

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso académico 2022- 2023



La lucha de las mujeres en Irán por recuperar los derechos perdidos en 1979
The struggle of women in Iran to regain lost rights in 1979.

Alumna: Ángela Rojo Agra

Tutor: José Luis González Esteban

Resumen: Hasta 1979, el Sha de Irán gobernaba un país emergente muy rico en petróleo y bastante industrializado. Esta independencia económica y tecnológica hizo que las grandes potencias mundiales apoyasen un movimiento de disidencia contra el régimen del momento. El levantamiento era debido al descontento social que residía en el país causado por la gestión política y económica por parte del Sha. La rebelión del país tenía como máximo representante a Jomeini y las diferencias sociales entre la población rural y la urbana favorecieron el cambio. Jomeini, rápidamente creó una dictadura teocrática que atenta contra las libertades de los ciudadanos.

Desde el año 1980, las mujeres se empezaron a manifestar en contra del régimen porque implantó la necesidad de reconocer la autoridad masculina. Fueron las primeras manifestaciones en contra del régimen, pero estas fueron duramente reprimidas. Lo que sucedió fue lo que provocó el levantamiento que lleva 44 años propagándose. En la actualidad, el movimiento ha estallado por el suceso del 13 de septiembre de 2022, cuando la joven Mahsa Amini fue detenida por la 'policía de la moral' y tras varios golpes por parte de estos fue trasladada a un hospital donde murió el 16 de septiembre de 2022. La rabia e indignación que sentía la población y la situación económica y política del país hizo que salieran a la calle a protestar. Pero, se han encontrado con una represión muy fuerte, más de 500 muertos y más de 20.000 personas detenidas.

La República Islámica de Irán se ha consolidado mediante leyes y reglamentos de discriminación a la mujer, sobre todo en cuatro áreas relevantes: El matrimonio y el divorcio, la custodia, la herencia y el ámbito laboral, social y económico. La sociedad iraní busca la igualdad de género en las áreas mencionadas, ya que para ellos es esencial y aseguran que cualquier diferencia o relevancia del hombre ante la mujer en estos aspectos debe de ser sancionada.

Palabras clave: Discriminación a la mujer, República Islámica, movimientos de disidencia, libertad y represión

Abstract: Until 1979, the Shah of Iran ruled an enormously oil-rich and highly industrialized emerging country. This economic and technological independence made the great Powers of the world support a dissident movement against the regime at that time. The uprising was due to the social unrest lying in the country, caused mainly by the Shah's economic and political mismanagement. Social differences between the rural and urban populations triggered change in the country where Khomeini was the highest representative of the rebellion. He quickly established a theocratic dictatorship that undermined citizens' freedoms.

In 1980, women started to take part in demonstrations against a regime which established male supremacy. Those first protesters were harshly repressed. However, they led a revolution that has been spreading for 44 years. Events such as the one which took place on 13 September 2022 have rekindled the flame. That day, young Mahsa Amini was arrested and brutally beaten by the so-called "morality police". Then, she was taken to hospital where she eventually died on 16 September 2022. The incident triggered angry protests and unleashed huge rage and indignation among a population who was already fed up with the deterioration of Iran's economic and political situation. However, protesters were severely repressed. More than 500 people were killed, many of them were women; more than 20.000 people were arrested, most of them were students.

The Islamic Republic of Iran has consolidated its discrimination against women policy by creating and enforcing discriminatory laws and regulations in four key areas: marriage and divorce, child custody, inheritance, and labour, social and economic issues. Iranian society is yearning for gender equality in the aforesaid fields. They not only claim that it is essential but also that the slightest difference or pre-eminence of man over woman at any of these aspects must be punished.

Keywords: discrimination, against women, freedom, repression, dissident movement.

ÍNDICE

1. Introducción y justificación (Pág. 5-6)
2. Material y método de trabajo (Pág. 7-10)
3. Contenido del reportaje publicado (Pág. 11)
4. Interpretación derivada de la investigación (Pág. 12)
5. Bibliografía y fuentes documentales (Pág. 13-15)
6. Notas (Pág. 15)
7. ANEXO: Anteproyecto I (Pág. 16-20)



Introducción y justificación:

