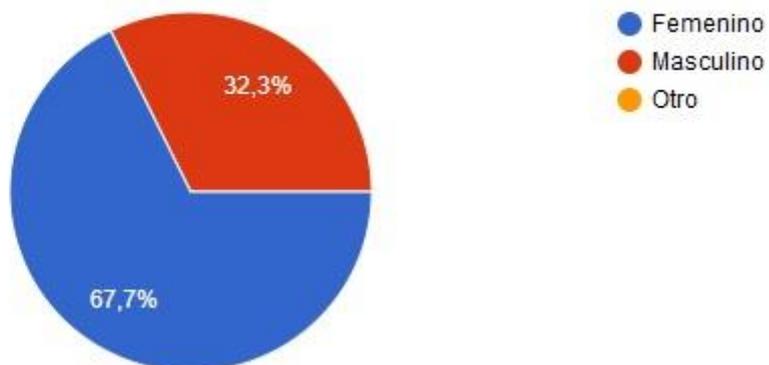
		De información		Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
6	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
7	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
8	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
9	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
10	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
11	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
12	1	1 De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
13	1	1 De información	1	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
14	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
15	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
16	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
17	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director
		De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
18	0	De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
				Reportajes		Art. opinión		Cartas director

			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
19	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
20	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
21	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
22	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
23	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
24	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
25	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
26	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
27	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
28	0		De información		Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros
<b>TOTAL</b>	2	2	De información	2	Noticias		Fotorreportajes		Tribunas
					Reportajes		Art. opinión		Cartas director
			De opinión		Entrevistas		Editoriales		Otros

## 12.4. Resultados de la encuesta

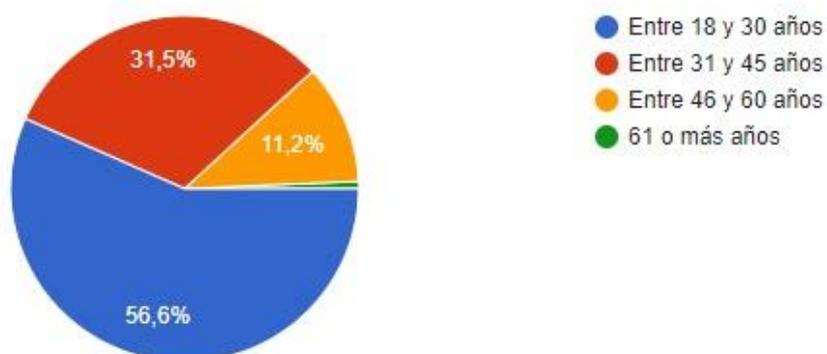
### Especifique su género

1.019 respuestas



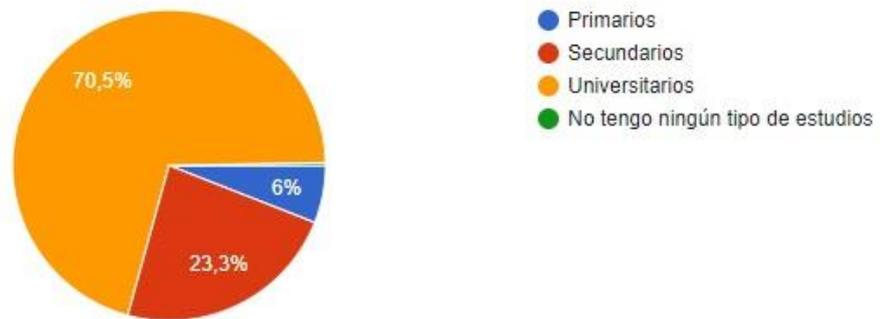
### ¿En cuál de los siguientes rangos de edad se encuentra?

1.019 respuestas



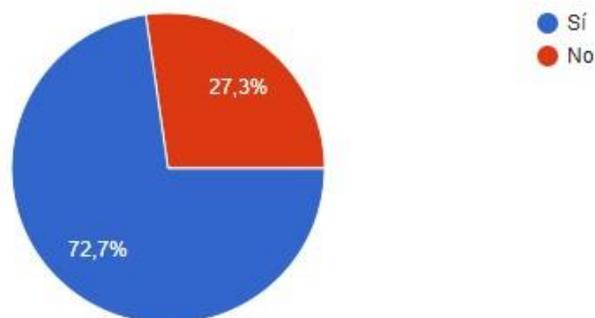
## Especifique su nivel de estudios:

1.019 respuestas



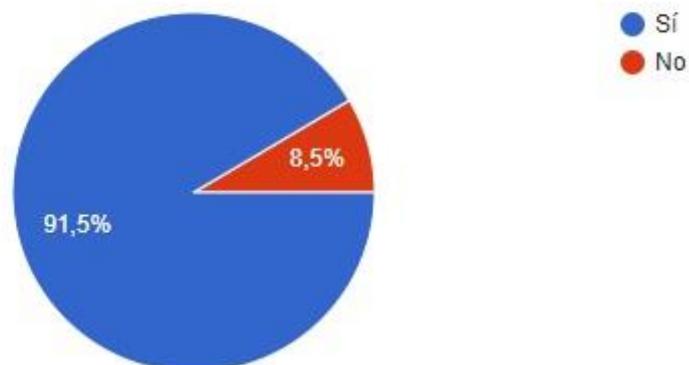
## ¿Suele leer el periódico –ya sea en papel o digital– de forma habitual?

1.019 respuestas



## ¿Le interesan las noticias sobre desapariciones?

1.019 respuestas



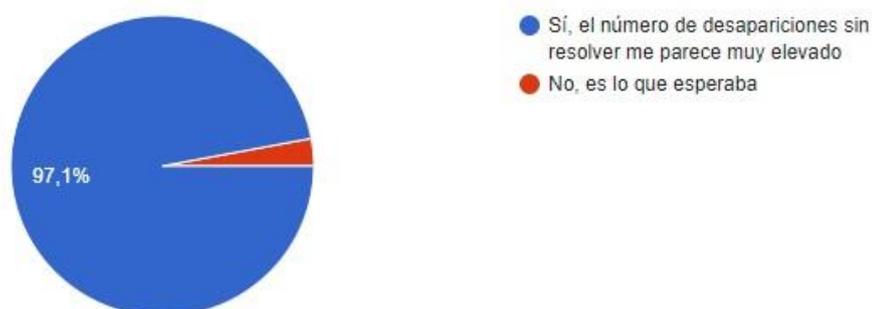
¿Sabía que cada año se producen 14.000 desapariciones en España y, de esas 14.000 desapariciones, entre 800 y 900 se quedan sin resolver?

1.019 respuestas



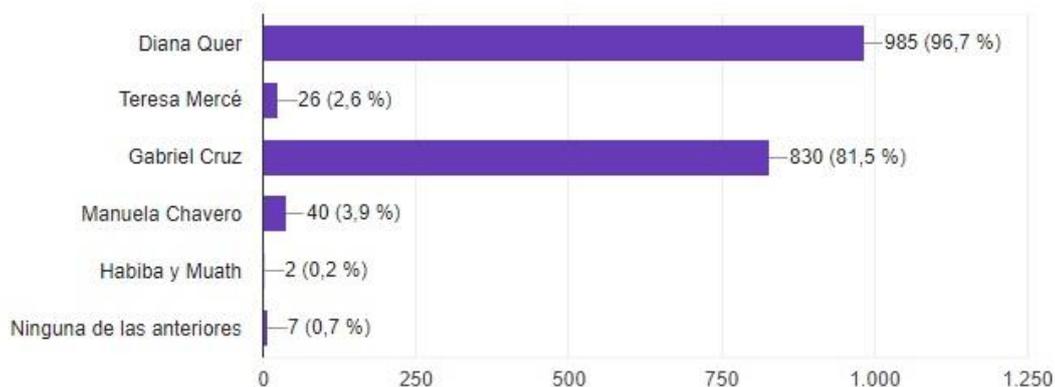
¿Le han sorprendido los datos de la pregunta anterior?

