

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Comunicación Audiovisual

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2022-2023



Hércules de Alicante: Historia viva de una ciudad
(Modalidad C: Carácter práctico y profesional)

Hercules of Alicante: Living History of a City
(Modality C: Practical and professional)

Alumno: David Olcina Lagos

Tutor: Antonio Juan Sánchez Díez

*A todos los herculanos que siguen a su club desde el cielo,
a los que siguen manteniendo la tradición
y a las nuevas generaciones de aficionados, para que luchen por recuperar el club.*



¡Macho Hércules!

ÍNDICE

RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	6
1. INTRODUCCIÓN.....	8
1.1 OBJETIVO DEL PROYECTO.....	8
1.2 OBJETIVOS SECUNDARIOS.....	9
1.3 REFERENCIAS DEL CONTENIDO.....	9
1.4 REFERENCIAS TECNOLÓGICAS.....	12
1.5 REFERENCIAS TEÓRICAS Y ARTÍSTICAS.....	13
2. METODOLOGÍA.....	15
2.1 CRONOGRAMAS Y FASES.....	15
2.2 GUION LITERARIO.....	17
3. RESULTADO DEL TRABAJO DESARROLLADO.....	33
4. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN.....	34
5. BIBLIOGRAFÍA.....	36
6. ÍNDICES DE TABLAS, GRÁFICOS Y FIGURAS.....	37

RESUMEN

El Hércules de Alicante, club de fútbol insignia de la ciudad levantina, cumplió en octubre de 2022 cien años de historia convirtiéndose en la primera institución deportiva que llega a esta cifra en la ciudad, la segunda en la provincia y la tercera de la Comunidad Valenciana. El largo recorrido del conjunto blanquiazul ha escrito varios de los episodios más reconocidos de la idiosincrasia deportiva de la región llegando a disputar 20 temporadas en Primera División y 46 en Segunda.

Sin embargo, su importancia en la ciudad sobrepasa los límites deportivos. El Hércules es su afición y, por tanto, crea un eje vertebrador de la cultura entre los habitantes de la ciudad. En este trabajo sonoro en formato podcast se busca plasmar los momentos más importantes del Hércules tanto a nivel deportivo como institucional, social y económico y plasmar que el fútbol crea todo un conglomerado de aspectos claves con el paso de los años.

Hércules de Alicante: Historia viva de una ciudad, como así se titula, está formado por un gran número de archivos sonoros relacionados con la historia del club como entrevistas a directivas y jugadores, extractos de goles, etc. La locución se ha realizado a través de un gran proceso de documentación previa mediante portales web, libros y documentación aportada por los propios entrevistados. Exjugadores, directivos, aficionados, periodistas y miembros de la Comisión del Centenario son los protagonistas de este podcast.

Una vez obtenido el resultado final del trabajo se puede concluir que el Hércules, pese a la deficitaria situación deportiva que atraviesa en Segunda RFEF, continúa teniendo una influencia significativa en la ciudad de Alicante debida, en gran parte, a las gestas obtenidas a lo largo de estos cien años de historia. Se trata de una entidad que se entiende como tradición y que es transferida de generación en generación guardando y recordando momentos que han marcado la vida de los socios y aficionados herculanos.

Sin embargo, también se ha podido comprobar cómo el Hércules ha sido objetivo de personas que concebían al club como una forma de negocio más que como un símbolo para la ciudad a la misma altura que lo son las Hogueras o lo es la

Santa Faz. El club ha pasado muchas situaciones de crisis económica que lo han llevado al borde de la desaparición como en 1999 como resultados de una gestión cuestionable.

En definitiva, a través del análisis deportivo e institucional del Hércules en estos cien años de historia, se ha podido comprobar la importancia de esta entidad para la sociedad alicantina y su papel como eje vertebrador de esta a nivel cultural. No es un equipo más. El Hércules no se entiende sin Alicante y Alicante no se entiende sin su Hércules.

Palabras clave: Hércules, Alicante, cien, historia, cultura y sociedad.



ABSTRACT

Hércules Alicante, the flagship football club of the Levantine city, celebrated its 100th anniversary in October 2022, becoming the first sporting institution to reach this milestone in the city, the second in the province and the third in the Valencian Community. The long history of the Blue and Whites has written some of the most recognised episodes of the region's sporting idiosyncrasy, with 20 seasons in the First Division and 46 in the Second Division.

However, its importance in the city goes beyond sporting limits. Hércules is its fans and, therefore, creates a backbone of culture among the city's inhabitants. This sound work in podcast format seeks to capture the most important moments of Hércules at the sporting, institutional, social and economic level and to show that football creates a whole conglomerate of key aspects over the years.

Hércules de Alicante: Historia viva de una ciudad, as it is called, is made up of a large number of sound files related to the history of the club, such as interviews with directors and players, extracts of goals, etc. The voice-over has been done through a great process of previous documentation through web portals, books and documentation provided by the interviewees themselves. Former players, managers, fans, journalists and members of the Centenary Commission are the protagonists of this podcast.

Once the final result of the work has been obtained, it can be concluded that Hércules, despite the poor sporting situation it is going through in the RFEF Second Division, continues to have a significant influence in the city of Alicante due, in large part, to the achievements obtained throughout these one hundred years of history. It is an entity that is understood as a tradition and that is transferred from generation to generation, keeping and remembering moments that have marked the life of Herculano members and fans.

However, it has also been seen how Hércules has been the target of people who conceived the club as a form of business rather than as a symbol for the city on the same level as the Bonfires or the Santa Faz. The club has gone through many situations of economic crisis that have brought it to the brink of disappearance as in 1999 as a result of questionable management.

In short, through the sporting and institutional analysis of Hercules in these one hundred years of history, the importance of this entity for the Alicante society and its role as the backbone of this at a cultural level has been proven. It is not just another team. Hercules cannot be understood without Alicante and Alicante cannot be understood without Hercules.

Key words: Hércules, Alicante, centenary, history, culture and society



1. INTRODUCCIÓN

1.1 OBJETIVO DEL PROYECTO

El proyecto, que como se ha avanzado en líneas anteriores está presentado en un formato sonoro con forma de podcast, pretende retratar los momentos más significativos que han sucedido en el Hércules de Alicante a nivel social, deportivo, económico, institucional y cultural a lo largo de los cien años de historia. El club blanquiazul es una institución que abandera el nombre de Alicante por los diferentes rincones en el que el equipo disputa sus partidos independientemente de la categoría en la que juegue en cada momento de su dilatada historia. No es un equipo más, es el equipo de Alicante y así se puede ver reflejado en los cuarenta minutos del podcast.

Por tanto, el objeto de este podcast busca rescatar los momentos más importantes de la historia del club alicantino y reflejar los motivos de por qué estamos hablando de un símbolo de la idiosincrasia cultural de la ciudad de Alicante.