Con el tema seleccionado para la realización del reportaje se intenta estudiar cual es la situación de las mujeres en Irán tras el último levantamiento que comenzó el 13 de septiembre de 2022. El enfoque que se ha llevado a cabo para explicar cuáles son los derechos que han perdido las mujeres se ha investigado desde años atrás, exactamente desde 1979. Antes de este año, Irán era un país muy avanzado, tanto económicamente y políticamente como en el ámbito social. Hubo un cambio de gobierno en 1979 que fue la explosión que les ha llevado a la situación de hoy en día. Para poder averiguar qué es todo lo que ha ocurrido y cómo han llegado a este descontento social ha sido necesario explicar cuáles son los derechos que las mujeres no poseen y explicar cuáles fueron sus primeros levantamientos en contra de los regímenes conservadores. Además también se ha investigado cómo actúan los países de la Unión Europea u otros del mundo a la hora de frenar la situación que se está llevando a cabo en Irán. En definitiva, dentro del reportaje ha habido 4 líneas de investigación. Por un lado, cuál fue el detonante de 1979 que acabó con el enriquecimiento del país. Por otro lado, cuál ha sido la causa del nuevo levantamiento y cómo está actuando el gobierno de los ayatolás frente a la situación. Además, de explicar cuales son las libertades que perdieron las mujeres iraníes hace más de 44 años. Por último, se hace una detallada investigación de cómo actúan los otros países frente al nuevo movimiento de disidencia.

Por otro lado, la hipótesis del reportaje es averiguar si las mujeres y la sociedad iraní podrán acabar con la represión que están viviendo y si acabaran con el sistema político que ahora mismo está gobernando. El objetivo de la investigación es dar a conocer que es realmente lo que está pasando. En todos los medios, se observan como publican lo que sucede en la actualidad en un levantamiento en concreto, pero realmente nadie sabe de dónde viene la situación y que es realmente lo que pretende la sociedad iraní con esta revolución que lleva en pie desde 2022. Es decir, tiene una gran relevancia a nivel periodístico ya que estudia a fondo todos los puntos que ha llevado al país a estar en esta situación, el reportaje va 44 años más allá y explica cual es el detonante de todo el descontento y además hace una detallada explicación de cuáles son las limitaciones de las mujeres ya que mucha población desconoce.

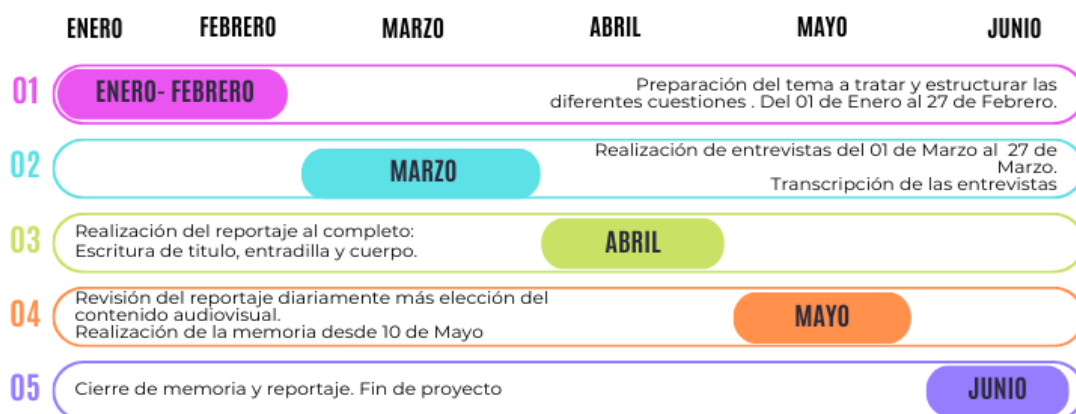
Fuentes de interés:

- Salgado, S. (2023, enero 17). *Protestas por la muerte de Mahsa Amini se saldan con cientos de muertos*. France 24.
<https://www.france24.com/es/medio-orient/20230117-cuatro-meses-de-protestas-por-la-muerte-de-mahsa-amini-se-saldan-con-cientos-de-muertos>
- *¿Qué fue la Revolución Islámica en Irán?* (2022, septiembre 12). Cemer.org; CEMERI.
<https://cemer.org/enciclopedia/e-que-fue-revolucion-islamica-iran-ev>
- España, A. I. (s/f). *La realidad de las mujeres iraníes: Irán no es un país para las mujeres*. Amnesty.org. Recuperado el 25 de mayo de 2023, de
<https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/iran-no-es-un-pais-para-las-mujeres/>

En definitiva, el objetivo del reportaje es dar a conocer cual es realmente la situación en el país. No solo se enfoca dentro de la revolución actual ya que todo el mundo la conoce y los medios están publicando que es lo que está pasando. Conocer cómo ha sido el país hace más de 44 años y saber cual es la situación de ahora ayuda a entender el descontento social por parte de la población iraní. Además el objetivo también es dar a conocer como es el gobierno en este país y cómo actúa ante la sociedad y como ha ido actuando con las mujeres ya que no son los mismos líderes que en 1979 pero sí siguen la misma estructura. En conclusión un reportaje que tiene el objetivo de mostrar la realidad que llevan viviendo desde hace mucho tiempo y sobre todo que la población también conozca cómo ayudan aquellos países que quizás pueden frenar lo que está ocurriendo.