1.019 respuestas



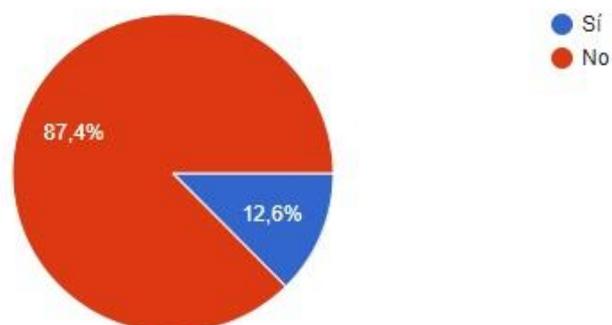
¿Cuál o cuáles de las siguientes desapariciones recuerda haber visto EN LOS PERIÓDICOS —ya sea en papel o digital—?

1.019 respuestas



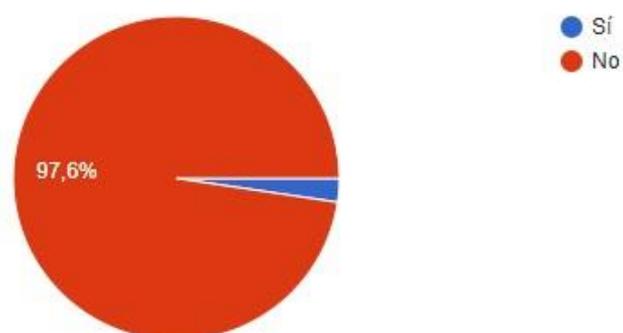
¿Cree que los medios de comunicación realizan una buena cobertura informativa de las desapariciones?

1.019 respuestas



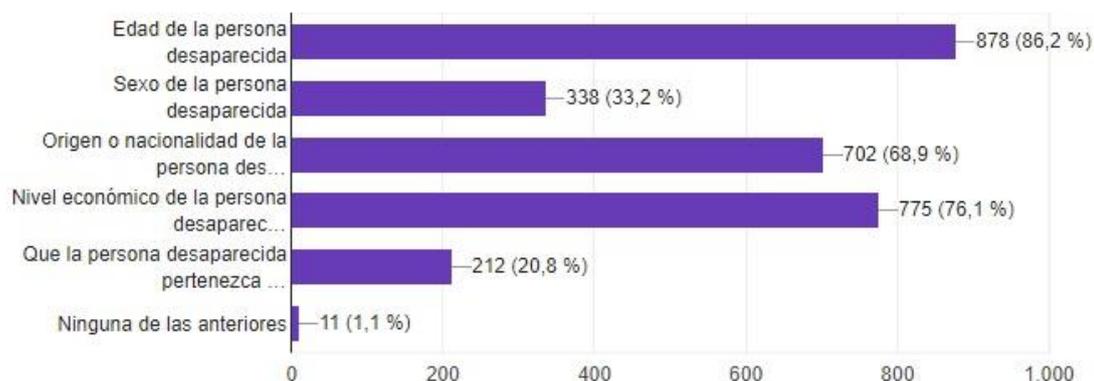
¿Cree que los medios de comunicación dan la misma importancia a todas las personas desaparecidas?

1.019 respuestas



¿Cuál o cuáles de las siguientes características considera determinantes para que una desaparición acapare la atención de los medios de comunicación?

1.019 respuestas



## 12.5. Entrevista a los familiares de Teresa Mercé

1. Antes que nada, me gustaría saber cómo se sienten después de la desaparición de Teresa porque intento ponerme en su situación, pero es algo que no se puede sentir del todo hasta que no se experimenta en primera persona...

  - F. C.<sup>41</sup> (esposo): “Yo siento mucha impotencia y tristeza”.
  - M. C. M. (hija): “Yo creo que se pasan por varias fases. Al principio, cuando te lo dicen, no te lo crees y piensas que no puede ser que esto te esté pasando a ti. Piensas que es una cosa que le pasa a otra gente, pero que no te va a pasar a ti. Y al principio como que lo niegas o piensas que enseguida se va a solventar”.
  - F. C. (esposo): “Sí. Cuando sales a buscarla, piensas que la vas a encontrar en casa de cualquier conocido”.
2. ¿Alguna vez habían vivido alguna situación similar con Teresa?

  - F. C. (esposo) y M. C. M. (hija): “No”.
  - F. C. M. (hijo): “Alguna vez sí había llegado tarde a casa, pero nunca había llegado a desaparecer durante días”.

<sup>41</sup> Los nombres de las fuentes aparecen en siglas con el fin de preservar su identidad.

3. ¿Pueden relatar cómo fue el último día que vieron a Teresa Mercé?

- F. C. (espos): “Ese día no estaban mis hijos, solo estaba yo con ella. A primera hora de la mañana, nos fuimos de Bicorp a Navarrés porque ese día venían albañiles a la casa que tenemos en Navarrés y tenían que empezar a trabajar a las 8:00. Por lo tanto, salimos de Bicorp alrededor de las 7:00. Nada más llegar a Navarrés, abrí la puerta a los albañiles para que comenzaran a trabajar. Estuve hablando con ellos para explicarles la tarea que tenían que realizar. Solamente era repasar unas cosas. Teresa estuvo allí un momento y, como a ella no le gustaba estar quieta y, además, tenía la costumbre de ir a visitar a sus amigas a la residencia, a los pocos minutos se marchó a hacerles una visita. Yo decidí quedarme en casa porque tenía que estar pendiente de los albañiles por si necesitaban alguna cosa. Teresa volvió a los pocos minutos porque en la residencia le dijeron que era demasiado pronto para las visitas. Nosotros solíamos ir a tomar café al mismo lugar cada mañana, así que a las 10:30, cuando los obreros hicieron un descanso, nos fuimos a desayunar. Tras un rato, nos fuimos a pasear por la carretera, pero volvimos pronto a casa porque a las 11:30 teníamos que abrir de nuevo la puerta a los albañiles. A los pocos minutos de estar en casa, Teresa quería volver a marcharse a la residencia a ver a sus amigas, ya que no le habían dejado entrar la primera vez. Tras salir de la residencia, se fue a dar una vuelta por un camino y...”.

4. ¿Y eso es lo último que se sabe del día de su desaparición?

- M. C. M. (hija): “No, no. Tenemos un relato de lo que pasó ese día y de todo lo que hizo, y está comprobado con testigos”.
- F. C. M. (hijo): “Estuvo andando por ese camino que mencionaba mi padre y luego volvió al pueblo. Entonces la chica del bar donde mis padres habían estado desayunando vio a mi madre a las 14:15”.
- M. C. M. (hija): “Ella fue la última persona que la vio. Fue al pasar la carretera, en el cruce de la agencia de viajes Giramondo. Ya no sabemos si ella continuó para arriba o qué pasó, pero es imposible que a las 14:15 nadie viera nada...”.
- F. C. (espos): “De la última persona que tenemos información de que la vio fue la chica del Bar Carmela”.

- M. C. M. (hija): “Y esa chica la conoce porque mis padres iban allí todas las mañanas y, además, ese mismo día ya la había visto horas antes”.
5. Tras hacerse oficial la desaparición de Teresa, ¿se pone algún medio de comunicación en contacto con ustedes para cubrir la noticia o son ustedes quienes tienen que acudir a ellos?
- M. C. M. (hija): “No, no. Los medios de comunicación no se pusieron en contacto con nosotros. Yo hice unas gestiones, pero eso fue a la semana siguiente de la desaparición. Los artículos que salieron durante la primera semana creo que se tramitaron desde el Ayuntamiento de Navarrés porque nosotros no hicimos ningún tipo de gestión. La noticia salió en el *Levante* y otros”.
6. Teresa lleva casi 3 meses desaparecida y en todo este tiempo tan solo se han publicado 13 noticias sobre su desaparición —todas ellas en periódicos provinciales y comarcales, la gran mayoría de muy poca repercusión—. Sin embargo, solo con entrar en el buscador del diario *El País* e introducir «Diana Quer», nos encontramos con cientos de resultados sobre su desaparición en poco más de un mes. ¿A qué creen que se debe esto?
- M. C. M. (hija): “Yo creo que no hay que comparar porque no es lo mismo. El tema de Diana Quer ocurre en agosto y los medios de comunicación buscan noticias morbosas, que es lo que da audiencia. Entonces, este es el caso de una chica joven, guapa, de buena familia y todo esto genera morbo en la sociedad española. No es lo mismo esa noticia que la de una señora mayor de 76 años con pérdidas de memoria que se encontraba en un pueblecito de la provincia de Valencia. Lo que busca la prensa no es eso; busca amarillismo”.
7. Pero Teresa sufre una enfermedad que requiere tratamiento... ¿No creen que por ello los medios deberían haberle dado más difusión a su búsqueda?
- F. C. M. (hijo): “Sí, pero eso no da audiencia eso, y lo que importa es la audiencia”.

