

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2022-2023



**La importancia de la estadística avanzada en la NBA y su
aplicación en los jugadores españoles en activo en la
temporada 2022-23**

The importance of advanced statistics in the NBA and its
application in active Spanish players in the 2022-23 season

Alumno: Santiago Fabián Perrone Cella

Tutor: Elpidio del Campo Cañizares

RESUMEN:

En un mundo en que el deporte forma parte esencial de la vida de mucha gente, la infraestructura de todo lo relacionado con él no para de expandirse. En Estados Unidos, la cobertura y retransmisión deportiva se ha llevado a otro nivel para aumentar la profundidad de la información gracias al uso de datos y estadísticas. Miles de personas trabajan en este sector, y los números son protagonistas de este periodismo. Existen medios especializados en tratar únicamente estos datos, empresas que proporcionan un sinfín de valores numéricos y análisis de ellos, e incluso las propias ligas y competiciones generan estadísticas, tanto para que el espectador se informe, como para ser una fuente para otros medios. En este documento se extraen ejemplos de coberturas informativas sobre el mismo suceso, pero tratado de forma distinta en Estados Unidos y en España. De esta forma, se ve cómo se comporta un encuentro de forma aislada en diferentes medios. Además, también se aporta la idea de que cada uno de estos elementos aislados son solo una muestra de los millones de elementos cuantificados de la historia del deporte estadounidense. El objetivo final del periodismo analítico es tratar la objetividad de los números como una característica que dota de más veracidad a la información. Las estadísticas y los registros numéricos son inapelables e inflexibles, es decir, que no se pueden malinterpretar por nadie, así como visibles por igual para todo espectador, por lo que emplearlo otorga a la noticia y al tratamiento del periodismo una mayor objetividad.

PALABRAS CLAVE: [Periodismo, deporte, Estados Unidos, Información, análisis, España, datos, estadística]

ABSTRACT:

In a world where sport is an essential part of many people's lives, the infrastructure of everything related to it does not stop expanding. In the United States, sports coverage and broadcasting has been taken to another level to increase the depth of information thanks to the use of data and statistics. Thousands of people work in this sector, and numbers are protagonists of this journalism. There are specialized media in treating only this data, companies that provide endless numerical values and analysis of them, and even the leagues and competitions themselves generate statistics, both for the viewer to be informed, and to be a source for other media. This document provides examples of news coverage of the same event, but treated differently in the United States and Spain. In this way, it is seen how an encounter behaves in isolation in different media. In addition, it also provides the idea that each of these isolated elements are just a sample of the millions of quantified elements of American sports history. The ultimate goal of analytical journalism is to treat the objectivity of numbers as a characteristic that gives more veracity to information. Statistics and numerical records are unappealable and inflexible, that is, they cannot be misinterpreted by anyone, as well as equally visible to all viewers, so using it gives the news and the treatment of journalism greater objectivity.

KEY WORDS: [Journalism, sport, United States, Information, analysis, Spain, data, statistics]

ÍNDICE

1. Introducción y justificación del reportaje	4
2. Material y método de trabajo	5
3. Contenido del reportaje publicado	10
4. Interpretación derivada de la investigación	24
5. Bibliografía y fuentes documentales	26
6. Notas	27

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL REPORTAJE

En la actualidad, el deporte en general se ve envuelto por una constante numérica al alcance de muy pocos. Solo los grandes expertos en este sector, denominado estadística o estadística avanzada del deporte, son capaces de ver más allá de una simple jugada. Porque, al final del día, el deporte acaba reduciéndose a un puñado de números. Hay que saber leer esos números, ordenarlos, darles un sentido y, sobre todo, explicar por qué han sido tomados. En el baloncesto ocurre lo mismo que en otros deportes, pero en EEUU, como suelen hacer siempre, llevan esta práctica a otro nivel. No es que un equipo gane a otro por plantearle juego más atractivo para la vista, o por simpatizar más con sus espectadores. Al final, el equipo que gana es el que logra más puntos a su favor cuando suena el pitido final.

¿Un ejemplo muy representativo? Comparemos entre dos de los equipos más míticos de la NBA, ya sea porque marcaron una época para el deporte baloncestístico, o porque se adueñaron de un estilo único que cautivó a toda una generación de "Bad Boys". En primer lugar, hablamos de Los Angeles Lakers, concretamente de la temporada 84-85. En el otro lado, los Detroit Pistons de la campaña 03-04. Los primeros, comandados por aquel entonces por un ya dos veces campeón de la NBA 'Magic' Johnson, anotaban 118,2 puntos de media por partido, por los 110,9 que recibían cada noche. Por otro lado, los "Bad Boys" de Detroit, diecinueve años más tarde, lograron anotar una media de 90,1 puntos por encuentro, recibiendo tan solo 84,3 de sus rivales. Dos estilos muy diferentes, pero con el mismo resultado: tener los números a su favor. Unos parecían buscar sobrepasar en el marcador al equipo rival, mientras que los otros, con el mismo resultado que era ganar, intentaban que el rival quedase por debajo del marcador. Ambas franquicias lograrían el campeonato y, por consiguiente, el anillo, en sus respectivas temporadas, pese a que su forma de ganarlo, y sobre todo, sus estadísticas, no tuviesen absolutamente nada que ver con la del otro.

Dedicaremos este trabajo a resolver la cuestión del uso e importancia de las herramientas de estadística avanzada en el baloncesto estadounidense y su necesario empleo en Europa. Lo llevaremos a cabo en dos partes. La primera de ellas será el análisis de lo que son las estadísticas avanzadas, su origen, dónde nacen, quiénes las usan, por qué y para qué las usan, cómo surgen, así como también nos preguntaremos todo esto acerca del empleo de estas en territorio europeo y qué las diferencia de las que se emplean en USA. La segunda parte del proyecto será la aplicación de estas herramientas y datos avanzados en los jugadores españoles que han formado parte de la NBA esta temporada 2022-23.

Consideramos necesario introducir el uso de las estadísticas avanzadas en el periodismo deportivo porque, además de que los números y la estadística han ido cobrando cada vez más importancia en el deporte con el paso de los años, creemos que el periodismo deportivo en España no cuenta con las herramientas necesarias o más útiles para realizar este tipo de análisis y mostrar a los lectores todo lo que podría si contase con un desarrollo más amplio de este campo de estudio. Queremos llevar a cabo esta observación y análisis, ya que, pese a que ha ido ganando adeptos y afición con los años, el empleo de dichas herramientas de trabajo especializadas en los números es muy poco común todavía en el

periodismo español y europeo. Nuestro objetivo es mostrar al lector todo aquello que no se aprecia a simple vista en este deporte, tal y como hacen los estadounidenses.

2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

2.1 Cronograma de trabajo y pasos seguidos en la elaboración del reportaje.

Para la realización de este trabajo, dispondremos de un plan de estudio dividido en seis semanas, donde explicaremos en cada una de ellas qué es lo que hemos ido haciendo.

Tras una tutoría con el profesor, donde hablamos de todo y dejamos claras las etapas y contenido del proyecto, la primera semana la dedicamos a buscar todo tipo de documentos e información relacionada con el tema principal, así como páginas de estadística, estadística avanzada y otros asuntos que conforman este trabajo. Además, la misma semana nos pusimos en contacto con diversas fuentes para realizar las entrevistas pertinentes al reportaje que conformará todo el trabajo final.

La segunda semana la empleamos para realizar el Anteproyecto del trabajo, así como la base de datos propia donde agrupamos todas las estadísticas (avanzadas y no avanzadas) de los jugadores NBA españoles durante las dos últimas temporadas. Este Excel nos servirá como apoyo de cara al contenido del segundo bloque del trabajo, más enfocado a estos jugadores y sus respectivas estadísticas.