Material y método de trabajo:

CRONOGRAMA DEL PROYECTO



Una vez se aclaró con mi tutor el tema del reportaje y la modalidad a seguir, decidí ponerme en marcha a buscar las fuentes. En primer lugar, dos de las fuentes principales que yo quería tener en mi reportaje eran Natalia Sancha y Catalina Gómez, dos periodistas de guerra y la segunda especializada en Irán. Ambas estaban en el libro de 'Balas para todas', el contacto con ellas no fue posible de tal manera que decidí buscar nuevas fuentes. Contacté con Guillermina Revuelta, con la cual fue fácil de concretar. A partir de esta fuente decidí investigar más profundamente en el tema ya que me di cuenta de que no solo era la revolución de la actualidad si no que Irán era un país que poseía más levantamientos. Leyendo artículos y noticias, encontré a Trinidad Deiros Bronte, hablé por correo con el periódico El País y me concedieron su contacto. Por otro lado, a través de lecturas encontré a Juan Carlos Gómez Pastor a través de la red social LinkedIn con el que también fue muy fácil contactar. Por último me faltaba una pieza fundamental, ya que había conseguido contactar con varias fuentes, pero necesitaba una mujer de origen iraní.

Tras contactar y enviar varios correos, conseguí el gmail de Maria Hernández Solana redactora de 'The objective' y tras una larga conversación con ella pude acceder al contacto de Sara Amiri mujer iraní residente en España y coordinadora del movimiento en Madrid 'Mujer, Vida, Irán'. Por lo tanto en mi reportaje se encuentran las siguientes 4 fuentes principales:

Guillermina Revuelta: Es profesora de Filosofía y Ética de la ESO y Bachillerato, actualmente jubilada. En 2011 obtuvo la III Mención Honorífica de los premios Irene 'La paz empieza en casa' y en 2017 'Premi 8 de Març' por parte del ayuntamiento de San Juan ya que siempre ha apostado por una coeducación. En la actualidad coordina el Aula de Debate y Formación Feminista de Alicante y además forma parte de múltiples proyectos como pueden ser 'Women's Legacy' o 'Emergencia Feminista'. Una fuente que ha explicado como son los sistemas políticos los cuales están liderados por el patriarcado, y como es la Agenda Internacional Feminista para poder entender cual es el papel que tiene la mujer en cada país. De esa manera, explicando todos los puntos de la agenda, he podido averiguar la falta de libertad que tienen las mujeres en Irán.

Trinidad Deiros Bronte: Trinidad Deiros Bronte, es licenciada en Ciencias de la Información siguiendo la rama del periodismo y tiene un Master en Relaciones Internacionales y Comunicación. En su trayectoria como profesional del periodismo colaboró durante siete años en la delegación de 'Agencia EFE' en Marruecos. Por otro lado, durante más de 5 años ejerció de corresponsal para la 'Cadena COPE' en los cinco países del Magreb. Por último, en la actualidad trabaja para el diario Público como redactora de la sección internacional. El contacto de esta fuente ha sido fundamental para saber cómo está siendo la revolución actual en Irán. Ha podido aclarar quienes son los protagonistas en esta revolución, que puede llegar a pasar, cuales son las desigualdades de la mujer frente al hombre en Irán y además ha sabido explicar porque ciertos países no están actuando para acabar con la represión dentro del país.

Juan Carlos Pastor Gómez: Juan Carlos Pastor Gómez, se está doctorando en Relaciones Internacionales en la Universidad Complutense de Madrid. En 2019, obtuvo el Máster International Security and Development. Actualmente, es profesor ayudante en la Universidad Complutense de Madrid en el departamento de Relaciones Internacionales e Historia Global y está especializado en análisis geoestratégico, sociopolítico y de seguridad en Irán. Sus principales líneas de investigación son la política exterior de Irán, los procesos políticos internos de la República Islámica de Irán y el impacto del Acuerdo Nuclear Iraní en la región del Golfo Pérsico. Una fuente muy interesante, ya que ha sido capaz de explicar cómo es la sociedad persa, que tipo de políticas llevan a cabo, además puso en contexto la Constitución que llevaban a cabo en Irán... Una fuente necesaria para saber porque el gobierno de los ayatolás actúa con esa represión contra la población