- F. C. (espos): “Claro”.
- M. C. M. (hija): “De todas formas, yo creo que, el hecho de que la noticia saliese en los medios, podría ser una buena ayuda para encontrar a mi madre, pero si se hiciera una bola, como ha pasado con el caso de Diana, no ayudaría”.
- F. C. M (hijo): “Es que a veces se sacan las cosas de contexto...”.
- M. C. M (hija): “Hay familias que pueden gestionar el mundo de los medios, pero una familia normal y corriente como la nuestra no tiene el poder de dominar eso”.

8. Hoy en día existen muchas plataformas y los medios de comunicación pueden saber perfectamente qué personas desaparecen cada día. ¿Qué creen que lleva a los medios a tomar la decisión de darle difusión a una desaparición y no a otra?

- F. C. (espos): “Yo creo que lo más importante aquí es que la prensa es una empresa. O sea, que tanto la televisión como los periódicos, son empresas y las empresas buscan audiencia. Entonces, ¿qué es lo que genera mayor audiencia? ¿Una persona mayor y enferma o una persona adolescente o un niño? En gran medida, hay más sensibilidad sobre un niño y una persona adolescente que sobre una persona mayor enferma”.
- F. C. M. (hijo): “También depende de la influencia que tenga esa familia porque, por ejemplo, ¿poco después de lo de Diana Quer no hubo un chico que desapareció? Pues no se ha dicho nada sobre ese chico y eso que es un chico joven y de características similares a Diana”.

9. Según datos del Ministerio del Interior, el pasado año desaparecieron en España entre 14.000 y 20.000 personas. Sin embargo, la inmensa mayoría de desaparecidos no logran salir en ningún medio de comunicación de tirada nacional. ¿Creen que los medios de comunicación también son, en cierta medida, culpables de estas cifras tan elevadas? ¿Quizás si les diesen la misma importancia a todos los casos no habría un número tan grande de desaparecidos?

- F. C. (espos): “¿Entre 14.000 y 20.000 personas en un año? Yo creía que esa cifra era por acumulación de muchos años... ¡Qué barbaridad!”

- M. C. M. (hija): “Es cierto. Si entras en la plataforma de SOS Desaparecidos puedes ver que, desde la desaparición de Diana Quer, han desaparecido 9 personas más y ninguna ha salido en los medios de comunicación”.
10. Efectivamente. Está el caso de Iván Durán, un chico que desapareció días después de Diana también en el norte. Sus familiares denuncian precisamente eso: que su desaparición no ha salido en ningún medio nacional y casi nadie sabe quién es...
- M. C. M (hija): “Yo creo que no es igual la desaparición de un menor o la de un adulto que la de un anciano. Mi madre, a lo mejor, necesita más la ayuda de la Policía o de la Guardia Civil que la ayuda de los medios de comunicación. Sin embargo, un adulto como Iván, que tiene fuerza y puede defenderse mejor que un anciano, sí que necesita más a los medios de comunicación. Por ejemplo, en el caso de mi madre, pensamos que no está fuera de Navarrés...”
  - F. C. (esposo): “Bueno, yo ya no sé lo que pensar...”.
  - M. C. M. (hija): “Ya... pero los medios de comunicación te pueden ayudar si esa persona ha cogido un coche y se ha ido por su cuenta propia, o por lo que sea, pero si no se ha ido...”.
11. ¿Ustedes cómo se han sentido con el tratamiento mediático que ha recibido la desaparición de Teresa?
- F. C. M. (hijo): “Hombre, nosotros tampoco nos lo estamos tomando muy mal porque no pensamos que el hecho de que se hubiese difundido mucho o poco hubiese cambiado mucho las cosas. Porque, a lo mejor, lo que hubiese pasado es que hubiesen llegado muchas informaciones falsas. En ese sentido, preferimos pensar que es más importante la labor de la Policía o de la Guardia Civil que la de los medios”.
  - F. C. (esposo): “Yo, en un principio, durante los primeros días de la desaparición, sí hubiese considerado importante que se difundiese la noticia en los medios, ya que no sabemos en realidad qué ha pasado...”.

12. De hecho, dicen que las primeras 48 horas son vitales... ¿Tanto cuesta durante ese tiempo dedicarle un trozo de periódico o un espacio en la página web para alertar de la desaparición?

- F. C. M. (hijo): “Sí, al principio sí que es muy importante, pero cuando ya pasa el tiempo...”.
- M. C. M. (hija): “También es porque quizás no hay un protocolo de actuación en las desapariciones. A lo mejor esto lo que deberían promover desde el Ministerio del Interior. Deberían decir: “Bueno, pues los medios de comunicación durante las primeras 48 horas tendrían que publicar esto obligatoriamente”. Hay una ley, pero está en trámites... entonces, si hubiera un protocolo de actuación, sería más equitativo para todo el mundo. Tanto en los recursos que se destinan a la búsqueda, como en el tratamiento que se da en los medios. En cambio, de este modo, cada familia tiene que buscarse la vida a salto de mata porque nunca esperas que te vaya a pasar esto”.
- F. C. (esposo): “Y nosotros no estamos preparados para estas cosas. Podemos estar preparados para otras cosas, pero no para algo así, porque hasta incluso piensas que la vas a encontrar aquí, allá y vas desorientado”.

13. Sinceramente, ¿mantienen aún esperanzas de encontrar a Teresa después de estos meses?

- M. C. M (hija): “No...”.
- F. C. M. (hijo): “No. Esperanzas tenemos de encontrarla, pero con vida no”.
- F. C. (esposo): “Bueno, yo no sé qué decir...”.
- M. C. M. (hija): “Es lo que decía al principio. Por aquí se pasan por muchas fases y yo creo que nosotros ya estamos un poco en la aceptación”.
- F. C. (esposo): “Yo tengo un poco de contradicción. Hay momentos en los que pienso que sí y otros en los que pienso que no”.
- F. C. M. (hijo): “Yo pienso que no. Una vez pasa la primera semana... mi madre no es una persona joven. Una persona joven puede ser que se haya ido voluntariamente, pero una persona mayor es como un niño. Un niño pequeño si en una semana no aparece, o lo han secuestrado o no va a estar vivo”.
- M. C. M. (hija): “Mi madre no se ha ido voluntariamente”.

14. ¿Descartan que haya sido un secuestro o algo similar?

- F. C. (esposo): “No”.
- F. C. M. (hijo): “No. Nosotros no descartamos nada”.
- M. C. M. (hija): “Pero no nos han pedido rescate tampoco...”.
- F. C. M. (hijo): “Hombre, no creo que se trate de un secuestro, pero hay otras posibilidades que sí podrían ser”.
- M. C. M. (hija): “Precisamente por eso pedimos una mayor labor policial”.

15. Y centrándonos en ello, ¿la labor de la Policía y la colaboración ciudadana cómo ha sido?

- F. C. M. (hijo): “La labor del pueblo (de Navarrés) ha sido muy buena. De eso no tenemos ninguna queja”.
- F. C. (esposo): “La labor del pueblo ha sido formidable, inmejorable.”
- M. C. M. (hija): “Estamos muy agradecidos”.
- F. C. (esposo): “Mira, me emociono y todo de recordarlo”.
- F. C. M. (hijo): “Si hubiese pasado lo mismo aquí en Alicante, la gente no hubiese hecho todo eso”.
- M. C. M. (hija): “Valoramos mucho más la colaboración de la gente que la atención mediática”.
- F. C. M. (hijo): “Es que realmente como podemos hacer algo es de esa manera. A mí, que salga en el telediario... si yo pienso que no está muy lejos de donde ha desaparecido... el telediario sería de ayuda en caso de que hubiese ido a algún sitio cercano”.
- F. C. (esposo): “O en caso de que se la hubiesen llevado a la fuerza”.
- M. C. M. (hija): “Yo creo que, si ella se hubiese ido así, también habría pedido ayuda porque, a pesar de su enfermedad, sí que sabía un poco...”.
- F. C. M. (hijo): “Era una persona que hablabas con ella y no le notabas nada”.
- M. C. M. (hija): “Está desmemoriada porque le falta riego sanguíneo, pero no llega a ser Alzheimer”.