Sin embargo, a través de estos análisis podemos conocer una serie de subtemas que son de especial interés entre los historiadores y expertos del club alicantino. Estos son algunos de ellos:

- **Fecha real de creación:** El Hércules fue fundado en 1922 tras ingresar en la Federación Murciana de Fútbol, pero, los primeros datos que conocemos del club se producen en 1919 en partidos de categorías infantiles.
- **Superioridad del Hércules respecto a otros equipos de la ciudad:** El club herculano ha sido el más apoyado y seguido en Alicante pese a que hayan coincidido con él otros clubes como es el caso del CD Natación, el Alicante CF y actualmente el CF Intercity.
- **Numerosas crisis económicas:** A lo largo de los diferentes apartados del podcast se puede comprobar como el Hércules ha vivido siempre rodeado de situación financieras inestables que le han llevado incluso a su desaparición. Como no podía ser de otra forma, ahora vive en una de ellas.

- **Sentimiento heredado:** En varias declaraciones de aficionados, expertos y periodistas se puede percibir el afecto y cariño que la sociedad alicantina guarda con su equipo catalogándolo incluso como “forma de vida”. Se trata de una tradición transmitida de generación en generación.
- **La Sociedad Anónima Deportiva como causante de su hundimiento:** Tras comenzar las gestiones de conversión a Sociedad Anónima Deportiva, el Hércules ha pasado a ser objeto de negocios fracasados. La llegada de Ortiz ha traído al Hércules al cuarto escalón del fútbol nacional desde su llegada en 1999. El Hércules, desde que llegase el constructor, sólo ha militado una temporada en Primera División. Antes, lo había hecho en 19 ocasiones.
- **Potenciación del lenguaje sonoro:** El sonido es uno de los elementos más importantes de la comunicación en productos periodísticos. Con una buena estructura de archivos, música y locución se puede crear un buen contenido.
- **Difusión y alcance en redes sociales:** Aliarse con las redes sociales para poder acercar el podcast a la gente realizando una buena estrategia de marketing.

1.2 OBJETIVOS SECUNDARIOS

- Recuperar material “olvidado” y potenciarlo a través de las nuevas formas de comunicación.
- Experimentar con la interacción del público a través de narrativas en redes sociales mediante avances.
- Realzar la figura del club en el peor momento de su historia con un producto inédito a lo largo de la celebración del centenario del equipo.

1.3 REFERENCIAS DE CONTENIDO

Cómo se puede leer en líneas anteriores, el podcast está formado por un conjunto de referencias en forma de declaraciones mediante entrevistas, documentación y la locución. Los documentos sonoros de archivos, pero sobre todo las entrevistas, han sido los factores clave para sentar las bases de este proyecto. En función del material obtenido se ha debido potenciar unos temas, dejar de lado otros y centrarse así en lo que mejor podíamos transmitir gracias al formato podcast.

Los entrevistados más importantes de este proyecto son los siguientes:



Raúl Ruiz Matarín nacido en Alicante en marzo de 1990 es canterano y actual capitán del Hércules de Alicante. Ha pasado por las principales categorías del club como juvenil, filial y primer equipo. Su debut profesional con el Hércules fue en la temporada 2008/09. Ha jugado en la Selección Española sub-21 y ha sido el capitán en la plantilla que conformó el centenario del Hércules. Anotó

seis goles durante esa campaña tan especial para los alicantinos.



Juanfran Millán es periodista deportivo de la Cadena COPE Alicante y conocido en la ciudad como “la voz del Hércules”. Nacido en 1978 en Alicante, acompaña al Hércules narrando sus partidos e informando de la actualidad blanquiazul desde que aterrizara en COPE en el año 2000. Desde que cubre la actualidad del Hércules, Juanfran ha narrado dos ascensos y tres descensos, y la afición herculana guarda

con cariño narraciones históricas de esos momentos, así como de otros muchos goles importantes del club.



Luis Javier Hernández nació en Alicante en 1965 para vivir toda una vida dedicada al Hércules de Alicante. Es el abonado número 222 y miembro de la peña *Herculanos Sin Fronteras y Senado Herculano*, referencias en las peñas herculanas. Ha formado parte de las comisiones del 90 aniversario y centenario del club alicantino.



José (Pepe) Varela, nacido en A Coruña y criado en Argentina, es un exfutbolista clave en la historia del Hércules. Formó parte de la plantilla que mejor resultado clasificatorio ha conseguido con el club alicantino alcanzando la quinta plaza en Primera División en la temporada 1974-75. Actualmente sigue vinculado al club presidiendo la Asociación de Veteranos del Hércules de

Alicante desde el año 2018.



Manuel Palomar es académico, profesor e investigador de la Universidad de Alicante. Nacido en 1964 en Blancas (Teruel) pero alicantino de adopción, Palomar fue rector de esta misma universidad desde 2012 hasta 2020. Abiertamente Herculano, Palomar ha presidido durante los actos del centenario del club la Comisión del Centenario integrada por varios miembros de la afición

con el objetivo de organizar diferentes eventos y dignificar así la importante del Hércules en la sociedad alicantina.



Francisco Gabriel Escudero es un exfutbolista que ha militado en el Hércules durante más de 12 temporadas, siendo así el tercer jugador que más veces ha vestido la camiseta blanquiazul con 342 partidos. Fue el secretario técnico encargado de parcela deportiva encargado del último ascenso del Hércules a Primera División en 2010 y el director deportivo durante esa campaña en la élite, trayendo los fichajes de David Trezeguet, Nelson Haedo Valdez y Royston Drenthe.



Mario Alberto Kempes es un exfutbolista, exentrenador y actual comentarista argentino nacido en 1954. Fue integrante del equipo argentino que se coronó como campeones del mundo en el mundial de 1978. Mario Alberto Kempes jugó en equipos como el Valencia CF y el River Plate antes de recalar en el Hércules de Alicante en 1984. Es, junto a David Trezeguet, el único campeón del mundo que ha jugado con el club alicantino.

Por otro lado, el contenido se ha completado gracias al archivo sonoro y de vídeo de diferentes medios de comunicación como RTVE, Canal 9 y Cadena COPE. Con este tipo de contenido se ha buscado una facilitación de la contextualización en los diferentes apartados en los que se divide el podcast.

1.4 REFERENCIAS TECNOLÓGICAS

Gracias al gran potencial de los teléfonos móviles actuales en cuanto a grabación de voz, las entrevistas han sido grabadas con mi teléfono personal, un iPhone 13.

Por otro lado, la obtención de recursos sonoros ha sido obtenidos a través de diferentes canales de la plataforma de vídeo y audio YouTube.

La edición del audio se ha realizado combinando las herramientas Adobe Premiere Pro y Audacity. Estos programas han sido pieza fundamental a lo largo

de nuestra enseñanza en estos cinco años de doble grado, por lo que la utilización no ha sido costosa.

La locución ha sido grabada con un micrófono de los estudios de COPE Alicante y guardada en una grabadora de mano Marantz.