Sara Amiri: Es una de las organizadoras del movimiento sobre Irán en España. Ella es una mujer iraní residente en España. Desde que comenzó la revolución por la muerte de Mahsa Amini. Ha encabezado una lucha constante en España para mostrar a todos los ciudadanos españoles cuál era la situación que se está viviendo en su país de nacimiento. El movimiento que lleva a cabo es 'Mujer, Vida, Irán' donde a través de redes sociales y manifestaciones en la capital trata de dar a conocer cuál es la problemática de su país de origen. Una fuente fundamental ya que ha logrado expresar lo que ella ha vivido en su país y como fue el cambio de un país liberal a ser un país conservador. Además al llevar aquí el movimiento feminista iraní nos ha podido aportar mucha información sobre la Unión Europea y España y su actuación frente al problema.

La estructura del reportaje se ha elegido de la siguiente manera:

- **Entradilla:** En este caso se ha llevado a cabo una entrada anecdótica, donde se empieza contando la historia de Mahsa Amini aquel 13 de septiembre de 2022 y el por qué de que la población iraní haya salido a las calles. Además, también se combina con una entrada argumentativa ya que se deja entrever cuál es la problemática que reside en Irán: la represión por parte del gobierno de los ayatolás.

- **La historia del país:** Una vez se ha cerrado la entradilla, el reportaje da un giro y se va al pasado contando qué fue lo que ocurrió. En este caso, el reportaje habla de la llegada de Jomeini en 1979, como era antes Irán y por qué se produjo este cambio si el país era tan independiente.
- **Los primeros levantamientos de la población iraní:** En el siguiente apartado, el reportaje cuenta cuales han sido los primeros levantamientos por parte de las mujeres y la población desde que se instauró el Régimen Islámico en Irán. Además en esta parte ya se van contando cuales son algunos de los derechos que las mujeres no tienen y el género masculino sí.
- **Lo ocurrido en la actualidad:** Por otro lado, y una vez explicado qué es lo que ha pasado en Irán y el descontento que reside dentro de la población del país, se argumenta cuáles han sido los motivos por los que la población vuelve a salir a las calles. En este caso volvemos a lo contado en la entradilla, ya que es el suceso que ocurrió en 2022 y sigue en la actualidad.
- **El sistema político:** Para entender, el porqué del suceso del 13 de septiembre de 2022, se explica como es el sistema político de Irán y cómo actúa el gobierno que está en la actualidad. Se enumeran represiones, algunas de las conductas que lleva a cabo el Jefe de Estado... De esta manera se llega al conocimiento pleno del país del que estamos hablando para entender lo que viene después.
- **La discriminación a la mujer:** Para entender del todo el país es necesario detallar la discriminación que sufren las mujeres iraníes debido al gobierno que lidera dentro del país. Este apartado se enmarcará en 4 fases, explicando cuales son las limitaciones de la mujer. Se encuentra la discriminación de la mujer frente al hombre, el matrimonio, el divorcio, el ámbito social, la custodia... Y otro tipo de limitaciones que hacen de las mujeres iraníes unas ciudadanas de segunda.
- **La actuación de otros países:** Por último se habla de cómo los países están actuando frente a la situación que ocurre en Irán. Se aclara por qué algunos no actúan, otros sí, como actúa Irán frente a otros países...
- **La conclusión:** Donde se hace un breve resumen de todo lo explicado.

Contenido del reportaje publicado:

El reportaje llamado “La lucha de las mujeres en Irán por recuperar los derechos perdidos en 1979” quiere mostrar con el **título** que no es solo los derechos de las mujeres que han perdido en 2022 tras la muerte de Mahsa Amini, si no que es una situación que llevan aguantando desde hace 44 años atrás. En cuanto al **subtítulo**, se hace referencia al momento en el que el género femenino se enfrentó a la abolición de sus libertades cuando se instauró el régimen de Jomeini. El **orden temático del reportaje** ha sido de manera continuada siguiendo un **orden cronológico**. En primer lugar en la entradilla se hace mención de lo ocurrido en 2022, pero para poder llegar a entenderlo a través del cuerpo del texto se sigue un orden cronológico: Lo sucedido en 1979, los primeros levantamientos de las mujeres, el levantamiento de la actualidad, el sistema político, la discriminación a la mujer, y la actuación de otros países.