16. ¿Y en cuanto a la labor policial...?

- M. C. M. (hija): “Ahí, agradezco lo que se ha hecho hasta ahora, pero...”.
- F. C. M. (hijo): “Se podría hacer bastante más. Ahí sí que influyen mucho los medios de comunicación”.
- M. C. M. (hija): “¡Sí!”.
- F. C. M. (hijo): “Sin duda, los medios de comunicación influyen directamente en la labor policial”.
- F. C. (esposo): “Claro que sí. Los medios de comunicación están casi exigiendo y forzando que la labor policial no baje la guardia”.

17. A lo mejor, podemos entender el hecho de que no salga en una televisión o en un periódico nacional, pero los medios locales y provinciales sí pueden ser de gran ayuda en estos casos y tampoco han hecho mucha presión...

- F. C. (esposo): “Ya... me parece que un día salió en el canal TV Mediterráneo”.

18. ¿Y ha salido en algún otro medio? En la radio, por ejemplo...

- F. C. M. (hijo): “Sí, yo estuve en la radio. Concretamente estuve en Onda Cero Alicante, pero fue porque conseguí salir gracias a la ayuda de un conocido conseguí, no porque ellos se pusieran en contacto conmigo o se interesaran en el caso”.
- M. C. M. (hija): “Y también fue porque yo me puse en contacto con un gabinete de prensa y, al parecer, lo difundió. Pero eso fue una semana después de la desaparición”.

19. Es que realmente son muy pocos medios los que han cubierto la noticia... personalmente yo esperaba encontrarme con algo más...

- M. C. M. (hija): “Ya, pero es que no les interesa...”.
- F. C. (esposo): “Es lo que hablábamos antes... si una noticia no tiene interés y no genera beneficios...”.

20. ¿Pero cómo no puede ser de interés la desaparición de una persona?

- F. C. M. (hijo): “Pues porque desaparecen muchas personas”.
- F. C. (esposo): “Exacto. Ahí está”.
- F. C. M. (hijo): “Tú misma lo has dicho antes. Son más de 14.000 al año...”.
- M. C. M. (hija): “Es que desaparece gente todos los días...”.

21. Pero, todas las personas merecen el mismo respeto y atención, ¿no?

- F. C. (esposo): “Claro que sí. Efectivamente. Sin embargo, si para los medios no es noticia...”.
- M. C. M. (hija): “Pero, ¿por qué la desaparición de esta chica en concreto (Diana Quer) ha generado tantísimo interés en los medios y otras no?”

22. Yo he tenido la oportunidad de hablar sobre este tema con psicólogos y antropólogos y todos coinciden en que cumple con el perfil de chica joven, atractiva y de familia con poder económico...

- F. C. M. (hijo): “Eso es”.
- M. C. M. (hija): “¿Lo ves? Es justo eso. Y encima el caso se da en agosto, que no hay muchas noticias. A mí también me han dicho que su padre tiene participaciones en medios de comunicación. Entonces, si tú eres accionista, puedes llegar a los directores. Sin embargo, yo creo que tampoco tenemos que compararnos con este caso porque es un caso puntual”.

23. He estado siguiendo varios casos aparte del de Diana Quer y Teresa Mercé y me he dado cuenta que, ni sumando todas las noticias que se han publicado sobre decenas y decenas de personas desaparecidas a lo largo de este año, llegan a hacerle sombra a lo que se ha generado con el caso de Diana Quer...

- M. C. M. (hija): “Ya... pero también pasó en su día con Marta Del Castillo o con Yéremy Vargas, y esos niños no eran de familias potentadas, pero eran niños. O como el caso de José Bretón, que quemó a sus dos hijos. Sin embargo,

luego está el caso de una señora de Zamora que desapareció días después de mi madre y a ella sí que no la ha sacado ni un solo medio. Ni uno”.

24. Por eso, el hecho de dedicarle una mínima atención a este tipo de casos puede hacer que, alguien que haya visto a la persona desaparecida, acuda a los medios y gracias a la difusión que estos le han dado, acabe identificando a la persona...

- M. C. M. (hija): “Exacto. Eso puede ayudar mucho”.
- F. C. (esposo): “Habéis hablado de 14.000 casos en un año y es una cifra astronómica. Entonces, con esos números tienen que producirse casos de todo tipo. Las cifras asustan. Algo está pasando para que esas cifras sean tan altas. Yo pensaba que se trataba de todos los casos acumulados sin resolver...”.
- M. C. M. (hija): “Lo que pasa es que de esa cifra luego, a lo mejor, quedan un 8% o así de casos sin resolverse”.
- F. C. M. (hijo): “Y ahí también entran los casos de gente que se va de casa y vuelve al día siguiente o a los dos días”.
- M. C. M. (hija): “Exacto”.

25. Días después de la desaparición de Diana Quer se reactivaron casi 1.300 búsquedas de personas desaparecidas a las que llevaban meses y años sin buscar. Sin embargo, a raíz de este caso, decidieron retomar esas búsquedas... ¿Por qué?

- M. C. M. (hija): “Igual, ya que pasaban por allí se pusieron a buscar, ¿no?”
- F. C. (esposo): “Todo funciona por intereses económicos o también por publicidad. Por toda una cantidad de factores. Para mí, eso es algo que ocurre en los medios de comunicación, en la política y en todo. Yo lo veo así”.

26. También hay un caso de una familia keniana. La madre y su hijo, de 4 años, llevan desaparecidos más de un mes y ningún medio se ha hecho eco de la noticia. Estamos hablando de un niño de 4 años... ¿Creen que en este caso es por la nacionalidad?

- F. C. (esposo): “Claro. Es que hay factores que resultan un inconveniente para algunas personas. Desgraciadamente, tienen dificultades por ser extranjeros y formar parte de otra cultura”.

27. He visto que tienen una cuenta de Twitter (@TMerceMengual), pero su último *tweet* data del 9 de julio de 2016. ¿Por qué no han explotado más el uso de esta red social que llega a tanta gente? ¿Han optado por utilizar alguna otra red social?

- M. C. M. (hija): “La cuenta de Twitter la abrió mi hermana para dar difusión, pero ya no lo ha vuelto a usar”.
- F. C. M. (hijo): “Eso fue al principio más que nada. Se insistió mucho por WhatsApp porque al final las primeras horas son clave”.
- M. C. M. (hija): “Yo mandé por Facebook la información a conocidos, a los ayuntamientos de las comarcas y a las Policías Locales más que a gente al azar. Nosotros suponemos que, si la información llega al ayuntamiento, es el propio ayuntamiento el que se encarga de difundirlo”.

28. ¿La labor del Ayuntamiento de Navarrés ha sido buena?

- M. C. M. (hija): “Sí, ha sido muy buena”.
- F. C. M. (hijo) “Sin duda. Actuaron muy rápido y con muchos medios. Normalmente no se ponen tantos medios para un caso así”.
- M. C. M. (hija): “Una hora después de la desaparición ya estaban echando bando”.

29. ¿No hay ninguna prueba de que haya podido estar en algún pueblo cercano?

- M. C. M. (hija): “No. Eso se comprobó”.
- F. C. M. (hijo): “Se miraron estaciones de autobuses, cámaras de seguridad y no hay nada”.
- M. C. M. (hija): “Está difundido por toda la comarca del Medio Vinalopó, Villena, Sax, Jumilla... se ha difundido en esa zona, que es a la que ella hubiese acudido si hubiese querido venir a Alicante y todas las llamadas que hemos recibido han sido falsas pistas”.

- F. C. M. (hijo): “Nos dijeron que la habían visto en Villena y fue a raíz de poner carteles allí. Finalmente, resultó ser mentira”.
- F. C. (espos): “La gente enseguida cree que ha visto algo y muchas veces se confunde”.
- M. C. M. (hija): “Como en el caso de Diana Quer, que ahora hay mucha gente que dice que la ha visto, ¿no?”
- F. C. M. (hijo): “Ese es el problema de que los medios de comunicación difundan la noticia de manera excesiva”.
- M. C. M. (hija): “Es que no tendría que ser ni tanto ni tan calvo”.