La música ha sido obtenida a través de bibliotecas de sonidos libres de derechos en su gran mayoría, así como los diferentes efectos de sonido que encontramos en el podcast.

Además, se ha experimentado con la publicación de unos avances correspondientes a la entrevista con Juanfran Millán y la parte de la "Herculesmanía del 96" en mi cuenta personal de twitter con el objetivo de ir creando interés entre la afición herculana en un momento en el que el equipo no jugaba debido al fin del campeonato liguero.

El proyecto final ha sido publicado en la plataforma YouTube debido a que es acompañado de unas imágenes que determinan la parte del podcast de la que se habla.

1.5 REFERENCIAS TEÓRICAS Y ARTÍSTICAS

Para la realización de este proyecto en formato podcast he querido crear un documental, pero con aspecto sonoro. La televisión pública valenciana ha realizado documentales sobre los centenarios de equipos de la Comunitat como el Castellón, Valencia y el propio Hércules. Esa línea es la que he querido seguir, pero teniendo el sonido como único medio al que poder recurrir.

Es por ello por lo que tanto la elección de la locución, los efectos sonoros, la música, los archivos y los recortes de las entrevistas ha sido un proceso bastante complejo. Escoger entre unos u otros ha sido clave para poder acertar con el objetivo de explicar de la manera más llamativa la centenaria historia de un club como el Hércules.

Otro de los aspectos en los que me he querido fijar a lo largo de la elaboración de este proyecto ha sido en el tipo de difusión que se les ha dado a avances. Las redes sociales son un aliado para llamar la atención del público al que deseas llegar. Por ejemplo, la plataforma de podcast Podimo publica fragmentos

interesantes de podcast que va a lanzar próximamente y consigue que la audiencia esté al tanto. Es por ello por lo que he querido realizar una prueba con este proyecto a través de mi cuenta personal/profesional en la red social Twitter.

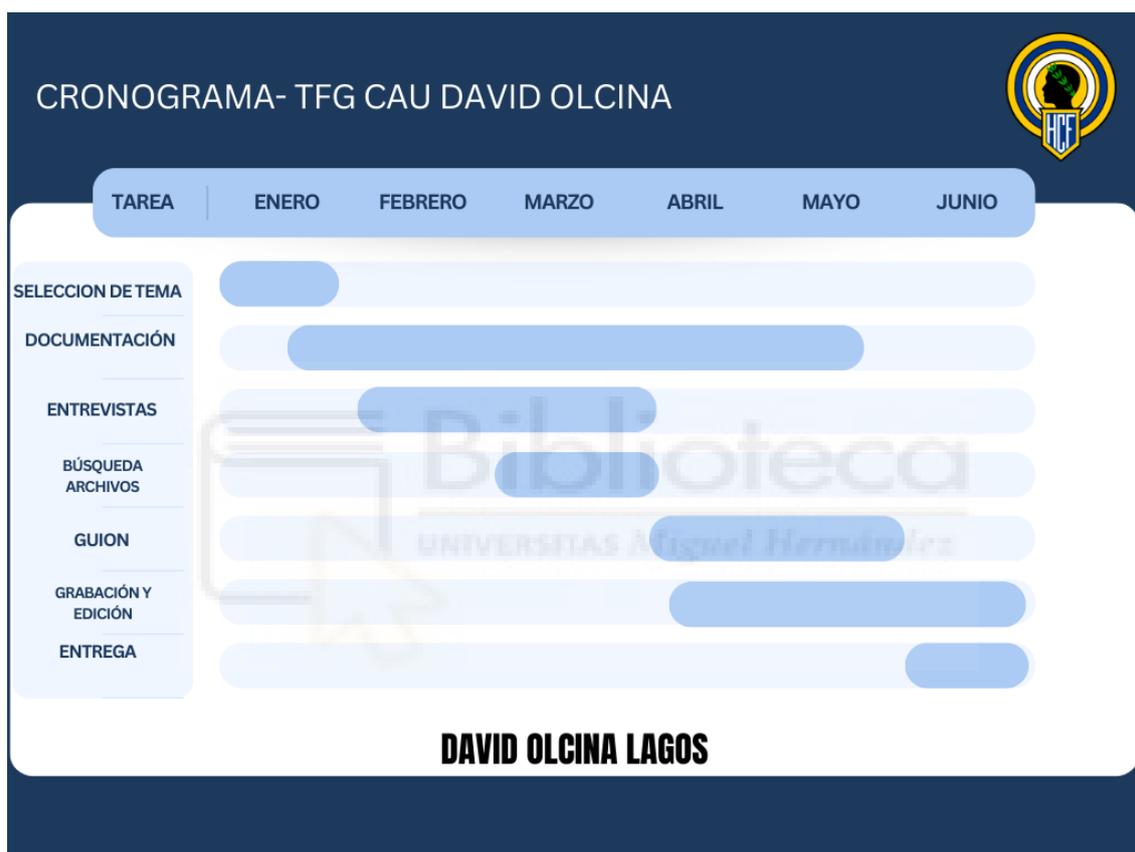
Los apartados seleccionados para esos avances son la entrevista con Juanfran Millán recordando sus mejores momentos profesional alrededor del club alicantino y un pequeño fragmento del ascenso a Primera División con declaraciones de Paquito y recortes de Canal 9 y COPE de ese mismo día. El alcance de dichos avances en Twitter ha sido de 22.000 y 8.000 visualizaciones respectivamente además de una suma de 199 “Me gusta” y 66 Retweets.



2. METODOLOGÍA

2.1 CRONOGRAMA Y FASES

Debido al gran número de archivos sonoros y el extenso recorrido que se analiza a lo largo del podcast, todo el proceso de creación de este podcast ha sido largo. A continuación, se presenta un cronograma con los diferentes procesos que se han tomado en cuenta hasta llegar a la versión definitiva.



- ➔ **Selección de tema:** Debido a mi afición por el Hércules de Alicante, equipo de mi ciudad, sumado a la celebración del centenario del club, la búsqueda de la temática no fue un proceso muy tedioso. La oportunidad de poder crear un proyecto sonoro sobre el centenario a modo de ‘homenaje’ me ha motivado a lo largo de estos meses para poder obtener un contenido de calidad.
- ➔ **Documentación:** Una vez seleccionado el tema, hubo que ponerse a conocer de manera más profunda los aspectos más importantes de la centenaria historia del club. Durante los meses de febrero hasta mayo se ha realizado una documentación constante a través de enciclopedias,

libros y foros para no pasar por el más mínimo detalle importante del equipo blanquiazul.