Durante la tercera semana, empezamos a redactar todo el texto de manera reportajeada, enfocándonos ya al resultado del reportaje que queremos tener, pero todavía como documento "en bruto". Además, nos pusimos en contacto con las fuentes que ya teníamos confirmadas para concertar fecha y hora de las entrevistas que más adelante realizaríamos.

La semana cuatro fue la más importante de todas, ya que la dedicamos entera a realizar entrevistas con las fuentes propias que habíamos contactado. Por diversos motivos relacionados con los horarios, se nos hizo más complicado concertar todas las entrevistas para la misma semana, pero supimos sobreponernos y solventar la situación correctamente.

La quinta semana estuvo dedicada a transcribir todas las entrevistas de la semana cuatro, y extraer lo más relevante de cada una de ellas de cara al contenido de nuestro reportaje periodístico.

Para la última semana tan solo quedaba darle forma al reportaje, completar algunos párrafos para dar mayor sentido al texto, crear la portada, la memoria y el índice de nuestro proyecto. Además, dedicamos esta semana a realizar la bibliografía, donde anotamos todas y cada una de las páginas y documentos de donde extraemos los datos empleados para la realización del trabajo final. Tras esto, solo nos queda presentar y defender nuestro trabajo.

2.2 Dificultades en el proceso de investigación.

Entre los obstáculos encontradas durante el proceso de investigación se encuentran:

- Las fechas para concretar las entrevistas con las fuentes no han sido las mejores, dado que los periodistas interesados en participar en el proyecto debían cubrir sus labores profesionales diarias, lo que dificultó concretar con exactitud algunas de ellas. Además, el número de fuentes que accedieron en un principio a colaborar fue más elevado que el resultante, debido a que estas personas tenían labores ajenas que cubrir con mayor necesidad.
- Al tratar un tema tan complejo como las estadísticas avanzadas, a veces se hacía dificultoso comprender y encontrar ciertos datos y noticias que completaran la investigación.
- El no contar con la experiencia suficiente para manejar datos en tablas y gráficas más complejas, este hecho supuso una demora a la hora de avanzar con la recolección de datos.

2.3 Fuentes propias y estructura.

Las **fuentes propias** que conforman este reportaje son cinco periodistas que ejercen su labor profesional exclusivamente dedicada al baloncesto, tanto estadounidense como europeo, y por ello son considerados por muchos como expertos en el tema principal del reportaje. Los protagonistas de esta investigación han sido escogidos específicamente por sus vivencias o conocimientos sobre la NBA y todo el panorama que rodea a esta:

- **Andrés Monje**, periodista especializado en NBA y estadística, que cuenta con un canal de youtube donde explica el uso de los números en la NBA y además retransmite y comenta partidos de la NBA en Movistar.
- **Enrique García**, periodista especializado en NBA, escribe artículos para la web de NBA Spain, Mundo Deportivo, cuenta con su propio Patreon donde también escribe muchas cosas relacionadas con el mundo del baloncesto, y redactó la biografía "Dirk Nowitzki, Constancia y Superación". Además de todo esto, escribía artículos para la cuenta oficial de los Dallas Mavericks, franquicia ganadora de la NBA.
- **Alejandro Gaitán**, periodista especializado en NBA que trabaja además para NBA Spain, Gigantes del basket, la revista más famosa de España dedicada al baloncesto y para el medio de comunicaciones Relevo, así como cubrir desde Canadá los partidos de NBA y escribir sobre estos diariamente.
- **Leandro Carranza**, periodista y analista NBA en Youtube y demás redes sociales propias, experto en el día a día de la NBA y las estadísticas de este deporte. Posee además un podcast dedicado a la actualidad de la NBA junto a Alejandro Gaitán en Spotify, llamado UpAndUnder.
- **Alberto de Roa**, periodista que cubre toda la actualidad NBA desde California, donde reside y escribe para la revista especializada en baloncesto HoopsHype.

2.4 Estructura del reportaje

La estructura del trabajo se divide de forma cronológica respecto al tema principal del reportaje: las estadísticas avanzadas. La estructura es una breve introducción (divulgación o educación del lector) sobre la historia y orígenes de estas métricas, después comentamos qué son, cuándo aparecen, dónde, por qué, gracias a quién, etc. Después hablamos sobre

qué las distingue de las estadísticas tradicionales y básicas, así como explicamos cuáles son las más importantes dentro de las estadísticas avanzadas que existen actualmente y a la que se les da un uso mayoritario. Tras todo esto, le damos importancia a cómo manejan este tipo de métricas en las regiones de Estados Unidos y Europa, a modo de comparativa en el trato de la información de datos y análisis del baloncesto y otras disciplinas competitivas. Finalmente, aplicamos estas estadísticas en jugadores españoles que hay en activo en la NBA esta misma temporada 2022-2023, y comparamos dichos datos y variables para contextualizar el impacto individual de cada uno de ellos haciendo uso de los datos.

La organización de esta estructura responde a que creemos que las estadísticas avanzadas en España se usan de forma escasa e inadecuada, y por medios muy especializados y minoritarios. Nuestro objetivo tras este enfoque estructural es analizar el uso de los datos, por parte de la prensa y los medios, para informar sobre la NBA. En EEUU, los medios de comunicación hacen uso de estos datos constantemente, ya sea para incluirlos en su información de una forma más compleja y completa de cara al espectador, o para apoyarse en ellos al hablar de algún suceso histórico, poner en contexto algo que haya ocurrido en el transcurso del evento o simplemente para dar un mayor juego al deporte, mostrando todo aquello que no se aprecia.

Para **la estrategia en redes**, una vez tenía todo el proyecto terminado y subido a la plataforma Medium, decidí publicarlo en las redes más destacadas, como son Twitter e Instagram, el día 15 de junio de 2023, pues las características y prestaciones de estas plataformas son las que mejor se adaptan al proyecto. La difusión se ha hecho desde mis cuentas personales y de uso profesional.



Santiago Perrone 🌞 @santiperrone_ · 13min



Para realizar este proyecto, he contado con la perspectiva y opinión de grandes expertos del baloncesto como @A_Monje, @TikotDeRoa, @leocarranza99 y @alejandroggo. ¡Gracias a profesionales de su calibre pude investigar el maravilloso mundo de las métricas y vivir para contarlo!



[Mostrar este hilo](#)



Santiago Perrone 🌞 @santiperrone_ · 22min



¡Hola, les presento el Trabajo al cual he dedicado mucho tiempo e investigación periodística, para averiguar todo acerca de las estadísticas avanzadas en la NBA! 🏀 La ciencia en el parqué: cómo la estadística avanzada ha revolucionado la forma de ver el...



[Mostrar este hilo](#)



Tu historia 43s

**¡Ya disponible para leer,
pincha en el enlace y
disfruta!**

MEDIUM.COM

Santiago Perrone @santiperrone_

¡Hola, les presento el Trabajo al cual he dedicado mucho tiempo e investigación periodística, para averiguar todo acerca de las estadísticas avanzadas en la NBA! 🏀 La ciencia en el parqué: cómo la estadística avanzada ha revolucionado la forma de ver el...

La ciencia en el parqué: cómo la estadística avanzada ha revolucionado...
link.medium.com

13:50 · 15/6/23 desde Earth · 2 visualizaciones

Ver la actividad del Tweet

Santiago Perrone @santiperr... · 1min ...

Para realizar este proyecto, he contado con la perspectiva y opinión de grandes expertos del baloncesto como @A_Monje, @TikotDeRoa, @leocarranza99 y @alejandroggo. ¡Gracias a profesionales de su calibre pude investigar el maravilloso mundo de las métricas y vivir para contarlo!