Por otro lado, dentro del reportaje se observan elementos de **nuevas narrativas**. Un **podcast**, el cual está editado con Audacity y habla sobre la actuación de los países, ampliando la información. Además se ha hecho un **gráfico de creación propia**, a través de hojas de cálculo de Google donde se observan los porcentajes de la brecha salarial en Irán. Por último, hay **15 hiperenlaces**, tanto a entrevistas de las fuentes mencionadas como a páginas para explicar mejor los conceptos hablados o la discriminación de la mujer.

Reportaje publicado en Medium:

<https://medium.com/@angela.rojo/la-lucha-de-las-mujeres-en-ir%C3%A1n-por-recuperar-los-derechos-perdidos-en-1979-275cd4a7a867>

Investigación derivada del reportaje:

Tras la investigación que se ha llevado a cabo en el reportaje se han sacado diversas conclusiones. En primer lugar, que la lucha de las mujeres no solo viene desde 2022. Además, se han observado las múltiples represiones que están llevando a cabo en contra de las mujeres desde hace más de 44 años y exactamente ahora en 2022 contra toda la población que decide ir en contra del gobierno de los ayatolás. Por otro lado, se ha observado que hay ciertos países que no apoyan el cambio a Irán porque no les interesa. En definitiva, tras todo lo explicado en el reportaje se han podido resolver las hipótesis planteadas.

1. En primer lugar, la cuestión del hiyab. Se ha observado que dependiendo del gobierno que lidere Irán es obligatorio o no por lo tanto, se saca una conclusión en este ámbito muy curiosa. Por un lado, por parte del gobierno es una cuestión socio-política ya que dependiendo del sistema político del momento deciden imponerlo o no. Por otro lado, no es obligatorio llevar puesto el hiyab porque lo dice la religión. Y por último, que el hiyab es un elemento identificativo del islam, a la sociedad de Irán no le gusta ni la obligatoriedad de llevarlo ni la de quitárselo. Quieren ser libres y decidir si quieren ponérselo o no.
2. En segundo lugar, las sociedades rurales de Irán. Tras una larga investigación se ha observado que son sociedades conservadoras. La sociedad rural de Irán fue la que impulsó el cambio en 1979 ya que el sistema político conservador había prometido algo que nunca se cumplió. Por otro lado, el gobierno no quiere que se desarrolle y se haga una sociedad más urbana ya que perderán apoyo.
3. Por último, la represión. La sociedad iraní lleva más de 44 años sufriendo represión, concretamente las mujeres. En la actualidad, toda la población está sufriendo duras represiones debido al levantamiento. Pero sí, Irán podría acabar con la represión vivida. Las redes sociales son la parte fundamental de este aspecto, gracias a ellas la sociedad iraní conoce que es vivir una democracia por que lo han visto en otros países a través del internet y tienen claro que quieren acabar con el Régimen Islámico, y volver a la independencia económica, política y social de hace más de 44 años.

Bibliografía y fuentes documentales:

- BBC News Mundo. (2022, octubre 28). Cómo viven las mujeres en Irán, el país donde por ley valen la mitad que los hombres. *BBC*.
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-63420267>
- Irán - Índice Global de la Brecha de Género. (2022, agosto 25). Datosmacro.com.
<https://datosmacro.expansion.com/demografia/indice-brecha-genero-global/iran>
- De La Cruz Balcacer, M. (2017). *Teocracia*. Xulon Press.<https://concepto.de/teocracia/>
- *Jefe de Estado*. (2016, abril 16). Concepto de - Definición de; [ConceptoDefinicion.de. https://conceptodefinicion.de/jefe-de-estado/](https://conceptodefinicion.de/jefe-de-estado/)
- Wintour, P. (2022, noviembre 17). *Represión de las protestas en Irán: disparos contra pasajeros en el metro, mujeres apaleadas y un niño de 9 años muerto*. elDiario.es.
https://www.eldiario.es/internacional/theguardian/represion-protestas-iran-disparos-pasajeros-metro-mujeres-apaleadas-nino-9-anos-muerto_1_9718911.html
- Bronte, T. D., & Sahuquillo, M. R. (2022, diciembre 12). *Irán ahorca en público al segundo manifestante ejecutado por su participación en las protestas*. Ediciones EL PAÍS S.L.
<https://elpais.com/internacional/2022-12-12/iran-ahorca-en-publico-al-s egundo-pres-o-ejecutado-por-su-participacion-en-las-protestas.html>
- Fuentes, A. (2022, 5 de octubre). 'Podcast' . Ediciones EL PAÍS SL
<https://elpais.com/podcasts/hoy-en-el-pais/2022-10-05/iran-antes-y-des-pues-de-mahsa.html>
- de Grado Alonso, L. (2021, febrero 24). *La dificultad de las mujeres divorciadas para acceder a una vivienda en Irán*. EFEMINISTA.
<https://efeminista.com/mujeres-divorciadas-iran-alquiler-vivienda/>
- España, AI (s/f). *La realidad de las mujeres iraníes: Irán no es un país para las mujeres* . Amnistía.org. Recuperado el 26 de mayo de 2023, de <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/iran-no-es-un-pais-para-las-mujeres/>