- **Entrevistas:** Durante el mes de febrero comencé a contactar con las personas que consideré clave que estuvieran en el podcast. Sus declaraciones y testimonios son de gran valor testimonial. Sorprendentemente no ha habido ninguna persona con las que haya contactado que fuesen reticentes a esta solicitud. Periodistas, futbolistas y exfutbolistas, periodistas, aficionados... todos han aportado su granito de arena cada uno con un prisma diferente.
- **Búsqueda de archivos:** Una vez conocidos los puntos clave que se debían desarrollar en estos casi 45 minutos de podcast, los archivos sonoros también debían aportar un gran valor informativo. Por suerte, el Hércules posee una gran cantidad de documentos audiovisuales de toda su historia y, lo más importante, accesibles en internet. Desde episodios del *No-do* hasta narraciones de la Cadena COPE con el gran José María García son algunos de los archivos utilizados en este proyecto. En esta búsqueda de archivos también entran los archivos sonoros ya sean músicas como efectos de sonido.
- **Guion:** Con los cuatro pasos anteriores claros, la escritura del guion no ha sido excesivamente complicada. Una vez he tenido controlados los archivos y los recortes de las entrevistas que quería utilizar, solo ha sido cuestión de hacer una conexión entre todos ellos.
- **Grabación y edición:** A la vez que se estaba realizando la fase de creación del guion se iba grabando uno a uno todas las partes en las que se compone todo el episodio completo del podcast. Gracias a la cesión del material de grabación por parte de COPE Alicante he podido obtener una buena calidad de audio en las locuciones. Por otra parte, la edición se ha realizado una vez acabada la locución de cada una de las partes.

- PARTE 1: ALICANTE: CUNA DEL FUTBOL
- PARTE 2: NUEVOS CIMIENTOS PARA EL CLUB
- PARTE 3: LOS 70: CUANDO EL HÉRCULES ROZÓ EL CIELO
- PARTE 4: REGRESO DE CAMPEÓN Y GESTA ÉPICA EN MADRID
 - PARTE 5: LA HERCULESMANÍA DEL 96
 - PARTE 6: EL FRACASO DE UN NEGOCIO

2.2 GUION LITERARIO

INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA

Alicante tiene tres cosas que en España son muy famosas: sus playas, sus palmeras y su equipo campeón. O eso, al menos, esto es lo que reza el himno del Hércules, el equipo más emblemático de esta mediterránea ciudad.

Gestado en rojiblanco y crecido en blanquiazul, el Hércules de Alicante ha cumplido en 2022 CIENTO AÑOS DE HISTORIA con 20 temporadas en la élite del fútbol español y 46 temporadas en Segunda División. Hoy vive el peor momento de su historia con una situación deportiva, institucional, social y económica alejada de lo que un día fue un equipo insignia de todo el territorio nacional.

Lo que no ha cambiado es su incombustible afición que, pese a estar en Cuarta Categoría no deja de animar al equipo de sus abuelos, padres y hermanos.

En este podcast repasaremos la historia de un club cuyo escudo plasma la valentía de un dios griego y un nombre que adoptó su fundador, Vicente Pastor 'El Chepa', para ser respetado allá donde jugasen.

Corte Gumiel: “Le llamaremos Hércules...”

Yo soy David Olcina y te invito a que disfrutes del repaso a los 100 años de un emblema de Alicante, su equipo, su Hércules.

Corte Gumiel: “Hércules de Alicante: historia viva de una ciudad”

PARTE 1: ALICANTE, CUNA DEL FÚTBOL

La ciudad de Alicante, bañada por las aguas del mar Mediterráneo, se erguía como un enclave vibrante y fascinante durante la década de 1910 y 1920. Sus calles adoquinadas, flanqueadas por edificios de arquitectura tradicional y balcones adornados con coloridas macetas de geranios, exudaban un encanto añejo que cautivaba a quienes deambulaban por ellas.

Las playas de la ciudad, como la famosa zona del Postiguet, eran refugios de descanso y evasión para aquellos que buscaban un respiro en medio de la bulliciosa urbe. Allí, los veraneantes se entregaban al placer de sentir la brisa marina acariciar sus rostros y el suave tacto de la arena dorada bajo sus pies.

En el corazón de Alicante, el Casco Antiguo revelaba sus tesoros arquitectónicos. La imponente fortaleza del Castillo de Santa Bárbara se alzaba majestuosa en la cima del monte Benacantil, testigo silencioso de siglos de historia.

Los parques comenzaron a llenarse de niños que enrollaban ropa vieja y trapos con forma esférica para darle patadas y poder pasar sus tardes entre amigos. En 1914 Vicente Pastor, un joven mancebo de Farmacia decidió crear un equipo bajo el nombre de Hércules para que estos chavales pudiesen competir en este deporte procedente de tierras británicas llamado fútbol.

Fue tal el impacto del Hércules a nivel infantil que se decidió crear un equipo sénior y fomentar el crecimiento de un club que cada vez llamaba más la atención de la afición alicantina. El primer partido documentado del Hércules (en nivel adulto) se produjo en 1919. Fue contra el Atlético Benaluense, y se alzó con la victoria por 2-1. Jugaba sus partidos en un descampado cercano a la actual calle Alemania, en el barranco de Benalúa. Tras años de éxito, el Hércules decide federarse en 1922 y comenzar su aventura en el fútbol profesional.

Una sanción al CD Natación, equipo rival de la ciudad de Alicante, que posteriormente pasaría a denominarse UD Alicante, motivó a los dirigentes del Hércules a hacerse con este rival y heredar así sus colores blanquiazules, su escudo, afición y cantera en 1926. Esta fusión fue clave en el éxito que conocemos hoy en día.

Motivados por el éxito del equipo, y la creciente identificación de los alicantinos con él, los directivos del Hércules piensan que ya es hora de tener un campo de fútbol propio y fijo. El tesorero del club Renato Bardín consigue convencer a su padre René Bardin para que ceda unos terrenos suyos ubicados junto al cuartel de Benalúa para su construcción.

CORTE BARDÍN

La derrota del Hércules frente al Real Madrid, 0 a 2, en su estreno en Bardín dejó sorprendido a todos los asistentes por el nivel mostrado. Tanto que no tardarían en pisar la élite del fútbol por primera vez en su corta historia... Hemos podido rescatar declaraciones de jugadores de la plantilla que consiguió ese anhelado ascenso como Emilio Blázquez, José Pérez o Irles.



Para la nueva temporada la directiva logra el mediático fichaje del costarricense Alejandro Morera, del Barcelona, el primer futbolista extranjero de la historia del club. En noviembre de 1935 el Hércules se estrena en Primera División jugando en casa contra el Madrid. Para esta primera temporada en la máxima categoría se mantiene el bloque de Segunda, así como al entrenador del ascenso Manolo Suárez. La Liga marcha bien para el equipo alicantino, acabando sexto y manteniendo la categoría.

Durante los inicios de la Posguerra, el equipo solía enfrentarse a una acogida hostil en los campos de España. Esto se debía a que Alicante, al ser la última provincia en mantener su lealtad a la República, había sido escenario de tensiones y sufrimientos. Además, en esa misma tierra se llevó a cabo la ejecución de José Antonio Primo de Rivera, líder fundador de la Falange Española.