Crear Facebook Destacar Más

3. CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO

<https://medium.com/fotoperiodismoumh/la-ciencia-en-el-parqu%C3%A9-c%C3%B3mo-la->

[estadística avanzada ha revolucionado la forma de ver el b671535916a9](#)

La ciencia en el parqué: cómo la estadística avanzada ha revolucionado la forma de ver el baloncesto

Desvelando los parámetros ocultos de la métrica que han transformado por completo el deporte estadounidense



Marcador del pabellón de los Brooklyn Nets, Nueva York / imagen extraída del medio Nova York & Voce

La estadística avanzada en la NBA: orígenes e historia

En el mundo del baloncesto, la constante búsqueda de la excelencia y el deseo de conocer cada aspecto del juego han originado una evolución en el análisis de datos. A lo largo de los años, los expertos han buscado formas de ir más allá de las [estadísticas convencionales](#), para desentrañar los secretos ocultos en cada

movimiento sobre la pista. La NBA es la liga de baloncesto más importante del mundo, lo que la sitúa en lo más alto del análisis y la recopilación de datos. La liga estadounidense comenzó a recopilar estadísticas en la temporada [1946-47](#), cuando esta todavía era conocida como la [Basketball Association of America \(BAA\)](#), y el recuento estadístico, por aquel entonces, se registraba a mano sobre el papel.

El éxito del análisis de datos en el deporte se originó gracias al béisbol, de la mano de [Henry Chadwick](#), en 1858. Esa fecha marcó el camino, ya que la de Chadwick fue la primera aproximación de los estadísticos para describir el béisbol a través del seguimiento numérico de múltiples aspectos del juego. Más tarde, la idea de una ciencia de las estadísticas en este deporte comenzó a ganar valor en 1977, cuando [Bill James](#) publica [Baseball Abstracts](#), un compendio anual de datos de béisbol. [Alberto de Roa](#), periodista de [Hoopshype](#), comenta que [“esta práctica se inició entre los fanáticos por mera diversión”, pero que más tarde “se extendió a otros deportes”](#), como el baloncesto.

Para De Roa, “la popularidad de las sabermétricas (análisis estadístico de los datos del béisbol, que tiene como objetivo cuantificar el rendimiento de los jugadores basándose en mediciones estadísticas objetivas) revolucionó la percepción del deporte”, convirtiendo esta mentalidad analítica en parte de la cultura deportiva estadounidense. En la década de 1970, [Dean Oliver](#), pionero en análisis deportivo y autor de [Basketball On Paper](#), sentó las bases de la estadística avanzada en la NBA. Oliver, quien más tarde se convertiría en el director de análisis cuantitativo de los Denver Nuggets, se dio cuenta de que las estadísticas tradicionales no proporcionaban una visión completa del juego. El analista puso de manifiesto la evidente necesidad de un enfoque más sofisticado para medir tanto el rendimiento de los equipos como de los jugadores.

Con el paso de los años, tanto Oliver como otros analistas del juego, han revolucionado la forma en que comprendemos y analizamos este deporte, desarrollando una variedad de métricas complejas que evalúan todo tipo de acciones en la pista. Sin tener que remontarnos mucho, [Daryl Morey tuvo una importancia capital para la historia reciente de la estadística avanzada de la liga](#). Morey (actual presidente de Operaciones de los Philadelphia 76ers), durante su estancia en los despachos de los Houston Rockets desde el 2006 hasta el 2020, [fue el precursor de un modelo ofensivo exclusivamente basado en la productividad](#) que, si bien no le resultó efectivo para conseguir ser campeón de la NBA, sí logró sentar las bases de su estilo en el estudio de los datos.

[Alberto de Roa](#), periodista de [Hoopshype](#), comenta que “esta práctica se inició entre los fanáticos por mera diversión”, pero que más tarde “se extendió a otros deportes”, como el baloncesto.

Pero, ¿qué son las estadísticas avanzadas?

A lo largo de los años, se han ido implementando y perfeccionando numerosas métricas para cada una de las áreas del juego. Su introducción permite abordar el baloncesto desde una perspectiva mucho más amplia y precisa, así como servir de instrumento para que los propios deportistas evolucionen su juego. Para [Andrés Monje](#), periodista y comentarista de [Movistar NBA](#), estas herramientas “potencian los recursos que tienes a tu disposición, a nivel de rendimiento deportivo, preparación física, gestión de cargas o scouting, exprimiendo tus posibilidades y siendo más productivo”. [Leandro Carranza](#), analista NBA, y [Alejandro Gaitán](#), periodista de [NBA](#), [Relevo](#) y [Gigantes del Basket](#), coinciden con esta definición, añadiendo este último que se trata de “la evolución de la estadística tal y como la conocíamos, permitiéndonos investigar qué, cómo y por qué suceden las cosas”.

Sin embargo, cabe mencionar que las métricas no son la respuesta a todo, por muchos datos que nos aporten sobre el juego. Gaitán quiso recordar una famosa frase que dijo en rueda de prensa el entrenador de baloncesto Zeljko Obradovic, sobre las métricas y el baloncesto: “La estadística es como un bikini: te deja ver todo, pero no lo más importante”. Y es que, pese a considerarse que la estadística avanzada tiene un gran peso en muchos aspectos del juego, esta no es infalible. Si bien los datos pueden ayudar a tomar decisiones, el factor determinante sigue siendo el talento y la intuición, tanto de jugadores como de cuerpo técnico y despachos.

Siguiendo esta idea, Monje comenta una curiosa frase que dijo en su día Pep Guardiola en relación al tratamiento de los datos y la toma de decisiones. El manager del Manchester City comentó que tiene un equipo de personas dedicadas exclusivamente a recopilar datos y variables. Sin embargo, él explicaba que se pueden considerar esos datos, pero que su propio instinto a la hora de tomar la decisión era determinante. Y es que, pese a que la estadística avanzada es una herramienta cada vez más poderosa para analistas y medios de comunicación, en última instancia, es el componente humano el que prevalece siempre en el deporte.

El análisis cuantitativo nos proporciona datos valiosos ([como pueden ser las probabilidades que tienen los equipos de ganar partidos](#)) que acompañan a la percepción visual que tenemos de un partido, pero nunca puede valorarse algo que no se ve. En este debate, Andrés Monje es tajante: “Es necesaria tanto la información que ofrecen los datos, como la que percibe el ojo humano”. Para el experto, “cada uno aporta una perspectiva única y enriquecedora del juego”. Y es que, los datos brindan una visión detallada de todo lo que rodea al deporte, desde [jugadores](#), hasta [equipos](#) y estrategias, algo que según Alberto De Roa, “permite desentrañar patrones y tendencias imperceptibles a simple vista”.

[Alejandro Gaitán](#), periodista de [NBA](#), [Relevo](#) y [Gigantes del Basket](#), explica que esta es ["la evolución de la estadística tal y como la conocíamos, permitiéndonos investigar qué, cómo y por qué suceden las cosas"](#).

Por otro lado, para muchos expertos, estas métricas no se limitan tan sólo al baloncesto, sino que [su potencial analítico puede trascender a cualquier disciplina competitiva](#). Este debate ha generado unidad entre los expertos debido a que las herramientas de análisis parecen indispensables en el periodismo actual. Según Alberto de Roa, el mundo del deporte “se ha convertido en un terreno fértil para la aplicación de la estadística avanzada”. Y no es el único que lo piensa. Andrés Monje confía en que su aplicación tiene un sentido fundamental en cualquier competencia “debido a su finalidad por mejorar la productividad deportiva”. Sin embargo, no todo el mundo está capacitado para tratar los datos de forma correcta. Sobre esto, Leandro Carranza ha afirmado que “el sentido no se lo da el deporte, sino quien utiliza las herramientas”, resaltando el importante papel de expertos en análisis de datos. Sobre el manejo y la importancia de este tipo de herramientas, el periodista [Bryan Kalbrosky](#), en un artículo para el prestigioso medio Hoopshype, [explica en una lista los que, para muchos, son los ingredientes esenciales de la fórmula del éxito en el baloncesto](#).