- España, A. I. (s/f-b). *Las leyes sobre el uso obligatorio del velo en Irán*. Amnesty.org. Recuperado el 26 de mayo de 2023, de <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/iran-leyes-abusivas-imponen-el-uso-obligatorio-del-velo-y-someten-la-vida-de-las-mujeres-a-control-p/>
- Salgado, S. (2023, 17 de enero). *Protestas por la muerte de Mahsa Amini se saldan con cientos de muertos*. Francia 24. <https://www.france24.com/es/medio-oriente/20230117-cuatro-meses-de-protestas-por-la-muerte-de-mahsa-amini-se-saldan-con-cientos-de-muertos>
- Díaz, C. (2019, julio 17). *Historia y biografía de Ruhollah Khomeini*. Historia y biografía de; Historia-biografia.com. <https://historia-biografia.com/ruhollah-khomeini/>
- Rojo, A. (2023, 22 de mayo). *“Ahora mismo en Irán las autoridades están preocupadas porque saben que la ira popular que demuestra las manifestaciones sigue ahí y que puede haber otro detonante”*. Medio. <https://medium.com/@angela.rojo/ahora-mismo-en-ir%C3%A1n-las-autoridades-est%C3%A1n-preocupadas-porque-saben-que-la-ira-popular-que-e-c02c80df4c1d>
- Rojo, A. (2023, mayo 25). *“El movimiento feminista iraní no es un movimiento homogéneo, pero tienen un objetivo común: la igualdad de género”*. Medium. <https://medium.com/@angela.rojo/el-movimiento-feminista-iran%C3%A1-no-es-un-movimiento-homog%C3%A9neo-pero-tienen-un-objetivo-com%C3%BAn-la-da23bbfca3df>
- Rojo, A. (2023b, mayo 22). *Juan Carlos Pastor: “El líder supremo tiene la capacidad de vetar candidaturas de políticos que él considera que no están aptas”*. Medio. <https://medium.com/@angela.rojo/juan-carlos-pastor-el-l%C3%ADder-supremo-tiene-la-capacidad-de-vetar-candidaturas-de-pol%C3%ADticos-que-ue-%C3%A9l-e04683e61310>
- Rojo, A. (2023a, mayo 23). *La lucha de las mujeres en Irán por recuperar los derechos perdidos en 1979*. Medium. <https://medium.com/@angela.rojo/la-lucha-de-las-mujeres-en-ir%C3%A1n-por-recuperar-los-derechos-perdidos-en-1979-275cd4a7a867>

- Rojo, A. (2023b, mayo 23). *“La mujer en Irán antes de la revolución, tenía todos los derechos, los que hasta incluso en Europa no tenían”*. Medium. <https://medium.com/@angela.rojo/sara-amiri-organizadora-de-los-movimientos-sobre-ir%C3%A1n-en-esp%C3%B1a-a6d3c3af621b>
- *“¡Mujer, vida, libertad!» una activista continúa con su lucha por los derechos de las mujeres*. (s/f). OHCHR. Recuperado el 26 de mayo de 2023, de <https://www.ohchr.org/es/stories/2022/11/woman-life-freedom-activist-continues-her-fight-womens-rights>

Notas:

Las entrevistas han sido realizadas a través de la grabadora del teléfono móvil. Todas han sido realizadas por teléfono excepto una, la de Guillermina Revuelta, la cual fue realizada en la heladería Robenove de Sant Joan d'Alacant. A la hora de la transcripción de las entrevistas se han realizado a mano escuchando el audio y escribiendo sin usar ninguna aplicación de internet.

Por otro lado, las fotos mostradas en el reportaje han sido cedidas por Sara Amiri, una de las fuentes entrevistadas para el reportaje. Por último para subir el reportaje a una plataforma se ha llevado a cabo en Medium, donde dentro del reportaje se encuentran elementos interactivos como puede ser el podcast, realizado con Audacity, el gráfico, realizado con hojas de cálculo Google, o los hiperenlaces los cuales se han expuesto en el apartado 5.