En la temporada 40-41, el club decidió unirse al Alicante CF, fusionándose para formar un nuevo equipo conocido como Alicante Deportivo. Sin embargo, este intento no resultó como se esperaba y el equipo sufrió un descenso a la Segunda División. Ante este revés, el club decidió retomar su nombre original, el cual siempre había sido sinónimo de orgullo y tradición: Hércules.

Ya desde aquella época, el Hércules comenzó a vivir situaciones institucionales y sociales bastante controvertidas que ponían de manifiesto la necesidad de una estructura seria. Durante el final de los 40 sufre una clara decadencia. Luis Hernández, aficionado y miembro de la comisión del centenario, recordaba esta decadencia del Hércules.

CORTE LUIS “QUEJA DE ABONOS”

El empresario local Heliodoro Mandrona intenta recauzar al equipo hacia Primera, pero tras 2 temporadas regulares vende el club a Alfonso Guixot.

PARTE 2: NUEVOS CIMIENTOS PARA EL CLUB

Tras un paso efímero de Guixot en la presidencia del Hércules, el exboxeador y empresario Juan Pastor se hizo cargo del club con una medida bajo la manga: Bardín se quedaba pequeño y el Hércules necesita un nuevo estadio ... La Viña.

El partido de despedida en Bardín fue en la fase de ascenso en la temporada 53-54 en una promoción de ascenso a Primera frente al Osasuna con victoria por 2 goles a 0, devolviendo a los alicantinos a la élite. Sin embargo, este regreso sería efímero, encadenando dos descensos consecutivos hasta Tercera División con el regreso de Guixot a la presidencia. Se regresó a Segunda División con un tal Luisito en la plantilla que más tarde se convertiría en Luis Aragonés.

La Viña viviría su primer ascenso a Primera División con Luis Belló dirigiendo a los herculanos en 1964.

CORTE LUIS BELLÓ

La alegría, como viene siendo habitual dentro de la afición herculana, fue momentánea y de nuevo la oscuridad volvió a recaer en un club que bajaría de categoría hasta la Tercera División, dónde pasaría dos temporadas sin regresar a Segunda hasta 1970.

Esa oscuridad parecía haberse implantado dentro de los vestuarios del antiguo Estadio de La Viña. Pero los 70 traerían a la afición alicantina sus mayores logros deportivos gracias a dos personas que continúan siendo los máximos estandartes que se recuerdan en el club blanquiazul: José Rico Pérez y Arsenio Iglesias.

PARTE 3: LOS 70, CUANDO EL HÉRCULES ROZÓ EL CIELO

José Rico Pérez, visionario y entusiasta dirigente, asumió la responsabilidad de cubrir los más de 3 millones de pesetas que el club herculano necesitaba para completar el pago al Ayuntamiento de Alicante, destinado a la adquisición de los terrenos del Tossal. Su visión iba más allá: anhelaba un nuevo estadio capaz de albergar partidos de Primera División en un futuro cercano.

La temporada 71-72 se vio marcada por una desconcertante irregularidad que volvió a poner al Hércules al borde de la Tercera División, luchando ferozmente para evitarlo en una promoción contra el Cartagena. A pesar de ello, la campaña siguiente no mostró una mejora sustancial, lo que llevó a Rico Pérez a tomar la determinación de cambiar al capitán de la nave. Así, fichó a Arsenio Iglesias como nuevo entrenador, en busca de un renovado impulso.

Con el flamante estadio prácticamente terminado, también se realizaron fichajes que conformaron una plantilla diseñada para regresar a la Primera División. Jugadores de la talla de Humberto, Eladio, Baena, Omar Rey, Nagy, Albadalejo,

José Antonio Hervás y Carcelén se sumaron al equipo, elevando el nivel y las expectativas.

La temporada 73-74 no empezó de la mejor manera, pero poco a poco el Hércules fue escalando posiciones hasta llegar a la penúltima jornada con opciones reales. El club mantuvo una estructura deportiva, pero necesitó nuevos refuerzos como Pepe Varela. Arsenio reconocía así la necesidad de proyectarse siempre dentro de unos parámetros...

CORTE ARSENIÓ

El último encuentro en La Viña fue contra el Córdoba, y los herculanos lograron una victoria por 2-0. Sin embargo, todo quedaba en manos del partido contra Osasuna en Pamplona. Con goles de Aicart y Andreu, el encuentro culminó con un emocionante marcador de 1-2. En un acto de cumplimiento de una promesa, Humberto se postró de rodillas y se deslizó desde la portería hasta los vestuarios, celebrando el ascenso tan ansiado a Primera División.

Y con el sufrido ascenso, llegó el tan ansiado estadio...

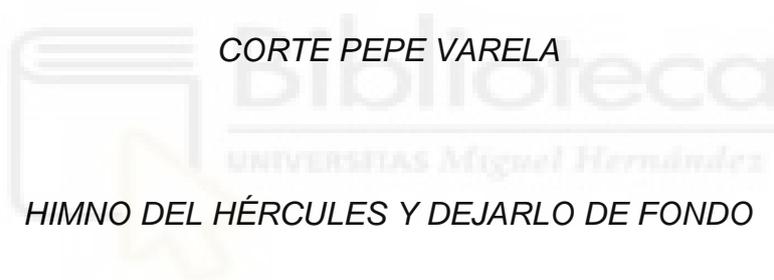
CORTE NODO ESTADIO

El nuevo feudo herculano, que recibía el nombre de su presidente, vio cómo se reforzaba su plantilla con jugadores de la talla de Santoro, Quique, Barrios, Juanito y el defensa argentino Giuliano. A pesar de un mal comienzo, el equipo supera todas las expectativas y acaba la temporada quinto, a un punto de clasificarse para la Copa de la UEFA con grandes victorias frente al Valencia, Atlético de Madrid, Español de Barcelona o Elche. Por tanto, la temporada 74-75 ya es, sin lugar a duda, el mejor Hércules de la historia.

Toda la provincia y parte de España envidiaba el crecimiento de un club que hace tan solo 5 años pisaba los campos de la Tercera División y ahora se metía entre los mejores de España, esfuerzo de la directiva de “*Don José*” en materia económica.

CORTE RICO PÉREZ

Pepe Varela, integrante del mejor Hércules de la historias y presidente de la Asociación de Veteranos del Hércules, recuerda con anhelo el ambiente en el Rico Pérez durante esas gestas. Ambiente que, debido a la situación actual del club, apenas se ve en el estadio cuando no hay una gran cita.



Durante ese año de ensueño, el compositor alicantino José Torregrosa compone el himno del Hércules, vigente 50 años después con la voz de Alfredo Garrido, alentando a los futbolistas cada vez que pisan el estadio Rico Pérez junto a una afición incansable independientemente de la categoría en la que este himno suene.