Principales estadísticas avanzadas según Bryan Kalbrosky

Estadística Avanzada	Tipo de métrica	Desarrollador	Dónde encontrarla	Definición [▲]
Regularized Adjusted Plus-Minus (RAPM)	Impacto puro on-off sin box score	Joe Sill	NBAShotCharts.com	El más-menos convencional hace un mal trabajo al predecir el resultado de los partidos futuros. Proporciona resultados más precisos mediante el empleo de la "regularización", que reduce los errores estándar en los más-menos ajustados.
Estimated Plus-Minus (EPM)	Box score e impacto on-off	Taylor Snarr	Dunksandthrees.com	Es un nuevo tipo de métrica más-menos ajustada. Cuenta con el error más pequeño posible en comparación a otras métricas avanzadas existentes.
Daily Plus-Minus (DPM)	Herramienta predictiva de plus-minus	Kostya Medvedovsky	DARKO.app	Es una métrica predictiva compuesta que utiliza el box score y estadísticas de más-menos. Al combinar estos componentes en proporción al número total de posesiones de un jugador, el rendimiento reciente se pondera más para predecir mejor los resultados futuros del juego.
Value over Replacement Player (VORP)	Box score	Keith Woolner	Basketball Reference	Estimación estadística del impacto de un jugador, por 100 posesiones, sobre el impacto que ofrece su recambio, expuesto en un equipo medio y durante una temporada de 82 partidos.
LEBRON	Box score e impacto híbrido on-off	Krishna Narsu y Tim/Cranjis McBasketball	BBall-Index.com	Evalúa las contribuciones de un jugador utilizando el box score y cálculos avanzados de On/Off para una evaluación holística del impacto del jugador por cada 100 posesiones en la cancha.
Real Plus-Minus (RPM)	Box score usando datos de seguimiento e impacto híbrido on-off	Jeremias Engelman y Steve Ilardi	ESPN.com	Índice que computa, por 100 posesiones, el impacto de un jugador en el rendimiento de un equipo, considerando factores como sus compañeros o los adversarios a los que se enfrenta.
Box Plus-Minus (BPM)	Box score	Daniel Myers	Basketball Reference	Índice que computa, por 100 posesiones, la aportación de un jugador, según su aporte estadístico, al rendimiento global de un equipo.
Win Shares por 48 minutos (WS/48)	Box score	Justin Kubatko	Basketball Reference	Índice que reparte el éxito de un equipo entre cada uno de los individuos de ese equipo, estimando el número de victorias que genera un jugador en base a estadísticas individuales, de equipo y de toda la Liga.
Player Efficiency Rating (PER)	Box score	John Hollinger	ESPN.com	Índice, desarrollado por John Hollinger, que computa la eficiencia individual en base a la productividad por minuto.
Simple Rating	Box score	Roland Beech	82Games.com	Medida de producción de las estadísticas de un jugador en comparación con el jugador del otro equipo mientras está en cancha, así como un simple más menos en la cancha/fuera de la cancha.
Player Impact Estimate (PIE)	Box score	NBA	NBA.com	Métrica para medir la contribución general de un jugador a un partido.
Floor Impact Counter (FIC)	Box score	Chris Reina	RealGM.com	Métrica que corrige fallas en el PER y PIE. Tiene mayor peso en asistencias, creación de tiros y rebotes ofensivos.
RAPTOR	Box score usando datos de seguimiento e híbrido de plus-minus	Jay Boice, Neil Paine y Nate Silver	FiveThirtyEight.com	Mide la cantidad de puntos que un jugador contribuye a la ofensiva y defensa del equipo por cada 100 posesiones, en relación con un jugador promedio de la liga.
Win Probability Added (WPA)	Box score	Mike Beuoy	Inpredictable.com	Utiliza los box score para clasificar las contribuciones de los jugadores que se ponderan para dar más crédito a los tiros decisivos y al ritmo del juego. Se enfoca en tiros fallados, tiros hechos, pérdidas de balón y tiros libres, mientras ignora rebotes, asistencias, bloqueos y robos en minutos clave.

Creado con Datawrapper

*En baloncesto, el *box score* representa un desglose detallado de las estadísticas del equipo y del jugador, como minutos jugados, puntos totales, porcentaje de tiros de campo, porcentaje de tiros de tres, porcentaje de tiros libres, rebotes, asistencias, robos y tiros bloqueados.

*El impacto híbrido On-Off sirve para saber qué tan bueno es un jugador en concreto, y esto se consigue mirando el +/- que tiene un jugador (Jugador 1) compartiendo pista con el jugador que queramos analizar (Jugador 2), y su +/- con ese mismo jugador (de nuevo el Jugador 2) pero fuera de la pista, y comparamos esos dos valores. La diferencia entre ellos no nos dice nada sobre el valor del Jugador 1 para su equipo, sino que nos ayuda a evaluar qué tan bueno es el Jugador 2, que es el que nos interesa.

*En la estadística del RAPTOR, cuando menciona el híbrido Plus-Minus, se refiere a que mide el número de puntos que un jugador contribuye a la parte ofensiva y defensa de su equipo por cada 100 posesiones, en relación con un jugador promedio de la liga.

John Hollinger y el Player Efficiency Rating (PER)

Imaginemos lo siguiente: un jugador de baloncesto con un rendimiento espectacular en puntos, rebotes, asistencias y tapones, pero que sólo disputa unos pocos minutos por partido. ¿Cómo podemos comparar su impacto con el de un jugador que pasa la mayor parte del tiempo en la cancha? Es aquí donde entra en juego el Player Efficiency Rating (PER), una métrica creada por [John Hollinger](#), columnista Senior de NBA para el prestigioso medio [The Athletic](#), y que por aquel entonces formaba parte del *front office* de Memphis Grizzlies. Los misterios detrás de este índice revolucionaron la forma en que los expertos evalúan la eficiencia individual de los jugadores en la era más moderna del baloncesto. Por eso, cuando hablamos de la trascendencia global de un jugador, de dominio absoluto en pista, no podemos mencionar otro índice que no sea el desarrollado por Hollinger.

Este índice de eficiencia es un sistema que mide la productividad de un jugador en base a la cantidad de minutos que juega. En lugar de únicamente contar los puntos anotados, el PER tiene en cuenta una extensa variedad de registros estadísticos, lo que proporciona una imagen más completa y precisa de la eficiencia que tiene un jugador en cada una de las facetas del juego. [Hollinger ideó un algoritmo complejo que evalúa la producción del jugador, el ritmo del juego y los promedios de la liga.](#) Buscó una manera de condensar todos estos datos en una sola cifra que reflejase la contribución global por cada minuto que el individuo estuviera en cancha.

¿Pero qué hace que esta estadística sea tan especial? Para empezar, el promedio de PER en la liga se establece en 15. Si un jugador tiene un PER de 15, significa que su eficiencia le sitúa a la par con la media de la liga. Cada punto por encima de esa cifra indica que el jugador es más eficiente que la media, mientras que cada punto por debajo indica lo contrario. Para poner en contexto estos datos y mostrar su valor real en la NBA, [si nos fijamos en el listado actual de jugadores, de los 539 que hay en la NBA a día de hoy, 147 superan esa marca establecida \(el 27.27% del total de la liga\).](#) Y para ser aún más precisos, encontramos diez jugadores que en esta misma temporada han superado el promedio 25 en esa escala Hollinger, un escalón reservado únicamente para las superestrellas.

Daniel Myers y el Box Plus-Minus (BPM)

El Box Plus/Minus (BPM) es una métrica creada por [Daniel Myers](#), que estima la contribución de un jugador a su equipo cuando este está en pista. Para ello, [utiliza la información de la hoja de estadísticas del jugador \(box-score\), su posición y el rendimiento general del equipo, para estimar la contribución del jugador en puntos por encima del promedio de la liga por cada 100 posesiones jugadas](#). Esta métrica es muy útil para analizar, por ejemplo, algunas de las grandes temporadas individuales de toda la historia, con un mínimo de 1000 minutos jugados.