ANEXO: Anteproyecto I

ANTEPROYECTO

1. Temática y enfoque:

Temática: “La lucha de las mujeres en Irán por recuperar los derechos perdidos en 1979”

Enfoque: Con la realización del reportaje se trata de dar a conocer la situación de las mujeres en Irán. Se busca informar sobre los problemas y posibles ayudas que pueden tener. Ya que la República Islámica está viviendo una situación de injusticia que atenta contra los derechos humanos de las mujeres. Una realidad que debemos afrontar e intentar ayudar en lo posible, dando voz a esta situación para que no quede en vano el esfuerzo que muchas mujeres están haciendo en Irán para acabar con las limitaciones que llevan sufriendo durante más de 44 años.

Justificación: El pasado 13 de septiembre de 2022 la joven iraní de 22 años Mahsa Amini fue detenida en Teherán por ‘la policía de la moral’. La joven tras varios golpes por parte de la policía fue llevada al hospital y murió a los pocos días. De esta manera, la relevancia del reportaje reside en el movimiento de las mujeres en Irán, las cuales ante lo sucedido han salido a las calles de sus ciudades a luchar por sus derechos. Las mujeres en los países europeos han ido consiguiendo los derechos que hace años no se tenían, pero no debemos olvidar que hay en otros países que hay mujeres que siguen luchando por derechos básicos los cuales les arrebatan por el simple hecho de ser mujer.

2. Objetivos e hipótesis

El objetivo principal de este reportaje es informar sobre la situación que están viviendo las mujeres en Irán en la actualidad y aquellos ciudadanos que las apoyan. De esta manera con la explicación de lo que el país lleva arrastrando durante muchos años y, en este caso, las mujeres se conseguirá una especialización profunda en las limitaciones que la sociedad tiene. Por lo tanto vamos a estudiar a fondo las siguientes cuestiones:

- La norma estricta de llevar el hiyab, ¿es una cuestión religiosa o socio-política?
- La sociedad en las partes más rurales del país, sobre todo las mujeres. ¿Cómo están viviendo esta situación?
- La represión que está llevando a cabo el gobierno de Irán
- Las limitaciones de las mujeres desde hace más de 44 años
- Las cuestiones de la religión del Islam que representa una brecha entre hombres y mujeres

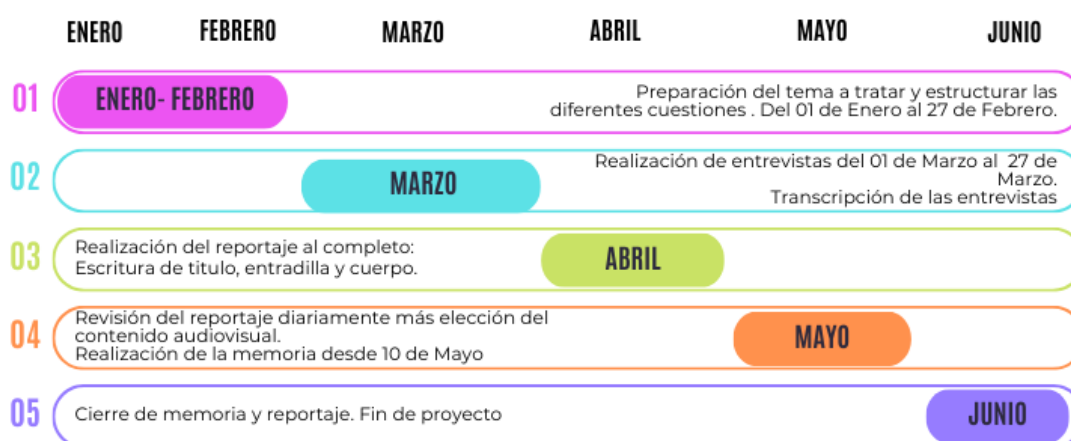
Tras resolver estos objetivos que nos hacen conocer a fondo la sociedad de la República Islámica, se plantea la siguiente hipótesis frente al tema tratado:

- ¿Acabarán las mujeres en Irán con la represión vivida desde hace más de 44 años?

3. Cronograma



CRONOGRAMA DEL PROYECTO



4. Documentación

Índice global de la brecha de género en Irán.