Tras cuatro años repletos de éxitos, incluyendo un ascenso y tres temporadas en la máxima categoría, Arsenio abandona el equipo, y se decide fichar a Felipe Mesones para la temporada 77-78. Se le consideraba un técnico más ofensivo, pero desafortunadamente, sus tácticas no logran dar resultados y el equipo se hunde hasta la última posición en la clasificación. Ante esta situación crítica, José Rico Pérez toma cartas en el asunto y toma las riendas del equipo, sustituyendo a Mesones y fichando a Benito Joanet, antiguo ayudante de Arsenio. Con la

llegada de Joanet, el equipo experimenta una reacción necesaria que evita el descenso a Segunda División. Coincidentemente, en la última jornada se enfrentan en Alicante el Hércules y el Burgos, y ambos equipos necesitan un empate para mantener la categoría. Como era de esperar, el partido acaba en un empate 0-0.

Tras el susto sufrido, se toman medidas para reforzar al equipo. Se ficha a Amador como portero y se incorpora a Miobrag Kustudic para reforzar la delantera. El equipo muestra mejoras y logra mantenerse en la categoría de manera más holgada. Kustudic recuerda el cariño que recibió de los alicantinos y su paso por el Hércules

CORTE KUSTUDIC

En la temporada 79-80 Benito Joanet es destituido como entrenador y la salvación no se certifica hasta la última jornada. La temporada 80-81 resulta ser más tranquila en comparación. No obstante, en la temporada 81-82 el equipo sufre importantes bajas, incluyendo a Kustudic, Amador y Carcelén, además de la lesión de Giuliano. Esta vez, el equipo no logra evitar el descenso a la Segunda División. Así se pone fin a la etapa más gloriosa en la historia del Hércules, con un total de ocho temporadas consecutivas en la Primera División.

PARTE 4: REGRESO DE CAMPEÓN Y GESTA ÉPICA EN MADRID

Tras varias temporadas en Segunda División, el Hércules regresa a la élite gracias al ímpetu del argentino Dante Sanabria en la delantera blanquiazul, cosechando el primer ascenso del Hércules en el Estadio Rico Pérez. Sin embargo, do José se marcha del club, dejándolo en Primera con una deuda económica. Por ello, el club mantiene para la 84-85 a la base del ascenso: Sanabria, Reces, Herbera, Santi Bakero, Espinosa...

A mitad de ese año, el Hércules sorprende a todo el país fichando al campeón del mundo con Argentina e ídolo del Valencia CF, Mario Alberto Kempes, con el objetivo de mantener al club en Primera División. Kempes tomó esa oferta como una oportunidad de regresar al fútbol después de estar jugando en un club humilde del fútbol sala en Valencia, Autocares Lus.

CORTE KEMPES

Gracias a una emocionante victoria sobre el Barcelona en Alicante, en un partido decidido en los últimos minutos, se retrasa el título de los catalanes y el Hércules llega a la última jornada con posibilidades de mantenerse en Primera División. Sin embargo, para lograrlo, debe ganar en el estadio Santiago Bernabéu.

CORTE KEMPES- PREVIA EN EL BERNABÉU

El encuentro se mantiene sin goles durante toda la primera mitad hasta que, con poco más de 10 minutos por jugar, el argentino e ídolo de la afición hercualana, Sanabria, anota el gol decisivo tras una brillante jugada de Ramos.

GOL DE SANABRIA EN EL BERNABÉU

El Hércules logra una histórica victoria en el feudo madrileño y asegura su permanencia en la máxima categoría del fútbol español. Y de nuevo, la afición, fue clave en la victoria de su equipo a más de 300 km de su ciudad. El goleador lo recordaba así...

CORTE SANABRIA POST PARTIDO

Sin embargo, esta gran alegría prosigue con el inicio de una caída en picado que llevarán al club de nuevo a Segunda al año siguiente. La salida de Kempes a mitad de la siguiente temporada supuso un punto de inflexión en el Hércules, dejando escapar a un jugador que consiguió ser el primer campeón del mundo en enfundarse la zamarra herculana.

CORTE KEMPES IMPORTANCIA

Con el descenso a Segunda, se cosechó el regreso al pozo de la ya por entonces Segunda B, la tercera categoría en la temporada 87-88.

PARTE 5: LA HERCULESMANÍA DEL 96

En su regreso a Segunda División, el club realiza una destacada temporada y los aficionados sienten que podrían haber logrado el ascenso a Primera División si no se hubiera vendido a Rodríguez al Rayo. Sin embargo, en ese momento el presidente Aniceto se encuentra enfocado en recaudar la mayor cantidad posible de dinero para convertir al club en una Sociedad Anónima Deportiva (SAD). Como parte de esta estrategia, el estadio Rico Pérez es vendido al Ayuntamiento de Alicante por aproximadamente 900 millones de pesetas, lo que permite sanear las deudas con la administración pública.

Con un mayor capital disponible, el club puede fichar a nuevos jugadores como Jankovic, Dubo Pavlicic, Manolo Alfaro, Josip Visnjic y nuevamente a Eduardo Rodríguez.

Quique deja el equipo y, después de una breve etapa de Felipe Mesones, el entrenador Manolo Jiménez asume el control del plantel.

La temporada 95-96 supuso en Alicante un fenómeno alrededor al Hércules. La temporada de los alicantinos empezó de una manera inmejorable con victorias Real Madrid Castilla. Getafe, Lleida o Toledo con ambientes espectaculares en el Rico Pérez. Paquito Escudero plasma las claves del inicio de ese año

CORTE PAQUITO- PENSAMIENTO DE SUBIR

Tal fue la superioridad de este Hércules que desde la jornada 13 fue LÍDER de SEGUNDA DIVISIÓN hasta el final del campeonato, jugándose el ascenso a falta de tres partidos por disputarse.

El 27 de abril de 1996, más de 600 alicantinos se desplazaron a Badajoz para ver a su equipo subir de nuevo a la élite casi 10 años después. La victoria en el Rico Pérez frente al filial del Athletic Club dejó en manos de la plantilla subir a Primera una semana más tarde.

El partido se puso algo brusco. Quizá por la importancia que suponía una victoria. Pero Paquito y todos los integrantes de ese equipo sabían de su superioridad...

CORTE PAQUITO- PARTIDO BADAJOZ

Y cuando menos se esperaba... llegó Sigüenza

GOL SIGUENZA- CANAL 9

Y alicante salió a las calles....

JOSE MARÍA GARCÍA EN TIEMPO DE JUEGO

Sin embargo, la euforia pronto llega a su fin. Aniceto Benito toma la decisión de prescindir de Manolo Jiménez como entrenador y ficha a Iván Brzić como su reemplazo. Se realizan numerosas contrataciones de jugadores que no logran rendir según lo esperado. Estos son tiempos de una gran burbuja especulativa en el fútbol español, principalmente generada por las televisiones. En este contexto, Antena 3 entra en el accionariado del club y grandes cantidades de capital se despilfarran.