El BPM se calcula por medio de tres valores estadísticos:

- Estadísticas del box-score de jugadores por cada 100 posesiones.
- Eficiencia ajustada del equipo por cada 100 posesiones.
- Posiciones de los jugadores. La posición y el rol ofensivo se estiman a partir de los datos del box-score, siempre y cuando el jugador cuente con suficientes minutos.

Keith Woolner y el Value Over Replacement Player (VORP)

Si hablamos de estadística avanzada y métrica en el análisis baloncestístico no podemos omitir una de las más importantes, y que va de la mano del Box Plus/Minus. El Valor sobre el Jugador de Reemplazo (VORP), creado por [Keith Woolner](#), Científico Principal de Datos, Investigación y Desarrollo de Béisbol, y Director de [Baseball Prospectus](#), [transforma la tasa de BPM en una contribución de la aportación individual de cada jugador para su equipo, en contraste con lo que ofrece un supuesto “jugador de reemplazo”](#), es decir, aquel con un salario mínimo o que no suele ser considerado miembro habitual en la rotación. A raíz de una conferencia, [Tom Tango](#), el primer Arquitecto Senior de Base de Datos de Estadísticas para la MLB Advanced Media, con la única finalidad de determinar este nivel para la NBA, llegó a la conclusión de que lo más acertado era establecer -2.0 como el nivel de reemplazo, medido en términos de puntos por encima o por debajo del promedio por cada 100 posesiones.

Para contextualizar estas dos últimas métricas observemos la siguiente tabla, donde encontramos representados a los quince jugadores que mejor BPM y VORP han tenido a lo largo de la historia de la liga.

Los 15 jugadores con mayores valores BPM y VORP a lo largo de la historia

Ordena la tabla en función del BPM o VORP para ver cómo cambia el orden de los jugadores con mejor valoración. También puedes ver quiénes de todos ellos han jugado más minutos esa temporada.

	Jugador	Año	Minutos	BPM ▼	VORP
1	Lebron James	2009	3054	13,2	11,8
2	Michael Jordan	1988	3311	13,0	12,5
3	Michael Jordan	1991	3034	12,0	10,8
4	Michael Jordan	1989	3255	11,9	11,4
5	David Robinson	1994	3241	11,9	11,4
6	Stephen Curry	2016	2700	11,9	9,5
7	Lebron James	2010	2966	11,8	10,4
8	Lebron James	2013	2877	11,7	10,0
9	Michael Jordan	1990	3197	11,2	10,7
10	Michael Jordan	1993	3067	11,2	10,3
11	Russell Westbrook	2017	2802	11,1	9,3
12	Chris Paul	2009	3002	11,0	9,9
13	James Harden	2019	2867	11,0	9,3
14	Lebron James	2008	3027	10,9	9,8
15	Michael Jordan	1987	3281	10,8	10,6
16	Dwyane Wade	2009	3048	10,6	9,7
17	Michael Jordan	1996	3090	10,5	9,8
18	Kevin Garnett	2004	3231	10,2	9,9

En la tabla, se destaca que jugadores como Michael Jordan y Lebron James aparecen en varias ocasiones, lo que subraya su dominio en la historia de la NBA. En 2009, cuando jugaba para los Cleveland Cavaliers, Lebron obtuvo un impresionante 13,2 de BPM, el valor más alto de toda la lista. Esto señala su capacidad para influir en múltiples aspectos del juego y su papel clave en el éxito de su equipo. Por otro lado, Michael Jordan en 1988 registró un BPM de 13, un valor excepcionalmente alto también, indicando un impacto significativo en el éxito de aquellos Chicago Bulls. Además, en 1989 y 1991 mantuvo sus valores de BPM muy altos (11,9 y 12,0 respectivamente), lo que le sitúa con tres de las mejores cinco marcas de BPM de toda la historia, demostrando su consistencia en el tiempo como élite absoluta de la liga. Otros jugadores que se destacan en términos de BPM incluyen a David Robinson en 1994 (11,9), Stephen Curry en 2016 (11,9) y Russell Westbrook en 2017 (11,1), demostrando su capacidad para impactar positivamente en el rendimiento de sus franquicias.

Por otro lado, si nos fijamos en la contribución de un jugador en comparación con un jugador de reemplazo promedio (VORP), es Michael Jordan quien esta vez lidera la lista, y al igual que en el BPM, cuenta con tres de los cinco mejores registros estadísticos. En 1988, su VORP alcanzó un valor de 12,5, lo que indica una contribución excepcional para el rendimiento del equipo en comparación con un jugador de reemplazo (en este caso fueron [Craig Hodges](#) y [Anthony Jones](#)). Además, en 1989 y 1991 siguió destacando como número uno indiscutible sus valores de VORP (11,4 y 10,8, respectivamente), impactando cada noche en el juego de su equipo. LeBron James es otro que muestra una fuerte presencia en esta estadística. En 2009, registró un VORP de 11,8, resaltando sus capacidades sobre un jugador de reemplazo promedio (en su caso fueron [Leon Powe](#) y [Jamarion Moon](#)), y ser el factor más determinante sobre la pista para su equipo. Otros jugadores a destacar en términos de VORP serían David Robinson en 1994 (11,4), Chris Paul en 2009 (9,9) y Kevin Garnett en 2004 (9,9), quienes demostraron ser fundamentales también para el éxito de sus equipos estando en pista.

Si comparamos entre los valores de BPM y VORP, observamos que en la mayoría de los casos las estadísticas están estrechamente relacionadas. Esto viene dado porque los jugadores con un alto BPM tienden a tener un VORP también elevado, lo que sugiere una influencia sustancial en el juego y un valor individual significativo en comparación con los jugadores de reemplazo promedio. Para entender mejor los datos representados en la tabla, vemos ausencias muy significativas de jugadores que, para muchos, forman parte del Top 10 histórico de la liga. Destaca la falta de grandes jugadores como Kobe Bryant, quien tuvo su valor más alto de BPM y VORP

en 2005–06 con 7,6 y 8,0 respectivamente, Shaquille O’Neal en la temporada 1999–00 con valores de 9,3 y 9,0, Larry Bird en el año 1984–85, con un BPM de 8,8 y un VORP de 8,7, o incluso Magic Johnson, que en la campaña 1989–90 registró 10,1 de BPM con un VORP de 8,9. Esto nos demuestra el escandaloso nivel e impacto individual que han tenido los 15 jugadores de la lista en sus respectivas temporadas para su equipo.

El impacto de la estadística avanzada en los medios: de Estados Unidos a Europa

El uso de las métricas ha cambiado por completo la manera de informar. El impacto de la estadística avanzada en el baloncesto estadounidense ha ido más allá de los límites de la cancha, influyendo en la manera en que los medios de comunicación informan y analizan el deporte. Los periodistas, cada vez más especializados, cuentan con herramientas que les permiten evaluar de manera precisa el desempeño de los jugadores, tanto en la pista como fuera de ella. Según su visión personal y profesional, Andrés Monje destaca dos grandes protagonistas que manejan estas métricas en Estados Unidos: “Los expertos y cuerpos técnicos que están inmersos en la competición, y los que desempeñan un papel informativo y analítico para los medios de comunicación”. Para poder tratar de una forma más amplia y precisa el baloncesto estadounidense, los periodistas cuentan con fuentes de datos y de información de gran calidad para poder apoyar su trabajo de análisis:

- Fuentes de datos: [Basketball Reference](#), [Cleaning The Glass](#), [página oficial de la NBA](#), [Synergy Sports](#), [Basketball Index](#), [Dunks & Threes](#) y [NBA stuffer](#).
- Medios de comunicación: [FiveThirtyEight](#), [ESPN](#), [RealGM](#) e [Inpredictable](#).