30. Por eso quizás es más importante que los medios locales y provinciales difundan la noticia. Porque si no lo hacen y la desaparecida está en algún pueblo cercano, la gente puede encontrarse con ella por la calle y no saber siquiera que está desaparecida y que la están buscando...

- F. C. M. (hijo): “Por eso las primeras horas son fundamentales, y durante esas primeras horas tendrían que darle mucha difusión. Ya después de una semana no tiene mucho sentido”.
- F. C. (espos): “Sí. Y el radio de búsqueda tiene que ser lo más amplio posible”.
- M. C. M. (hija): “Esa misma semana en Bolbaite había carteles alertando la desaparición. Los pueblos de la comarca estaban muy avisados”.
- F. C. (espos): “Los buzos fueron al pueblo y la gente del pueblo rastreó todo el monte y a nivel policial también se rastreó”.
- F. C. M. (hijo): “Y la Policía ha ido a cuevas y sitios más inaccesibles. Allí también han estado buscando”.
- F. C. (espos): “Sí. Durante varios días estuvieron buscando”.
- M. C. M. (hija): “Y, a día de hoy, continúan buscando. La unidad de buzos está haciendo las prácticas en el pantano de Escalona y de paso igual aprovechan para buscar...”

31. Vamos, que no ponen mucha insistencia...

- M. C. M. (hija): “Exacto, no”.

- F. C. M. (hijo): “No. Eso es lo que reclamamos nosotros”.
- F. C. (esposo): “También hay otros métodos de búsqueda. Los cazadores, por ejemplo, han estado buscando. Pero ha sido todo voluntario, nada policial”.
- M. C. M. (hija): “Pero es que tampoco puedes decirle a la Policía lo que tiene que hacer...”.

32. Entonces, el mejor resumen es el siguiente: los medios no se han interesado en la desaparición, la labor de la Policía es bastante mejorable y de la labor ciudadana y del Ayuntamiento de Navarrés no hay queja...

- F. C. (esposo): “Exactamente”.
- F. C. M. (hijo): “La Policía pensamos que inicialmente estuvo bien, pero luego, según va pasando el tiempo, tienen más casos y ya no prestan la atención necesaria. A lo mejor no es un problema en sí de la Policía, sino de los medios de los que disponen.

33. Muchas de las familias de las personas desaparecidas se quejan porque defienden que también están pagando sus impuestos y son ciudadanos y ciudadanas como el resto, pero no cuentan con la misma ayuda policial...

- F. C. (esposo): “Los primeros días estuvo un helicóptero de la Policía buscando”.
- F. C. M. (hijo): “Ahí no hay queja. Estamos muy agradecidos por todo lo que se ha hecho en la búsqueda en cuanto a helicópteros, perros policía, etc., pero todo eso fue gracias al Ayuntamiento de Navarrés. No fue gracias a los medios de comunicación ni otros medios. Y la repercusión que se ha visto en los medios de comunicación ha sido gracias al Ayuntamiento de Navarrés, que se puso en contacto con Diputación”.
- M. C. M. (hija): “En especial, ha sido gracias a la alcaldesa. Nosotros le estamos muy agradecidos”.
- F. C. (esposo): “Lo que pasa es que llega un momento en que cualquier pista que te dan piensas que podría ser definitiva y al final son tantos los frentes que te quedas desorientado. Yo ya no tengo seguridad de nada”.

34. Por último, como ciudadanos y ciudadana y afectados y afectada, ¿se les ocurre algún consejo o alguna solución para que todas las personas sean tratadas de la misma forma a nivel mediático?

- F. C. M. (hijo): “Como una búsqueda supone mucho dinero, yo creo que a las personas mayores se les debería facilitar algún medio desde la Seguridad Social para tenerlas localizadas. Eso no cuesta tanto dinero y evitaría que a muchas de las personas que desaparecen, como mi madre, se las encontrase rápidamente. Se trata de un dispositivo que se puede llevar en la muñeca o colgado y que puede valer para personas con Alzheimer, con demencia o para cualquier persona mayor. Por ejemplo, si una anciana se va a caminar, se cae y se rompe algo, a lo mejor, la encuentran muerta. Sin embargo, si llevase ese dispositivo, podría dar aviso y quizás la encontrarían a la media hora y viva. Además, te ahorrarías helicópteros y unidades caninas. Eso sería un gasto que no sé lo que podría costar a nivel de Seguridad Social, pero estoy seguro de que supondría un ahorro importante”.
- F. C. (esposo): “El problema es que nosotros hemos llegado tarde. Se nos ha ido el tiempo de las manos...”.
- M. C. M. (hija): “Es que nunca piensas que te va a pasar algo así y menos en un pueblo tan pequeño”.
- F. C. M. (hijo): “En la ciudad, al final, la persona no se aleja mucho. En cambio, en un pueblo pequeño, en el momento en que te pones a andar por allí, llega un punto en el que no sabes ni dónde te encuentras”.
- F. C. (esposo): “Encima con lo perjudicadas que están las tierras por Navarrés... antes se cultivaba cualquier tierra y ahora las acequias están muy mal. Como son sitios abandonados, pues en cualquier hueco puede estar una persona y nadie la encuentra. Además, también cuentas con la particularidad de que, como haya agua, entonces no se produce olor. Podría haber pasado algo de este tipo en nuestro caso...”.
- M. C. M. (hija): “Entonces ahí hay que buscar con otros medios. Por eso, nosotros hemos dicho todas esas cosas sobre la Policía. Porque estos casos se tienen que tratar con otros medios. La gente puede buscar en los laterales de los caminos, en naves y por el pueblo, pero hay sitios en los que tienes que tener un equipamiento especial para poder encontrarla”.

## 12.6. Entrevista a Roger Pascual

1. Joaquín Amills, presidente de SOS Desaparecidos, afirmó hace poco en una entrevista que cada año se quedan sin resolver entre 800 y 900 desapariciones, lo que supone que en nuestro país cada día desaparecen 2 o 3 personas que nunca van a ser encontradas. ¿Qué reflexión debemos hacer acerca de esto? ¿No es una cifra demasiado elevada?
  - La mayoría de los casos se resuelven en el primer año. Pese a ello hay algunos que tardan más en resolverse. Y hay 100 casos al año que no se resuelven jamás. Hay que reclamar el máximo de recursos posibles para la investigación, pero hay que tener en cuenta que hay casos que por muchos recursos que se destinen no se podrán resolver.
2. La inmensa mayoría de estas personas desaparecidas no logra tener repercusión en los medios de comunicación, lo que provoca que mucha gente desconozca el suceso. ¿Qué parte de culpa tienen los medios en la cifra de desapariciones?
  - Mucha. En las mismas fechas en las que desapareció Gabriel lo hizo también una anciana. En la misma zona. Y casi ningún medio se hizo eco. Los casos de desapariciones de menores tienen más posibilidades de tener más difusión en los medios porque evidentemente un niño de 6 o 7 años si ha desaparecido no es porque haya decidido empezar una nueva vida con otra familia: algo le ha pasado. Pero incluso en estos casos hay otros elementos a tener en cuenta, como la red de contactos de los padres.
3. ¿Cree que, si los medios de comunicación diesen difusión a todas las desapariciones, la cifra se vería reducida?
  - En casos de desapariciones voluntarias sí; en los casos en los que esa persona haya sufrido algún accidente o haya podido ser víctima de un secuestro, no. Aunque, por mucho que los cuerpos policiales lo nieguen, la difusión mediática hace que se destinen más recursos policiales a la investigación.

4. Cuando se produce una desaparición, los medios tienden a dar difusión a los casos de menores o adolescentes. ¿Qué ocurre, por ejemplo, con aquellas personas mayores que sufren alguna enfermedad y necesitan medicación?
  - Por desgracia esta es una realidad muy habitual. En estos casos las pulseras de identificación podrían solucionar muchos casos de gente que se desorienta y no sabe ni cómo se llama ni dónde vive.
  
