

# Anexo

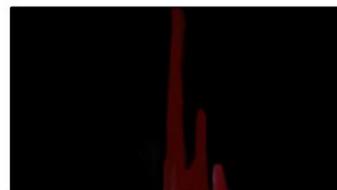
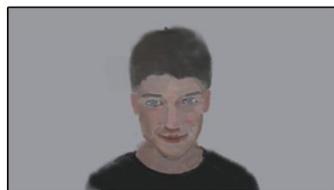
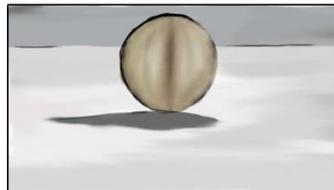
## Cronograma

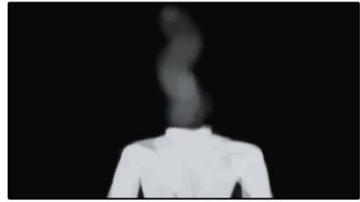
El cronograma ha sido un elemento indispensable para la optimización del flujo de trabajo durante los meses de producción y postproducción.

		Marzo				Abril				Mayo				Junio				
		1	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20
TFG	Preproducción																	
	Idea/Concepto																	
	Referentes																	
	Desarrollo																	
	Storyboard																	
	Producción																	
	Primeras experimentaciones																	
	Localizaciones																	
	Casting																	
	Escenografía, Iluminación, Maquillaje																	
	Rodaje																	
	Música																	
	Edición, Efectos, Montaje																	
	Postproducción																	
	Memoria																	
	Color																	
	Sonido																	
	Entrega Profesor																	
Entrega Tribunal																		

## Storyboard

Breve storyboard realizado tras la grabación para ordenar las ideas y determinar con qué imágenes contábamos y planear la edición final.





UNIVERSITAS  
Miguel

2



3