Sin embargo, no solo en Estados Unidos se intentan implementar estas herramientas analíticas. La influencia de la estadística avanzada en países europeos se ha convertido en un tema de debate. Mientras unos consideran que la NBA ejerce una mayor influencia en Europa y no al revés, otros argumentan que la diferencia tiene que ver con la filosofía de juego que cada una de estas regiones tiene establecida en su deporte. En España, la adopción de este tipo de métricas se ha visto condicionado por el éxito del baloncesto español a nivel nacional e internacional. Los equipos de la Liga ACB y la selección han utilizado de manera destacada estas herramientas para mejorar su rendimiento, lo que ha contribuido al éxito continuo del baloncesto español en los últimos años.

Andrés Monje destaca la importancia de la estadística avanzada en su trabajo como periodista, ya que le permite adentrarse por completo en el juego. “Cuanto más profundo y exhaustivo sea el análisis, mejor podrá ayudar a explicar y comprender los acontecimientos”, añade Monje. Para aquellos que sintieran la necesidad de conocer más acerca de este mundo, Monje quiso contribuir al conocimiento de las estadísticas en España implementando una serie de consejos y vocabulario especializado, y lo llevó a cabo [elaborando un diccionario de estadística avanzada, repleto de conceptos básicos y avanzados](#), para generar cierta curiosidad en el lector. Pese a que el estudio de las métricas se encuentra en constante expansión, el trato que los medios europeos le dan a este tipo de noticias no puede competir aún con el norteamericano.

Alejandro Gaitán afirma que, en Europa, “el deporte tiene una tradición establecida mucho más grande que en Estados Unidos”, y añade que algunas personas creen poco conveniente empezar a utilizar este tipo de métodos analíticos en Europa “debido a que aún no se ha normalizado por completo en la sociedad”. Sobre esto, Andrés Monje comenta que en Europa “existe una mayor sensación de pureza del juego, y se cree que cualquier elemento que se introduzca va a pervertir ese espíritu tradicional”. Es evidente que las diferencias entre tradiciones ha definido las culturas, influyendo también en la adopción de la estadística avanzada. Para De Roa, en Estados Unidos “el interés por los datos es excesivamente más notable que en Europa”. Simultáneamente, existe otro gran factor que mantiene alejados a ambos continentes en el tratamiento de los datos, y es el económico. Monje afirma que “la falta de apuesta económica por obtener, cubrir y tratar las estadísticas en Europa ha provocado la desventaja respecto a los medios estadounidenses”. Mientras que en Estados Unidos se han realizado grandes inversiones para el seguimiento de datos, en Europa no es tan frecuente esta práctica.

Andrés Monje destaca la importancia de la estadística avanzada en su trabajo, permitiéndole adentrarse por completo en el juego: “Cuanto más profundo y exhaustivo sea el análisis, mejor podrá ayudar a explicar y comprender los acontecimientos”.

Pese a que, para periodistas y expertos, el uso de estas métricas se está expandiendo fuera de Estados Unidos, la arraigada tradición, junto a las diferencias culturales y económicas, mantienen abierta la brecha informativa entre ambos continentes. Pese a no contar con medios especializados en análisis de datos, en España existen

algunos que intentan implementar este tipo de técnicas. Entre los más destacados, encontramos la página de [Sporting News](#), una fuente de información muy fiable, con todos los datos en tiempo real y actualizaciones diarias, así como [Gigantes Del Basket](#), que también cuenta con su propia revista física, [Relevo](#), [Marca](#) o el [diario AS](#).

Una mirada analítica sobre los jugadores españoles en la NBA a través de las estadísticas avanzadas

La presencia de jugadores españoles en la mejor liga del mundo ha sufrido altibajos en las últimas temporadas. [España ha visto cómo durante 21 campañas seguidas la NBA ha contado con al menos uno de los suyos entre sus filas](#). La temporada 2022–23 arrancó de manera histórica para el deporte español, contando con hasta seis jugadores en la NBA, algo inaudito para la historia del país. Sin embargo, la temporada no tuvo el final esperado para todos ellos, ya que Juancho Hernangomez y Serge Ibaka fueron despedidos por sus franquicias. Sobre esto, Andrés Monje opina que “España ha vivido una época muy engañosa”, y esto se debe a que “ha producido jugadores fuera de lo común”. El público español se ha podido acostumbrar a tener jugadores de talla All Star, peleando por campeonatos o por entrar en los mejores quintetos de la liga, pero no deja de ser una situación que no se había vivido en España hasta entonces. En la actualidad, la NBA tan solo cuenta con Usman Garuba, Santi Aldama, Ricky Rubio y Willy Hernangomez bajo contrato.

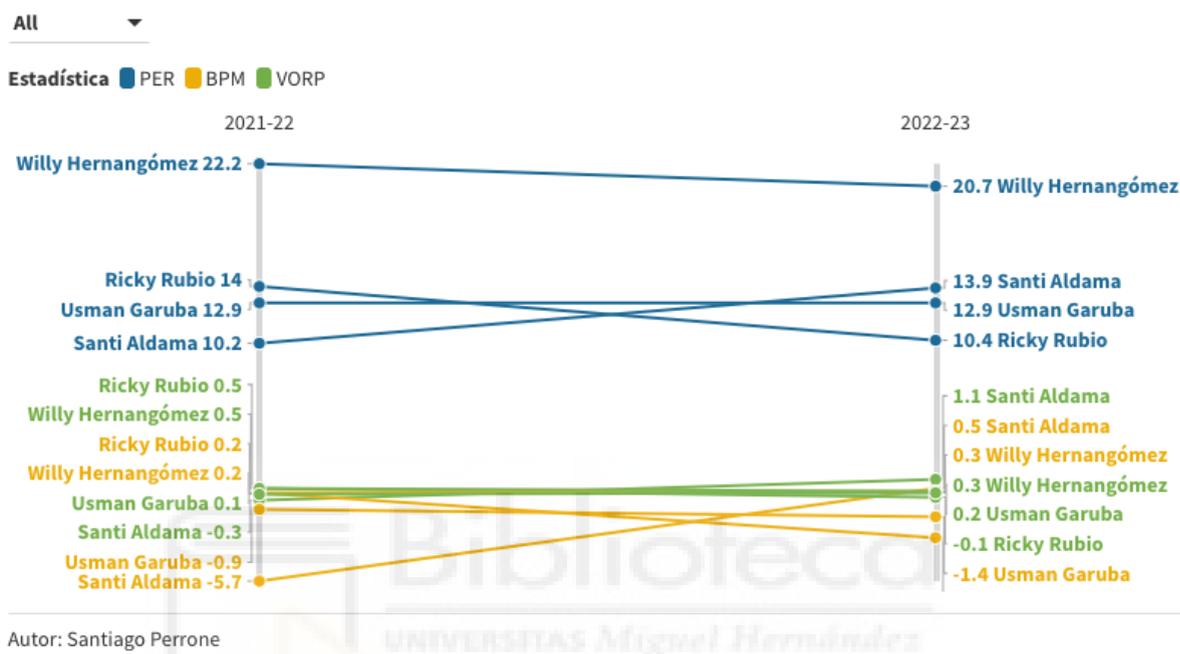
Sobre los novatos de segundo año, quienes ya han podido mostrarse en la liga más competitiva del mundo, Andrés Monje ha depositado grandes expectativas de futuro. Con Santi Aldama, el experto cree que “ha habido un salto cualitativo y cuantitativo brutal este año”. Y es que, pese a que la temporada pasada se le consideraba un jugador casi residual para su equipo, este año ha sido una pieza muy importante en una de las mejores franquicias de la Conferencia Oeste. “Creo que se va a mantener ahí porque es un jugador que ya ha demostrado que puede rendir, que tiene paciencia y muy buena ética de trabajo”, comenta Monje. Por otro lado, el caso de Usman Garuba es diferente, ya que aún no ha tenido esa oportunidad sostenida con la que cuenta Aldama. A pesar de ser un complemento interesante para lo que le rodea, depende de la oportunidad que el cuerpo técnico le pueda brindar. “Garuba va a estar vinculado sobre todo a lo cuantitativo”, explica Monje. Contar con pocos minutos en una liga de tanto nivel competitivo como la NBA supondrá una enorme dificultad de cara a que sus estadísticas tengan valor real. “Deberá exprimir bien todos los minutos que tenga en pista”, concluye Andrés Monje.