5. Sin embargo, recuerdo una doble desaparición que se produjo en una localidad de Córdoba en 2016. Una madre y su hijo de 4 años, ambos de origen guineano, desaparecieron de la noche a la mañana sin dejar rastro. Aun tratándose de un niño tan pequeño, esta noticia no tuvo transcendencia mediática. ¿Qué pudo ocurrir? ¿Cree que pudo influir la nacionalidad de estas personas?
  - Sea por lo que sea, se da más atención a las desapariciones de españoles que a las de inmigrantes. Hay muchas desapariciones de jóvenes inmigrantes de centros de menores.
  
6. ¿No cree que existe cierta sobreinformación con algunas desapariciones y muy poca con otras? ¿A qué se debe esto?
  - Es cierto y algunas familias sienten que hay desaparecidos de primera y de segunda. Cuando una desaparición entra en el círculo de los programas matinales se viraliza.
  
7. Viendo el tratamiento informativo que los medios de comunicación han realizado con las últimas desapariciones... ¿los casos mediáticos ayudan o dificultan la búsqueda de una persona desaparecida?
  - Ayudan en el sentido que se destinan más recursos. Pero pueden entorpecer las investigaciones como ha ocurrido con el caso de Gabriel.

8. ¿Qué valoración hace del tratamiento mediático del caso Diana Quer?
- Fue lamentable la manera en la que algunos medios hurgaron en la intimidad de una familia que solo buscaba a su hija. Ninguna cadena ha pedido perdón a los padres por el indecente trato que les dispensaron, tratando su litigio por la custodia de la otra hija con el mismo tono amarillento que tratan los temas legales de Isabel Pantoja (un día incluso enlazaron en una cadena ambas conexiones en directo ante los juzgados). Pese a ello, su caso, como ocurrió con el Marta del Castillo, ha servido para que las administraciones se implicaran con la realidad de los desaparecidos.
9. ¿Cómo han influido las redes sociales e Internet en las desapariciones?
- Han ayudado muchísimo porque ya no necesitas imprimir los carteles y mandarlos por correo a todas las comisarias. En un solo click puedes llegar a todo el mundo. Pero también ha hecho que los bulos y los bromistas macabros que siempre ha habido tengan mucha más resonancia. Hay que compartir solo las informaciones de fuentes oficiales o de medios que las hayan podido contrastar.
10. El pasado año la Fundación QSD Global y el Consejo Audiovisual de Andalucía presentaron una *Guía de buenas prácticas para el tratamiento informativo de las desapariciones*. ¿Qué le parece esta iniciativa? ¿Cree que se está aplicando de forma correcta?
- Me parece una muy buena iniciativa. Depende de cada periodista asumirlas o no.
11. ¿Qué podrían hacer los medios de comunicación para mejorar el tratamiento informativo de las desapariciones?
- Cubrirlo de la manera en la que les gustaría que se cubriera la desaparición de su hija o madre. Sin morbo, con la máxima difusión y sin entorpecer la investigación.
12. Por último, ¿le gustaría añadir algo más?
- Gracias por el interés y un saludo.

### 13.- ÍNDICE DE GRÁFICOS E IMÁGENES



GRÁFICO 1.- Comparación del número de publicaciones que el diario *El País* emitió sobre el caso Diana Quer y sobre la desaparición de Teresa Mercé. Fuente: Elaboración propia.

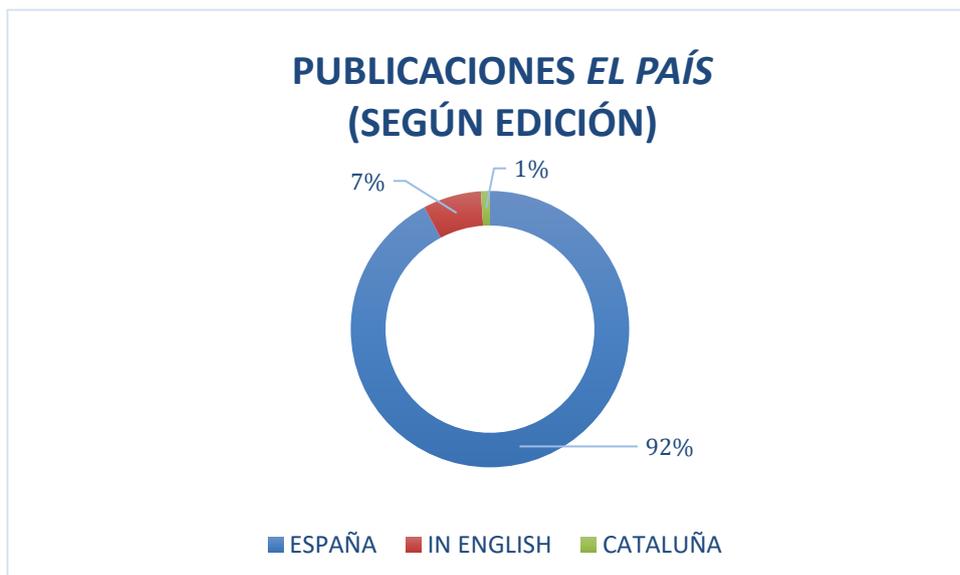


GRÁFICO 2.- Publicaciones que *El País* emitió sobre el caso Diana Quer desde agosto de 2016 hasta febrero de 2018, según la edición en la que fueron publicadas. Fuente: Elaboración propia.

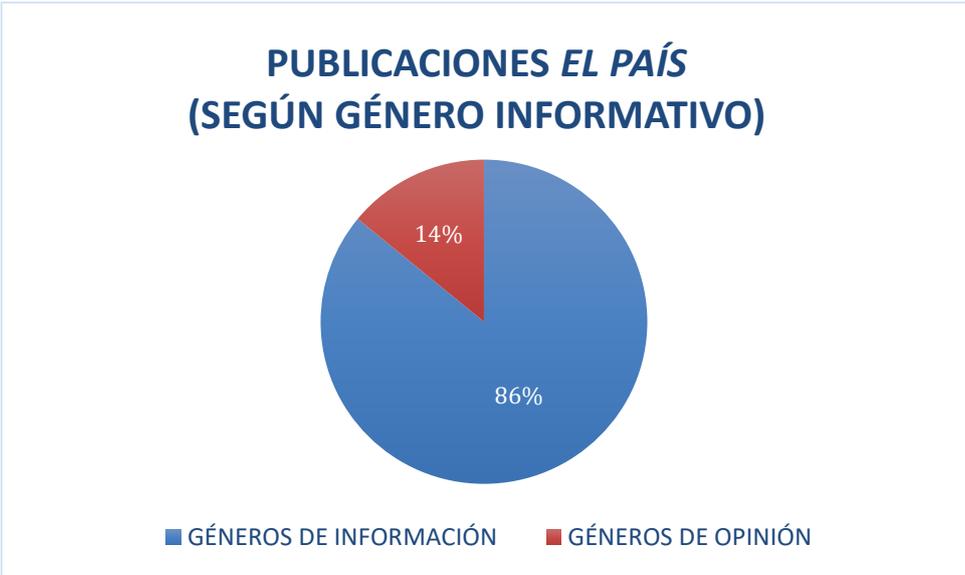


GRÁFICO 3.- Publicaciones que *El País* emitió sobre el caso Diana Quer desde agosto de 2016 hasta febrero de 2018, según el género informativo. Fuente: Elaboración propia.