Quique Hernández regresa al equipo y, en un resultado sorprendente, logra una victoria por 2-3 en el Camp Nou. Sin embargo, esto no es suficiente para evitar el descenso. A pesar de ello, el Hércules desempeña un papel clave en la resolución de esa liga, ya que también derrota al Barcelona por 2-1 en el partido de vuelta, lo que le da el título de liga al Real Madrid.

La temporada 97-98 en Segunda División resulta ser irregular, y la 98-99 se vuelve caótica tanto dentro como fuera del campo, con tres entrenadores y tres presidentes diferentes. El club se encuentra al final de la temporada en una situación financiera ruinosa y, una vez más, desciende a Segunda B.

PARTE 6: EL FRACASO DE UN NEGOCIO

En 1999, sumido en una crisis económica gravísima, el empresario Enrique Ortiz se convierte en el máximo accionista. La temporada se vive con alta tensión. El Hércules llega a la promoción, pero no consigue el ansiado ascenso. Todo apunta a que las deudas van a suponer la desaparición del club, tras 86 años de historia. Sin embargo, tras intensas negociaciones, los jugadores consienten rebajar en un 40% lo que se les debe.

Al año siguiente, el equipo experimenta una temporada desastrosa, alejándose de los puestos de promoción, mientras que el Alicante CF logra el ascenso a Segunda B. Por primera vez en 40 años, el Hércules y el Alicante coinciden en la misma categoría. El equipo celeste también solicita jugar en el estadio municipal José Rico Pérez. Esto marca el comienzo de una rivalidad no solo deportiva, sino también por el uso del estadio. Los apasionados seguidores del Hércules, quienes consideran el Rico Pérez como su hogar, ven esta situación compartida como una amenaza a su sagrado templo.

La temporada 2004-05 supondría el regreso del Hércules a Segunda, tras cinco temporadas en la categoría de bronce. La promoción de ascenso frente al Ceuta en semifinales y al Alcalá en la final reactivó a una masa social capitaneada por jugadores como Álvaro Cámara, Sergio Fernández, Miguel de las Cuevas o Sisi y entrenados por Juan Carlos Mandiá.

No fue hasta 2010 de un nuevo ascenso para los intereses del Hércules. Tras una temporada en la que el club se quedó a las puertas de subir, afrontó la temporada 2009-10 con un proyecto en el que las sospechas de amaños de partidos acabaron con el club en Primera División catorce años después. El Hércules, gracias a la victoria frente al Real Unión de Irún, remató la gesta del partido anterior frente al Rayo Vallecano con goles de Portillo.

CORTE ASCENSO EN IRÚN

Para el ambicioso proyecto en Primera División, el director deportivo Paquito Escudero y la directiva del Hércules realizan fichajes de renombre, trayendo a jugadores contrastados como David Trezeguet, Nelson Valdez y Drenthe. La temporada comienza de manera prometedora, y el Hércules sorprende a todos al lograr una victoria épica en el Camp Nou, evocando la hazaña histórica de hace 13 años. El equipo completa la primera mitad de la temporada fuera de la zona de descenso.

No obstante, la situación da un giro inesperado cuando la directiva deja de pagar los salarios de los jugadores. El máximo accionista del club, Enrique Ortiz, decide distanciarse de la gestión, dejando una enorme deuda acumulada a causa de los impagos de años anteriores. Como resultado, Drenthe decide declararse en huelga hasta que se le abonen los atrasos pendientes. El bajón fue enorme y el equipo descendió de nuevo a Segunda.

El proyecto de Ortiz parecía caduco, pero el empeño del empresario en dirigir el club lo hizo continuar hasta el día de hoy. Esa temporada fue un pequeño sueño de asentarse en la élite. Sin embargo, ese empeño ha llevado en la actualidad al Hércules a la Cuarta Categoría del fútbol español, donde jamás había militado en su historia.

Juanfran Millán, jefe de deportes en COPE ALICANTE, ha vivido toda esta etapa del empresario en su papel como periodista deportivo. Recordando así los momentos más significativos de su carrera profesional ligada a la actualidad del Hércules.

JUANFRAN MILLÁN ENTREVISTA

Alicante no se entiende sin Hércules. Estos 100 años han dejado huella en miles de personas que toman a su equipo de fútbol como una forma de vida. Porque, como dice el dicho alicantino, PARA SER BUEN ALICANTINO: Herculano, Foguerer y en Santa Faz peregrino.

CORTE RAUL

CORTE PEPE

CORTE LUIS

CORTE MANUEL PALOMAR

CORTE JUANFRAN

CORTE KEMPES

CORTE PAQUITO

REFLEXIÓN FINAL

El Hércules desempeña un papel fundamental en la ciudad de Alicante en términos culturales, sociales y deportivos. En la actualidad, el club continúa siendo un símbolo cultural arraigado en la identidad de la ciudad. Los colores y el escudo del Hércules representan el espíritu y el orgullo de Alicante, generando un sentido de pertenencia en la comunidad.

El Hércules sigue siendo un punto de encuentro para personas de diferentes orígenes y estratos sociales. Los partidos en el estadio Rico Pérez continúan siendo momentos de celebración y unión, donde los alicantinos se reúnen para animar y apoyar a su equipo. El club ha contribuido a la creación de una identidad colectiva y a fortalecer los lazos comunitarios en la ciudad.

El Hércules continúa representando a Alicante en las competiciones futbolísticas pese a estar en categorías bajas. Los logros y las gestas deportivas del Hércules siguen generando momentos de alegría y emoción para los aficionados, inspirando a nuevas generaciones de jóvenes alicantinos a perseguir sus sueños en el fútbol.

En definitiva, Hércules sigue siendo un elemento fundamental en la vida de la ciudad de Alicante. Representa una parte integral de su cultura, comunidad y deporte. El club continúa dejando una huella perdurable en la ciudad, generando un sentido de identidad y uniéndola en torno a su equipo. El Hércules es un símbolo de orgullo y pasión para los habitantes de Alicante, quienes lo apoyan y celebran junto a él, creando una historia llena de emociones y unión.

Porque sí, Alicante son sus playas, sus palmeras y su equipo campeón

¡Macho Hércules!



3. RESULTADO DEL TRABAJO DESARROLLADO

A continuación, se adjunta el enlace del trabajo final de podcast bajo el título de *Hércules de Alicante: historia viva de una ciudad*, en el que se busca plasmar el bagaje centenario de un club histórico del fútbol español. A través de cinco partes diferentes se puede ver reflejado como todos los elementos sonoros componen una simbiosis que busca que el oyente se teletransporte a cada una de las etapas analizadas. El podcast es un formato que cada vez crece un poco más y, es por ello, por lo que se ha elegido dicho formato audiovisual para dicho estudio histórico, cultural y deportivo.