Para analizar de forma más precisa y ajustada el impacto que han tenido estos

jugadores en la historia más reciente de la liga, haremos uso de la siguiente gráfica:

Estadísticas avanzadas para los cuatro jugadores españoles en activo las dos últimas temporadas en la NBA

Contrasta una comparativa de su rendimiento a partir de sus estadísticas (PER, BPM y VORP) en las temporadas 2021-22 y 2022-23



Observando la infografía, podemos poner en valor las dos últimas temporadas de los jugadores españoles en la NBA, centrándonos en los valores PER, BPM y VORP, y comparándolos entre sí. En el caso de Ricky Rubio, cabe destacar que durante estas dos campañas acusó una disminución en su rendimiento respecto a las anteriores debido a una grave lesión que lo apartó de las canchas. La temporada 2021–22 de Rubio finalizó con un PER de 14 (un punto por debajo de los 15 de promedio que se establecen en la liga para poner en valor el PER), una cifra que merece mención, ya que [Rubio tan solo disputó 28,5 minutos de media por partido esa campaña, participando en tan solo 34 encuentros.](#) En cuanto al BPM y el VORP, sus valores promedio para ese mismo curso fueron 0,2 y 0,5 respectivamente. Si lo comparamos con su temporada 2022–23, los datos revelan una caída en su rendimiento. Su PER bajó en 3.6 puntos, lo cual indica una menor eficiencia en la producción ofensiva. Respecto al, BPM también refleja un descenso significativo, pasando de ser ligeramente positivo a encontrarse en negativo, lo que indica una disminución en su impacto en el rendimiento del equipo. Y en cuanto al VORP, este también fue negativo, lo que sugiere una contribución menos valiosa al valor total del equipo en comparación con la temporada anterior, pasando de 0,5 a -0,1 su valor.

Continuando con el segundo jugador con más años de experiencia NBA de los cuatro casos, Willy Hernangomez es sin duda el más destacado de todos en Player Efficiency Rating (PER). En la temporada 2021–22, el pívot registró un valor de 22,2 de PER, 8 puntos más que el segundo en la lista (Ricky Rubio). Su BPM y su VORP para la misma tuvo un valor de 0,2 y 0,5 respectivamente, exactamente igual que Rubio. Aunque los valores de PER y VORP de Hernangomez para la temporada siguiente muestran una ligera disminución, este sigue manteniendo un nivel sólido en el BPM. Su PER se redujo en 1.5 puntos, pero aún se posiciona en un rango alto, por encima de la cifra de 15 establecida por Hollinger, lo que indica su eficiencia como anotador y contribuyente en general. El BPM y el VORP también se mantienen en valores cercanos a cero, lo que sugiere que su impacto en el rendimiento del equipo y su contribución al valor total se mantienen estables de una campaña a otra. Cabe destacar que todo ello lo consiguió [promediando 9,1 minutos en la temporada 2021–22 y 6,7 en la 2022–23, jugando tan solo 88 partidos](#) entre ambas de los 164 posibles.

Pasamos ahora al caso de Usman Garuba, una de las joyas españolas del futuro junto a Santi Aldama. El ex del Real Madrid ha tenido dos primeras campañas bastante destacables, [si bien no ha podido contar con muchos minutos en su nueva etapa profesional fuera de España](#). En su primera temporada NBA (2021–22), Garuba registró un PER de 12,9, aún por debajo de ese 15 de valor promedio establecido, pero que logra mantener para su temporada siguiente, la 2022–23, lo cual indica una producción estable en términos de anotación y aportación estadística en general. Si nos fijamos en los valores de BPM y VORP de Usman, para el curso 2021–22 fueron de -0,9 y 0,1 respectivamente. Si lo comparamos con su segundo año en la liga, estos valores experimentaron una ligera disminución, pese a que siguen reflejando un impacto modesto pero positivo en el rendimiento que aporta a su equipo y en el valor total.

Finalmente, nos encontramos el caso más llamativo de todos, en cuanto a evolución y desarrollo, de los cuatro jugadores: Santi Aldama. Para su primera temporada en la liga más exigente del mundo (2021–22) , el Ala-pívot/Pívot de Memphis Grizzlies registró un valor de 10,2 en su PER, logrando aumentar esta cifra para el segundo año (2022–23) en 3.7 puntos, lo cual es una señal positiva de su eficiencia en términos de anotación y aportación estadística en general. Su índice de uso para la campaña 21–22 fue de tan solo 11,3 minutos por partido de media, llegando a completar 32 de los 82 partidos totales. Sin embargo, algo debieron descubrir en el joven español en ese verano, ya que [pasó a jugar 21,8 minutos \(10,5 más que en su año anterior\), completando una más que destacable cifra de 77 partidos jugados en](#)

total. Además de esto, sus valores de BPM y VORP en la temporada 2021–22 fueron negativos, con -5,7 y -0,3 respectivamente. Sin embargo, para la campaña 2022–23 consiguió tornar en positivos estos valores, registrando un BPM de 0,5 y un VORP de 1,1. Lo que sugiere este cambio es, respecto a su BPM, una mejora en su impacto en el rendimiento del equipo en la cancha, y en cuanto al VORP, significa que experimentó un aumento considerable, lo que implica que Aldama contribuyó de manera más sustancial al valor total del equipo en comparación con la temporada anterior.

Al comparar las estadísticas avanzadas (PER, BPM y VORP) de los cuatro jugadores españoles en activo en la NBA (Santi Aldama, Ricky Rubio, Willy Hernangomez y Usman Garuba) durante las temporadas 2021–22 y 2022–23, observamos que Ricky Rubio experimentó una disminución en sus estadísticas, probablemente fruto de la fatídica lesión que sufrió y que le genera molestias para desarrollar su juego, Willy Hernangomez mantuvo un nivel sólido pese a contar con pocos minutos para todo el impacto y despliegue que demuestran sus números, Usman Garuba se mantuvo consistente con escasos minutos de juego, pero con muchísimo por demostrar y con gran proyección de futuro, y finalmente Aldama, quien mostró un crecimiento notable en su rendimiento en diferentes facetas del juego, dejando claro que el techo de la joven perla española está todavía muy lejos de conocerse.

4. Interpretación derivada de la investigación

Las siguientes conclusiones resaltarán las implicaciones del trabajo de periodismo realizado y abrirán el camino hacia futuras líneas de investigación derivadas de este enfoque innovador.

1. La estadística avanzada como una herramienta esencial: A través de esta investigación periodística, hemos podido demostrar que la estadística avanzada se ha convertido en una herramienta fundamental para analizar y comprender mejor el deporte del baloncesto. La perspectiva tradicional basada en métricas básicas, ha evolucionado hacia una visión más sofisticada que involucra un análisis de datos mucho más avanzado, preciso y eficiente.
2. La estadística avanzada y su influencia en la toma de decisiones: El uso de estos datos ha transformado la manera en que los entrenadores y analistas abordan el juego.