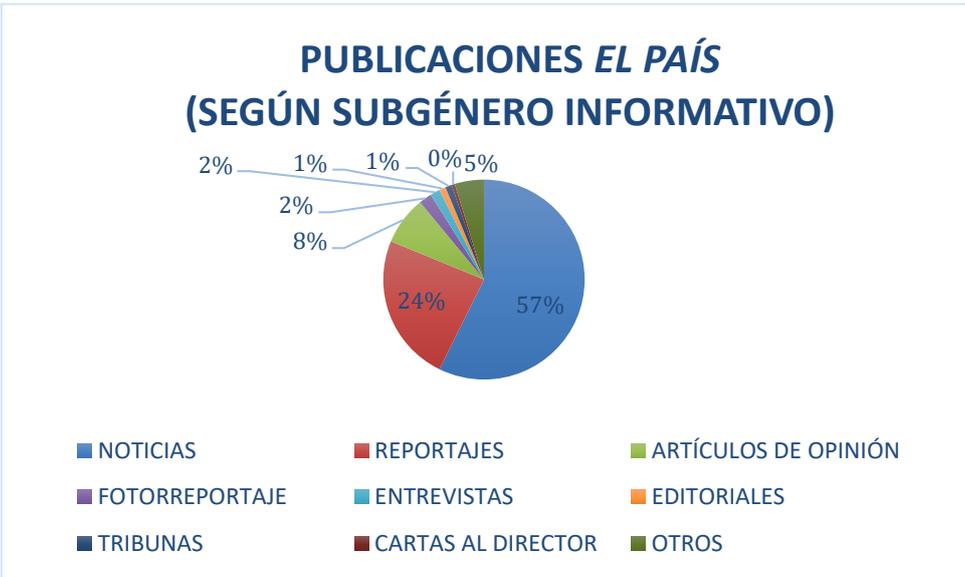


GRÁFICO 4.- Publicaciones que *El País* emitió sobre el caso Diana Quer desde agosto de 2016 hasta febrero de 2018, según el subgénero informativo. Fuente: Elaboración propia.

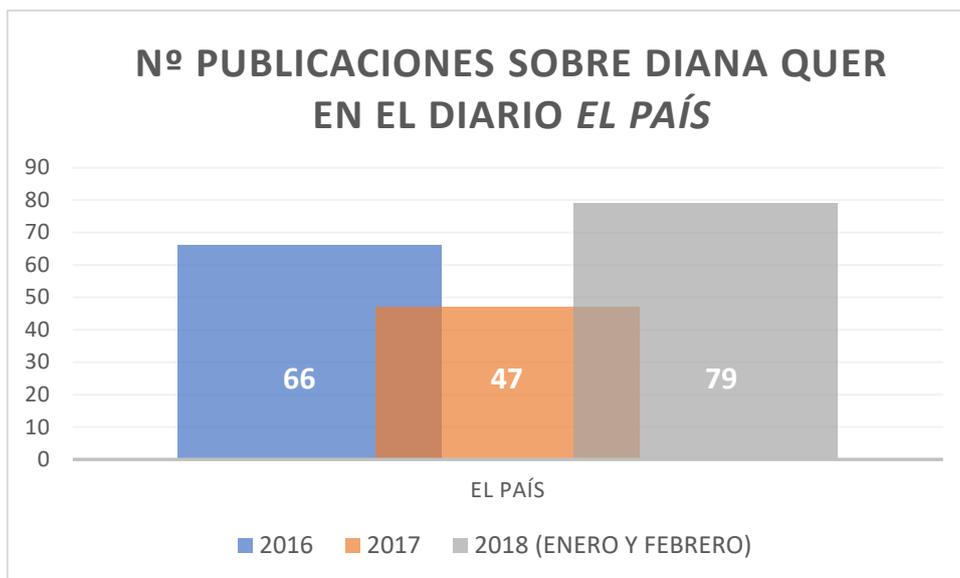


GRÁFICO 5.- Número total de publicaciones que *El País* emitió sobre el caso Diana Quer desde agosto de 2016 hasta febrero de 2018, según el año de publicación. Fuente: Elaboración propia.



GRÁFICO 6.- Comparación del número de publicaciones que el diario *Las Provincias* emitió sobre el caso Diana Quer y sobre la desaparición de Teresa Mercé. Fuente: Elaboración propia.



GRÁFICO 7.- Publicaciones que *Las Provincias* emitió sobre el caso Diana Quer desde agosto de 2016 hasta febrero de 2018, según el género informativo. Fuente: Elaboración propia.

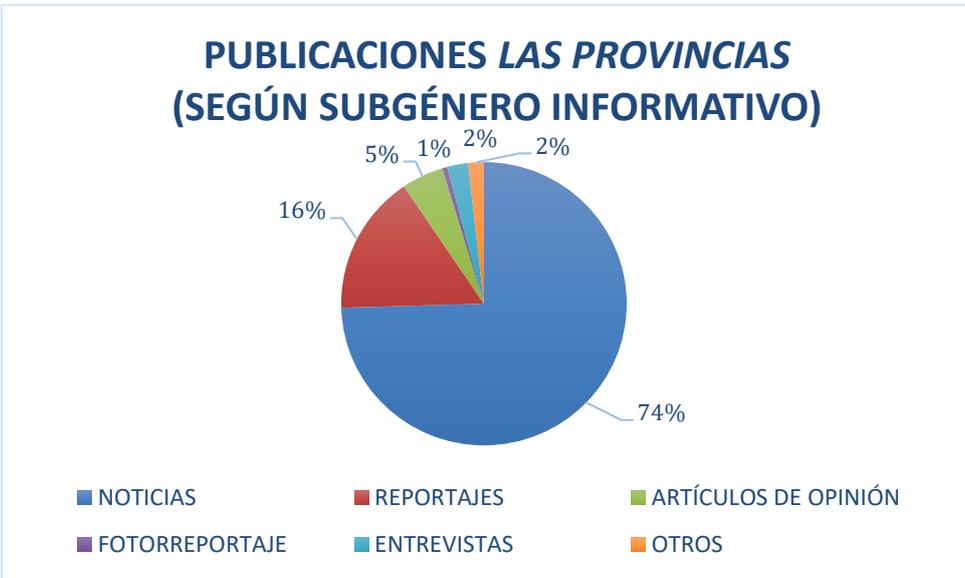


GRÁFICO 8.- Publicaciones que *Las Provincias* emitió sobre el caso Diana Quer desde agosto de 2016 hasta febrero de 2018, según el género informativo. Fuente: Elaboración propia.

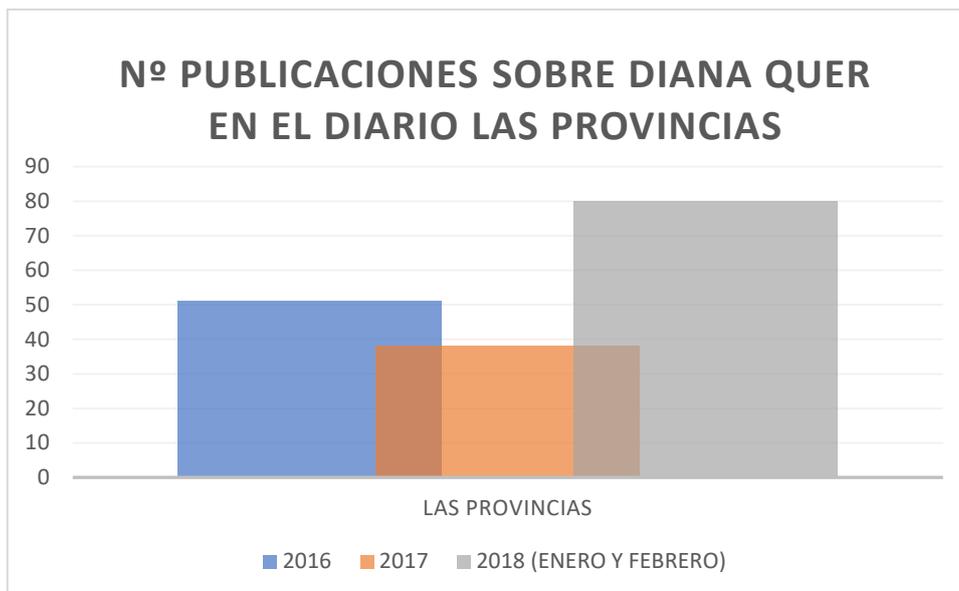


GRÁFICO 9.- Número total de publicaciones que *Las Provincias* emitió sobre el caso Diana Quer desde agosto de 2016 hasta febrero de 2018, según el año de publicación. Fuente: Elaboración propia.

**Un matrimonio roto**

La desaparición de la hija mayor de un matrimonio roto ha dejado al aire las desavenencias entre los padres. Y las declaraciones de amigos y testigos, han sacado a la luz las duras discusiones con las que convivían madre e hijas. Según la versión de algunos vecinos, la hija menor y la madre acudieron “muy alteradas” a un centro de salud próximo tras un fuerte enfrentamiento en el que también habría participado Diana, días antes de su desaparición.