<https://datosmacro.expansion.com/demografia/indice-brecha-genero-global/iran>

Programa de Ana Pastor y el equipo de 'El Objetivo' se desplaza a Irán para hablar sobre la situación que las mujeres están viviendo.

https://www.atresplayer.com/lasexta/programas/el-objetivo/temporada-11/especial-8m-las-mujeres-de-iran_6405f426e9bdb0e454035523/

Podcast en el periódico 'El País' sobre Irán, el antes y el después ante la muerte de Mahsa

Amini. <https://elpais.com/podcasts/hoy-en-el-pais/2022-10-05/iran-antes-y-despues-de-mahsa.html>

Noticia en el medio 'BBC' sobre las limitaciones que tienen las mujeres en Irán.

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-63420267>

5. Fuentes

Fuentes principales:

- **Guillermina Revuelta**, profesora de filosofía en el IES Lloixa y especialista en la agenda internacional feminista.
- **Trinidad Deiros Bronte**, periodista de el periódico El País que ha sido enviada especial a Irán. Es la encargada de escribir todas las noticias de lo que está ocurriendo.
- **Sara Amiri**, mujer iraní residente en España. Organizadora de los movimientos en Madrid apoyando a las mujeres de Irán.
- **Juan Carlos Pastor Gómez**, profesor ayudante en la Universidad Complutense de Madrid en el departamento de Relaciones Internacionales e Historia Global. Especializado en análisis geoestratégico, sociopolítico y de seguridad en Irán y más países.

Fuentes secundarias:

- **José Cutillas**, profesor en la Universidad de Alicante de filologías integradas. Entrevistado en persona para documentación sobre la sociedad iraní.
- **Maria Hernández Solana**, autora del medio 'The objective', llamada telefónica para documentar la falta de ayuda a Irán por parte de los países de la Unión Europea.
- **Juan Jesús**, podcast en la plataforma 'Spotify' sobre las revoluciones en Irán. Ha respondido a preguntas escritas sobre Irán y su situación socio-política.
- **Nuria Vahdat Owrang**, especialista en la minoría religiosa en Irán "Bahá'í". Aportación de documentación.

Fuentes documentales:

- Seguimiento en la red social 'Instagram' el perfil de 'Mujer Vida Irán' donde plasman los movimientos que se están llevando a cabo en Madrid para apoyar a las mujeres iraníes.
- Las diferencias entre las corrientes de la religión del Islam.
https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/01/160104_sunitas_chiitas_diferencias_iran_arabia_saudita_aw
- Entrevista a Mahsa Shiralí socióloga en el periódico 'El País'.
<https://elpais.com/internacional/2022-09-27/la-sociologa-shirali-sobre-las-protestas-en-iran-los-jovenes-refugiados-en-la-indiferencia-han-despertado.html>
- Florence Beaugé, la revolución silenciosa de las mujeres iraníes. PDF.
- Fátima Mernissi, sobre la cuestión del hiyab en su obra literaria.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39633821003>

6. Autora

Ángela Rojo (Alicante, 2001), estudiante de periodismo en la Universidad Miguel Hernández, para acabar la carrera ha producido un reportaje periodístico, sobre la revolución de las mujeres en Irán.



Ángela Rojo

Estudiante de Periodismo

Sobre mí

Soy estudiante de Periodismo, en los últimos años he combinado mis estudios con el trabajo. Tengo experiencia en atención al cliente y en el cuidado de niños pero con capacidad de aprendizaje en cualquier sector disponible de empleo. Con capacidad de adaptación a cualquier situación en el ámbito laboral.

Contacto

- +34-601-23-00-49
- Angelarojoagra@gmail.com
- Calle Cristo de la Paz, n.38, 4H

Más información

- Carné de conducir.
- Vehículo propio.
- Disponibilidad total.
- Carné de manipulador de alimentos

Experiencia laboral

Admisiones

Terra Mítica | Junio 2022 - Septiembre 2022

- Atención al cliente
- Venta al cliente
- Control de caja
- Manejo en tpv, y datáfono
- Reposición de los materiales necesarios dependiendo del puesto

Monitora extraescolar

Colegio Blas de Lezo | Octubre 2021 - Mayo 2022

- Realización de actividades para el entretenimiento de los niños
- Cuidado de niños

Camarera

Pizzeria Popeye | Mayo 2021 - Septiembre 2021

- Atención al cliente
- Manejo en caja
- Identificación y anticipación de los posibles problemas para lograr una mayor eficiencia y satisfacción de los clientes

Datos académicos

Universidad Miguel Hernández

Estudios en Periodismo | Actual

Instituto IES LLOIXA

Estudios en Bachillerato | Septiembre 2017 - Junio 2019

Habilidades

Buena comunicación
Gran capacidad de trabajo en equipo
Manejo de programas de internet dedicados a la edición.

Idiomas

Castellano y valenciano:
Nativo

Inglés:
B1