Permiten identificar patrones, fortalezas y debilidades de jugadores y equipos, y brindan información esencial para el desarrollo de estrategias. Estas estadísticas pueden ayudar además a optimizar las rotaciones en plantilla, mostrar otro tipo de jugadas mucho más efectivas y mejorar en la toma de decisiones cruciales.

3. El periodismo deportivo y su papel en la difusión de la estadística avanzada: El periodismo deportivo representa un papel importante en la divulgación de estos datos sofisticados y el impacto que tienen en el juego. A través de la creación de reportajes y análisis más profundos, los profesionales tienen la capacidad de comunicar de manera accesible y comprensible los conceptos de la estadística avanzada. Esto permite que los aficionados y seguidores del baloncesto amplíen su conocimiento fomentando un debate informado en la comunidad, y promoviendo la adopción de enfoques basados en datos.

Futuras líneas de investigación:

Validación de métricas avanzadas: A pesar de los avances en este sector, es necesario seguir investigando y validando los datos utilizados. El desarrollo de modelos más sofisticados y la comparación de los resultados con el rendimiento real de los jugadores ayudaría a fortalecer exponencialmente la credibilidad de estas herramientas.

Análisis de datos en tiempo real: El análisis en tiempo real durante los partidos sería sin duda un punto de investigación muy valioso y prometedor. La recopilación y el análisis de los datos ayudarían a proporcionar información en la toma de decisiones tácticas tanto a entrenadores como a jugadores.

Manipulación de datos cualitativos y cuantitativos: La combinación de ambos tipos de datos podría enriquecer el análisis estadístico del baloncesto. La inclusión de factores como la toma de decisiones intuitivas, el rendimiento bajo presión y la química del equipo podría brindar una perspectiva más completa del juego.

Aplicación de estas herramientas avanzadas en deportes ajenos al baloncesto: Dada la efectividad de la estadística avanzada en el baloncesto, sería interesante probar su efectividad y aplicación en otros deportes. Investigar las implicaciones y adaptaciones de estos datos en diferentes competiciones deportivas podría ayudar a conseguir nuevas oportunidades de análisis y favorecer al periodismo deportivo.

5. Bibliografía y fuentes documentales

- Fuentes expertas para la búsqueda de información:

Bryan Kalbrosky (2021). What is the best advanced statistic for basketball? NBA executives weigh in - hoopshype.com. Disponible en: <https://hoopshype.com/lists/advanced-stats-nba-real-plus-minus-rapm-win-shares-analytics/>

Cappe (2020). Learn a Stat: Box Plus Minus and VORP - hackastat.eu. Disponible en: <https://hackastat.eu/en/learn-a-stat-box-plus-minus-and-vorp/>

García, Kike (2021). Cómo introducirse en la estadística avanzada y no perderte en el intento - spain.id.nba.com. Disponible en: <https://spain.id.nba.com/reportajes/estadistica-avanzada>

García, Kike (2021). ¿Se puede medir el rendimiento de un jugador NBA con un solo número? - spain.id.nba.com. Disponible en: <https://spain.id.nba.com/reportajes/medir-rendimiento-jugador-nba>

Monje, Andrés (2019). La estadística avanzada en el baloncesto: diccionario de conceptos, explicaciones y utilidades - gigantes.com. Disponible en: <https://www.gigantes.com/nba/info-basica-nba/la-estadistica-avanzada-en-el-baloncesto-diccionario-de-conceptos-explicaciones-y-utilidades-por-andres-monje/>

- Fuentes documentales empleadas para la búsqueda de información:

Página oficial de la NBA (2023). Official NBA Stats - nba.com. Disponible en: <https://www.nba.com/stats>

La web Cleaning The Glass, donde investigar y discutir temas relacionados con el baloncesto y los datos (2023). See the game the way the pros do - cleaningtheglass.com. Disponible en: <https://cleaningtheglass.com/>

La web digital Synergy Sports, que ofrece una cantidad de datos a tiempo real (2023). synergysports.com/sport/basketball. Disponible en: <https://synergysports.com/>

La web RealGM, centrada en muchos deportes y en especial el baloncesto NBA (2023). realgm.com. Disponible en: <https://basketball.realgm.com/>

La web NBA stuffer, que proporciona datos deportivos, materiales y herramientas de análisis Big Data (2023). nbastuffer.com. Disponible en: <https://www.nbastuffer.com/>

La web de Inpredictable (2023). inpredictable.com. Disponible en: <https://www.inpredictable.com/>

Página de referencia deportiva mundial Basketball Reference (2023). Basketball Statistics & History of Every Team NBA & WNBA - basketball-reference.com. Disponible en: <https://www.basketball-reference.com/>

Página de referencia deportiva mundial Basketball Reference (2023). About Box Plus/Minus (BPM) - basketball-reference.com. Disponible en: <https://www.basketball-reference.com/about/bpm2.html>

Página web de datos relacionados con la NBA Basketball Index (2023). NBA Data That Speaks Basketball - bball-index.com. Disponible en: <https://www.bball-index.com/>

Página de datos estadísticos NBA Dunks&Threes (2023). Dunk & Threes Pro Basketball Analysis - dunksandthrees.com. Disponible en: <https://dunksandthrees.com/>

Página web dedicada a la NBA y los datos FiveThirtyEight (2023). FiveThirtyEight Uses Statistical Analysis - fivethirtyeight.com. Disponible en: <https://fivethirtyeight.com/>

Herramienta de datos creada por la web FiveThirtyEight llamada RAPTOR (2023). The Best NBA Players According to RAPTOR - projects.fivethirtyeight.com. Disponible en: <https://projects.fivethirtyeight.com/nba-player-ratings/>

ESPN web americana dedicada al deporte (2023). NBA Real Plus Minus - espn.com. Disponible en: <http://www.espn.com/nba/statistics/rpm>

ESPN web americana dedicada al deporte (2023). 2022-23 NBA Stat Leaders - espn.com. Disponible en: <https://www.espn.com/nba/stats>

Canal de YouTube del periodista de NBA especializado en estadística Andrés Monje (2018) - youtube.com. Disponible en: <https://www.youtube.com/@AndresMonje/featured>

Canal de YouTube del periodista Leandro Carranza, especializado en análisis NBA - youtube.com. Disponible en: <https://www.youtube.com/@leocarranza99/featured>

Canal de YouTube del periodista Alejandro Gaitán, especialista en baloncesto NBA - youtube.com. Disponible en: <https://www.youtube.com/@alejandroggo>

6. Notas

Para la elaboración del reportaje periodístico, empleamos una serie de elementos que nos ayudaron a conformar el trabajo final. Entre ellos, destacamos Word en Google Docs en línea para la redacción tanto del Anteproyecto, como del contenido del reportaje, cuestionario para las entrevistas con las fuente expertas, la transcripción de todas ellas y la memoria final del proyecto. Así mismo, para elaborar las bases de datos hicimos uso de Excel en Google Docs también, para estar en todo momento conectado con el tutor del trabajo y poder

realizar las correcciones pertinentes. A través de los datos realizados en Excel, los volcamos en la web de Datawrapper y Flourish para elaborar más tarde las tablas y gráficas que sirven de apoyo para explicar en mayor medida ciertos aspectos del reportaje que podrían no llegar a comprenderse a simple vista. En cuanto a las entrevistas, empleamos la aplicación web de Zoom, donde concertamos las horas con cada fuente y por medio de este sitio web pudimos realizarlo todo sin ningún problema. Tanto la grabación en vídeo como de audio fue elaborada por medio de esta aplicación, y la edición de las entrevistas se realizó con el programa de edición Cap Cut. Con este paso realizado, subimos dichas entrevistas a la cuenta personal de YouTube para más tarde aplicar el link en el reportaje de Médium, donde se llevó a cabo todo lo referente a la redacción y publicación final del reportaje que completa todo el trabajo de investigación periodística.