IMAGEN 1.- Extracto de una noticia publicada en *El País* el 1 de septiembre de 2016.

Fuente: *El País*, 01/09/2016

[https://politica.elpais.com/politica/2016/09/01/actualidad/1472718655\\_050471.html](https://politica.elpais.com/politica/2016/09/01/actualidad/1472718655_050471.html)



IMAGEN 2.- Noticia sobre el caso Diana Quer en la edición en inglés de *El País* publicada el 7 de septiembre de 2016. Fuente: *El País*, 07/09/2016

[https://elpais.com/elpais/2016/09/07/inenglish/1473247445\\_560735.html](https://elpais.com/elpais/2016/09/07/inenglish/1473247445_560735.html)



IMAGEN 3.- Extracto de la noticia publicada en *El País* el 31 de diciembre de 2017.

Fuente: *El País*, 31/12/2017

[https://politica.elpais.com/politica/2017/12/31/actualidad/1514721200\\_685554.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/12/31/actualidad/1514721200_685554.html)

TRIBUNA

## ¿Es el asesino de Diana Quer un enfermo mental?

Según el psicólogo que atendió a las víctimas de Alcásser, el psicópata no tiene una pérdida de contacto con la realidad, elige voluntariamente sus actos, conoce su ilegalidad y, a pesar de ello, actúa









JOSÉ GIL MARTÍNEZ  
8 ENE 2018 - 18:30 CET



Traslado de Abuín tras un registro. OSCAR CORRAL (EL PAÍS) | VÍDEO: ATLAS

APÚNTATE A NUESTRAS NEWSLETTERS

**TE PUEDE INTERESAR**

De Alcásser a La Manada: ellos violan, matan, o ambas, y ellas tienen la culpa 

Hallada muerta una mujer a golpes y puñaladas en su casa de Elche 

Las diez horas en las que la Guardia Civil logró la confesión de El Chiclé 

El padre de Diana Quer transmite su "solidaridad" a la madre de El Chiclé 

IMAGEN 4.- Extracto de la tribuna publicada en *El País* el 8 de enero de 2018.

Fuente: *El País*, 08/01/2018

[https://elpais.com/elpais/2018/01/08/opinion/1515407949\\_511970.html](https://elpais.com/elpais/2018/01/08/opinion/1515407949_511970.html)

**SUCESOS**

TEMAS ACCIDENTES DE TRÁFICO EN VALENCIA | VIOLENCIA DE GÉNERO | CRÍMENES

## Buscan a una mujer mayor desaparecida

C. B.


Una mujer de 76 años de edad y con demencia senil desapareció el pasado martes por la mañana en la localidad valenciana de Navarrés. La vecina, que ya había protagonizado situaciones similares en ocasiones anteriores, se llama Teresa Mercé Mengual y la última vez que fue vista vestía bermudas de color blanco y camisa estampada azul. En las labores de búsqueda participan policías locales, perros adiestrados y voluntarios, además de un helicóptero. Si alguien tiene información sobre su paradero debe telefonar al 062 o al 112.

TAGS [buscan](#), [mujer](#), [mayor](#), [desaparecida](#)

IMAGEN 5.- Noticia alertando sobre la desaparición de Teresa Mercé en *Las Provincias*.

Fuente: *Las Provincias*, 06/07/2016

<http://www.lasprovincias.es/sucesos/201607/07/buscan-mujer-mayor-desaparecida-20160706233404-v.html>

## La Guardia Civil busca a la desaparecida en Navarrés hace un año y medio



Batida efectuada en la jornada de ayer. / LP

IMAGEN 6.- Noticia informando sobre la búsqueda de Teresa Mercé en *Las Provincias*.

Fuente: *Las Provincias*, 13/02/2018

<http://www.lasprovincias.es/ribera-costera/guardia-civil-busca-20180213001659-ntvo.html>

### SUCESOS

TEMAS ACCIDENTES DE TRÁFICO EN VALENCIA | VIOLENCIA DE GÉNERO | CRÍMENES

## Los vecinos confirman discusiones públicas entre la madre de Diana y sus hijas

Batidas ciudadanas se incorporan a la búsqueda y los agentes tratan de hilar nuevas pistas con los registros de llamadas y la situación del móvil

R.C. | MADRID Me gusta 0

1 septiembre 2016 09:11

Al cumplirse diez días de la búsqueda en A Pobra do Caramiñal (A Coruña) de la joven madrileña Diana Quer, la Guardia Civil ha



Un agente de la Guardia Civil peina la zona próxima al domicilio de Diana Quer. / Xoán Rey (Efe)

IMAGEN 7.- Noticia publicada en *Las Provincias* el 1 de septiembre de 2016.

Fuente: *Las Provincias*, 01/09/2016

<http://www.lasprovincias.es/sucesos/201608/31/guardia-civil-toma-declaracion-20160831150955-rc.html>



IMAGEN 8.- Distintas informaciones referentes a la madre de Diana Quer publicadas durante tres días seguidos en *Las Provincias* en septiembre de 2016.

Fuente: *Las Provincias*, 08/09/2016

<http://www.lasprovincias.es/hemeroteca/Diana%20Quer.html?pag=2&order=%2Bfecha>



IMAGEN 9.- Noticia publicada en *Las Provincias* el 21 de septiembre de 2016.

Fuente: *Las Provincias*, 21/09/2016

<http://www.lasprovincias.es/sociedad/201609/21/desvelan-mensajes-diana-quer-20160921002132.html>

## Un amigo de Diana Quer desvela sus secretos: «Pienso que se ha ido»

El programa de la Sexta 'Equipo de investigación' entrevista al joven amigo de la madrileña



LAS PROVINCIAS | VALENCIA

Me gusta 38

@lasprovincias

25 octubre 2016  
16:03



Han pasado ya dos meses desde la desaparición de la joven Diana Quer y de momento no hay rastro de su paradero.

IMAGEN 10.- Noticia publicada en *Las Provincias* el 25 de octubre de 2016.

Fuente: *Las Provincias*, 25/10/2016

<http://www.lasprovincias.es/sociedad/201610/24/amigo-diana-quer-desvela-20161024130101.html>

01-02-2017 17:25

Sociedad

## La mejor amiga de Diana Quer rompe su silencio: «Estaba en un círculo muy delicado»

IMAGEN 11.- Noticia publicada en *Las Provincias* el 1 de diciembre de 2017 (posteriormente fue borrada de la web). Fuente: *Las Provincias*, 1/02/2017

## En libertad la hermana de Diana Quer tras su detención por amenazar a su madre

Al no tener 18 años, pasó a disposición de la fiscalía de menores, ante la que la madre se negó a declarar

AGENCIAS | MADRID

7 abril 2017  
11:40



La hermana de Diana Quer, la joven de 18 años desaparecida este verano en A Pobra do Caramiñal (A Coruña), ha sido hoy



Diana López Pinel, madre de Diana y Valeria Quer. / Efe

IMAGEN 12.- Noticia publicadas en *Las Provincias* el 7 de abril de 2017.

Fuente: *Las Provincias*, 07/04/2017

<http://www.lasprovincias.es/sucesos/201704/07/detenida-hermana-pequena-diana-20170407110216-rc.html>

## Así es 'El chicle', el principal sospechoso de la desaparición de Diana Quer



José Enrique Abuín Gey.

IMAGEN 13.- En el pie de foto de la imagen se puede leer el nombre completo y los apellidos del principal sospechoso. Fuente: *Las Provincias*, 31/12/2017

<http://www.lasprovincias.es/sucesos/chicle-presunto-asesino-20171231110618-ntrc.html>

## La esposa de 'El Chicle' «es más lista que él y sabe demasiadas cosas»



Rosario Rodríguez con su marido, José Enrique Abuil, con el que tiene una hija.

Una persona que en las últimas horas ha estado cerca de Rosario Rodríguez dice que aguantó cinco horas de interrogatorio con actitud fría, sin venirse abajo ni derramar una lágrima

IMAGEN 14.- Noticia publicada en *Las Provincias* el 3 de enero de 2018.

Fuente: *Las Provincias*, 03/01/2017

<http://www.lasprovincias.es/sucesos/esposa-chicle-lista-20180103154808-ntrc.html>