Además, se tiene previsto que, una vez presentado este proyecto, se lance y se difunda este podcast a través de la web de COPE Alicante el día 19 de junio, fecha exacta del último ascenso a Primera División en 2010.

<https://youtu.be/asUy0oCEB0s>



4. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

Haciendo una reflexión final, podemos por tanto atender que el formato podcast es una de las mejores maneras de plasmar contenidos históricos extensos como en este caso los cien años del Hércules de Alicante. Las posibilidades técnicas de este tipo de productos aportan una calidad profesional que hacen que el resultado final sea más que satisfactorio. Sin embargo, la elección del tema es clave. Si no posees un tema del que quieras hablar con el que puedas obtener los recursos óptimos para dotarlo de buenas prácticas.

El Hércules no es un club más para la ciudad de Alicante. Su fundación en 1922 le cataloga como una de las instituciones más antiguas de toda la urbe mediterránea por encima incluso de las Hogueras de San Juan, creadas en 1922. Sus cien años de historia lo han hecho alzarse como un símbolo más para los alicantinos y un patrimonio histórico y cultural de gran valía. A lo largo de *Hércules de Alicante: Historia viva de una ciudad* podemos observar cómo esta entidad ha estado influenciada por empresarios, instituciones públicas y figuras deportivas de clase internacional. Pese a que la situación actual del club es infinitamente inferior de lo que se pudo vivir en la segunda mitad del siglo XX, el Hércules continúa siendo un estandarte para la ciudad y un embajador de Alicante por todos los campos en los que juegan cada domingo.

Como hemos comentado en las líneas anteriores que componen este trabajo, el podcast quiere recordar los cien años de historia del equipo blanquiazul sobre los aspectos más importantes y representativos desde su creación, haciendo un contexto histórico previo, hasta el día de hoy. Sin embargo, su continuidad dependería de una nueva efeméride importante o la conmemoración de un episodio de la historia del Hércules. Por ejemplo, durante el 125 aniversario del club se podría hacer un nuevo podcast-documental en el que se recuerden otros aspectos importantes del club como el Hércules Femenino de los setenta o la unión entre el Hércules y la Federación Argentina de Fútbol durante los años ochenta.

Las fortalezas de este tipo de formatos son la libertad total de creación del producto respecto a músicas, estructura y contenido, así como la oportunidad que te da internet de poder hacer estrategias de comunicación y obtener una alta difusión de este trabajo. Por otro lado, la complejidad más destacada es la alta carga de trabajo que puede suponer la búsqueda de archivos sonoros si no se trata de un producto relacionado con una temática que posea mucha documentación. Por suerte, el Hércules es un club tan documentado a nivel visual, sonoro y textual que, dentro de su complejidad, no ha sido tan dificultoso. Por otro lado, los entrevistados también deben ser de un alto nivel informativo para que el resultado sea óptimo y llame la atención de tu público potencial.

En definitiva, las nuevas formas de comunicación han aportado al periodismo una oportunidad perfecta para crear contenidos de calidad sobre aquello que uno desee. El centenario del Hércules ha sido la ocasión ideal para poder plasmar esa potencia que ofrece este formato y que tanto se ha resaltado a lo largo de estas líneas. Una buena base de fuentes, música acorde a los momentos sobre los que se hablan, efectos de sonido, locución adecuada y una buena calidad de audio son los ingredientes de este podcast creado desde el más puro sentimiento hacia el club de mi ciudad y nacido como un pequeño homenaje personal integrando los conocimientos adquiridos a lo largo de estos años en Comunicación Audiovisual y Periodismo a dicha afición.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Alicante Pedia. (2016, 8 de agosto). NO-DO de la inauguración del estadio rico perez (1974) [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=EhglqUdQwpU>
- Cabeza Negra TV. (2013, 30 de agosto). Dossiers 1993. canal nou. hérules de alicante club de fútbol [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=XNXeU0NrYOW>
- Cabeza Negra TV. (2017, 1 de octubre). Historia hérules tve 1970 [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ddBA47s0u-s>
- Europa Press. (s.f.). El hérules asciende a primera división - rtve.es. RTVE.es. <https://www.rtve.es/deportes/20100619/hercules-asciende-primera-division/336373.shtml>
- FutbolVintage. (2022, 8 de febrero). Tiempo de juego (jose maria garcia) - ascenso del hercules CF 1995/96 [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=r5-67bR0fPo>
- Millán, J. (s.f.). Raúl Ruiz, tras el descenso del Hércules: "No hemos estado a la altura, pedimos mil disculpas". COPE. https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/alicante-provincia/alicante/deportes-cope-alicante/noticias/raul-ruiz-tras-descenso-del-hercules-hemos-estado-altura-pedimos-mil-disculpas-20210524_1304983
- Pérez, R., & Miquel, J. (2022). Historia del club. www.hercules100.es. <https://herculescf100.com/historia-del-club/>
- Rubio, D. (2016). Hércules CF. Alicantedia. <https://alicantedia.com/equipos-deportivos/hercules-cf>

6. ÍNDICES DE TABLAS, GRÁFICOS Y FIGURAS

A continuación, se adjunta la portada del podcast que se puede observar en YouTube, así como las portadas de cada una de las partes y la parte de agradecimientos.



HÉRCULES DE ALICANTE

HISTORIA VIVA DE UNA CIUDAD

PARTE 2 NUEVOS CIMIENTOS PARA EL CLUB



HÉRCULES DE ALICANTE

HISTORIA VIVA DE UNA CIUDAD

PARTE 3 LOS 70: CUANDO EL HÉRCULES ROZÓ EL CIELO



HÉRCULES DE ALICANTE

HISTORIA VIVA DE UNA CIUDAD

PARTE 4 REGRESO DE CAMPEÓN Y GESTA ÉPICA EN MADRID



HÉRCULES DE ALICANTE

HISTORIA VIVA DE UNA CIUDAD

PARTE 5 LA HERCULESMANÍA DEL 96



HÉRCULES DE ALICANTE

HISTORIA VIVA DE UNA CIUDAD

**PARTE 6
EL FRACASO DE UN
NEGOCIO**



HÉRCULES DE ALICANTE

HISTORIA VIVA DE UNA CIUDAD

**ENTREVISTA A
JUANFRAN MILLÁN,
COPE ALICANTE**



HÉRCULES DE ALICANTE

HISTORIA VIVA DE UNA CIUDAD

AGRADECIMIENTOS:

JUAN CARLOS GUMIEL

JUANFRAN MILLÁN

**MARIO ALBERTO
KEMPES**

PAQUITO ESCUDERO

LUIS HERNÁNDEZ

**JOSEP MIQUEL
GARCÍA**

DAVID RUBIO



BICHO RARO

MANUEL PALOMAR

RAÚL RUIZ

PEPE VARELA

ARCHIVO RTVE

ARCHIVO CANAL 9

ARCHIVO COPE

HÉRCULES CF

